تحقیقات نادره پرشتمل عظیم الشان فقهی انسائیکلو پیڈیا



العُطايًا النَّبُويَهُ فِي النَّالِي النَّبُويَةُ فِي الرَّاسُويَةُ وَالنَّالِي النَّبُويَةُ فِي الرَّاسُويَةُ وَالرَّاسُويَةُ وَالرَّاسُولِيّةُ وَالرَّاسُولِيّةُ وَالرَّاسُولِيّةُ وَالرَّاسُولِيّةُ وَالرَّاسُولِيّةُ وَالرَّاسُولِيّةُ وَلَّالِ النَّاسُولِيّةُ وَالرَّاسُولِيّةُ وَالرَّاسُولِيّةُ وَالرَّاسُولِيّةُ وَالرَّاسُولِيّةُ وَالرَّاسُولِيّةُ وَالرَّاسُولِيّةُ وَلَالِسُولِيّةُ وَالرَّاسُولِيّةُ وَالرَّاسُولِيّةُ وَالرَّاسُولِيّةُ وَالرَّاسُولِيّةُ وَالرَّاسُولِيّةُ وَالرَّاسُولِيّةُ وَالرَّاسُولِيّةُ وَالرَّاسُولِيّةُ وَلَالِ السَّالِي السَّالِي اللّهُ وَلَالِي السَّالِي السَّلّالِ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَالِ السَّلّالِي اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي الرَّاسُولِيّةُ وَلَاللّهُ وَلِي الرَّاسُولِيّةُ وَلِي الرَّاسُولِيّةُ وَلِي السَّلّالِ اللّهُ وَلِي الرَّاسُولِيّةُ وَلِي الرَّاسُولِيّةُ ولِي الرَّاسُولِيّةُ وَلِي السَّلّالِي اللّهُ وَلِي الرَّاسُولِيّ السَّلّالِ اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّالِيْسُولِيّالِ السَّلّالِي السَّلّالِي السَّلّالِي السَّلّالِيّةُ ولِي السَّلّالِي السّلِي السَّلِقُ السَّلِي السَّلِقُ السَّلِي السَّلِقُ السَّلّالِي السَّلّالِي السَّلِي السَّلّالِي السَّلّالِي السَّلّالِي السَّلِقُ السَّلِقُ السَّلّالِي السَّلّالِي السَّلْمِي السَّلّالِي السَّلّالِي السَّلّالِي السَّلّالِي السَّلّالِي السَّلِي السَّلِي السَّلْمِلْلِي السَّلْمِي السَّلْمِي السَّلِقُ السَّلّالِي السَّلْمِي السَّلْمِي السَّل



تسميف سيد والمحرب بجدالا الملاقا

**ALAHAZRAT NETWORK** 



www.alahazratnetwork.org

## فهرست جلد دوم ابواب وسائل

	فتولى ٧٨ - آبستعل كى جامع ما نع تعريب	1	
٣٣	ياتى مستعلى بونے كى صور توں كا بيان.		بييش لفظ
	ئے وضو ہے اور برتن بڑا کہ جسکا نہیں سسکتا		بابالمياه
44	تر یا فی کمس طرح ہے ۔	tnety	work are
	جنب يا بيوصوكا وه عضوجس كى الجمي طهارت		فتوى ٢١٧ - وضو يح بالى شے صواور
	مذكى ذرة بحربهي اگرشك بحرباني مين دوب		اگراس میں کچے قطرے یا دھار یا عقہ سے گری
00	جائے قابلِ طہارت ندرہے گا۔ سے	24	قوكيا حكم -
	مستعلى وغيرستعل پانى مل جائيس تو زائد كا		فتوى ٢٢- استف ك بي برك بان س
44	اعتبارى	0.00	وضوجا رُنب . ومعا
40	بانى مستعل مد بونے كى صورتين -		فتوى ٧٥- بارس كابا فى كرشهر كى نايان
_ 94	أبب مطلق كيسوا كلاب وغيوكسى جيزس وضو		دھور مہتا ہے اُس کا کیا حکم ہے۔
46	وغسانهين بوسكتا		فتونى ٢٦ سارت سائت كرمران وض
	وتغوياغسل كاياني مسجدتين ذاننا جيفركت		پیشاب سے ناپاک نہ ہوگا۔ فیدول
ے ہم	حرام ہے .		فتونی ۲۷ موض دہ دردہ نجاست سے
	حرام ہے . مصنف کی تحقیق مفرد کہ برتن برنیت سنّہ : عوز سر اذمتعا بندرین :		ناپاکتبیں ہوتا جب کے خاص نجاست کے
21	سنّت وهمن سے پانی مستعل نہیں ہوتا -	m9	سبب أس كار بك يا أو يا مزه مر بدل على -

		مَيَّت ك برن س قبل غلل الرَّج بيقد غسل		بآں باپ کے کپڑے یا ان کے کھانے کے لیے
	116	ج با في مس كرك قابل وضوندرب كا .		کھل یامسجد کا فرش برنیت تواب دھونے۔
		حيض ونفاس الجحيخم نرثبوااس حالت بيروت	٥٣	يا ني مستعل نه جوگا -
		كاباته يان مين يرفي السياسة ورقابل فو		يانى مستعل بوجانے كاسبب.
	114			پائی بدن سے جُدا ہوتے ہی ستعل ہوجاتا ہے
	SSSMETH.	بضرورت بائخة والخصاياني مستعل نهيل بوا	00	اگرچا بھی کہیں نرعظہ ابو۔
	114	با ن صرورت سے زائد متعلی کرد سے گا۔		بآوغوشخض گرمی میریکسی عبا دت میں دل ملکئے کیلئے
	200	با تقدد الاضرورت سے بھریانی میں دھونے	٦٠	نهایا یا محدمنه دهوئے یا فی مستعمل ند ہوگا۔
	110	كى نىت كرنى مستعل ہوگيا۔		بدّن تقرار کھنامستیب ہے اسلام کی بہن ر
	1 y .	مستعلى بإنى كو قابل وضوكرف ك دوطريق.		مستفرائی پرہے مگر باوصنو کا اس نیٹ سے
	irr	مستعل یانی پاک ہے اس سے کیرا دھوسکتے ہیں	41	بدن دھونایا فی مستعل مذکرے گا۔
	1 1 7	بینیاادرا نا گوندهنا مکرده ہے۔	۷.	نآبا لغ کا بائذ ڈوبنے سے پانی مستعل نہیں ہو
		اس برعبالين كشيد وائدا كانصوص كرب فيط	tnetw	بتحث قول المحقق ان سقوط الفرض
		يدن كاليك ذرة يافى ت مك جانا سارى	^ ۵	هوالاصل في الاستعمال .
	irr	بإنى توستعل كرديتا ہے-		باطَن ثِيمُ وهو نے سے پانی مستعل نر ہوگا۔
100	je '	جنب یابروضو کو کون سے یا فی لینے کی ضروب		مصتفت كي تحقيق كرمن سيمي بان ستعل
		ہے مرکٹوراانس میں ڈوب گیا' زاور برتن نیانی	1.1	ېوجايات . ته څ
		اس کے نکالنے کو جتنا ہاتھ بھی ڈالنا ضروری ہو	E	بروضوتنفس فے پانی کے برتن میں اپنا سروا خل کیا
	1 2 2	يا في مستعل مذكر يطا.		یهان کرچهارم سرکویانی شامسح ادا برگ
		تشمند ك يسن كويا تقديا ايك بورا بي دُالا يا ني	1-1	اوربرتن کا پانی مستعل نه ہوا۔
	317	وصنو کے قابل مذریا - س		بَاكَ كَرِينَ مِيمُ موزه پينے ياؤں يائي بندھ
		کویں میں ڈول گرگیااُ سے نکالنے کو آدمی		عضود النے سے اُق کامع ادا ہوجا ئے گا اور
	8	ب نهات گفسا بانی خراب نه بوگا جیدائس	1.7	يانىستىمل نەمبوگا .
		کے بدن پاکٹرے رخاست حقیقیہ زہز رفع		فتوی ۲۹- ایک ذرّہ بے دُھلا بدن پی بمتعالم بتا یا دائر تا باز برزیر بدت
	110	مد <i>ٹ کی نیت کرے</i> ۔	115	المُستعلى روتيك إوراسك قابل وضورت كاطراقير.
				80 90

غسك امارن كانيت سي كنوي مين غوط دسكايا فعتی جیستان وہ کون سایانی ہے کہ جب کر کثیر يانى بالاتفاق مستعل سوكيا-۱۲۶ ہے تجن ہوجائے گاادر گھٹ جائے وتحب باً وضو كنوي مي شلاً دُول نكالخ كوگساا در وبإن بقصدقربت نهان كانيت كرلى يافى مستعل مصنّف كى تحقيقات كرده در ده مربع ہوگیا۔ ١٢٩ مونا حزور نهيل حرف سُويا عذكي مساحت بوقنو كركنوي مي جانے كامسلد. ۱۲۹ درکارے۔ عوّرت كاحب مكرحين ونفاس منقطع زبواالر رك حوض سے ايك جيوٹا وض نكالا كيا اس وه تفندك لين كوياني مين مكت تعل زمركا. ٠٣١ كاعم-جنب كے دسن كنؤوں ميں جانے كامستد. ٠ ١ ١ البيمول حوال حرف سدياني ال قَدَتْ كے وكسنل كنووں ميں جانے كامستلد. ١٣١ (دوسري طرف سے نكل جاتا ہے اگرچہ موڑا ہو دُهَ دردُه ما في مين نجاست نظراً في الي يرى بهو ياتى جارى بوقے كاما نع نىيى . جب بھی سب طرف وضوجا کڑنے ۔ ١٣٥ اسوتول سے ياني أبط اور نالي سے بعد تو غورت يامرو كے پينے يا وضو وغسل عے بوئي tnetwor وہ آئے جا اٹنی سب www.alahazara بچا دوسرے کو انس سے وضو جا کڑے ۔ ۱۳۸ کڑی میں ستعل یا فی اڑھانے کا حکم۔ المجتمعل بمارك سب اماموں كے زرويك فتوى ٣٠ - حض مي باربار مثوار غسل پاک ہے مگر قابل وضوشیں ۔ ۸۷ ا کفاکیاطی۔ 7 6 9 دَهُ وَرؤه بإني مِن كميتي يا زكل قريب قريب أكَّن غیرطاری یانی کب کیرسمجاجات گا۔ ائے م زورے گا۔ ١٨٩ ا حرص كايا ن رئيستعل سوجائ أس كابل هو جَنَ يا في يركا ہي جي ہوائس كاحكم ۔ ١٨٩ كن كردوطريق. يانى يربرت جم كيا توالس مين باعقديا وروُ الأر جهآن وه دونون عُنورتين دشوا رېږنېنين وخورناكيسا ہے۔ ١٩٠ إ و و انكان كافي بوسكة ب یان اوپر در درد بادر نیج م اس کے فتوتی ا۳ - خندق میرسبتی کایانی جاتا ہے دو نون حصتون کا حکمه ٢٠٣ اوربارش كاجع برااسي وضوكاكيا عكمب. تیجه ده در ده بادراد پرکم تر دونون حقول فتوى ٣٢ - ده دروض بي گز مشدى ٧٠٧ كامقدار-

ا آب کشر مین خود عین نجاست کا رنگ یا کو یا فتوى ١٣٧٠ ـ ده ور ده حوض مي باره مستون مزہ اکبائے تو نایاک ہوگانجاست سے جو قائم کیجن کی مساحت چی گزے وہ دہ دردہ چیزنایاک ہوئی جیسے گلاب وغیراً سے رنگ ہ ا بُو ومزه کااعتبارتهیں۔ فتوی مم ۴ ۔ وه در وه حوض میں مقو کنے یا ۲ ، ۲ فتونی ۱۳ م یانی کی مساحت میں فقط سط ياوُل ڈالنے کاحکم ۔ بالاكااعتبارب بوياني ١١ بالتحملبا ٩ باتق فتوی سے وہ وروہ تالاب ہے گراس ۲ ۲ ۲ يورا تين يا تفاكهرا بوالس كي مساحت يا بولي. میں نجاست کی ڈھلیاں ٹرتی ہیں اُس کا حکم۔ فتوني مهم متعلق دورحياه ورفصل البئر-فتونى ٣٦٠ يانىي دوائي وشى كىي ۲۷۳ حوتن مثلث متساوی الاضلاع کے ننو ہاتھ اُس سے وضویا استنجا ہوگا یا نہیں ۔ مساحت ہونے کے لیے برضلع کے ۱۵ ایا تھیو۔ فتوی ، ۱ بستی کے قریب کے تا لابوں کا حكم اورؤه جن ميں استنبح كيے جاتے ہيں اور وہ اشى مسئلەي دوسراقول YAY فتومی ۷۵ مرو وطونهرست افضل ہے یا یانی جس کارنگ و بُوبدلا ہوا ہے اور بہاؤ کا یانی کرنجاست لے کرآیااورکسی عبر تحضرا ان ۲۷۳ فنوی ۲۷ - مندو کے نهانے کایانی کیسایج فوی یم بندوونصرانی کے جو لے فتوى مرس - ده ورده حوض كي يمانش كابيان اورانس کے گزوں اورفٹوں اور انچوں اور انگليول كى تحقيق -م ، ٢ فَتُونِّي ٨٨ -حقَّهُ كامِاني ماك ٢ -سَفرمي وفنوكايانى كم بوكياحة ك يانى س فتوتی ۳۹ بخب یانی تنها خود سبنے یا ہوا مگنے ۲ ۷ وه کمی پوری ہوسکتی ہے کمیل فرض ہے تیم ہے پاک نہیں ہوتا۔ فتوی م م بانی کرود کس کس طرح سے ٢ ٤٠ قتوني ٩٧ - وص يني ده درده بادر فتونى اسم - نامحرم عورت كولينه مرت د كا اور كم اور بحرب بوت من نجاست راى تو جبوٹا پنیا کیسا ہے۔ - ٧٨ قونيح كاحصركيباريا. فتوی ۲۲ - الیاک نال سے بوریانی نے فتوى ٥٠ - أسى وص مين أوركا يافى تكال وف بحراالس كاكياحكم ب- -١٨١ إلى يان سے بحرديا توكيا حكم ب.

انجاست سے ملتے وقت یانی کی مشاحت فتوى ٥١ - ينج كے دؤ در ده حصّه ميں نجاست ٣ ٣ ٢ ويكي جائيگى اگريد بعد كوكم وبيش بوجائ. ٥٠ ٣ يرى يوربحبرديا توكياحكم-فتوى ٥٣ - نيج كي صريب كم با فتوی ۵۲ موض اوپر ده در ده سه اور ٣ ٧ ا يراى كير كبرديا دونون حقول كاكباعكم ميصنف نیچ کم 'اورنجاست رِلی تونیح کاحقد کیساہ . كاالس كے بيے دش اصليں وضع كرنا اوراس يآنى كى صفت اورصورت اورآب زير وبالايس ۲ م س کاضابطر۔ چارقىمول كابيان -چھوٹے وض میں ایک طرف سے یانی آتا اور تهريگهاٹ بنائے توجوحقد مانی کا گھا کے ٣ ٢ ٢ ا دوسرى طرف سے لياجار باب حب مك ية جُداكيا الس كاكيامكر ب-تآلابيس بون جم كيا ايك جكرس كي كحول ليا احالت یا تی ہے جاری کے عکم میں ہے۔ ۵۵ ۳ سسس کتوں میں سوت سے یافی اربا ہے اور قول اكس كاحكم. سي عواجار بإب جب كدبانا موقوف گھاٹ یارف نے یانی کے جو کراے جُدا کیے د ہونجاست سے تایاک نہ ہوگا۔ اُن میں ایک کے نایاک ہونے سے دوسرا MW Wrk.org جارى يانى كادما دينابت سے بدل نا ياك نه بوگا-كے كم ناياك ہوگيا بيرنجاست تذلشين ہوكر مَالَابِ يا نهرت نكل مُواحصه وها في بالحد ۵ ۲ ۲ یا فی صاحب مرگیا اد صاحت کا تغییر جاتا را خود سے کہے تومیانیں۔ دهٔ دردهٔ یانی میں نجاست رین نایاک مربوا باک ہوگیا ۔ نهركا سارا بيث ناياك براور مقورالاني اوير بحرم ش كريمورى جلكه وجلف يديجي نايان بركا ۸ ۲ ۳ برراج نایاک نه برگاجب تک نجاست اگرنجاست باقی نبیں ۔ مع تغيرنه بوجائ ناپاک یانی وُه ور وُه جگرمین میل جانے سے ٨٧ ١ وروده يانى كاوصاف تجاست عيك باک نه بوگا-يهرنمياست تانشين بوكرصاف بوكياياك بڑے تا لاب میں نجاست پڑئفی تھیسر سُو کھر مِتوڑا رہ گیا نایاک نہ ہوگا اگرنجاست ہوایا تہیں۔ ٣ ٩٩ م ايتي جب علما جلاجا ما ب توعرض مين اس كا يا تى تېس -الميد ما نع جريان شين . تالاب كى تەمىي مقورا يانى ئاياك بوگيا بىرخ 749 ٩٧ ٣ مينوركا يا في عبى آب مارى سي سے بھی پاک نرہوگا جب تک اُبل ندجائے۔

100	ar an area of the same of		
٧	چوش صغیرهاری و نا جاری کی ترفیع <u>.</u>		كرميون مين براما لاب خشك جوكياأس مي
	كُنوب كايانى الركيدبها دياجات سب ياك		جانوروں نے گریکے آدمیوں نے پا فانے
۳. ۳	ہوجائے گا۔		پھرے برسات میں پانی آیا اور کسے بھردیا تو
۲.۲	تَجَرِيانِ كَي مَيْنِ قسمين اوران كياسكام.	44.	کیا حکم ہے۔ آلاب کے باہر کتنی ہی نجا مستیں ہوں بتا در
S. E.	ائس دومرے قول كابيان كر جريان حوص		تالاب کے با ہرکتنی ہی تجامستیں ہوں بتا
4.0	كي يدخودج مشرط نبيل .		یا تی کران بر کزرگر تالاب میں د اصل ہو گا
	پاتی جب کک چھت یا زمین پرستایا رہا	1	بے تغیر نا پاک نرہوگا لیکن تالاب کے اندر
41.	سے گرنا ہے جاری ہے۔		جونجاست ہے دہ در در عبار میں ہونے سے
	حصت پر یا برنالے محمد رکتنی بی نجاست	741	پیطانس پرگزرے گا توسب ناپاک ہوجائیگا. م
	بويينه كاياني أس سے گزرتا اترا عائ بوگا		مصنف كي تحقيق و تدفيق كم بإني يحباري
	جب تك نجاست سے اس كاكوئي وصعت		ہونے میں اوپرے مدد آنا بھی صروری ہے
411	متغیرشر ہوجائے www.alanazyat	r · q	یاشیں۔ rk.org
	حیبت پرنجاست ہے اور پانی ٹرپھاجیک	100	سفرس وه تدبیرکه وضوکرمے اور تھیسروی
١١ ٧	میند رئس رہا ہے یاک ہے۔	m 19	بإنى قابلِ وضور ہے .
	چیت پرنجاست ہے اور مینہ تھے کے بعد		نهر کا پانی اوپرسے مینٹرھا با ندھ دیا گیا نیچے د در
411	یا نی شیکا نا پاک ہے ۔ دست		پائی برستورجاری ہے اب بھی نجا ست سے بر
	عَبْسَ بِإِنْ رِبِاكَ بِإِنْ كِالْزِرْنَا أُسِهِ بِاك		ناپاک نه جوگار
	نه کردے گا جب تک نجس پانی کے ساتھ		مفہرے ہوئے یا فی کوبہایا ہے میں ضو کیا مستدر سراریت
414	مل کر بُر زجائے۔ وَمَنْ یَا کُنُواں اُورِ بِکے بھر کر بہا دیں پاک روگنا۔ روگنا۔	rar	مستعل نه ہوگا حتیٰ بارچاہے وضوکرے۔ برجہ جمعہ: متما یور فرکر سے درجہ
	<i>وعن یا کنوا ل او پر تک بھر کر بہ</i> ا دیں <b>پ</b> اک	1	ولوچھوٹے وض متصل ہیں پانی ایک سے سکلنا دوسرے میں معاداخل ہوتا ہے وہ جاری
410			مروسرت میں خاصلہ ہو تاہے وہ جاری نہیں ہاں بیج میں خاصلہ ہو توجب کا اُس
	اب واحد کی کثرت وقلت میں صرف رو اب اب واحد کی کثرت وقلت میں صرف رو اب		فاصلمیں ہے جاری ہے۔
410	فاعتبارہے۔ قریمہ نو سرید ر		توفیق رضوی کرط برسے جربان کو مدد شرط
	آب کثیر غسب رجاری کے عمق کا ا		1:1.133
414	بيان -	1799	. 7 7 . 0 . 1

	1.	5	
	عورت كى لهارت كے نيچ ہوئے يانى سے مرد		تالآب پربون جاب اسے ایک جگے سے قورا
444	کو طہارت محروہ ہے .		یانی برگررف کے اوپر دُہ در دُہ ہوگیا جب بھی بے دُھلا یا تقد النے شے متعل ہوجا ئے گا
441	اوکی یہ ہے کرمرد کے بچے پانی سے عورت بھی طہارت ند کرے.	r14.	جب تک اتناؤل نر ہوکاپ سے برف کھا۔
	حب پانی میں پچےنے ہاتھ پاؤں ڈالا ہوائے		فتوئی ۴ ۵ - آب کثیر کوکٹنا عمق در کارہے۔ جاری یانی میں زعرض کی ضرورت ندعت کی۔
4 2 2	بِچِنا بهتر - حوض کے پان میں بداؤ کا ق ہواس سے وضو	440	عَنّ كار ميرمعنف كي تحقيق ونوقيق
844	جا رُزے۔		پائی لینے وقت ایس شرط کی حاجت اور اس کرا جہاہ
	جس زمین رغضنب الی اُترااس کے پان کا استعال اُس کی مٹی سے تیم کروہ ہے ، گرنا قر	442	اس کے احکام . تینہاری یا فی ہے اس سے نہانے سے غسل
466	صالح علىرالصلوَّة والسلام كاكنوان .	444	اُرْتِهَا ئِيگا جَكِرُكِيَّ اور ناك بين پانى ۋال بيا ہو۔ مصنت <b>ف كى تحقيق ك</b> رجن طرح پانى مياجك
840	رآیا یانی زردستی باجراکرنے بیاس سے وخر جوجائیگا مرحرام ہے .	■ 11 12 4 4 5 6	اس سے زمین نر محلنا صرور بے مُولِم ہو یا لمبِ اس سے زمین نر محلنا صرور ہے مُجِلَّر ہو یا لمپ
10	علوک کنویں سے اُس کی ما نعت پریانی بھر لیا	446	یا برتن . منصنبّعت کی تحقیق کراتناعق دبین در کائے
460	اُس کا انستمال جا رُزہے۔ پینے کاسبیل سے وضروعنیل ہے اجازت بنیں		جهاں سے یانی لیں اگرچہ باتی جو ہی بھر ہو۔
۴ ۸ ۱	كرسكة الراورياني نه ط تيم كرك .	1	الرَّيا في الحمَّان سے زمین کھل گئي مگر سرط وسن کا
r ~ 1	بینے کیسبیل سے وضو وغسل جائز ہونے کی صورتیں .	445	میحوانسوا بقد را توجرج نبین. زمین کل جانے کی صورتین اور اُن کے احکام
	وقفى مارنس كاياني شل وقف ہے أس	101	فتوئی ۵۵ - آئے مطلق و مقید کا بیان . و آپانی جن سے طہارت ہوجائے گی نوادان کا
٣٨٣	وضو وغمل کے احکام . وضو کے لیے جرکسبیل ہے اس سے پانی پنیا	rar	استعال جائز ہویا نہیں ۔
۲۸۳	جا رُنہ یا ہنیں <sub>-</sub>	444	د تھوپ سے گرم پانی کی مجٹ . ان شرطوں کے ساتھ دھوپ کے گرم پانی سے
494	نا آبا کنے نے بھرے ہوئے پانی میں متعقل سالہ علیل وظیم تحقیقات خاصر مصنف بشِل	. רוי	

E

		14		
. 5 4 4	يتخب.	اريناج	ایم ستعل کی دهارینچی یا واضح	ج <b>ں یانی میں</b> یو
090	ں یانی سے دھوئی اس وضو کے احکام	(NO9-UK) = 0	ہے وضور کرنا بہتر۔	
	دائنی نظرد فع کرنے کے لیے اعضا <sup>ر</sup>		بیان جن میرکسی و و سری چیز کا	اُن يا نبو <i>ل كا</i>
090	پائی قابلِ وصورہے گا۔	– ۲۳ ۵ وحوے	1758 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150	
7.5	مرس سلى الله تعالى عليه وسلم كى	٠ ١١ ٥ حَصَوراة	ا پھڑ مل جائے توا <i>ست و</i> ضو کا کیا حکم ہے	باتی میں ریتا
	اركه كاغسال مركت وطهارت عطا	حکے مرم د انعلین م	اتے گے۔ رانی سیز ہوگیا اسے وفواکیا	2.00
090	الا ب مگرياؤں يرنه والاحلية -	ا کن	ی نوُن نہیں اس کے مرنے سے	مرس جا نوره حس عا نوره
094	یا فی جن سے وضوصحت یج نہیں۔		ہیں ہو نا گرمھیل اور شری کے سوا	
	ك جُوٹے يا في كے سوا اور يا في نہ ملے	0.000.022.00	ر براجرار الرباقي مين لل جائين	
	ے وعنو مجی کرے اور تیم بھی عزور کرے	000 510	لها نا پينا جا ٽرنهيں -	
440	رنه بوگ .		ما جوٹایا نی قابل وصنوہے ·	10 mm 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
4 7 9	يان جن سيجاز وضوين اخلامت	Court of the Court	روں زومادہ کے بھوٹے کا حکم	The second second
40.	دوسرى چيز ملنے كى دسل صورتيں .	Z. 1. 12 L. M. C. U. S. S. U. J. L. P	ه كا پيشاب سُونگهايا اپني مذي چُړي	
	5.70005x 350 6-12000	ארם	نەمىي ۋال ديا توكياتكم ہے - نەمىي ۋال ديا توكياتكم ہے -	
494	ندوماجع	10 May 10 May 1 Ma	ر کوئی بدرد دارچیز را بائے اس و ضو کا حکم	
1	+		ن کی ہرور چیران ہے گا۔ یذ قربائ و تیم کا حکم ہے اور فع	
V. 5			يمريك ربراه م ب ورد	/

THE STREET STREET, SAN ASSESSED.

# فهرست ضمنى مسائل

#### وصنوميں برعضو جداہے ايک کا يا نی دوسرے يربهنا كافئ نهين اور غسل مين سسب بدن ایک ہے سرکا یانی یاؤن کے جمال جہاں -82 3/Shar آولیا او تکھوں سے دیکھتے ہیں کروضو کے یا نی كەساتھ گناە ئىلتە بىن -وحنوكرني بيطا يوكسى مانع كيسبيقام زارح توجینے افعال کیے ان پر تواب پائے گا اگرچه وضویز ہوا۔ تَجَسَ نِے بِالفَقِيدِ اَدْهَا وَضُوكِيا تُوا بِنْ يِا سُرِيًا. جس كااراده وصنوكا تقامير قصداً بي مي چھوڑ دیا تواب سریائے گا۔ سآت مديشي كرجوبسم المذكركر وعنوكرك اس كاسارا بدن ياك بوجائيگا ورندصرف

اعضائے وضواورمصنّف کااس کی تفوّیت کرنا

وتقونے کے بعد ج تری عفنومیں رہے اُس

مسع ہوسکتا ہاورمسے کی تری بی ہوئی سے - 657 2 قدرتك پنچ تني سي منه بوكا. ٣ ٦ وَرُوا نَكْلِيونَ سِيحِي نِهِ بِوِكُا بِالنِّينَ انْكُلِيا اگراتني تحديني كرچهارم سركوسينيس بوگبا . انگلیوں کے پوروں سے مس کرنے کا حکم۔ الرّ سرر مینه کی بوندی گری مسح ۲ > ہوگیا۔ تحقيق المصنعن في مسأل المسح بدداصبع اواصبعين . ۹۳ داید اوردوانطلیوں کے وریدے سے کرنے کے ببان مين صنف كي تحقيق )

۱۱۱ محدّث جب مطلق ہواُس سے مراد بے وفعری ینه وه جی رغسل ہے۔ ۲۹۰ مرباقض وضو کھانے سے پیدا ہوتا ہے وحونا سارے ہی بدن کوچاہئے تحاجا رعضو کی تفسیص م ٢ ٢ اس حكت سے باوران مين مير عفظ مدتث موجب وضوصرف حيارا عضاربين هوتا ہے اگر کوئی وعنو کی عبگر خسل کا التزام کرے مسائل غسل ميتن كونىلاكونىل كرنامستحب ب. جَدِع فرديدي إيرام كافسل مستحب بي وروم اسى يانى سے اوا ہوسكے كاحب سے جنابت كاغىل -جَبِ بك سارى طهارت زكرنے كو فى كام جو بالس طهارت كيجا رُّز تحاجا رُُنه بَعَاجًا اگرچرجس عضو سے پر کام کیاجا تا ہے وہ وعل -5/12/66 ب وصنواين سينه سيم معمدت شراعت كمس ٠٠ نين کرسکتا-بے وضو کے بدن پرجو جا در سواس کے گوٹ، ہے ہومصحف شریف کومس نہیں کرسکتا گر ايك صورت بين -۹۲ مِنْدُوجِس طرح نهاتے ہی اُس سے فسل جابت

ایک انگل سے سرکامسے ہوجانے کا طریقیہ۔

اقت میں سربر مبنیہ بیٹھا اُس سے جہارم سرک

قدر بحبیگ گیامسے ہوگیا۔

قدر بحبیگ گیامسے ہوگیا۔

زیآدہ گرم و سردیا نی کہ بدن پر ڈالا مذ جائے

اس سے وضو کر وہ ہے۔

آس بیکو تی دوا لگی ہے قومسے کس طرح کے ۱۱۲۲ مسے کی پیوکست ۔

مست کی جیکت ۔

نیز بیکو تی دوا لگی ہے قومسے کس طرح کے ۱۲۲۲ مسے کی پیوکست ۔

مدش موجب وضو

#### نواقضٍ وضو

تحقیق معنی دفع الحدث و سفع ایواد (لامامر ابن المهسامر (رفع حدث کے معنی کی تحقیق اوران) ابن مج کے اعتراض کا جواب) نآبائغ ہروقت با وضو ہے کسی حدث سے اس کا وضونہیں مباتا نہ جاع سے السس پر غسل فرض ہو۔

المحدث معنیان وهو متجزعلی احدها دون الانخر تحقیق شراهیت فی تصریف الحدث ـ تحقیق نفیس المحقق علی لاطار

محقيق تقيس المحقق على الاطلا في معنى النجاسة الحكمية . تحقيق الغرق بين معنيي الحدث و تجزى احدها دون الأخور مصنف كى تحقيق كرنجاست عكمي مرن اعضائ وضومي بوقى بياساك بدايي.

نح كن نها لي كالكراكوي مي رُعِكَ بعل نهیں اُڑنا اسلام لائیں تو قواعینِ ل کھا کر تصیح شل لازم ہے ۔ زمز م شراعب سے شل و وضو بلاکراہت جا رُز ١٣ ٣ نجاست اياك ز بوكا كروه ب بين وول بحالين-يَى عكم المستعالى بُوتے كاہے -اور ڈیھیلے کے بعداس سے استنجا مکروہ او نجاست دهوناگناه . کُنّوس کے مسائل میں دوانگلیوں ہے مسح کا فی نہیں تین كرّن ميں بروننو گھ بين ڈول نكا بے جائيں۔ ایک یادوانگلیوں تیم نه ہوگا اگرے را وفن كرعرب شرافي مي يافي ك فزار کے بیے بھل میں بغتے ہیں منویں کے حکم میں ہی منى يربارباد مكاكرىدن يرخص تیم کانیت سے فاک پرلوٹاتیم ہرجائے گا متغنىالسبئو الراعضات تيم ربرعيكم غبار مني جات. کو کی اگرچہ زمین میں گڑی ہو کن سے بھر جات مفرين باني سائي المسي كركسي سروري ٢٥٧ ماجت كودركار بوقتم كرك. نہیں اور اکس کے یاک کرنے کا طریقہ۔ تخفيق معنى الصهريج والحوض وتتنوياغسل كاياني جانورك ليكسي ظرت ۲۵۲ میں محفوظ رکی سکتا ہے قرجا فرر کی بیانس کے كنوي كا دُوْر ك إلتر بونا چاہے كر نجاست خيال ت تيم جا رُز نهين . گفے سے نایاک نہوسے۔ ٢ ٨ ٥ اگروطورين كرسكة بي كرياني مستعل مربون جَى كمزي سے عورتيں نيچے گنوار پانی بھريناپاک یائے جس کاطرافیہ صفحہ ۹۰ میں ہے توکسی 444 ماجت كرسببتيم جائز نهيل تورتن زمین پر رکھا علئے اور پینیدے کی نجاست كا ذوفى كى بياكس كے ليتيم كا عكم توليائے تحقیق ز ہونا یاک نہ ہوگا۔ 444 يهاں کوئی کا فرذ می نہيں ۔ و الكريانان كو المات بي جب ك اُس کی نجاست معلوم نه ہوکنویں میں ڈالنے ے تایاک نہ ہوگا۔

	v	¥:	
	بری موخچیوں والاشرا بی جس برتن بیں پانی		
۲۱۲	ئے ناپاک ہوجائے گا .	121	مسح خفين
	ہر بہتی چیزا پنی مبنس طاہریا پاک پانی کے ایتریار کر رہ نہ سر		مسے موزہ سے پا وُں دھوناا فضل ہے گرجہاں
201	ساتھ ل کر بہنے سے پاک ہوجا نے گ ۔	wil	مع مركف يربد كمانى بوتى بوتومسح افضل ب
401	أُيلَك مِين طول وعرصُ كِدُه تشرط سنين.	Ø 33	شبتم سے ترگھانس میں جلنے سے موزد کا مسے
202	اس بين كاتين شرطين بين -	٨4٠	بوجا يُسكا -
	حَبِ مُک اُسِلے گا سٰیں یہ پاک بھی نا پاک		
404	برجائيكا حب أبط كاسب باك برحائيكا.		حيض
704	اُسِے میں کچہ دُور مبد کرجانا شرط سنیں۔		حيقن ونفائس والى كومستعب بياكر نمازون
		44	ك وقت ومنوكرك كي در ذكر الني كرس .
	جبية كان الكالايا سيكسى اورنجاست	netwoi	k.org
r 04	بھی ناپاک نہ ہوگا ۔		caser May
	اُسِطِيٰ سے جو کچھ با ہر محل / گرا وہ بھی		انجاس
704	پاک ہے۔	141	بَعْ بوے كھى ميں جُ إمركيا .
	ولا برتن اندرے نا پاکسے تو ابالے	1	تحقيق المصتمعن فسبه تنجس
	یاک ہوجائیگااوراورکسطی الد نایاک ہے تر	178	الطاهر بالنجى -
34	يات بولو سيادورورن ع يا علامايات ميار اس كه احكام.		ناپاک کپڑے ہیں باک کپڑالپیٹا گیا یا پاک ہیں
44.		140	ناپاک وکیا عکر ہے۔
	اُباکے میں جس طرف سے داخل ہوااُسی طرف		تحقيق المصنففان تنجس
<b>41</b>	وشائيا تركافي نه بوكا.		المياء دفعى لاتدريجي وان ملاقاة شئ
	أباكنيس برتن كالمجوار ركمنامجي شرط نهيس مكر		لبعضه ملاقاة لكله-
	جُكا ہوا ہوتو پرخزورہ كراونجي جانب سے		ناپاک پانی میں بھایا ہوا پُرُنا نجا ست
٣٦٣	يانى دالين.	rar	غيرائيب.

برقى بلكا ژنهيں كرتى . كسى ظرف كاندريا في كى حركت بهنا منيس 444 جبت ك ند أبلے مرأس كے اندر بيوٹا ظرف جاری یا فی نجاست فیرمرئیر پروارد ہو تر اُک بوكرياني كى الس وكت سے بدكر أبل جائے فناكردے كا. 466 توالس كے حق ميں بہنا ہوگيا۔ م ۲ ۲ ( زمین پرنجاست بھی اسس پریا نی بہایا انسس نجاست غيرمرتيه ب تربيته بي مطلعاً ياك ہوجائے گااور نجاست مرئیراگر باقی ہے تو دورھ ، کھی، تیل دغیرہ بہتی چیزوں کے پاک كرنے كاطريقر . جب تک اُبل رہا ہے یاک ہے تھے ہی ناپاک ہوجا نیکا۔ ٣ ٢ ٣ أس كا دوسراطرلقية -٣٤٣ إِنَّهَا ياني نجاستوں پر گزرااوروه أس مين لل نجاست دهونے كيتينوں يانى ناپاك بيں . نامعلوم بوكتين يرياني تفهر فيريمي ناياك نجاست دھونے میں پانی بدن یاکیڑے سے حب عُبِرا ہوگا اُس وقت نایاک ہوگا ۔ قليل يانى مين نجاست غير مرئيه رط كرمثي بوقئ كيرادهون كے ليطشت ميں واليس تو بمتريب مريط كيرارك كراديس وال net عيراس بان تو بهايا ياك برگيا . P 61 ٧ ٧ ٣ كِيَّ شير مِين خُون كي هيينا يا گئي جس كاارُ ظاہرنہ ہُوایاک رہے گا۔ بدَن بمبی طشت کے بینوں پانبوں میں ڈالنے ٧ ١ ٣ آبتى بُونَ جِيزِ الإكبورة كُمْ فَا السَاعَ بِكُولَة مُ فَي الراسَحَا بِكُفلانا سے یاک ہوجائے گا۔ نا یاک کیرا طشت کے یا فی میں دھونے کو دالا وشوائيها ورس وحود الے ياك بوجائيكى \_ جب تك أس سے جدانہ ہوكا ياك رہے كا مر بكرى كابحة مركاس كربيث ميں تو دودھ ہے ظاہرادوسرے كيوے كونا ياك كردے كا. ٧٧٧ ياك ہـ. 414 نجاست ك وعوفيين غرورى كد وه بافي تكل تو نے دغیرہ کی دھارجب تک ہوا میں ہے كسى نجاست كے ملنے سے ناياك يز ہوگى۔ ۵ ۷ س جائے اور نجاست نررہے کاظن غالب ہو جائے۔ ۱۴ م مصنف كالحقيق حليل ملاقات أب وتجب ريشم كاكيراا وراكس كاياني اور السس كى بيث كمقرب اورباني نجاست يردار دبويا نجاست 414 بإنى يراس كے فرق احكام . ٧ ، ١ ا تاست ع ج كيا يدا بها ع فردياك ب. مآرى ياكثيرياني رنجاست وارد بهوكرفنانهين ہندو وغیرہ کافروں کے بانی اورکیڑے کا حکم۔ ہم ، ہم

ہے اورگلاب سے وضوکیا تو وضو نہ ہوا اور نات کے ڈھیرمی نایا کی ہوگئی اور ملکہ معلوم نرزی وه كلاب مجديس جيزك سيخة بين . اورناج بُٹ گیایا کسی کوائس میں سے کچے ہب یا عه ٥ جب تك بدن يا كرات يى بدد بروسجدين با صدقد كويا مراكب كوأس كااستعال جائز مركيا. ٨ ٣ ٥ حرام جاعت مين شركت منع . كَيْرًا ناپاك بوگيا اورجگه يا د ندرسي توكيا حكم ب. جانوروں کے بدق کوج نجاست مگتی ہے سو کو کر صاف ہوریاک ہوجاتی ہے۔ ترنیکی سے گناہ وصلتے ہیں مگران کی نجاست با زر کامنہ نایاک ہوگیاؤس نے جار برتنوں ہیں ۵ ۲ ۵ مرف الس چيز کي طرف منتقل بروتي ہے جے منه والاتين يهد ناياك بوك يوتفاياك ربا-شرعنے بالخصوص أس قربت كى اقامت كرشت كاخون ياك باورجا نورملال بوتز ۵ ۲ ۵ کرمعین فرمایا بر، نیاز اولیار کا کهانا متیرک ہے صدقہ کےسبب السسمين خباتت ماننا ماِ تَىٰ مِن مِیشّاب کرنا مطلعة محروه ب اَرْجِهِ دریا مرّده دُوب كأرْ آيا أس كاغسَل بهو كيامًر ^ ۱۵ ازندول پر پخسل دینا فرص ہے ادا نہ ہوا۔ استنبح كے ليے مانی شرط سیں ہر ما كرجيسية كر النذالازم كرسلاني كنيت سے أسعاني نياست كازالدكرف كافى ب. ۲۷۳ مين نش ويس وصيك سے استنجا أورى طهارت ب حبكه نجاست مرَدِّے کو بے نیت غسل دیا فرض اُر گیا روپے بھرسے زیادہ ندمھیلی ہو۔ ٣٥٣ أواب زيے گا-مسائل نماز ميت عرودين كوفطى سے دهوئي ورن یاک صابون سے ۔ ناپاک زمین پرمُوتا پینے کھے ٹرا ہوا نماز ۹۷ مسائل روزه ىنە بىو گى اورمجۇ توں پريا ۇن رىدىر كەمۋا بىرا بىچانىگى بوسرے كے تيجے ماقل بالغ كى نماز نهيں بيسكتى. ۵۲۹ د وره میں اپنی ورت کا برسد لینا جوان کو مکرده احكام محب ب بُورے كونسى . وتضوياغسل كابياني مسجديين والناجيز كخاحرام

حلال بھی۔

مثل حربی ہے کہ وہ مرتد ہیں . حرتى كافروں كے قلعہ ميں كوئى غير معروف في مي بھی ہے تران کا قبل حوام ہے مگر اس صور بیں کہ اُن میں سے بعض نحل جائیں یا نحال دیےجائی یاخلاف حکم قبل کرنے جائیں تراب باتى كاقتل جائز برجائے گا-DYA ترکرمیں سب بھائیوں نے مل کر کام کیا تو بات بنایا زوج وزوجه مل کرجو کام کری ه ۹ ۵ مباح بحزار البايد بينے نے مل رماصل ك توجتنى بينے في حاصل كى دى مالك ہے۔ ١٢٥ الركسى مباح يمزك حاصل كرفيين وفي کوشش کی تو وہ ان میںکس کی ہوگی۔ مباح للرى كامالك كاشف والا يوكا ندأسكا ١٨١ جمع كرف والايا الما في والا -

#### مسائل وقف

سقريا حضرمني رفيق اينامال ملاليراورمل كر

وقّت کاپانی جس لیے وقت کیا اس کے غیر میں مرف کرنا حرام ہیاں تک کر خود واقت کو۔ ۲۸۳ . تحتقیق شویف للمصرفیف ان العاء

کھائیں اس میں حرج نہیل گرچہ یک وہ کھائیگا دیواکم ۔ 19 ۵

#### مسائل جج

کنکریاں کر جمروں پر ماری جاتی ہیں گئٹ دھوکر نجس ہوجاتی ہیں اُٹھیں دوبارہ کام ہی نہ لائے اور ضرورت ہر تونتین بار دھو لے بلکہ کنگریوں کا دھولینا ہرطرح چاہتے ۔

#### مسائل بکا<u>ح</u>

ناتگی کاروباراپنی زوجہ سے لیناجا رُنے۔ ۳۶ ۵ کیا حکم ہے۔ حبّ وُلمن بیاہ کرلائیں مستحب ہے کراس کے پاؤں دھوکرمکان کے چاروق گوشوق tnetwor منافع افتطاب اور شوہر کے ہیں۔ میں چارکیوں سے برکت ہوتی ہے۔ ۵۹۵ مباح چیزاگرباپ بیٹے نے مل کرعا

> مسائل قسم نَّهَ ذَکَةَم جَازِه کی نمازے پوری زہرگ گس کی نمازے ہوجائیگ۔ گوشت کمانے کہ مجھلی کھانے نئے ڈوٹنگی۔

#### مسانل میسیتر جُوَوگ کل اسلام پڑھتے اور پھرمنروریات دین سے کسی شے کا ایکاد کرتے ہیں ان کاعکم

لايصح وقفد انشيائ منقوله بغيرها ئداد غيرمنقوله وبي قف مسجد کے سقایوں کایانی گھروں میں بے جانا ہوسکتی ہیں جن کے وقعت کاروائ مہو۔ الم ٨ ١٨ الوام ب مرايك صورت يس . الكررواج بوتورو يداخرني نوط بجي فق ستقايوں سے گرم ياني گروں بيں مع جانا ہوسکے ہیں۔ روآج ہو تو گمہوں بھی و قعن ہوسکتی ہیں يينے كاسبيل سے اگر ور وں كے يينے كيليے رُواج ہوتو گائے بھینس بکری وقعن گھروں میں مےجانے کی اجازت ہے توجائز ہوسکتی ہے۔ جنآزہ کے لیے پاریائی چادر پڑھنے کے لیے سبیل مگانے والے نے جن لوگوں کے لیے قرآن مجيدمطالعدك ليركمآ بو ن كاوقف نگا ئی اُن کے غیر کو اُس سے بیا جا رُنہیں۔ ۸ م مسائل وكالت بل ادرسقائے کا وقعت صحے ہے۔ المورّا فريد في وكيل كيا ادركو في خاص جا رُاه غير منقول كسائد أس ك ترابع گھوڑامعین زکیا اوراس نے خسسریدا تر بغيررواج بھي وقف ہو سکتے ہيں . وه گھوڑاوکیل کی حک بُوایا مؤکل کی۔ وتقنكسي كاملك نهيل بوسكنا مركزو وقعابكسي قرم یہے اُس کے محاصل امنیں دیے جانے مستملة بطلان التوكيل بالعباحات ك بعدان كى ملك برجائي گے اور و قعن وعللهاومالهاوعليهاء املی کے میل ان کی ملک ہیں ۔ مشجدوں مدرسوں کے سقابی میں وقف سے جویا نی بھراگیا کسی کی ملک منہیں واقعنہ جَرَيْز بَحِين كانام كركيميي عائداور مقصود في جي عُرْض كے ليے اُست وقعت كيا أس كے ماں باپ کودینا ہوائس کے مالک ماں باپ اغیریس اس کا صرصت جا گزنهیس -- LUSIGI KAA اُدْ تَى ابنى ملك سے جو سبيل سكائے اس كا الْكَرْمعلوم ہوكہ بِجَوں ہى كو دى توماں باپ جبك پانی آسی کی میک دہتا ہےجوکا م کے لیےاس محمّاج منهول اين عرف مي نهيل لاسكة. کی اجازت ہے یا اب ہواسی میں عرفت مالک نے جے اپنے مال میں تعرف مباح کیا

وه مانک نه بهوجا تیگامهان کوجا رُزنه سیس که الروں كماكريس في تجےيد آ بايكا فيك ایک رو بے پراجرکیاس شرط پر کد آج ہی بےاجازت مالک کھانے میں سے کسی کو ٠ ٣ ٥ إيكاد سيا يُون كرير آثا آج يكاد سايك و لَى نے برچیز بچے کو کھانے پینے کو دی اگر بچہ کو رويد دول كاتويه جائزے . 0.4 مبآح چزلانے پراجرکیا و وہ بیزکس مالک زکردیا اُس میں سے دوسرے کو فیصلا . Jan 6 Dr 6 ورنزنهین. مسائل اجاره اَجَرِفاص كى تعربية اوراكس كے احكام . ٥٠٠ مآذون غلام معتاد دعوت كرسكتا ي-بچیسے کوئی چیز خریدناکس وقت جا زہے كسى كومبكل كى مباح چيزلانے ير نوكر ركھا ائس تخراه ملے گیادر چیز کا مالک یہ ہوگا۔ ٥٠٢ كا بآلغ كے مبروبيع كاحكم-الكرّمباح شے لادینے پراجرت عظمراتی اور خريد وفروخت بهر وغير باليس لوبرب الاسكرمبي عاقل يمثل بيد وقت مقرر مذكيا اجاره فاسديها وراس ٥٠٢ تصرفات مبى كامكام الراین ملک میں عل كرنے كے ليے اُجرت قرار دی اجارہ صحیح ہے۔ جِهُون مُون شريا بجيري كالله عالم مورث کے ترک کوئی چزدوس ک اجبر مقرد كيا اجاره فاسدسها وراس كاحكم. سم ٥٠ سمجه كراس دى محدمعلوم بواكرمورت مقدمه لزانا وغيره كامون يراجاره كاعكماوريه ہی کی تھی والیس ہے گا اور مذربی ہوتا وان کہ وکیلوں کی اُجرت شرعاً وہی سیج ہے جو بیشی ٥٠٥ حاكبي مجاكدنيد كسوروك مجدير پربتعین وقت مقرری جائے. نان باقی سے کمامیں نے تجے آئے کے لیاں آتے ہیں بھرائس کی غلطی معلوم ہو فی رقید واليس كے كا -پراجیرکیا کریرا ٹاایک روپے اجرت پر r99 دو تست کے مال میں تصرف یا اُس کے ذکر نگافے یہ اجارہ فاسدے کراس می عل ۵۰۵ سے کام لینے کا حکم۔ اوروقت دونوں پرعقداجارہ وارد کیا۔

تابا نغ كى كوئى چيزدوسر سەكى ملك بيراس طرح رسول المترصل الشعليه وسلم في نصراني ك مل جائے کوٹرانہ ہوسکے وہ چیسے زمانک پر يهال كے كھانے سے مانعت فرمانى . ۳۱ ۵ حدیث میں نصاری کے برتنوں سے نیخے کا مثلی اورقمی کے معنی اور یانی شلی ہے یاقبی اسىيىمصنىت كى تحقق ـ تهمت كى عبار كفرك بونے سے عديث بيں مانعت آن ہے۔ 416 عدیثوں کا عمر کدا س بات سے بچوجس سے تركد كے روپے يا ناج ميں سيحب مين ابالغ لوگوں کو نفرت پیسا ہو۔ 414 كالمجى حقته سهبالغ وارثول كااينا حصدلين بلا وجرشرع السيى بات مكروه بيحس و ۳ ۵ اس کی غیبت کا دروازه کھلے ۔ مشترک رو بے یا ناج میں سے شریک ک ایمان نصاری کے کھانے یا فی سے بانسبت en Arok.org ما والمنافظ المنافظ كيادة كالم منيبت ميں اپنا حقد لينا ۔ 419 بيحكسي ضرورت كيسمندريل سوار موناية حياج مسائل شكاروذبيجه وفست ربابي سِنُودونصاری کے برتن میں بغیر ماک کیے جال شکار کے لیے کھڑا کیا شکا رکھنس گیا کھانا پینا کروہ ہے۔ اس کی ملک ہوگیا اور سکھانے کے لیے تو ہو المكر فوات بي الرجنكل مي كُنّا اوراك حربي يكرامه گاانس كى ملك ہوگا . 9 ٢ ٩ پايس عدم عات بون اورمسلان ك شكآر كو ككيركر للنے والا ما مك منيں ہوتا بلكہ پاس ایک بیاس کایانی ہے گئے کو بلائے ١١ ٥ حربي كونة دس مسائل حظروا باحت بحضرورت سربابت كاسوال حرام ب اور کسی سے کام کو کھنے کے احکام۔ كھآنے سے پہلے كلائيوں تك تنين بار ہائتر مسائل احيائيوات دھونا تین کُلیاں کرنامسخب ہے اگریر وتنوجور ۵ مم خود روگها س مالک زمین کی ملک منیں ہاں ككاناك كربت كويا شاكرصا ف ارتامسنون ۹ ۵ اگرزمین جوتی اورپانی دیا تو اسکی هک بهرگئی 🔒 ۸ م

	۔ تنویں کے یانی کاما مک بھرنے وا لانہیں ہوا	1	تَشْعِ مِباح پرقبصند کی نوصورتیں اور ان کے
	لكدوة جواس كوي كى من سے جُداك .	0.00	ہے جاتا ہے جیکن کر سویق احکام اورمصنف کا انس میں ضابطہ مزیر ہو
	ابا لغ كي برك بوك يا في كي ستروسورين		وضع كرنا بـ
010	دراُن كاحكام-	J	مبآح رج بيط قبضدكر لع مالك جوجاتك
	وہ آ کھ صورتیں جن میں نا با لغ کے بھرے	493	أس تغضيل برجومذ كورب -
211	ا فی میں دوسروں کو تصرف مبائز شہیں ۔ نئیس میشوں		كتى مباح چرىك لانے كے ليے كسى كونات
K W II	ناباً لغ بہشتی با فی بھر ہا ہے اُس سے پینے برا دیا		یا وکیل کرنا ہے سود ہے قبضہ کرنے سے وہی
0 F A	یا وضوکولینا حرام ہے ۔ وں وہ معطقے ہے ان لینے کی سائت صورتس اور	144	ما مک ہوگا مذیر۔ کسے سے مجھلیاں شکار کرائیں شکار کرنے والا
DIA	ه با نغ مبعثی سے پان لینے کی سائت صورتی اور ان میں مصنعت کی محقیق -	W 9 4	میں ہے چیلیاں سکار رہیں مسکار رہے واقد ہی مالک ہوااسی طرح جنگل کی سرمبات چیز۔
	ر مقامشک کے یان کا ملک ہےجب تک	100	ہی بات ہوں جاری مرب من جرین ہیں۔ بلاا جرت کسی سے کوئی مباح چیز منتکانے کی
019	دورے کے اِق می دھرے.	٥	تين صورتين -
0 r 9	بوبرے كا بحرا برايا فى كوئى سيس كے سكتا .		والدين اپني او لادے كوئى مباع چيز منگوليس
	بوترے کا بھراہوا پانی اُس کے مال باپ بھ		وہ کس کی ملک ہوگ ۔
	مرت میں لاسکتے ہیں یا شہیں . مریم کرتن میں سر در دروں دیا ہو		مبآح کی تحصیل میں دوشخص شرکی ہوں تو
	بہت معتد کتابوں میں ہے کدنا با نغ فے وظ یاکنویں سے یانی لے کرائس میں ڈوال دیا اب	75 - CASSAS TO 15 - 25 -	کیا حکم ہے۔
	يا سوي سے پائ سے روان وال ويا ، ب موض يا كنوي كا پانى سب پرحرام ہوگيا۔		مسائل شرب
	مصنقف كااسف كامسكر سيرا ليصرة		كنويكايا فى كمؤيد كے ماك كا نبيغاص
۵۳.	كااستناكزااورديكر والدرسنبير	PLA	ملک فدا ہے۔
	ناباً لغ كاملوك إني الركوئي ووسراكنوي ما وخ		مَلِينَهُ كَا بِإِنْ حِس كَم برتن مِين خود بجرعائے وہ
ي	میں ڈال ہے جب بھی اسس کنویں یا حوض اس سر ت	ee.co	اس کی ملک مرجو گا یاں بے اجازت دوسرا
۵۳۱	کسی کوتصرف جا کزند رہے گا۔ مسرکن میرون میں کروں ہا ش	441	اُس برتن کوانستعال ننین کرسکتا . رته تا میران در
935 N. S	اُس كزيريا حوض الله كالدين لبشر احتياج استعلى لكر كتي بين .		الرَّبرَ تن اسی لیے رکھا کہ مینہ کا پانی اُک تو
071	العياج المعان رسے ين -	FAI	ما مک ہوگیا۔

		_2-80			
	A.9	ہے بچے ہیں ۔		کوی یا مباح نواه موک وحن میں نابالغ کی	
	011	بآب اپنے بچے سے اشاد کی خدمت کراسکتا	1100	فك كابوياني مل عبائة وم خريدا بهي نهير عابسكة.	
		بآب اور دا درا اوراک کے وصی نابا لغے سے		للام وكنيز كم عجرب بوئ يانى كاحكم.	
	011	عادت ڈالنے کے لیے اُس کے لائق خدمت یہ		را حکام مخبرے یا فی میں ہیں اگرچہ دره در ده	
99.7	111	ماں اپنے متم بجتے کے مال سے ملاکرس تھ	044	سے زیادہ ہو نہ جا ری میں .	
	31.	کھائے توکیا عُمْ ہے۔		بَسَ بِإِنْ مِين الإلا لغ كاياني مل كياا كس يجينك	
		ناباً لغ يتيم كى كما ئى ئے ماں دوايك لقمہ		بی نہیں سکتے مگر ایسا کواں نا پاک ہوجا	
	01.	كھاسكتى ہے .	משפ	پاک رنے کے ڈول کا بےجا سکتے ہیں ۔	7
		دوسرے کے بیتے سے کام لینے کا		بَسَ وَصْ مِينِ مُا بِالنِعِ كَا يِا فِي مِلَا مِنْهَا   مِينِهِ يا	200
	241	عم. عم.		ملے سے اُبل گیا اجا بَرَ بہوگیا گرنو دایا نا جا رَبنیر موس	!
		استاد مجى نابائغ كالجداباني نهيں ہے سكتااور	مهد	سمشکل کےعلاج پر بحبث . آیاں مثیر اس	
	014	فدمت جمان تک ہے سکتا ہے اس کاعکم. اقراد مصر مالعال میں اس کا	netwo	تحدمتْدانسوشكل كيسهل أساني وعن يا كمنوين	S(3)
		وہ طریقہ کرا شا د نابا گئے ہے پانی بھروا کراہے دہ تہ بالریک		ابا لغ نے متبنا پائی ڈال دیا ہے اُ تنایا اُس۔ اُ مرکز اُ	
	014	استعال <i>کریکے</i> ۔ اس اسام کی میں میں		اید بھرکرائے دے دیں باقی کا استعمال جا گ	
		ماں باپ دادا دادی کس صورت میں بخی سے کام مے سکتے ہیں۔	079	ہوئیا. واز کے لیے اُتنا پانی ٹھلنا کا فی ہے مبتنا	22
	844		200000000000000000000000000000000000000	ورف سياس في معما فال مي بسا ابا لغ في دالار	
		مسائل فرائض	019		
		ائس تزكه كي تقشيم كاعكم حب مين بعض وارث		سائل دیت	-
	0 = 9	نابالغ بير _		تحامين أنكليال اصل ببرا كركستى أنكليال	į.
		ن و ق		اٹ دیں پُورے ہائقہ کی دیت لا زم	
		والرمهي	1.4	ئےگا۔	
		مح محمت کے بیے ہوتا ہے مرحمت پراس کا		الك صر	a con
	41	يارننين -		سائل وصي	
		تحقيق انبين سقوط الفرض	congress	ں باپ اپنے بچے کا مال کس وقت	· ·

٣ ٩ ١ | المعتمدة -مفادقولهم الوضوء في الحوض للشيموع تُلشة معان ـ ٢٢٩ عادة الهندية نقل عبارة الكتب التي ذرآع كريائس كى مقدار . ٢٦٠ تذكر الاقوال مرامزة لقائليها بالحرون ذرآع مساحت كى مقدار. ٢٦٠ بحدد فالرمود فيصيرا لقولان امانت وبهبه وصدقه وشركت ومضاربت كقول واحد فريا بحصل بذلك غصب ہیں روپے اشر فی جو دیے گئے عندمن لالعرف خبط فى فهم الاصو ٣٨٤ على ماهو عليه -وسي متعين سوتے بيں -مسائل فقد مينظن الرغالب ببومثل لقين لاَيقال نقول المشايخ مرواية 209 ہے ورندمثل وہم نامعتبرہ ٣٩٣ فركة بين تقييد حكم بضوورة واسقاطه جونیتین کسی مجبول محل میں ہوشک سے زائل اس أسالضووسة 001 ہوجا تا ہے۔ ٣٤ ٥ چكيى محشى صدى الشويعة لبس من ايك بي جزمي اختلاف سوّال يخفق كا فترى اهدالترجيح مخلف بوجا تا ہے۔ تآلفالاجمامرمن جواهرفودة و مآقدم قاضيخان هوالاظهم الاشهر شبه الفلاسفة عليهاكلهامودودة ـ فيكون هوالمعتمدر ١٠٢ إباآن انه كيف يرى الجسم معران الكفتى اغايفتى بدايقع عنده من البعزء لايوي - ١٤١٧ حاشيس المصلحة فوائد حديبيه صاحب البحرليس من اصحاب الترجيح ستنن النسائى الكبوى ليست من الصحاح لآبعتمدعلی فتاولی ابن نجیم و لا بخلاف مختصوها المتداول. على فداوى الطورى -مطلق الكراهة للتحريم -مره م اكسماء الرقال اكسواج الوهاج من الكتب الضعيفة يحيلي بن هاشم متروك. ومختصره المجوهرة المنيرة من الكتب والقربة عمومامن وجه ـ

A 1.	التعربين بالحكومعنيان.	
	مآكان مظنونا يجب اثبات الحك	فضائل ومناقب
الحكم	صحة العلة تستلزم صحة ا	4. 70 00 11/1- 10 115-
104	ولاعكس	المَيْشَافعيه فرمائة بين كدامام عظر رضى الله
رقاانه	اذآقيل لاافضل مندفهمندء	عنہ کے ملارک ایسے دقیق ہیں جن کو اکا بر اور دیسر سرائیة بعر
1 ^ 5	1,000	اولیا ہی پہچانتے ہیں۔ آب نیات بدیریاں عظم اور درسف
	تعويين اعم للمبحثيف في ال	اوليافوات بيركرا مام اعظم وامام البريون مرداران الإكشف ومشاهره بير. سم ٢
دينتنى	المطلق يوجد بوجودفردولا	مشرورا قدرس مل الله تعالى عليه وسلم اور تحضورا قدرس صلى الله تعالى عليه وسلم اور
~~ ~	الابا نتقاء الافراد جسيعاء	تمام انبیاعلیهم الصلوة والسلام کے وضو
	نفى الجنس لا يكون عرفا ولغة	ملکم بیایی می معلوبرو میم مصار بر بلکرغسل جنابت کایانی ہما رے حق میں
	جبيع الافراد ولاعبرة ههنا به	11/2 3 10 10 10 10 11
444	الفلاسفة القدماء.	اورمیت ملداب مجی فرضی نمیس سیدین عصل network
	كُلَّ شِيْلُونُ لَا يُفَكِّرُونَانُ ثَدُكُوا حِدها يجز كالبيد والعين والخف تقول المه	ill . 127 "
	الاخذ باليداي باليدين.	C 13/10 A 19/10 A 19/1
שיין זין	کرده تری کورام که سکتے بیں۔	زَمَزَم و کو ژاورد و نون جهان کےسب پانی <sup>ل</sup>
404	مستعب کا ترک مکروه نهیں ۔ مستعب کا ترک مکروه نهیں ۔	سے افضل وہ پانی ہے جرحضور اقد سس
۲41 معر	ا مُرتقد مین حرام کوجی مکروہ کتے ہیں	صلى الله تعالىٰ عليه والهوسلم كى انگشتان ال
	تحقيتي شريف للمصنف	سے نکلا۔ ماشیہ)
	يمنع الفرد من دخوله تحت	
	من المطلق وائ عارض لا	
ے فی	مع تساوي العوارض جبيع	فوائدا صُوليب
7 4 7 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	عدمرالانفهامرمن المطلق.	التعريف بالحكوسا شغ عنسه
ب	محقيق شولف للمصنة	الفقهاء
يمثالى	فى معنى قولهم المطلق ينصر	
w u w		
424	16	

		816 ~
	ہندسہ وریاضی	الفردا كامل وقولهم المطلق ينضو
+ ~ ~	القطروميط كانسبت.	الحالادني ١٤٥ (عاشير)
	وارت كے قطروميط ومساحت سے جو	تحقيق المصنفان فوات المقصد
	ايك چىزمعلوم بو باقى دومعلوم كرنےك	الشرى لايقعدالف دعن الدخسول
* ^ ^	طريقة اليحادمصنف .	تحتالتنفاهم من السطلق في الحقائق
	متفرقات	العينية . ١٩٠٨
		بحث الإضافات اى اضافة للنفيس
4 4	. كنا بول كاعلاج	وإيها للتعريف - ٧٨٠

www.alahazratnetwork.org

10

## محل فهرست مضامین رسائل

ومالم 1 - الطرس المعدل في حد امامرا لحرمين والامام العزبن عبرت الماءالمستنعمل أسمستعل كالعربين و وابن الجوزي. سائل يرمبل تحقيقات. ٣٣ التنبيه ٣ - تحقيق المصنف أميستعلى مبامع ما فع تعربين ميرالطا كا ان المسح ايضا يجعل الماء مستعملا تىن شعرو ل مىں نظم كرنا ۔ ٣٤ والكلاه معجماعة من المشايخ خىس تندىهات من المصنف. www.alahazri التنده ٥ - مسألة المسح باصبع التنبيه ١- محقيق المصنف فى مسألة غسل القدوو الكلام مع الحلية \_ والكلامرمع الفتح والامامهس الاغة-محقيق المعنفان ليسكل قربة مغيرة رساله ۲ - النبيقة الانقى فرق التشييسه ٢- في بيان سيب الاستعال الملاقي والملقي. وتحقيق المصنف ادلاتشليث شواكط الاستعال بالمهلاقف والكلاهرمع الامامرابن الهمامة الشامى والكلامرمع الغنية. ونوح افتدى والبحر والنهر والسدي تظا فرالتصوص والكلاه مع البحر وطو فعلم إج الدراية والعناية . والنهر والدر والشامى والصلامة التنبسه س-هل الحدث الاصغر ابن الشحنة -يحلكا لاكبريالبدنكله وتحقيق الفصيل الاول في كلامر العلامة قاسمو المصنف نفيه والكلام مع الكلاصطيه بخسد والربعين وجهار هرا الفتح والهداية والكافي والحلية و

rno

الكلاهرمع الامامرملك العلاء قدسنا الله تعالى بسرة الشريف بسبعة عشو وجهاومع الحلية بسبعة وجوة - ١٣٦ القصل الشانى فى كلاهر البحسو مساحب بحق الكلام عليه بتسعة وثلثين وجهاء ١٨٧ الفصل الشالث فى كلامر العلامة ابن الشحنة والكلاهر عليه بسستة وعشرين وجهاومع المحقق على الاطلاق والعلامة قاسم وملك العلى والبحوء

الفصل الرابع فى فوائد شتى و تحقيق حكم الوضوء فى الحوض الصغير والكلام مع العلامة الشريع العلامة الشريع و بعشرة وجود مع الشامى و شيخه وتطفل على المحقق .

وتفقل عني المستى المستى السماء المستدير.

آب متدیری مساحت دره در ده کابیانآس بی چار قول اور تحقیق مصنعت
والکلاهرمع السواج الوهاج و
الشامی والقهستانی والبوجندی و
نوج افندی -

رسالرس - ترحب الساحة في مياه لايستوى وجهها وجوفها في المساحة -

اُن پانیوں کے احکام جن کی مساحت اوپر کم ہے اور نیچ دَ، دردَه یابالعکسلُ ان تحقیقاتِ ۱۳۶ را لفترو تدفیعاتِ فالفتر پرشتل جن کا نظیرنظرے دگردا ۔

و آلكلا مرمع الحلية والخانية و الخلاصة والسادة ح طش و ملك العلماء والغنية.

وَضَع عشرة اصول و الكلاهر مع انشامی والطحطاوی و الحسلبی

یهان ۱۷۰ قسمون کا بیان موعن کیپ ر شکلین اورایک حصر آب کے نابع دستقل ۲۲۵ و قابل و ناقابل اجرا وقلت دکھڑت مبدر و

ا ختلی اور نجاست کے طافیہ ورا سبہ وباتیہ و مخرجہ کی طرف تقسیمیں اور ان سب کے

احكام كاتين طرح ضبط. ٢ ١ ٢ ٢

سب افا واتم صنف سے والكلام مع الحليدة والغنية -

تنبيه جليل خودج و دخول دونون د ٢٨ مري ان بين يا عرف خروج اوراويرت مدونترط هي يا منين و تحتقت المصنف فى كل ذلك والكلام صعالحلية والمجرو الخانية والتجنيس والفتح والسواج

4.17

٣٨٨ رساله - النوروالنورق لاسفار والشامى والبداشع ـ المهاء المطلق آب مطلق کے بیان جَرَيان آب كى تغريف اس كاحتمت كرجوياني ظرف وجوف مين میں وہ تخفیُقات عالیہ جن کی نظیر نہیں ٠٠٠ ما ياغ فصل مشتمل-ہوائس کے جربان کو باہر نکلنا حرورہ 001 س. م **افیصل اول ب**زئیات منصوصر مین میم پر-ملَّق بالجاري مين شرط دوام كي تحكمت . فسم اول وه یانی جن سے طہارت تجديدالنظروقول من قسال ہوجائے گی اگرچہ انستعال منوع ہو و لايشترط للجويان الخروج وتنقيح الكلامه معملك العلماء وطوش حقيقة الجريان بالامزيد علي ٥٠م واللحر والنهر والقهستاني وابن حجر والكلام مع البزانرية والحلية. اس كالحقيق كم حوض يا ما لاب كاندر حركت والسراج والشبخالمحدث والفتح . ٢ سم والغنية والديم وسيدى النابلسي. رسالره - هبة الجيد فعنقماء رساله عصمتيه - عطاء النبي كثير أب كثر من مقدار عن كلحقيق كما -٢٥ م لافاضة احكامرماء الصبى بخرك السومين اا قولون كا بيان اور جرمنطح بن السال Wor العرب بوت یا فی می التحقیقات محرب بوت یا فی می التحقیقات مي تطبق والكلام مع البحد والدد مصنعت یا فی تین قسم ہے حارک ،مباح ا ملوك مباح اورتينون قسمون كابيان -وبيرى شرادة والشاعي دالطحطاوي ه ٢ م إضابطة السعنتف تمك الباح البرجندي والدمهر. **جلیل فائدہ** وہ در وہ کی تعدیرظا ہراروایہ والمردعلى المزاهدى واستاذه و الكلاهرمعطوش والهندية. تى تقسيب والكلاهدمع صدم الشريعية والبحو والمدرر ٣١ م تنقيح فاستيلا دصبى على مباح باستدعاء ابويه وذكرثلا ثة اقسوال تحقيق ان السراد الغراف نهم فيه و تحقيق المصنف الحكم بالبدين ـ توكبيه الهصنتف مادوى عن الامام ابي يوسف ف عمق الماء تضعيف القول الاول والكلام مع ٢ ٧ ١ الشاعي -الجاري. 011

اتكلام على القول الشانى ثم تأيسيده والكلاهرمع السراجية والشامى -تقنعيف القول الثالث والكلام معالعناية والفتح والبحر مسألة اختلاط ماءالصبى بسماء المعوض والبئر واستثناء المصنف منها ١٩صورة وافادة ١٨ تتنبها والكلاحرمع انشامى وسيدى اُن یا نیوں کا بیان جن میں کسی دوسری جبز کا فلط بوگيا والكلاه مع الحلية و الغزى ومجمع الانهر والفوائد واخى چلىيى ويوسف چلىيى و الامام ملك العلماء والشرنبلاكي والذرو اى السعود -تعربيت الطبخ -نوع دير صنف اول خشك جزير والكلأم معالامامين ابني حجر العسقلاني والممكى والامامرملك العلماء والمو بحرالعلوم والخادمي. اس بعدة مسالك للعباس ات ف ذلك تحقيق المصنف بالتوفيق

ا مربعة مسالك للعبارات في ذلك تحقيق المصنّف بالتوفيق فيها ـ صنّف ووم بهتى چزي والكلام

معالدرروعبدالحليم والامسام مهده المزيليي. مهده

مرده الخربيق. قسم ووم جن سے وضرصح سي الكلام مع الهداية والدرد والشونبلال وحسن العجيمى وعبدالحليم و الخادمى ونوح افندى والسيد اب السعود والزيلى والبحسر و البزان ية.

۳۰ المخلوط بالطبخ و ثلثة مسالك المخلوط بالطبخ و ثلثة مسالك العبارات فى ذلك و تحقيق المصنف بالتوفيق والكلام مع الخانبية و البحد والشامى والبرجندى - ۲۱۲

المقابلات والكلام معشرح

السجمة والعلية والبحر

۵۳۳ نوع دیگر بردوصنف ۲۲۲ ۵۰۱ فتر سوم جن سے جازو ضومین کم منقول و

س ، ۵ فالطرامام زليعي كافلات بوالكلام مع الدرروالامام الزيلى دالسيد

ابوالسعود والبحر- ٢٢٩

صَيَنَفُ اول خفك الشيام ٢٢٩

١٢٨ صنف دوم سيال چيزي

فصل دو مطلق ومقيدى تعربين ميرعلى ك ١٦عبارتين اوران كاحن كا بيان والكلاهدمع الكفاسة و العناية والبحدوا لاهام الاسبيجابي

والسمعاني وابن الشلبي والامسامر صاحب الهداية وسعدى افت بي وعصامروالفتح والعينىوالغنية والحلية والشامى وعبدالحسليم و الخادمى والغزى والسيدالشريين. تحقيق المصنفان السهاء المستعمل والنجس من الماء المطابق والكلاهرمع البحروالشامي وعبالجليم والخادمي. تحقيق المصنف مناطقولي ابيتوت

ومحدد مرحمها الله تعالي فحالماء المطلق

التعربين الرضوى الماء المطلق. ٩ - ٩ اَسَ تعربعيهٔ كا دوشعروں ميں ضبط ۔ بمحتث الاضافات والعاء المناب وسبنع عبائرات فيدوانتقاءا لاحسن ٢ ه ٦ والكلاهرمع العناية والبناية والبحي وانكفاية والدبراية والامام الاجل خواهر تراده و الرح على الزاهدى. مم فصل سوه منزن وغیریا کے أبؤمساكل اجاعيه 444

ضالطراتام والكلامرمعالعيني

٤٤٤ والفتح 495

#### باب المياه ديانيون كابيان

هرساره

مستلدس

کیا فرماتے ہیں علمائے دیں انسن سئلہ میں کہ لقیہ آب وضوے کہ برتن میں رہ جائے وضوجا کڑے یا نہیں ا در اگر پہلاوضو کرنے میں کچھ پانی ہائخہ سے اُس میں گرٹرا تزکیا حکم ہے ۔ بتیزا تز حَرّوا ۔ الحو اب

بقید آب وضوکہ برتن میں رہ جاتا ہے مائے مستعلی نہیں بلکہ وہ پانی ہے جو استعمال سے بڑے رہا اُس سے
وضربین کو تی حرج نہیں اور مائے مستعلی اگر غیر ستعمل میں ال جائے تو مذہب صحیح میں اُس سے وضوجا کر ہے جب بیک
مائے مستعمل غیر مستعمل سے زاید مذہب وجائے اگر پھرستعمل بانی دھار بندھ کرگرا ہو، اور لعبض نے کہا اس صورت میں
محمد مستعمل فاسد کر دے گا اور وضوحا کر نہ ہوگا اگر پیوغیر مستعمل زاید ہو گرتہ جے نہ ہب اول کو ہے۔

ق وی خلاصیں ہے اگر عبین محص کے جم سے بوقت غسل

کھے چھینے برتن ہیں گر گئے تو پانی ناپاک نہ ہوگا ، ہاں اگر

با قاعدہ نہ کر بانی گرا تو ناپاک ہوگا اور جمام کے حوض کا

بھی ہیں تکم ہے اور امام محد کا قول ہے کہ حرف اُسسی

وقت ناپاک ہر گا جب وہ پاک بانی پرغالب ہوجائے

اور دُرِ مِنی آرمیں ہے کہ مطلق پانی سے حکد شے کو زائل کمے

نرکر اُسس پانی سے جس پرسند عل پانی غالب ہو اگر

مطلق پانی آ دھے سے زائد ہوتو کل سے پاکی حاصل کرنا

جا کر ہے ور زنہیں ، تج ، نہر اور منے بیس میں تحقیق ہے

اھ ملتق طا ۔ (ت)

قادة في الخلاصة جنب اغتسل فانتفض من غسله شي في الله المريفسد عليد الما واصا اذر المسلمة شي في الله المريفسد عليد الما واصا اذر الحسل من يسيل منه سيالانا افسده وكذا حوض الحمام على هذا وعلى قول محسد لا يفسله ما له يغلب عليه يعنى لا يخرجه من الطهورية وفي الدرالمختار يرفع الحدث بماء مطلق لابهاء مغلوب بمستعمل بالاجزاء فان المطلق اكثر من النصف جاز التطهير بالكل والا لاعلى ما حققه في البحرو النهر والمنح أم ملتمطا و الله تعالى اعلى وعلم واحكم وحكم واحكم واحكم

ا من المن الفيا ولى كما ب الطهارة المرم المالة المنار باب المياه مطبوع مجتباتي دملي الم مستلم مهم المبارك هلا الماري الماري المبارك هله المراغ مرسله حارت الماري المبارك هلا المراك المبارك الملا الم استنجاء ليني بيثياب بإخاف ك بج بهوت بإنى سه وضوجا كزب يا نهبس اوروضو كى حرمت يس اس وجرسه بكه فرق تونيس آيا يكيا ؟ بينوا توجروا

جائز بادرانس مين ترمن وضو كانچه خلات نهين كديه باني استعمال مين نه آيا كما لانحفي والنّداعلم بالصور. مستنلمه ۲۵

کیافرہاتے ہیں علماتے دین اس سئد میں کہ پانی بارسش کا جو خاص شہر میں برستہ ہے اور نا کی دغیر دھوکر ہا ہر علاِ جاتا پاک ہے یا نہیں ، اُس سے وضو درست ہے یا نہیں 'اُس پانی کو جاری کہیں گئے یا نہیں ۔ بینوا توجرو ا الح ا

جس وقت بارس ہوری ہے اور وہ پانی ہر دیا ہے خود رہے تھا ری ہے اور وہ ہرگر ناپاک نہیں ہوسکتا جب بمد خواست کا کوئی صفت مثلاً کو یا رنگ اس میں ظاہر نہ ہو صوب نجاست کا کوئی صفت مثلاً کو یا رنگ اسس میں ظاہر نہ ہو صوب نجاست کا موجب نہیں فات الساء المجادی یطیس بعض بعض المجادی یا فی کا ایک مجمد و وہرے کو باک کوئیت ہے۔ ترکیا اس سے وضو، اگر کسی نجاست مرتب کے اج ااکس میں ایسے بہتے جا رہے ہیں کہ جو حصد بانی کا اُس سے دیا جائے ایک آدھ و درہ اکس میں بھی آئے گا جب تو تقید با ترام و ناجا کر ہے وضو نہ ہوگا اور بدن نا پاک ہوجا سے گا کہ کا کہ طہارت بوج جربان نھا حب پانی برتن یا تجو میں لیا جربان معطع ہوا اور نجاست کا ذرہ موجو دہ اب اب نی نجس ہوگی آور اگر ایس نہیں جب بھی بلا طرورت اُس سے احتراز جائے گا کہ نالیوں کا پانی غالباً اجز این نجاست سے خالی نہیں ہونا اور عام طبائع میں اُس کا است میڈا ربعی اُس سے سختر اُس سے گھی کرنا اُسے نا لیسندر کھنا ہے اور خالی نیا انہ اس میں اس میں اس سے اور اور سے میں کرنا اُسے نا لیسندر کھنا ہے اور الیے امرے مشرعاً احتراز مطلوب، احادیث میں ہے ،

ایاك و مایسوء الكذف آیاك و مایعتذر منته منته مرى بان تفت مجرادراس، بات سے كد بعدي عذر بشوداد لا تنفس دا۔ بشوداد لا تنفس دا۔

ادر اگربارس ہو عی اوریانی عشر گیا اوراب اُس میں تعبق اجز ائے نجاست ظا ہر ہیں یا نالی کے سیٹ بیں نجاست ک

لے مسندامام احمد عن ابی الغادیۃ مطبوعہ بیوت مم / ۲ ، اللہ العادیۃ مطبوعہ بیوت مم / ۲ ، ۱۱ کے جامع الصغیر مع فیض القیر سے جامع ملبخاری کتاب العلم قدیمی کتب ضانہ کراچی اس ۱۹ / ۱۱

رنگت یا بُریختی اور بارسش اتنی نه بُرونی کد اُسے باسکل صاحت کردیتی انقطاع کے بعدوہ رنگ یا بُرمہنوز باتی ہے تواب یہ پانی ناپاک ہے آور اگرنالی صاحت بھی یا مینہ نے باسکل صاحت کردی اور پانی میں بھی کوئی جزء نجا سست جھسوسس نہیں پاک ہے ۔ وا تُند تعالیٰ اعلم پاک ہے۔ وا تُند تعالیٰ اعلم

ااصفر موساره

جناب مولوی صاحب قبله! ایک توص ساڑھے سات گڑ لمباا درساڑھے سات گڑ چڑا اور ڈیڑھو گڑ گہرا اگر اُس میں چار برمس کا تجیموت دے تو ناپاک ہوگیا یا پاک رہا ۔ خاکسا رغسسندیز اللّٰہ ۔

الجواب

پُک ر پاکاس کَمَتَ رقطی وَه وروَه لین سُویا تقد کے دو نے سے بھی کیٹی یا تقد زائد ہے والعبوة بنداع انکرمایس تیسیدا والسلام والله تعالی اعلمہ (اوراعتبارعام استعمال ہونے والے گزکا ہے لوگوں کی آسا فی کے لیے۔ ت، مستعلم ۲۷

كيا فرماتے ہيں علمائے دين ومفتيانِ شرع متين إنسس مسئلة بين كه ايك عصل دُه در دُه ہيسٽيوں ميں يا نشيعوں بيں ادراُس ميں كُمَّ يا سُورَما في في گيا ہوا كيا اس سے وضو ليا پينا جا جھے لا نہيں ايا چانب يا پاخانہ بو كيا ہو' پاک رہا يا نہيں۔ بينوا توجردا

الجواب

آمراً بین بهارے ایم کوام رضی اللہ تما کی منہ کا مذہب تمام مذاہب سے زیادہ احتیاط کا ہے آب جاری توبالا جائے نجس نہیں ہوتا جب تک نجاست سے اس کا رنگ یا بُو یا مزہ نہ بدلے یا ایک قول پر اُسس کا نصصت یا اکثر نجاست مرتبہ پر ہو کر گزرے آورغیرجاری میں جارے اکم ٹائٹہ رضی اللہ تعالی عنهم اجمعین سے ظا ہرالروایۃ کامحصل برہے کہ اگ یہاں نجاست پڑی ہے اور ظن غالب ہو کہ اکسس حجگہ وضو کھنے تو اُتنی دور کا پانی فوراً زیر وزیر نہ ہونے سے گا تو دیا گائے ان نایا کرنہ ہو اُس سے وضود عیوسب جا گزرے ۔

فى دد المعتاد فال فى المبدائع والمحيط الفقت روالمحتارين به كربدائع اور هيطين فرايا كربها رك المواية عن اصحابنا المتفد مين انه يعتبر المحابة عن وهوان يوتفع و مخفض من ساعت اعتبار به كا، ليني أسى وقت بافي بين نشيب و فراز بيا به المتد و لا يعتبر اصل الحوكة و ف نيا منا المتابدة انه المدوى عن المعتبر المثلث المتابدة المدالمة وها المعتبر حركة الفسل مين منقول ب احاب اس مين اختلاف به كركم آيا

الوسط فسل كى تركت مراد بيا وهنواكى يا يا تخدى - دوسيى الحلية دوايت اصح بي كيونكدوه درميا فى بيد ، جيساكر آلمحيط كابر والحاوى القدسي جي بيادركل بحن جليه و في ميں بيا اوركل بحن جليه و في ميں بيا اور دُر مِن آربيب كه جو پا فى استعمال كر رہا ہا كا خلاص اور دُر مِن آربيب كه جو پا فى استعمال كر رہا ہا كا كا ها تا كا الله معتبر ہيں ، اور الرّاس كا غالب كمان يہ نيس نيني بي نيس نيني بي نيس كم پا فى كى دو سرے حصے بك نجاست نهيں بيني بي خلصا ترب ورند نهيں ، يهى ظا برردايت بي اور بين

اوالوضو اوالبدروايات ثمانيها اصح لانه الوسط كما فى المعيطوالحاوى القدسى وتما صدف الحلية وغيرها الخوفى الدرالمختار والمعتبر اكبر راى المبتلى به فان غلب على ظنه عدم خلوص المجانب الاخوجاز و الالاهناء المجانب الاخوجاز و الالاهناء ظاهر المرواية وهو الاصح كما فى الخانية وغيرها وحقى فى البحرانه المدهب المرافعة المحلفا المحمد المحاسمة المحاس

اصع ہے کما نی الخانیۃ وغیر یا اور تجرمیں تحقیق سے تابت کیا ہے کرمیں مذہب ہے احد ملحضا پھرائمۂ مّناخرین نے اُسے دہ در دہ سے اندازہ فرمایا اور تبییر اَ اُبجاری کے حکم میں قرار دیا کہ جمیع جوانب سے

وضووفير رواجب ك با فى نجاست كااثر ندك .
فالدرالمختارتكن فى النهروانت خبير بات
اعتبارالعشواضبط ولاسيما فى حق من لا مهاى
الاهمة العوام فلذا افتى به المتاخرون الاعلام
الخ وف م دالمحتار ذكر بعض المحشين عن
شيخ الاسلام العلامة سعد الدين الديرى
فرسالمة القول الراقى انه حقى فيها ها اختائم
اصحاب المتون من اعتبار العشرورد فيها على
من قال بخلاف م داً بليغا واوم د نحومائة
الذين افتوا بالعشر كصاحب المهداية و
قاضى خان وغيره سما من اهل المترجيح

اور در مختآر میں ہے کہ لیکن نہر میں ہے کہ دکس ہاتھ کا اعتبار مسئلہ کرنے بنا ہے ، خاص طور پر اعتبار مسئلہ کرنے بنا ہے ، خاص طور پر عوام کے لیے ہو ذاتی رائے نہیں رکھتے ہیں اس سے مناخرین علمانے اسی پر فتو ٹی دیا ہے ، اور رد المحار منا غرین علمانے اسی پر فتو ٹی دیا ہے ، اور رد المحار میں بین بعض حاسمتین نگاروں نے شیخ الاسلام عبلام سعدالدین الدیری سے آئی رسالہ "القول الراتی " نیسی نقل کیا ہے کہ ان کی تحقیق وہی ہے جواصحاب متوں نقل کیا ہے کہ ان کی تحقیق وہی ہے جواصحاب متون نقل کیا ہے کہ ان کی تحقیق وہی ہے جواصحاب متون میں ہے جواصحاب متون میں ہے تو کھی ہے ہو اس کے برعکس کھیا ہے ان پر آپ نے رقبی ہے ، اس پر انہوں نے ایک سونقول صحیح پیش کی بین اور یہ ظا ہر ہے کہ وہ متا خرین جنہوں نے پیش کی بین اور یہ ظا ہر ہے کہ وہ متا خرین جنہوں نے پیش کی بین اور یہ ظا ہر ہے کہ وہ متا خرین جنہوں نے پیش کی بین اور یہ ظا ہر ہے کہ وہ متا خرین جنہوں نے

اے روالحتار باب المیاه مصطفی البابی مصر اراس، المیاه کے الدر الحقار سے المیان والمی المیان کی دائمی المیان کے المیان کے ایفیا گئے ایفیا گئے ایفیا گئے ایفیا گئے ایفیا گئے ایفیا گئے المیان کے المیان کی المیا

هم اعلم بالمذهب منا فعلبنا اتباعهم ويؤيده ماقدمه انشابه فئ رسع المفتى وامانحن فعلينا اتباع ماس جحوه وصححوةكما لوافتؤنا ف حاتهم الم وقيه قال ف الفتح وعن إلى يوسف انه كالجارى لا يتنجس الابالتغير وهو الذى ينبغى تصحيحه فينبغى عدم الغرق بين المسرثية وغيرها لان الدليل اغا يقتضى عند الكثرة عدم التنجس الابالتغير من غيرفصل أدة وفمراق الفلاح به اخدمشايخ بلخ توسعة على الناس والتقدير بعثيرهو المفتى به أه وفي حاشيت للعلامة الطحطاوي لافق بين موضع الوقوع وغيره وبس نجا سقة ونحاسة وينبغى تصحيحه كما فى الفتح وهوالحشاس كما قاله العلامة فأسم وعليس الفتوىكما فيالنصاب هو والله سبحنه وتعالى اعلمه

وسن یا تقریفتوی دیا ہے ، جیسے صاحب مرابر ادر قاصى خان وغيرها ابل ترجع سه بين وه سم سے زائد مذہب کے جاننے والے ہیں، لہذا ہم پر واجب ہے كهم اللكى بروى كرين، اورائسس كى تائيداس سے ہوتی ہے جو ش رح نے رسم المفتی میں کہا ہے کہ " ہم وگوں پر اس کی اتباع لازم ہے جس کو انہوں کے را بخ اورصیح قراردیا ہے باعل اسی طرح جس طرح وہ اپنی زندگی میں فتوی دیتے نوسم پراتباع لازم تھا' اوراسي مين بهدكم في مين فرمايا" اور الريوسعت مروی ہے کم بیر جاری یانی کی طرح ہے، بغیر تغیر کے ناپاک نه برگااه رامس کی تقییح کی جانی چاہیے ترنجات مرسّبه اورغيرمرسميك ورميان فرق نزبونا چا جي كيك دلیل کا تعاضارے رکٹیرانی سواتے تغیرے ناپاک نہ ہوا ھا ورمراقی الفلاح میں ہے کداسی پرہمارے مشایخ بلغ نے دوگوں پر فراخی کے لیے فتویٰ دیا ہے

اور درس ما بخد کا قول ہی مغتیٰ بہہ ، اور اس کے حاسشیہ میں علامہ طحطاوی نے نکھا کہ نجاست کے گرنے کی طبگہ اور دسری عبد من فرق تنہیں ، اور اس کے صحیح کے جائد دوسری عباست میں فرق تنہیں ، اور اس کے صحیح کی جانی چاہئے کما فی الفق ، اور میں مختار ہے ، جب کہ علامہ قاسم نے فرما یا وعلیہ الفتولی کما فی النصاب ( اسی یرفتوی ہے حبیبا کہ نصاب کا دو واللہ مسبحان ، وتعالیٰ اعلم ۔ ت

که روالمختار باب المیاه مصطفالبا بی مصر ایراس ۱ کل ایضناً ۱/۳۰۱ کله براتی الفلاح الفهارته فرمحدکراچی ص۱۱ کل طفاوی علی براتی الفلاح الطهارة فرمحدکراچی ص۱۱

### فتوی سی به

الطرس المعدل فى حدالهاء المستعمل الطرس المعدل فى حدالهاء المستعمل استعال ف و رساله المستعمل استعال ف و رساله المستعمل منصوبه المرابع المرابع

ی فراتے ہیں علائے دین اس سکدیں کہ آب ستعل کی کیا تعربین ہے مبنی ا ترجوا۔ الجواب

بسم الله الرحمن الوحيم

حمد المن جعل الطهور غاسل أثامنا فطهر ارواحنا باسالة الماء على اجسامنا فيالد من منة وأفضل الصلاة و انزى السلام على من طهر نا من الانجاس و ادام ديد نعمه عليا حتى نقانا صن الصلاة و انزى السلام على من طهر نا من المنظمة المسلمة المسلم

الادناس وعلى اله وصحب واهل السنة أمين -

افول وبالته التوفيق مائے مستعمل و قلبل باتی ہے جب نے یا قدام پرنجاست مکیدسے سے واجب کوساقط کیا بعنی انسان کے سی ایسے بارہ جبم کومس کیا جب کی تطبیروضویا عسل سے بالفعل لازم تھی یا ظاہر ربدن پراُسس کا استعمال خودکار تواب تصااور استعمال کرنے والے نے اپنے بدن پراُسی امرتواب کی نیت سے استعمال کیا اور بُول استعاط واجب تطبیر بیااتی مت قربت کرے عضو سے جُدا ہوا اگرچ مہنوزکسی جگر مستقرنہ ہوا بلکہ روانی ہیں ہے اور بعض نے زوال حکت وصول استقرار کی بھی شرط نگائی۔ یہ بعونہ تعالیٰ وونوں مذہب پرصرجا مع ما نع ہے کہ ان سطوں کے سواکہ بیں مذیلے گا۔ اب فرائد قیود سنے ،

رُ 1 ﴾ آب کثیر بعنی در در در و یا جاری پانی میں محدث وضویا جنب غسل کرسے یا کوئی نجاست ہی دھوئی جلئے تویانی نرغب مرمو گائیمسننعل دہذا تعلیل کی قید ضرورہے ۔

ر ۲) محدث نے تمام یا بعض اعضائے وصود صوئے اگرچہ بے نیت وضوع مضندیا میل وغیر جُدا کرنے کے لیے یا اُس نے اصلاکو تی فعل ندکیا ند اُس کا فصد متھا بلکوکسی دوسرے نے اُس پر پانی ڈال دیا ہواُ س کےکسی ا بسے عضو پر گزرا حس کا وضویا غسل میں پاک کرنا مہنوز اکس پر فرض تھا مشلاً محدث کے یا تحقیا جُنب کی بیٹے پر تو ان سب صور توں ہیں شکل اول کے سبب یافی مستعمل ہوگیا کہ اس نے محل نجاست حکمیہ سے مس کرے اُسے تکوش کی تطبیر و اجب کو ذمہ مكلت سے ساقطۇڭيا اگرچرىچىلى ھورتوں بىي ہنوز حكم تىلىيدۇ بگراعضا بىي باقى سے اورىپىلى بىي تۇلىينى جېكەتمام اعضا دھو بيے خرص تىلىمىير ئوراسى دىمەسے ئزگيا۔

منبسب میانی کولی یا بڑے مٹلے کے سواکسیں نہیں وہ برتن جبکانے کے قابل نہیں چیوٹا برتن مثلاً کٹورا ایک ہی پائس تھا وہ اسی برتن میں گرکر ڈوب گیا کوئی بچریا باوضوا دمی ایسا نہیں جس سے کہ کرنظوائے ابججوری محدث خود ہی یا تنہ ڈال کرنکا لے گایا چھوٹا برتن سرے سے ہے ہی نہیں تو ناچار پُلو لے لے کر یا تنہ دھوئے گا ان وو فوں صورتوں میں معی اگرچشکل اول اعنی اسقاط و اجب تطبیر مائی گئی مگریم ورز معات رکھی گئی ہیں بے مزورت ایسا کرے گا وَيانَ كُل يا بعض بالا تفاق مستعل بوجائ كاار يدايك و ل يرقابل وضورب - بيان اس كابب كرمحدث يبى ب وصنویا حاجت غسل و الے کا وہ عصنوجس پرسے مہنوز حکم تطهیر سے قطانہ ہو الگرچہ کتنا ہی تم ہو مثلاً پورایا ناخن اگر تحلیل مانی سے س کرے زبھارے علما کو اخلاف ہے بعض کے زدیک وہ سارایا فی مستعمل ہوجاتا ہے اور فابل وضو وغسل نهیں رہااور بعض کے زویک عرف اتنامستعل ہواجس قدرائس پارۃ بدن سے ملا باقی آس پاس کاپانی جواُس عضوى عا ذات ميں ہے اور اُس سے مس مذہو امسنعل مذہوا يوں ہى وہ تمام يانى كداُس عضو كے يہنينے كى جكرت ينج ب أس يريم عكم استعال مذايا - اس قول ير منك يا كوبي ميركهني بك يا منذ ذا لف يعمواني قابل طمارت رہے کا کرفیا ہرہے جو یا فی یا تھے کے آس یاس اور اس سے بیچے رہا وہ اس تھے سے بہت زاید ہے جس نے ا بھ سے مس كيا اور جب غير منتقل ياني مستعل سے زايد ہو تو ياني قابل وعنوو خسل رہنا ہے مثلاً نگئ بين وعنو كيا اوروه یا نی ایک گھڑے بھرآ ب غیرستعل میں ڈال دیا تریہ مجوع قابل وضو ہے کامتعمل نامستعمل سے کم ہے اسی پر تبیامس مرك العبن في المدود الن كاحكم ركها كمستعل وأثنابي بُواجتنا بالمحد كالا باقى كدالك ربا اس يرغالب ب اورفرات اول نے فرمایا کوانی ایک تعلی جم باس عدیق سے ملن کل سے ملنا ہے لہذا ناخن کی وک یا درے کا كناره لك جانة سي بحي كل مشكامستعل بروجات كا - يد دوق ل بين اور فريق اول بي كا قول احتياط بهرهال الته میں فریقین تنفق میں کدبیہ ضرورت پُلِو لینے یا یا تھ ڈ اللنہ سے یا نی مستعل ہوجا کے گا اگر پیلعبین نو ہماری تعربعیاس قول ريمبي برطرح جامع ما نعيه -

( معل ) باوصوادمی نے برنیت ٹواب دو بارہ وصو کیا۔

(٧٧) سمجة ال نابالغ نے وطولقصدوضوكيا .

( ۵ ) حالفن و نفساد کوجب کر میمی و نفانس باقی ہے وحنو و غسل کا حکم نہیں مگرا تھیں کستیب ہے کہ نماز پنجگانہ کے وقت اورانشراق وچاشت و تہجد کی عادت رکھتی ہوتر ان وقنزں میں جی ضو کرکے کچھے دیریا دِ اللّٰی کرلیا کر کرعبا دت کی عادت باقی رہے ۔ انفوں نے یہ وحنو کیا۔ ( 4 ) پاک آدمی نے اوا کے سنّت کو جمعے یا بیدین یا عرفے یا احرام یا اور اوقات مسنونہ کا عنسل یا مبت کو غسل دینے کا وضریا عنسل کیا۔

( که ) با وضوفے کھا نا کھانے کو یا کھا نا کھا کر بہنیت ا دائے سنّت یا تھے وھوئے یا گُلّی کی۔

( ٨ ) وصوعة فرض يا نفل مي جوياني كُلّ يا ناك مين مينجاف مين صوف موا .

( 9 ) کچه اعضاده و لیے تفی خشک ہو گئے سنت موالات کی نیت سے انھیں بھرده ویاا ن سب صور تو ن بیش سکل دوم کے سبب شعل ہوجائے گااگرچواستفاط واجب نہ کیاا قامت قربت کی میت کو نهاا کر خسل کرنا بھی ستحب ہے سے سے الدیر فی الدیر وغیرہ -

(۱۰) میت کے بارے بین علیا ، مختف بین جمبور کے زز دیک موت بنجاست حقیقیہ ہے اس تعقریر پر تو وُہ پانی کے خسل میت بین محمد بین علیا ، مختف بین جمبور کے زز دیک موت بنجاست حکیہ ہے کو الائق وغیرہیں کہ خسل میت بین محرف ہوں کے مستعل ہے اور بہاری تعربیت کی شق اول میں واخل کم اُس نے بھی استعاط واحب کیا ۔
استعاط واحب کیا ۔

ا فول ولدناهم نے انسان کا پارہ جم کہا ندمکلف کا کرمیت محلف نہیں ۔ اور تطبیرلازم تنی کہا زیر کم اس کے ذعے پرلازم تنی کریہ تعلیمیت کے ذیتے پرنہیں احیا پر لازم سے۔

(۱۶) در بریخسل میت کادورسرا و رئیسرا پانی بی آب ستهل سوگا کدا گرچ پیلے پانی سے استفاط وا جب ہو گیا مگر غسلِ میت بین شلیث بھی قربت مطلوبہ فی الشرع ہے .

ا قول ولهذا مم فيشن دوم مبريمي بدن انسان مطلق ركها -

(۱۲) وضوعی الرضوا کی نیت سے دو مرے کو کہا مجھے وضور اوس اُس نے بے نیت تواب اُس کے اعضائے وہو وہ اس اِس کے اعضائے وہو وہور ہے پانی مستعمل ہو گیا کہ حب اس کے امریت ہے اور اس کی نیت قربت کی ہے تو وہ اس کا استعمال قرار پائے گا الانزی اند دو فدل و دلال جدت و نوی فقد اتی با لها حور بد مع ان احد فا منسلوا و احسحوا انسسا کان علید د حبیا کا گربے وضوا لیسا کے اور نیت کرے تو مامور بر کو کہا لانے والا ہو گا جو فا قسلوا و مسول سے اس پلازم تھا۔ ت ) کان علید د حبیا کا گربے وضوا لیسا کے اور نیت کرنے یا میل وصو نے کو وضو بے نیت وضوعی الوضو کیا پائی مستعمل منظم کے استفادہ احب ہے نراقامت قربت .

﴿ ٣٨) معلوم تِمَّىٰ كەعضوتېتى باردمعوجېكا ہوں اور پېنوز پانى خشك بجھى نه ہوا تھا بلاوجر چېتقى بار اور ڈالا ببر مجھى قربت بنہيں ملكى خلائب اوب ہے ۔

(10) یوں اگرشک ہور واور وصوبا یا تین بار يون تيقن تثبيث سے يد يانى پھر والا تومستعل موجانيكا

الكرجيرواقع مين يؤعقي بارسوء

( 14 ) بجے حاجت على نبي أس في اعضات وضو كيسوامثلاً بيني باران وهوتى -

(4) باوضو نے کھا نا کھانے کو با کھانے سے بعد با ولیسے ہی ہائتد منصاف کرنے کو ہائتد وصورے کُلّ کی اورا دائے سنتن کی نیٹ ندیختی مستعل ند ہو گا کر مدث و قربت نہیں۔

(۱۸) با وصنو نے مرت کسی کووضوسکھا نے کی نبیت سے وصنو کی استعمل نر ہوا کہ تعلیم وصنوا گرچہ فزبت ہے مگر وصنوسکھا نے کو وصنوسکھا نے کی وصنوسکھا نے کہ وہ استعمال نود . کو وصنو کرنا فی نصبہ فزبت نہیں سکھانا فربت ہے اوروہ زباق سے بھی مکن ولہذا ہم نے فیدلگا تی کہ وہ استعمال نود . کا پڑرا تھے ہیں نصل فی نصبہ مطلوب فی المشوع ولد مقصود العنیوی کالوضد ، (فعل فی نصفہ طلوقے الشرع ہے گرچر مقصود نوج ہر جیسے وضو ہے ۔ ت ) ( 19 ) کوئی یاک کیڑا و خیر دھویا ۔

(۳۰ و ۲۱) کسی جافر میا نابا لغ بیچ کوشلایا اوران کے بدن پرنجاست نریخی اگرچہو وہ جافور فیر ماکول اللم ہر جیسے بتی باچ باحتی کہ مذہب راج میں گتآ بھی جبکہ پانی اُن کے نعاب سے جُدار یا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

اگرچریہ نهلانا اُن کے دفع مرض یا مشدت گرا بیں ٹھنڈ مینجا نے کو بہنیت تواب ہوستنعل نہ ہوگا۔

افول کیڑا برتن جافورا دران کے امثال تو بدن انسان کی قیدسے خارج ہوئے اور نابانے کو نہلانامثل وضوئے تعلیم خود قربت نہیں کر بچوں کے نہلانے کا کوئی خاص حکم نشرع میٹی آیا با ں انفیں بلکہ ہرسلمان وجاندار کونفع واکرام پنچا کی زخیب ہے بدامور عادیدا سے کی ٹیٹ اسے کیڈ گاؤوں کے ایکٹی کو اسٹ میں سکتے ہیں مگر موجب استعمال وہی فعل ہے جو بذات خود قربت ومطلوب بشرع ہو۔

( ۲۴) سائض ونُعنَسانے قبل انعقاع وم بے نیت قربت غسل کیا پانی مستعلی زہرگا کہ اس نے اگرچہ انسان کے جم کوس کیا جم جم کوس کیا جس کی تطبیع فسل سے وا جب ہوگی گرا بھی لازم نہیں بعدا نقطاع لزوم ہوگا۔ افول ولہذا ہم نے بالفعل کی فیدلگائی۔

( سوم ) ناسجه دیچے نے وعنو کیا جس طرح و دمین سال کے اطفال ماں با پ کو دیجھ کر لبطور نقل و سکایت افعال وغنو م نماز کرنے سکتے ہیں یا فی سنتعل نہ ہو گا کہ نہ قربت نہ صد ث

(۱۴ مر) وضوئے میں پانی کو جب نک اُسی عضویر بئر رہا ہے پیم استعمال مزدیاجائے گا ور نہ وضو محال ہوجائے بلکہ جب اُسی عضویر بئر رہا ہے پیم استعمال مزدیاجائے گا ور نہ وضو محال ہوجائے بلکہ جب اُسی عضویت جُدا ہو گا اُس وقت مستعمل کہا جائے گا اگر چہ ہنوز کہ بین منتقر نہ ہوا ہو مثلاً منہ دھونے بین کلائی پر مہالیا جمہور کے نزدیک کا فی نہ ہو گا کو مُنہ سے منفصل ہوتے ہی حکم استعمال ہوتے ہی حکم استعمال ہوتے ہی مارا استعمال ہوتے ہی مارا اور خسل جمہارا اور منسل جمہارا اور منسل جمہارا بدن عضوہ احدی یا کریا جائے گا ۔

(۷۵) اقول نباست مین کلید کی تقیید کافائدہ خلا ہرہے کرجریا نی نجاست حقیقید کے ازالہ میں صرف ہو ہمارے نز دیک مطلقاً ناپاک ہوجائے گا ندگھ سنعل -

(۲۹) قول ہم نے پانی کو مطلق رکھا اور خود رفع نجاست جکیدوا قامت قربت بائے مذکورہ سے واضح کرپائی سے
مائے مطلق مراد ہے توشور ہے یا دودھ کہتی یا نبیذ تمرسے اگر وضور کرے وہ تعمل نہونگے کران سے وضوہی زہوگا قومتعمل ہے وہ
(۲۷) خود نفس جنس مینی پانی نے دودھ مرکہ گلا ہے کیوڑے وغیر ماکو خارج کرفیا کہ اُن سے وضور کے تومستعمل
نہ ہوں گھا گرچ ہے وضو ہوا گرچ تجنب ہوا گرچ نیت قربت کرے کو فیرآب نجاست جکیہ سے اصلا تطہیر نہیں کرسکتا۔
میں کہ اگرچ ہے وہ وہ کا تمرہ کیا ہے کہ مستعمل ہونے سے ہمارے زدیک شے نجس نہیں ہوجاتی صوف نجاست حکیبہ
دورکر نے کے قابل نہیں رہتی یہ قابلیت ان اسٹ یک بیر پہلے بھی نرختی تو اُن کومستعمل نرہ کے اور کہ کہا ہوا۔
افعال اول تر ہی فائدہ بہت نظا کرمستعمل نہ ہونے سے ان کی طہارت متفق علید رہے گا کہ مستعمل کی طہارت بیں

ا فول اول تربی فارد بہت نفا کرستعل نہ ہونے سے ان کی طہارت منفق علیہ رہے گی کرستعل کی طہارت بیں ہمارے ائر کیا اخلاجت ہے اگر چے صبح طہارت ہے ۔

من انیامتنعی اگرچه طاهر به مرقدر به مسجدین اس کا ڈالنا ناجا کزے ان اشیا د کومتنعل نربتا نے سے یہ معلوم برا کومتنعل نربتا نے سے یہ معلوم برا کومتنعل نربوا۔ معلوم برا کومٹرا جس کا ب سے کسی نے وضو کیاا کے مسجدیں چیز کو سکتے ہیں کروہ سنتعمل نربوا۔

بالجلديد و ونفيس وعبين جامع ومانع وشافى ونافع تعرب مائے متنعل ہے كرمفضلِ اللي خدمت كلمات علائے كرام سے اسس فقير برالقا سوسة ويشال كورس والت حفظ كے ليے فقيرات نظر كرتا اور براد ران ديني سے وعائے عنو وعافیت كی طبع ركھنا ہے سه

ه مصنعل كرطا مهزام طهروصعن اوست جامع و ما نع حدا وازر رَضا و وحرف شد مطلقه كووا وبشبستن زحدث كاست يا برلشرور قربت مطلوبه عيناً هرف سشد راكد كاينسان جداشداز به تنعمل ست ليك زد بعض حون ثم تجايا ظرف مشد

ووشعراخیری وه نمام تفاصیل آگنیں جو بیمان تک مذکور ہوئیں اور پر بھی کدراج قول اول ہے بعنی بدن سے جوا ہوتے ہی مستعل کا حکم دیا جائے گاکسی حکم مستقر ہونا شرط نہیں۔ اب عبارات علما اور لعبض مسائل مذکورہ بیں اپنی تحقیق مفردذکر کریں و باللّٰہ النّوفین - تنویرا لا بصار و وُرحِناً رو روالمحنار میں ہے :

د يجوذ بما واستعمل لاجل قربة اى ثواب ولو وضواس بإنى سے جائز نهين جب كوليلور تواب استعمال كيا كيا بع

کے ترجہ بمستعل بانی جو کرخو دیاک ہوتا ہے اور دوسرے کو پاک بنیں کرنا رضا سے اس کی جامع مافع تعربیت دو با توں میں ہوئی ، جس سے مطلقاً حدث زائل ہوا ہو یا قربت مقصودہ کی نیت سے بدن پراستعال ہوا ہو ، قلبل پانی جب بدن سے جُدا ہوا تومستعل ہوجائیگا دیکن معیض کے زویک بدن سے جُدا ہو کرکسی جگر یا ظرف میں کس کا قرار ضروری ہے ۔ عدہ راکد بجھے غیرجاری لینی آ بے فلیل کر دکہ در دکہ نباشد ۱۲ دم )

الأجداس بخيف استعال كباسي حب مين شعور بيدا بوجيكا بو ( جبكروهنوكياكراس مصاس كااراده ياكى ماصل كرفيكا تفاكما في الخانيداوراس كافلام ريب كدائر الس طهارت كااراده نركبا تومستعل نر بهوگا) يا حالفن بادةً کی عادت کی وجرسے ( تہریس ہے کر فقہا ' نے فرمایا حالفن کے وضویے متعل ہوجائے گا کر انسس کے بیے برفرض کے لیے وضمستحب ہے اور یدکر نماز کی مخداری ا پنے مصلی مرجیعے تاکہ نمازی عادت نہ ختم ہوجا ئے، اورا گرتمجدیا نمازجاشت کے لیے اُس نے وطنو کیا تزحيا سي كروه ياني مستعل سوعائ اعرُمَلَ وغيره فاس كوير قرار ركها اوراكس كى وجر ظاهر سهد، اس بيد اس پرشارح نے جزم کیا اور عبادۃ کومطلق رکھا ُجامع الفيّا وي كي مثما بعت ميں ) يا ميّت كوغسل ديا (اور استقسل مستعل یا نی کامستعل ہونا ہی اصح ہے بح میں کتا ہو عام فقہا کا قرل یہی ہے ، انسس پر بدائع نے اعما دکیا کومیت کی نجاست فبشک نجاست ہے ، کیونکڈمیت خون والاجا نورہے ، اور انسس کا

من سنيز (١٤١ توضأ يريد به التطهير كعافى الخانية وظاهرة انه لولويرد به ذلك لمر يصرمستعملاً اوحائص لعادة عبادة (قال في النهرقا وابوضوء الحائض بهدير مستعسلا لانه يتتحب لمها الوضؤ ككل فرجبة وان تحبلس فى مصلاها قدرهاكيلا تنسىعا دنتها وينبغي اله لوتوضأت لنهرجد عادى اوصلاة ضحى ال بصيرمستعلااه واقرة الرملي وغيرة ووجهه ظاهر فلذاجزم به الشاس فاطلق العب دة تبعالجامع الفتادي) وغسل ميت ( وكون غمالته مستعلة هوالاصح بحراقول قسول العامة واعتسده البدائعان نجاسذالميت نجاسة خبث لانه جيوان دموى ومحوزعطفه على صيرًا ى ولوهن اجل غسل عيت لا نَهُ يَيْدُ ؟ الْوَاصْرِ عِلْمَانَ السَّالِيَةِ الْمُوامِنِ السَّا غسلالميت اويد لاكلاو مندمنية السندرقيد به في الجحر اخذ من قول المحيط لانداقام بدقربة لانه سنة ارقى النهر وعليه ينبغى إشتراطه فى كل

ارالالخنار باب المياه مطبوط مجتبائی دېلي ار ۳۰ الدالخنار باب المياه مطبوط موجتبائی دېلي ۱۳۵۸ المه ۱۳۵۸ تكه د د المختار باب المياه مطبوع مجتبائی دېلي ۱۳۵۸ تكه د د المختار باب المياه مطبوع مصطفح البابي مصر ۱۸۵۱ تكه د د المختار باب المياه مطبوع محبب باتی دېلي ۱۸۵۱ تكه د د مختار باب المياه معبوع تحب باتی دېلي ۱۸۵۱ تكه د د مختار باب المياه مجتباتی دېلي ۱۸۵۱ تكه د د مختار باب المياه مجتباتی دېلي ۱۸۵۱ تكه د د مختار باب المياه مجتباتی دېلي ۱۸۵۱ تكه د د مختار باب المياه مجتباتی دېلي ۱۸۵۱ تكه د د مختار باب المياه مجتباتی دېلي ۱۸۵۱ تكه د د مختار باب المياه مجتباتی دېلي ۱۸۵۱ تكه د د مختار باب المياه محبر المیاه محبر ۱۸۵۱ تكه د د مختار باب المیاه محبر ۱۸۵۱ تك د د مختار باب المیاه مختباتی د مختباتی د مختار باب المیاه مختباتی د م

سنة كغسل فم وانف اه قال الرملي و لا تسرده فيدحتي لولو مكن جنبا وقصد بغسل الفسمرو الانف مجرد الننطيع لااقامة القربة لايصير مستعملاً) اولرفع حدث كوضوء هدث ولوللتبرد فلوقوضأ متوضئ لتبرداه تعليم اولطين ببيده لعر بصومستعلا اتفاقا الاوردان تعليم الوضؤ قربة واجاب البحسوه نبعه النهس وغيره ان التوضع نفسدليس قربة بلالتعليم وهوخارج عنه ولذا يحصل بالقول )كزيادة على الله بلانبية قرية (الدارادالزيادة على الوضورالاول وفي اختلاف المشايخ اما لوادا دبها ابتداء الوضؤ صارمستعملابدا ثواى اذاكان بعدالغراغ من الوصور الإول والا المان الإساعة كالما الله عاد المان الله فلايصيرمستعملا وهداايضاا ذاا ختلف المجلسوا لافلالانه مكروي بحربكن قدمنا ان المكروة تكواره في مجلس مراراً) وكفسل نحو فخنة رمهاليس من اعضاء الوضوء وهسو

علمد مميزريا مُزب يني" الريدميّت كيفسل كي وي ہو کیونکومیت کونہا نے کے بعدوضو کرلینا مندوسے) يا بائة دعوًا كليني يا السست بنيت سنت ( تجر میں یہ قید جی ما کے قول سے لے کرنگا تی سے کہ مکاس نے اس سے عبارت ادا کی ہے اس لیے کروہ سنت، اھ اور تہرس ہے کہ اس بنا پر پیشرط لنگا فی جاہے ہر سنّت بین جیسے مند کا وھونا یا ناک میں یا نی ڈوالنا 'اھ رملى نے كها كداكسس ميں كوئى ترة و رنبيں حتى كد اگروه تُجنب مزمیوا درمنداورناک کے وحوفے سے محض صفاتی کا ارادہ کرے ندکہ قربت کی ادائیگی کا تویا فی مستعل نہ گی یا عدث کور فع کرنے کے لیے جیسے بے وعنو کا وعنو کرنا خواہ محفظ کے حصول کے لیے ہو، تواگرکسی باوضوشخص الفائلة المناصل كليارك يدوسكون كريا بالتقول كي مثى جيرًا نے كے بيے وصنوكيا توبدياني مستعل نه وگا، بالاتفاق ( اس مریه اعتراض واروکیا کیا سے كروعنوكرف كالعليم دينا بجائے خودعبادت سے ؟ بحرف الس كاجواب دباجس كونتروغير في بعي ليند

له ردالحتار باب المبياه مطبوع مصطف البابي مصر الهما اللهما الله المبياه مطبوع مصطف البابي مصر الهما اللهما الله المبياه مطبوع مصطف البابي مصر الهما اللهما المهما المهما

ہم نے اس کی تحقیق بارق النور میں پیلے بیان کر دی ہے اس کو یا وکر ک اھر (ت)

ك لذا لخنار با بالمياه مجتبا لي دم الروم

هي روالمخار باب المياه مصطفى البابي مصر الههما

کیا کہ وضور خود قربت نہیں ہے ، ہاں تعلیم قربت ہے ا ورتعلیم وضوت الگ شے ہے اس لیے تعلیم صرف فول سے بھی ہوجاتی ہے) جیسے تین مزنبر سے زاید اعضاد وصنو کا بلانیت فربت دسونا ( بیراس و فت ہے جب اُس کاارادہ یہ ہوکہ پہلے وضویر زیادتی کی جائے اوراكسسىس مشايخ كالخلاف ب، اوراكراس سے وعنو کی ابتداء مراد ہوتواس طرح یا نی مستعل ہوجائے گا، بدائع ، یعنی جبکد پہلے وضو سے فرات کے بعد ہوور نہ بدعت ہوگا جیسا کد گزرا تومستعل نہ ہوگا، اور پرسی انسس وقت ہے جبکہ محلی مختلف ہو وریز نہیں کیونکر پید مکروہ ہے ، کچر ۔ لیکن ہم پیلے سال کرائے ہیں کہ مکروہ اس کا ایک ہی مجلس مڈر کئی مرتبہ اعضا وصوسے نہیں ہے حالانکہ وہ بے وصو سر تذکر جُنب ہو) یا یاک کیڑا (اوراسی کی مثل خشک اشیاء جیسے ہانڈیاں اور بھیل<sup>،</sup> قب<u>ت آنی</u> ) یا وہ حویار جس کا كُوشْت كهايا جاناً بهو ﴿ بِحَرِفْ اسْ كُومِتْ فَيْسِهِ رَبِّ كيا، سيتدى عبدالغني وغيرف كهاا وراسك علاد مجي في ناياك نہیں کرتے ہیں اور اُس کے یاک کرنے کی صفت کو اُس

محدث لاجنب) او توب طاهر ونحوه من الجامدات كقدورو شمارقهسماني) او داب، تؤكل د بحرعن العبتني قال سبيدى عبدا لغني وغيرهاكذنك لاتنجس الماءوك تسليطهويت كحماروفارة وسياع بهائم لويصل العاءالي فههااه وذكرالرحمتي نحوه) اولاسقاط فسرحن بان يغسل بعض اعضائه (التي يجب غسلها احتزا ذاعن غسل المحدث بنحوا لفخه نن اويدخل يده اورجله فيحب لغبير اغتراف و نحوكاً (بل لتبرد او خسل يدمن طين او عجين فلوفضدالاغتراف ونحويا كاستخواج كوزلمر يصسرمستعملا للضرورة ) فانه يصير مستعلااداانفصل عن عضودا في الويمانية itnetwark ورسم جييدران كا دهونا ( ج فى شى على المددهب وقيل اذا استقراف مكان من ارض اوكف او ثوب و يسكن عن المتحوك وهذا قول طا كفنة من متسبايخ بلخ واختاس فغوالاسلام وغيرة وفي الخلاصة وغيرها انهالمختارا لاان العا على الاول وهو الاصح واثؤ النغلات يظهس

له ردالحمار؛ باب المياه بمصطفى البابي مصر الهمهما لكه درمختّار، باب المياه، مجتبا بيّ ومِل سے ردالحار رر سے درختار رہ ہے روالمحتار رہ ته درمختار پر ئے ردالمحار رر شه درمختار ر 184/1 مے ردالمحاریر نكه درمختار رر

فيما نوانفصل فسنقط على انسان فاجراه عليه صح على الشافى لا الاول نهر وقد صرات اعضاء الغسل كعضو واحد فلو انفصل منه فسنقظ على عضوا خرمن اعضاء الغسل فاجواه عليه صح على القولين أه ملتقطا وفى الهندية عن الما مارخانية لوتوضاء بالخيل او ماء الوس دلا يهدير مستعملا عند الكل أه

میں سے جن کا دھونا لازم ہے ، یہ بیے وضوشخص کے اپنی را ن وغیرہ کو دھونے سے احتراز ہے ) بیااپنا ہاتھ یا پیرکسی گڑھے میں ڈالے ، اُس سے ُعِلّو وغیر نز بھرے

سلب نهیں کرتے ہیں' جسیا گدھا، چویا' اور چیا ہیں

میں سے درندے جبریانی ان کے منہ یک نر پہنچ

اھ اور رحمتی نے ایساہی ذکرکیا) یا کسی فرعل کوساقط

كرنے كے كيے مشلًا يرككسى عضوكود عوسة ) أن اعضا

د بلکہ مختذ کی صاصل کرنے کے لیے یا باتھوں کومٹی سے یا آئے سے صاف کرنا مقصود ، تواگر جو تو کا ارا دہ کیا جیب یا نی سے وٹان کالنے کے لیے یا تھ ڈالا تو پانی مستعل مذہو کا کیونکہ پر ضرور تا ہے ) کیونکہ پانی مستعل اُس وقت ہوگا جبکہ عضوسے جُدا ہو ، اگر چرکسی جیز پر نر کھر ہے ، مذہب یہی ہے ۔ اور ایک قول پر ہے کہ جبکہ کسی جگہ پر کھر ہے ، مذہب یہی ہے ۔ اور ایک قول پر ہے کہ جبکہ کسی جگہ پر کھر ہے بین سے بعن کا قول ہے السس کو فیز الاسلام و غیر سے نہ کہ بس سے بعن کا قول ہے السس کو فیز الاسلام و غیر سے نہ کہ بس سے بعن کا قول ہے السس کو فیز الاسلام و غیر سے اللہ کا المرائی ہو گئی ہو

ننبیبه منیه میں ماؤمستعلی تعربیت میں کہا کہ" وہ پانی جس سے کوئی حکدُث زائل کیا گیا ہویا بدن پرقرُبة کے طور پر استعمال کیا گیا ہو ، پھر فرمایا کہ اگر کسی عوت نے ہانڈی یا بڑا پیالہ دھویا تویانی مستعمل نہ ہو گااہد۔

عرق سے وضوكيا توسب كے نزديك ستعلى نه جوكا اهد ت تنبليت قال فى المدنية بعد ما عرضا لمستعل بماء ان يل به حدث اوا ستعمل فى السد ن على وجه القرية ما نصه اصراً ة غسلت القدى او القصاع لايصيرالماء مستعلا آهد

کے ردا لمی ر باب المیاہ مصطفی البابی مصر الم ۱۳۷۸ علی ہند بنت فیمالا بچ زبرالوضو نورانی کتب خاند پشاور ۱۰۳۲ سے منیتر المصلی فی النجاسنت کتبر تا دریہ لاہور ص ۱۰۸

اقول وهوكماترى مطان يشل مااذا نوت به
اقاصة سنة لاجرم ان قال فى الغنية قول فى البدت احتراز عمااذا استعمل فى غيره من قوب و ناحوة بنية القربة فانه لا يصير مستعلا و يتفرع على ماذ كونا امرأة غسلت المقدر و القصاع ألم تكن قال فى الحلية اما المقدر و المقصاع و نحوهما من الاعيان الطاهرات كالبقول و التمار و الثياب و الاحجاد منسلات الجادات لا يلحقها حكوا لعبادة اما لونوست بذلك قربة بائ غسلة عما من الطعام بذلك قربة بائت غسلة عما من الطعام بقصدا قامة السنة كان ذلك الماء مستعلا أم

میں کتا ہوں بیمطلق ہے اس میں بیصورت بی شا مل ہے جبکہ اُس عورت نے اس دھونے سے سنّت کی ادائیگی کا ارادہ کیا ہو، غینی میں کہا کہ اُن کا قول" فی المبدن" اس صورت سے ہم آز ہے جب پڑے وغیر میں استعال کیا ہو برنیت" قرب ہہ توہ مستعل نہ ہوگا، اور ہوہم نے ذکر کیا اُس پر بیر تفریع ہوگی کو کسی عورت نے ہا نڈی یا بیا ہے دھو الخ مگر حلیہ میں سنسرمایا "ہرحال ہا نڈی بیا ہے وغیر یعنی پاک اسٹیا م جیسے سبزیا ن کھیل کیڑے، بیتقر، تواس بیلے کہ جا دات پر عبادات کا حکم جاری نہیں ہوا تواس بیلے کہ جا دات پر عبادات کا حکم جاری نہیں ہوا ہے، اگران کے سائح قربت کا ارادہ کیا بعنی کھانا

مك جلنے كے بعدان كو بطورسند و صوباتوير بإنى مستعلى بوجائے گا احداث) أقول أو كي فيد بعد و لواجئ الاحد azratnet الله العدام السائد السام الله الله السام

ا قول ا و لا فيه بعد والهاجة الاحدادة وقد قيد في مختصر العدوري و الهداية والمهنية وغيرها الاستعال لقربة بنة بكون في البدن و اقرعليه هذا المحقق ومفايم الكتب حجة ولذا جعله في الغنية احترازاً ومثله في الجوهرة النيرة حيث قال قوله في البدن قيد به لانه ماكان من غسالة الجمادات كانقد وروالقصاع و الحجيب بن الجمادات كانقد وروالقصاع و الحجيب بن البحن مستعملاً الخواليا تواهد عن

کوانہوں نے سی کی طرف منسوب نہیں بُعدہ اس میں بُعدہ اس کو اُنہوں نے سی کی طرف منسوب نہیں کیا ہے جائیہ استعمال محتق قدوری اور منبیدو غیرہ میں قربت کے استعمال کو بدن میں ہونے کے سابھ مقید کیا ہے اور کتا ہوں کے محتق نے اسے برقرار رکھا ہے اور کتا ہوں کے مفاہیم ہمارے لیے جبت ہیں اور اس لیے غینیہ میں اس کو قیدا حرازی قرار دیا ہے ،اسی کی شل جو برنی و میں ہے وہ فواتے ہیں ان کا قول " فی السب ن " کیونکہ جا دات کا دصوون جیسے یا نڈیاں ، پیالے ، سی تحرکاد صوون جیسے یا نڈیاں ، پیالے ، سی تحرکاد صوون جیسے یا نڈیاں ، پیالے ، سی تحرکاد صوون جیسے کا نڈیاں ، پیالے ، سی تحرکاد صوون جیسے کا نڈیاں ، پیالے ،

ك غنيتالمستمى فى النباستد سبيل أكير مى لا بور ص ١٥٣ ملى على على عليه تا المجرزة النيرة العلمارت الماديد ملتان ١٦/١

بدية لانسان ارسالا تاماغيرجا نحين الى تقييي بعدم نبذ العتوية كعساُ لذ عسل الدابة العذكودٌ فى العبتى والفتح والبحره الدروالتتارخانية وغيرهاومسألة المثوب ومسألة الاحجباس ومسألة الثمارومسألة العدوروا لفصاع هذه وغيرها فاطبافهم على اطلاقها يؤذن باتغاقم على تقييدها بيدت الانسان فات كل ه لك يحتمل نية العربة كغسل ثوب ابويه مس الوسخ والثمارهن الغبار لاكلهما واحجاس فرش المسجد للتنظيف الى غيرة لك فعامت مباح الاوبيكن جعلد قربة بنية محسمودةكما لايخفى على عالم علم النيات وثالث اهذا التقييدهوا لقضية للدليك الان فالجعلل به اقامة القربة مغيراللماءعن وصف الطهورية اعنى حمله الأثامر من البدن المستعملية فى الهداية قال محمد رحمه الله تعالى لايصر مستعملا الاباقامة القربة لان الاستعال بانتقال نجاسة الأثام اليه وانها تنزول بالقرب والويوسف سحمه الله تعالى بيقول اسقاط الفهض مؤثر ايضا فيثبت الفساد بآلابج اه وفي العنابية التغيير عندهما راى تغير المهاء وتدلسه عندالشيخين دصى الله تعالىعنهما) انمايكون بزوال نجاسة حكمية عدالمحل

من ابیا فقه اسب کے سب فیرانسان کے بین بند استعمال کے مسائل کو مطلق رکھے ہیں عدم بنیت قربت کی فید نہیں لگاتے ہیں ' جیسے گوڑے کو فسل دینے کا مسئلہ جس کا ذکر جبتی ، فتی ، کم ، وُرّا ور تمار خانبہ وغیر ہا میں ہے اور کیڑے اور پیھروں کا مسئلہ وغیر ہا نیمی کے امری مالا مت ہے کہ وہ سب کے سب اس کو بدائیا اس امری علامت ہے کہ وہ سب کے سب اس کو بدائیا ان امری علامت ہے کہ وہ سب کے سب اس کو بدائیا ان کے سائح و مقید کو ہے فرشتی ہیں کیؤکمہ ان میں جرایک کے سائح و مقید کو ہے فرشتی ہیں کیؤکمہ ان میں جرایک نیت قربت کا احتمال رکھا ہے ، جیسے اپنے والدین کے کا دھونا ' اور سونا ' اور والدین کے کھلا نے کے لیے جوال کا دھونا ' اور سی کے فرکش کا صفائی کے لیے جوال کا دھونا ' اور سی کے فرکش کا صفائی کے لیے جھونا و غیرہ کا دھونا ' اور سی کے فرکش کا صفائی کے لیے جھونا و غیرہ اور نیمی کی اجابے و الا اسے خوب جانا ہے ۔ اور نیمی کا جانے والا اسے خوب جانا ہے ۔

ی الله بر فیدرگانا ہی دلیل کا تفاضا ہے جس کی وجر سے قربت کی اوائیگی کو پانی کے وصف کو طہوریہ سے متغیر کرنینے والا قرار دیا تفا، یعنی اُس کا بدن سے گئا ہوں کا دُور کرنینا ہے

برآییں ہے کہ امام محد نے فرمایا پائی قربت کی ادائیگ سے ہم سنعل ہوتا ہے کیونکہ استعمال کی وجبہ گانہوں کا اُس کی طوف منتقل ہونا ہے 'اور برچیز قربت کی ادائیگ سے ہی ہرتی ہے ، ادر ایام اور بیٹ فقر برخ اور ایام اور بیٹ فقر برخ اور ایام اور بیٹ فقر برخ اس میں موثر ہے تو فرما تے ہیں کہ استعاط فرض مجی اس میں موثر ہے تو

وانتقالهاالي الهاء وقد انتقلت الي السهاء في الحالين ( اى حال اقامة القربة وحال سقاط الواجب) كما تقدمهن (عتباسها بالنجاسة الحقيقية فيثبت فسادالماء بالامرين جميعا آه موضعا ومثلمني البحوعن المحيط حيث قال تغبير الماءعند محسد باعتباد اقامة القربة بدو عندهما باعتبارانه تحول البيه نجاسة حكمية وفى الحالين تحول الى الماء نجاسة حكمية فاوجب تغيركا اهوفى التبيين سببدا قامسة الغربة اوازالة الحدث به عند ابى حنيفة وابي يوسف وعند محمد رضى الله تعالى عنه اقامة القربة لاغير واكاول اصح لالشتعال صلى الله تعالى علب مروساء بغسل الاناء معاولوغ الكلب ثلث لآيقال جازان يؤمسو بالغسل تعبد أكما امرالمحدث بالوضؤلآن الغسل تعبد الوليشرع الافطهارة الصلاة فانه يقع لله تعالى عبادة والجسمادات لالحقها حكوا لعبادات لانهاباعتبادنجاسة الأثام والجما دات ليست باهل لها كريع اللحير

دونوں عورتوں میں فسا دتا ہت ہوجا ئے گا احدا ور عنایہ ہیں ہے کہ تغییراُن دونوں کے نزدیک ( یعنی یا فی کا بدلناا دراُس کامیلا ہوناشیخین رضی المترعنها کے نزديك، عباست مُكيدكا على عدراً مل بوكرما في كاطرت منتقل ہونے کے باعث ہوگا ، اور ببرنجا سست دونوں صورتوں میں ہی یانی کی طرف منتقل ہوئی ہے د قریز کی ا د انسگی اوراسقاط فرض دو نوںصور توں ہیں) عبیبا کہ گزراکداس کونج ست حقیقید پر تمیاس کیا گیا ہے، تو یا فی کا فسا دوونوں صورتوں میں ثابت ہرجا ئے گا احد اسی قسم کی بات بحر میں محیط سے منقول ہے ، وہ فرماتے ہیں یا فی کا نغیرامام محد کے زوریک اسس برمنی ہے کہ تُربت أس سے داكى كى ہے، اور شخين كے نزد بك اس لیے ہے کہ بانی کی طرف نجاست حکیفتقل ہوئی ہے بانتقال نجاسة الحدث او نجاسة الأشامة tnetroll و و و النقال نجاسة الحدث المستحرين على المرادي المرادي المرادي ا المرادي المرادي الكانى سورا مكلب نجس لقوله السمالي في في متغير برجائه كا احرا ورتبيين ميں ہے إس كاسبب تُحرِبة كاقائم كرناس، ادراً س، حَدُث كا زائل کرنا ہے بیٹھین کے نز دیک ہے ، اور امام محدکے نز دیک حرف فرُبت کاا دا کرنا ہے ؟ اورا و ل اضح ہے كيونكم استعال كا باعث يرب ك عدرت كانج ست اُس کی طرف بنتنل ہوتی ایسے یا گنا ہرں کی نبی ست اس کی طرف ننتقل ہوتی ہے اھ اور كانى بين ب كركة كالبحوث الخب ب كيونكه

> لمه العناية على حاسمتية في القدر باب الماء الذي كوز بالوضور فوريد رصنوبيس كمعر ١٠/١ سك بحالاائق تجث الماء لمستعل ایچ ایم سعید کمپنی کراچی ۱/۱۹ سي تبيين الحقائق الماء المستعل بولاق مصر ا/٢٢

الذى استعمل فى رمى الجماد بغسل ويومى ثما نبيا كاقامة القربة به كان الحجرالة الرمى وقد التغيرا لالذ بنقل نجاسة الأثام اليه كمال الزكوة والماءالمستنعسل اهتباختصار.

حصنوراكرم صلى الشعليدوسلم في فرمايا إنجس ربن كوكت جاٹ ہے اس کرتمین مرتبرد حویا علے۔

الرّبه اعتراض كياجك كديرهي قدحا زب كرغسل حكم تُعِبَّداً ديا حِلتَ جِيبِ بدو صوكرو صوكا حكر ديا كيا ، تراس كا

جاب یہ ہے کوغسل تعبُّداً صرعت تمازی طهارت کے بیع مشروع ہوا ہے کیونکہ وہ اُسٹہ کی عبادت ہے ، اور جا وات کو جا دات کا حکم منیں ہے ، کیونکہ وُہ گذا ہو کی نجاست کی وجہ سے ، اورجا دات گناہوں کے اہل منیں ہیں۔ اگریم اعتراض کیا جائے کہ وہ پیخر حورمی حمرات میں اسستعال ہوا ہواس کو دھوکر دوبارہ اُسی سے قربت کی ا واُسکی کیلے رمی کی جائے توکیا حکم ہے ،انسس کا جواب یہ ہے کر پیھرا لا رمی ہے اورا کہ اس کی طرحت گنا ہوں سے منتقل ہمنے کی وجر سے متغیر ہرجاتا ہے جیسے زکرہ کا مال اور ستعل مانی اعربا خصار ۔

الحديثة بمارى ال محتول مصمعام مبواكه وفايه نَعَايِهِ ، كَنْزِ ، غَرُرُ ، اصلاح ، مَلْنَقَى اور تنویر كا اطلاق كتا (قدوری) مداید اورمنیه کے مقید پرمحمول ہے ، اور اس کی مقيدا لكتب والهداية والهدية والمعنية واستعام المنبيط والرسي بي برق بيكران كا اتفاق ب کرمایی کاعضو سے تبدأ ہونا اس کے ستعل ہونے تھے ہے شرطب راختلات صرف اس امرمیں ہے کوانفعا كے بعد قرار كي شرط ہے يا مہيں ؛ تو نعبض مشايخ نے اس کی مشرط رکھی ہے اوراسی پر کنزیں جزم کیاہے جواسکا پنی کا فی کےخلاف ہے، اور اس کوامام فحز الاسلام نے جامع صغیر کی شروح میں مختار قرار دیا ہے اور يهى ابوحفص كحبيرا درامام ظهير الدين مرغينا في كايذب ہے، اور خلاص میں اسی کو مختار قرار دیا ہے، اور غاية البيان مي علامه آلفاني فياس كوراج قرار وباب اور فرمایا ہے کداس کو شرط نہ کرنے میں ترہے

اقول وبسباحثنا هذة ظهرونله الحمد ان مطلق الوقاية والنقاية والكنزو الغسور والاصلاح والملتقي والتنوير محمول عملي يؤيده اطبا فهم على اشتراط الانفصال عن العضو للحكوبا كاستعمال وانماوقع المقال في اشتراط القوار بعد الانفصال فشرطه بعض المشائخ وبه جزم فى انكنز فخالفا لكافير واختاره الامام فحزالا سلام وغيوة في نشووح الجامع الصغيروهومذهب الامأرابي حفص الكبير والامام ظهيرالدين المرغبنات و قال في الخلاصة هوالمختار ورجحه الاتَّفا فى غاية البيان ذاعما ان ف عدم اشتراطه حرجاكما ببيته معجوا به فى البحو والمذهب

جدیاکانوں نے اس کو مبان کیا اور اس کا بوا بہ بھی تجر میں دیا' اور ہمارے نزدیک پانی عضو سے جدا ہوتے ہی مستعلی ہوجا تا ہے ، اس کو ہدایہ میں صبح قرار دیا ہے ، اسی طرح مہت سی کتب میں اس کوصبح کہا ہے ، اور کافی میں اکس پراعتما دکیا ہے اوراس کے خلاف کوضعیف قرار دیا ہے اوراسی پرمحقیقین ہیں جیسیا کہ قبح میں اور عام کتب میں ہے کما فی آبی بلکہ جیما میں ہے کراستقر ادکی ترط کتب میں سے کما فی آبی بلکہ جیما میں ہے کراستقر ادکی ترط اور فتح اور تجرمی او کے دلائل کا روکیا ہے اور و کرمیں اس کی طرف اشارہ کیا ہے ، خلاصہ یہ ہے کہ فریقین کے کلام میں مذکور عضو سے خصاص ہونا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ مراواس کا بدن ہی میں استعمال ہے فقط ذکر اسکے یہ ہے کہ مراواس کا بدن ہی میں استعمال ہے فقط ذکر اسکے

را بعا محلِ نظریہ امرہے کہ برتوں کو مف اس لیے دھو ناکد اُن پر کھانے کا اثر ہے ہی قر بُت مطلوب ہے بلکہ طلوب صفائی ہے جو کمجی چاٹ کر کمجی کیڑے سے

عندناهو حكوا لاستعال بمجرد الانفصال و صححه في الهداية وكشير من الكتب و اعتمدة فى الكافى وضعف خلافه وعليه المحققو كمافى الفتح والعامةكماني البحربل في المحيط ان القائل باشتراط الاستقرار الامام سفين الثورى سحمه الله تعالى دون اهل المذهب وقد تكفل في الفتح والبحديردما تعافر إب واشاراليه في المدرو بالجملة المهذكور في كلام الغريقين هوا لانفصال عن العضو المؤذن بامن المواد استعاله في البدن كا غديد والله تعالى اعلم ورا بعسا محل نظر كوسفسل الاوانى بالماءلمجودا ثحرالطعام قوبة مطلوب بعينها بل المطلوب هو التنظيف ويعاد جوسك me غيري والسّاتها لي اعلم بلحس و بخزفة و بغيرما و مطلق و الاول ا قرب الدالتواضع والتأدب بأداب المسنة فاخرج الأمآ مسلد في صحيحه عن جا بررضي الله تعالى عنه

عده ترجمدًا حاویث (1) صیخ سلم بین جابر رضی الله تعالی عندسے ہے نبی صلی الله تعالیٰ علیه وسلم اُنگلیاں اور رکا بی چلٹے کا حکم فرمائے اورارشا وکرنے تحصیل کیا معلوم کھانے سے کس حصد میں برکت ہے لیعنی مث پراسی حصہ میں ہوجو انگلیوں با برتن میں لیگارہ گیا ہے۔

ر ۲) مسلم واحرا الوداؤه و تربذی و نسانی نے النس رضی اللہ تعالی عنہ سے رہ ایت کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ سلم نے سہیں کھانا کھا کہ پہلے اللہ خوب صاحت کو فیضے کا حکم فرما یا کہ تم کیا جا نوکہ تعما رسے کون سے کھانے میں برکت ہے۔
(۳) احمد و تربذی و آبن ما جرنبیشتہ الحجیر رضی اللہ تعالی عنہ سے را وی رسول اللہ تعالی علیہ وسلم نے فرما یا جرکسی پیالے میں کھانا کھاکر زبان سے اُسے صاحت کوئے وہ پیالہ اُس کے لیے دعا ئے مغفرت کرے ۔
(۲) امام عکیم تربذی اسی صنمون میں انس رضی اللہ تعالی عنہ سے را وی کہ فرما یا اور وہ برتن اس پر درود دیا کے صفور س

ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم امر بلعن الاصا والصحفة وقال انكم لا تدرون في اله البركة وله كا حمد والى داود والترمذى والنسائى عن النسرضى الله تعالى عنه النسرسول لله صلى الله تعالى عليه وسلم امرنا ان نسلت القصعة قال فانكم لا تدرون في اى طعامكم البركة وللامام احمد والنزمذى وابن ماجة عن نبيشة الخير المهذ في رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من إكل في قصعة تم لحسما استغفرت لسب

اورکھبی مارمطلق کے فیرسے حاصل ہوجاتی ہے اور پہلا
اقرب الی التو اضع ہے اور اس میں اتبابا سنت بھی
ہے ، چانچ آمام مسلم نے اپنی تھی میں حضرت جا برسے
روایت کی محضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے
انگلیاں چائے اور برتن چائے کا حکم دیا اور فرمایا تم کو
معلوم نہیں کہ کس چیز میں برکت ہوگی! آمام مسلم ، احمدُ
ابوداود ، تر مذی اور نساتی نے حضرت انس سے مرفوعا
روایت کی کہ حضور صلی افتہ علیہ وسلم نے سمیں برتن صاف
روایت کی کہ حضور صلی افتہ علیہ وسلم نے سمیں برتن صاف
کے کس حصد میں برکت ہے ۔ آمام احمد ، تر مذی اور

(بقتیرها مشیق فرگزنشة ) بھیجے۔ دیلی کی روایت میں ہے کہ فرما با وہ پیالہ یوُں کھے واللی اِ اسے آتشِ دوزخ سے بچا جس طرح السس نے مجد کوشیطان سے بچایا لیخی برتن سُهنا بُواچھوڑو ہے۔ توشیطان اُ ہے بچا ٹما ہے۔

(۵) حاکم و ابن حبان و سبینی جا بربن عبد المتُدرضی الله تعالیٰ عنهما سے ماوئی رسول الله صلی الله تعالیٰ علیه وسلم نے فرما یا کھانا کھا کر برتن ندا ٹھائے جب تک اُ سے نووز جا ٹ لے یا المشلاً کسی بیچے یا خاوم کو) چٹا ہے کہ کھانے کے مجھے حصد میں برکت ہے۔

﴿ ٩ ﴾ مسند حسن بن سفیان میں والدرا کطرضی الله تعالیٰ عنها سے ہے رسول الله صلی الله تعالیٰ علیہ وم نے فرمایا پیالہ مپاش لینا مجھ اس سے زیادہ محبوب ہے کہ اُس پیالے بھر کھا نا تصدق کروں لینی بپاشنے میں جرقواضع ہے اُس کا ثراب اُس نصدّ ف کے ثواب سے زیادہ ہے ۔

د) مجم کمیری عوباض بن سار بروض الله تعالی عندسے به رسول الله صلی الله تعالی علیه وسلم نے فرما یا جو رکا بی اوراپنی انگلیاں چائے الله تعالی و نیا اور آخرت بین اُس کا پیش بھرے لینی و نیا میں فقر و فا قدسے نیے قیامت کی مجمول سے محفوظ رہے دوز خ سے پنا ہ ویا جائے کہ دوز خ میں کسی کا پیش ند بھرے گا اُس میں وہ کھا نا ہے کہ کا پیسمندد و کا یک خوبی لینے تر بھوک بین کھی کام آئے والعیا ذیا للله ۔

کے صحیح للمسلم استجاب لعق الاصابع مطبر عمر قدیمی کمتب نمانہ کراچی ۲/۱۵۱۰ کے ایضائا ۱/۱۷۱۱

اکرم صلی الشّعلیہ وسلم نے فرمایا کرجس نےکسی پیالہ میں کھایا بھرانس کوحاٹا تووہ پیالداس کے بلے استغفار كركا- اما م عكيم ترمذي في حفرت السس يد لفظ نقل كية " اوروه برتن اس كيدي دعا كرے كا" اور وبلی نے اُن سے روایت کی کروہ پیالہ کھے گایاا متراس کم نارجہنم سے آزاد فرماجس طرح اس نے مجھ کوسشیرطان سے چیشکارا ولایا ہے ، حاکم اور ابن تبان نے اپنی میں اورسمتی نے شعب میں جا بربن عبدا فترسے مرفوعت روایت کیا' آپ نے ذمایا کہ بیالہ کو ندا سھائے تا وقتیکہ اس کونو دیاٹ ما یا د وسرے کوئیاٹے دے اکیونکہ کی كة اخريس ركت ب - اورحس بن سفيان را كطري العرباجن بن ساس ية مرصنى الله إحال عبن met ما وهاين بايد مدوة منور اكرم على الدّعليروسلم س روایت کرتے ہیں کرمیرے تر دیک پیالہ کا جا سے لینا اس کی مقدار میں کھانے محصد قد کرنے سے افضل ہے ا اور <del>طبرانی</del> نے کبیر میں عرباض بن سار بہ رضی اللہ عنہ سے مردی ہے کہ جس نے بلیٹ کوجاٹیا اور انگلیوں کوجاٹیا اللہ اس کو دُنیااور آخرت میں شکرسیر فرطئے گا۔ اور مانی کے اضافت بيانيه مرادب لاميرنهين ماكراس منطيعة بين هونا سنّت بن جائے بلامعنی پرہے کرسنّت کی نبیت کی اور وہ

ابن ما جرنے نبیشة الخیرالهذلی سے روایت کی کرحضور

القصعة زادا لامام الحكيم المترمذى عن انس دصى الله تعالى عند وصلت علية وزاد الديلي عنه فتقول اللهم اغنقه من الناركما اعتقني من الشيطاك والحاكدو ابن حبان في صحيحيهما والبيهقى في الشعب عن جا برين عبد الله سرضى الله تعالى عنهما في حديث يرفص إلى رسول لله صلى الله تعالى عليه وسلمر لا يرفع القميعة حتى يُلعقها اويُلعقها فان في اخرا لطعام البركية و للحسين سفيل عن والمُطة عن ابها رضى الله تعالى عنهاعن النبي صلى الله تعالى علب وسلولان العق القصعة احب الى من ان الصدق بمثلهاطعاتما والطبرانى في الكيسرعن عسالني صلى الله تعالى عليه وسلومن لعتى الصحفة ولعق اصابعه اشبعه الله فعال فالدنياوا لاخركا وخصوص الغسل بالماءمن الامورالعادية الشائعة بين المؤ منين الكفار فاءانوى سنة التنظيف التنظيف لانه سنة

تنظیف ہے دین شلیف کی نیت کی کیزنکہ وُرسنّت ہے احد ته كنز العال ، اداب الأكل ، مكتبة الراشطب ٢٥٣/١٥ سيمه صحح ابن حبان الريد سانگله م ره ۳۳ ك مجمع الزوائد؛ بالبالعق الصحفه والاصالع، برق ۵/۷

عت يوبدان الاضافة بيانية لالامية ليصبير الغسل سنة في هذا التنظيف بل المعنى نوى سنة هوالتنظيف اى نوى التنظيف لكونه سنة اه منه (م) ك مسنداحد بن منبل عن نبيشة ، بدوت ١٩/٥ ت كمزالعال ادابلاكل كتبة التراث حلب ١٥/٣٥٥ ٥ كنزالعال س

ادخله بنیته تحت عام محمود فکان کمتوضی جرا ۱۲ توضاً المتعلیم -

سنّت کی نیت کی توانس نے اس کواپنی نیت سے ایک مجمود عام مے تخت داخل کیا تویہ اس شخص کی طرح ہو گاجی نے تو اس مندر

تعلیم کے لیے وعنوکیا ۔

ثمر أفول تحقيق المقام على ما علمني الملك العلام ال ليس كل ما جُعل قربة مغيرا للماءعن الطهورية بل يجبان بيكون الفعل المخصوص الذى يحصل بالعاء اولا و بالذات قربة مطلوبة فى الشيع بخصوصه ومرجعه الى ان تكون القربة المطلوبة عيث لاتقوم الإبالهاء اذلوجازان تحصل بدونه ككان لتعققها مواردمنها ما يحصل بالماء ومنهاغيره فعايحصل بالماء اولاه بالمذات لإيكون مطلوبا بعيينه بل محصلا لمطلوب بعينه فيتحصل اديكون نفس انفاق السماء فى ذلك الفعل مطلوبا فى الشيع عين ا ذا العطلو عينالما لوبيعصل الابه كان ايضا مطلوبا عينا كالمضمضة والاستنشاق في الوضوء والمتثليث فيه وفي الغسل ولوللميت وتعلك تطن ان هذه فائدة لمرتعرف الامن قبل العلامة صاحب البحروتبعه عليبه اخوة في النهس. اقول كلابل المسألة اعنى وضوا المنتوضى للتعليم منصوص عليها فى المبتغى و الفتح وغيرهما منكتب المذهب وقدنص الدرانها متغق عليها وكاشك انهاصريجية

الله تعالى كفضل وكرم سعداس مقام كى جو تحقیق میری تمجیم ا تی ہے وہ یہ ہے کہ ہروہ بیز و قربة ب وُه يا في كوطهورية ست بدلن والى سب بله عزوري بي كروه محضوص فعل جربا في سے اداكيا جا رہا ؟ وُه اوّلا وبالذات شريعيت كى نسكاه مين قُرية مطلوبه سؤ اورأس كاخلاصدير بي كرقربة مطلوبه ايك البياعين مو ہویانی کے سائقہ ہی قایم ہوکیونکد اگراس کے بغیر وُہ قریة حاصل برجائے تواس کے دجود کے کئی موارد ne بول کے کچھ آویا نی سے جاحل ہوں گے اور کچھ اخبر یانی کے عاصل ہوں گے ترجو چیزیانی سے اولاً و بالذا حاصب ل بو تزوه لبينه مطلوب نه بو گر بلك لعيب مطلوب كوحاصل كرنے والى بو كى اس كا عاصل يد بوگا كدمحف يانى كااس فعل مين صرف كزنا شرعاً مطاوب بعينه م كيونكرمطلوب بعين جباس برحر فرب ب تويد مجى مطلوبيعينه بريائيًا ﴿ إِلَيِّي ، ناك مين ياني كالمالنا وضومينُ اورتنديث وضو وغسلس اكريه ميت كيفساس ہو ) اورشا بدہمارے قارمین کو یہ خیال گزرے کریر فائدہ توصاحب کرادرا ن کے بھائی صاحبیر کے کلام ہی سے معلوم ہُواہے ترمیں کہنا ہوں یہ بات بہتے بكة تعليم كے بيے وعنوكرنے كامسشله ملتنى اور فتح ونير کتب مارسب میں منصوص ہے اور ور آمیں تصریح

سائقہ دھونے کی خصوصیت ایک عا دی امرہے، السرم ہیں

مومن وکا فرکا بھی فرق نہیں، اب اگراس نے تنظیعت سے

فى تلك الافادة فان التعليم قربة مطلوبة قطعا وقد نوا لا بهذا التوضي وهو في هذا الخصوص ايضامتبع للسنة الساضية ان البيان بالفعل اقوى مدالبيان بالقول ومع ذلك اجمعواانه لايصيرمستنعاد فكان اجماعا ان ليسكل قربة تغيرالمعاء بلالتى لاتقوم الابالعاءا ذلافاش فى التوضى بنية التعليم وبنية الوضوء على الوضوا الاهذاشم لابدان تكون المتى تسوقف علىالماء قربة مطلوبة بعينها والانعادالفق ضائعا اذكاشك ان الوضوء للتعليم محصل لقربة مطلوبة نشوعا فيكون قربة وهوكا يقوم الابالهأ مكى الشيع لعربطلبد عيناا نعاطلب التعسليم وهولا يتوقف على انفاق الماؤة التنظر على الساء التحقيق على ماافاد البحر وظهران الصواب فى فرع القدورو القضاع مع الغنبية فلذاعونا

علیہ ۔ علیہ ۔ وہ تعلیم کے لیے طلوب ہے اور تعلیم پانی خرچ کرنے پر موقوف نہیں ہے تو تحقیق و ہی درست ہے جر بحر میں ہے اور یہ مبی ظاہر ہواکہ بانڈیوں اور بیالوں کے مسائل متفزعہ میں خن وہ ہے جو غلیبہ میں ہے لہذا ہم نے اکسی پر

اعتما د کیا۔ ت

اقول و مما يؤيده اطلاقهم قاطبة مسألة التوضى والاغتسال للتبرد مع ال التبرد ربعا يكون لجمع الخاطر للعبادة والتقوى على مطالعة كتب العلودهو لا شك اذب من القرب فكل مباح فعلد العبد المؤمن بذية خير خير غيرانه لد بطلب عينا في الشيخ

پھراس کی نائیدتمام فتہا کے اِس اطلاق سے
طلتی ہے کہ وہ فرماتے ہیں کہ وضورا ورغسل تھنڈک
حاصل کرنے کے لیے کرنا ، حالا تکہ ٹھنڈک حاصل کرنا
کمجھی الس عرض سے بھی ہوتا ہے کرانسان عباد
میں پرسکون رہے یا مطالعہ اطمینان سے کرنے
اور بلاشیہ الس صورت میں یہ عبادت ہوگا کیونکہ

ک ہے کہ پیشفق علیہا ہے ، اور اس میں شک نہیں کم

وہ اسس فائدہ میں صریج ہے ، کیونکہ تعلیم قطعی طور پر

قرُبة ہے اور اس وضوسے اُس منے اُسی کی نیب

کی ہے اور وُہ اِس خصوص میں گز سشتہ سنت کی پاری

كرف والاب كرفعل ك ذريعه ساين قول ك ذريعه

بیان سے اقریٰ ہوتا ہے، با وجوداس کے اُنگااس

امریرا تفاق ہے کہ یا نی مستعمل نہ ہوگا ، توبیرا جاتا

بوگياالس امريكه برقربذيانى كومتغير نيس كرتى ب

بلكرمرف وُه قربت كرتى بهاج يانى كساته مى

تايم بهوكيزنكه بزميت تعليم وضوكرف اوروصوبروضو

کی نیت میں فرق کرنے والی میں چیزہے۔ پھرجیں

قربت كاياني يرموقوت بهونا لازم ہے وہ بعيبنها مطلق

ا جنو وارز افراق ضا العاموجا كاكمونكر تعليم ك ي

كياجا في والاوضوشرعي فربت كوحاصل كرف والا

ہے ترید قربت ہوگا 'اوروضو صرف یانی سے ہی

والاساع الديصيروسيلة الىمطلوب وأعظم منه مسألة الاغتسال لإنرالة الديرن فهسو مطلوب عبنافئ المشوع فانعابنى الدين علميب النظافة وقدكانتهذ كاحكمة الامربالاغتسا بوم الجمعة كما افصحت به الاحاديث بيدان اذالة الوسخ لايتوقف على الماء فلو مكي مما طلب فييس النشرع انفاق الماءعينا بخلامت غسل الجمعة والعيدين وعرفة والاحرام فاك من إغسّل فيها بعاء تعرا ونبيد تعرمتلا لعر يكن أتنيا بالسنة قطعااوان انرال به الوسخ والدرن وذلك ان الحكمريكون لحكمة ولكن العبادمامورون بانتباع المعكودون الحسكية كما قدعرت في موضعه وهنالك تراكسره على مسألة القصعة والفدر وتنبين و لله الحمدان السرادبا لقربة ههناهي المتعلقة بظاهربدن الانسان معااداد المشيح فسيد إقاصة نغنس القربة المسطلوبية ولوندبا عسلى امساس المعاءعينا ولومسحا بشثمة ببثوو لسو ميتا فزال الابمهام واتضح المهلم وظهس ت في الفروع كلها الاحكام والحدد للله ولحب الانعام و الأك عسى ان تقوّم تقوّل ١١ ل الامرالى ان الماء انما يعديرمستنعلا إذ ١١ نفق فيماكان انفاقه فيه مطلوبانى الشوع عببت فماالفارق فيه وفيما دااانفق فى قربة مطلوبة شرعامن دون توقف على الماء خصوصاكيف

برمبان بوانسان خِرگی نیت سے کرے بخرسے ، البتروہ بعین مطلوب شرع منیں ، اگرچ مطلوب کا ومسبیله بن سكة ہے اسس سے بڑى بات منسل کا مسلد ہے میل دور کرنے کیلے یہ بعید مطاوب رع ہے بن کی بنیا دہی نظافت پرہے اورجمعہ کے دن غسل کے حکم کی حکت یہی ہے، جیسا کداحا دیث میں مذکورہے کر البتہ میل کا زاکل کرنایان پرېي موقومن منين لهذا ياني کا خرج كونا بعينه مطلوب نشرع منهرًا اورجمعه ، عيدين ، وقرفت بعرفه ، ادرا حرام كاغسل شرعاً مطلوب ب، ال فسلول كواگركسى فے مجلوں كے عرق يا شيرہ كھجار سے کیا تقطی طوریرسنسٹ کی اتباع نر ہوگ ' خواہ اس سے مل کول زائل پر علتے ، اور اسس کی وجریہ ہے کم ح کسی نرکسی حکمت رمبنی ہوتا ہے ، لیکن بندوں پر حکی یا بندی ہے مذکر حکمۃ کی ۔ یہ بات ا پہنے مقام ير مذكور بي يها ن تك بيالداوريا ندى كامستلاير ردمكل بُوا ، ادر الحد مشرير بان واضح بوگئ كه قربت مراد السس مقام يرؤه قربة بحب كاتعلق ظا بربدك سے برجس میں شراعیت نے قربت مطلوب ، نواہ ندیا بی ہو، کا دار و مدارہ اسس پر کمیا ہے کانسان خواه مرد بي بو ، كي حبسلدير بعينه ياني كي، خواہ بطور مسیح ہی ہو، ایس سے ہمار امتصود واجنح ہواا درمشلہ کے فروع و احکام ظا ہر ہوئے الحدیثہ و لی الا نعام۔

اب السومقام برنمكن بيركم يركها علية كالمستعلى في وم بونا بي يوكسى اليلي عمل بين خرج

وانها المغير تحول نجاسة حكمية ومنهب نجاسة الأثام وهي تزول كلاا وبعضا بحك قربة لعموم قوله تعالى الدالحسنات بيذهب السيأت ذلكُ ذكرى للذاكوين ٥

اس کی طرف نجاست عکمید کا آنا ہے اور گناہو کی نجاست بھی نجاست حکمیہ سی ہے ، جو گُلاً یا بعضاً ہر قربت سے وصل جاتى ب جيساكد فرا نوالني الدالحسنت يد هين السيشت "دنيكيان برئين كوخم كردبتى بيد واكرين ك يه

نعبجت ہے) کے عموم کا تقاضا ہے ۔(ت)

اقول نعمولوجه الله الحمد ابلاتزول الأثام باذن الله بحلقر بذم حمة منه جلت ألاؤكا بهذكا لاحة المبامركة المرحومة دنيا واخرى بنبيها الكوبير الرؤف الزيم المرسل رحمة و السبعوث نعة افصل صلوات سربه واجمل تسليكا وازى بركاته وادوم تحيياته عليه وعلى الدوهجية وامتدابدا ونكن الزوال بقربة لايوجب التحول المألنها التحاقيمة بهاوما علمنا ولك الافألة عينها الشرع كالمهال فى الزكوة والعاء فى الطهريقوله صلى الله تعالى عليد وسلم في الصدقات انسما هي اوسخ الناس دواي احمد ومسلوعين عيدالمطلب بنس ببعة دصى الله تعالى عشه وتوله صلى الله تعالى عليه وسلرمن توضأ فاحسن الوضوم خرجت خطاياة معاجسانة حتى تخرج من تحت إ ظفا مركة دوا كا الشيخان

میں کہتا ہوں یاں یہ درست ہے گناہ ہرعباد عدائله كى رهمت واكر بوجات بي .... مركن بوكاكسى قربت كى دجه سے زائل ہونا اسل مركا متفاضى نهير كم وه آلدنطهير كيطوف منتقل برجائين ، يه بانفر أسي آله میں ہے جس کوشرفعیت فےمتعین کیا ہو جیسے زکوا ہیں مَا لَ أَوْلِمَا أَنْ مِنْ مِنْ مِي مِنْ مُكِونَكُم حَضُورِ الرَّمِ صلى الشَّرِعلِيهِ وسلم كاارش وب كرزكاة وكون كاميل كيل ب، اس كواحدوسلم في المطلب بن ربيع سن روايت كباا ورحضورصلي امترتعاني عليمة سلمن ارشا وفرمايا بس فے اچھ طرت وصوكيا توكناه اس كي جم سن كلير ك یہان مک کراس کے ناخوں کے نیچے سے نعلیں سے، اس کوشینی نے امیرا لمؤمنین عمان رصی الله عند سے زوا كيا ١٠ و رحصتور صلى المترعليه وسلم قدارشا و فرما يا حب مسلم یامومن بندہ وضویس اینا چرو دھونا ہے تو اس کے چرو سے ہرگا ہ نکل جا تا ہے جس کی طرف اس نے اپنی و و ذن

بوا بوكرحب مي اس كاغري كياجانا لعينه مطلوب تشرع

بوقر إنس صورت ميل درجب ياني السيي فرية مي خرج

كياليًا بهوج رشرعاً مطلوب توبهو مكرماني رموقو من زبهو

کیا فرق ہوگا و جبکہ مانی میں تغیرّ پیدا کرنے والی چز

ك القرآن ١١/١١١

تشه صحيح سلم خروج الخطايا مع ما دا لوضوً

عن اميرالمومنين عثمن رضى الله تعالى عنه و قوليه صلى الله تعالى عليه وسلم اذا توضأ المعبد ادالمؤص فغسل وجهه خوج من وجدكل خطيئة نظراليها بعينيه مع الماء أومع أخرقط الماء فاذا غسل يديه خرج من يديه كل خطيثة كان بطشتها يدا لامع الماءاومع أخر قطر السماء فاذا غسل رحليه خرج كل خطيشة مشتها رجلاه مع الماء اومع أخرقط الماء حتى يخرج نقيامن الذنوني رواه مسلوعي ابي هربيرة مرضف الله تعالى عنبه والاحاديث كثير شهير في هذا المعنى وأصحاب المشاهدة الحقة اعادالله علينا من بركا نهم في الدنيا والأخرة يشاهدون ماء الوضوء بيخوج من اعضام الإاس ملشلك ratne كيزنكراؤة إس يافي كو گذرگيو رمين ملوث و ي<u>كيم تح</u> بالأثام متلونا بالوانها البشعة وعن هدا حكم امام اهل الشهود ابوحنيفة رضب الله تعالى عنه ان الماء المستعمل غياستر مغلظة لانه كاك يراه متلطخا بتلك انقاذورات فما كان ليسعه الاا لحكربهذ اوكيف يردالانسان اموابرا ه بالعيان قال الامامرا لعادت باللهسيك عبدالوهاب الشعراني قدس سريا الرباف و كان من كباس العلماء الشافعية في ميزان الشربعية الكبوى سمعت سيدى عليا الخواص رضى الله تعالى عنه (وكان ايضا شا فعيا كسما سيأتى) يقول مدارك الامام ا بى حنيفة رضى الله تعالى عنه دقيقة لا يكاديطلع عليها الا

له فيح للسلم خزوج الخطاء مع ما دالوضو

أ تكهول سے ديكھا ہويانى كے سائنديا أخرى قطر كے سائند، حب وہ اینے دونوں ہائتہ دھوتا ہے توجو گنا ہ اس نے اینے بائتوں سے کئے وہ یانی کے سائنہ با یانی کے خری قطره كے سائخة نكل جاتے ہيں اورجب وہ اپنے بمرده وناہے تواس کے بول کے گناہ یانی کے ساتھ مایانی كة فرى قطره كسائف كل جاتي يمان كدروه گاہوں سے یاک وصاحت ہوجانا ہے۔ اس کومسلم الدُمِررة سے روایت کیا ' اور انسٹ مفہوم کی احا دبیث بحرث مشهورومعروف مين أوراصماب مشاير اين اً تكمون سے وضوك يانى سے لوگوں كى گان بورك وعلماً ہوا دیکھتے ہیں اور یمی وجرہے کر اہل شہو د کے امام ابوصنيعة في فرمايا كمستعل ما في نجاست مغلظه ب توظام سے کروہ ویکھتے ہوئے ، اِس کے علاوہ اور کیا

امام شعراتی نے میزان الشریعیة الکبری میں زمایا كهيں نے ستندی علی الخواص ﴿ جَرَبِّے شَافِی عَلَمُ مِنْ ﴾ وَمِلْ سُنا ب كدامام الوحنيية كمشا مدات اتنے دتيق ہيں جن پربڑے بڑے صاحبان کشف اولیا اللہ معلی بیکتے بين فرمات مين امام الوحنييفة حب وعنومين ستعمال شده یا فی دیکھتے تواس میں جلتے صغائر و کہا ٹر کرو ہات ہوتے ان کوپھیان لیتے تھے ،اس بیے حس یا نی کومسکف نے استعال کیا ہوا س کے تین ورجا ت آپ نے مقرر فرطئے: اوّل: وه نجاست مغلظه ميه كيونكاس المركار حمّال ب كد محلّف ف كناه كبيركا ارتكاب كيابهو.

عوسكا يخة تقه

ب كم مكلف في صغيره كاارتكاب كيا بهو-فے مرده کا ارتباب کیا ہو،

ان كے بعض مقلدين تمجہ بيٹے كرير الرصنبيف كے نين اقوال ہیں ایک ہی حالت میں مالانکدامرواقعہ ہے كم يزنين اقوال گنابو ل كي صّام كے عتبان عيں جب كريم نے ذاكياً اوراسی کماب میں ہے کرامام ابر صنیقہ اور ان کا صحاب نے نجاست کومغلطدا درمخففہ میں تقسیم کیا ہے ، کیونکہ معاصی کبا رُبوں گےیاصغارٌ۔

دوم ؛ نجاست مترسطه ، اس ليے كراحتمال

سوم : طا سرغيرمطُهر ، كيونكداحقال بي كاس

ا در میں نے سیتیدی علی الخواص کو فرماتے سنا كم اگرا نسان يركشعنه وطلئه وه طها رست مين استعمال ك جامة والعرياني وانهائي گذه اوربدبو دار ميكه كا امدوه السس يانى كواسى طرع استعال ندكر سكاكا جيب امس یا نی کو استعمال نہیں کرنا ہے حس میں کتا یا بلی مرکئی ہو میں نے اُن سے کہا اس سے معلوم ہواکہ ابوحنینہ اور الويسف المركشف سد تفكيونكه يستعلى بجاست كة قائل تقع ، ترانهون نه كهاجي باق - ا بوصنيف ا ور النصابيك المركشف عقر، حب وره أكس ياني كو ديكيضة حبس كو نوگول نفه وضومين استعمال كميا بهوتا وّ وه يانى ميں گوتے ہوئے گنا ہوں كو يہجا ن ليتے سے ادركبا ترك دهوون كوصفا ترك وهوون سے الك

اهل الكشف من أكا برالاولياء قال وكان الامأ ابوحنيفة اءادأى ماءالىيضأة يعرف سائو الذنوب التى خرت فيه من كما تُروصفا رُومكروها فلهذا جعلماء الطهائ أذا تطهربه المكلف له ثلشة احوال احدها ندكا لنعاسة المعلظة لاحتمال ان يكون العكلف ارتكب كبيرة اكتاف كالنجاسة المتوسطة لاحتمال ان يكون رتكب صغيرة الثالث طاهر غيرمطهر لاحتمال ان يكون ارتكب مكروها وفهم جاعة من مغلديه الدهنة كالشلشة اقوال في حال واحد والحال انهافى احوال بحسب حصرالذنوب فى تلتنا ا فنهام كما ذكونا اه وقبيه ا بينها مرضى الله عن الاحام ابى حنيفة ورحم اصحابه كينث فتلم الانجاسة الى مغلظة ومخففة لان المعاصى لا تخوج عن كونهاكبا تواوصفا توسععت سيىعلياا لخوص رحمه الله تعالى لوكشف العبد لمرأى الماء الذي يتطهر منداناس فاعاية القذامة والننن فكانت نفسه لا تطبب باستعماله كمالا تطيب باستعال ماء قليل مات فيه كلب اوهرة تملت له فأذن كات الامام ا بوحنيفة وابويوست من (هل الكشف حيث قالا بنجاسة السماء المستعمل قال نعمركان ابوحنيفة وصاحب

الهيزان الكبرى كتاب الطهارة معيطفا لبابي مصر ١٠٩/١ ت ايضاً : ١٠٨/١

متما زکرسکتے تھے، اورصغا رکے دھرون کو مکروہات سے اورمکر و بات کے دھوون کوخلات اولی سے قما ز کرسکتے تھے اسی طرح جیسے میس اشیا ایک دو مرے سے الگ متا زہوا کرتی ہیں ، فرمایا کرسیں بدروایت مہنی ہے كرايك مرتبرات جامع كوفرك طهارت خانه مين خل ہوئے ، تو دیکھا کرایک بوان وضوکر رہا ہے اوریانی کے قطات اُس سے سیک رہے ہیں تو فرمایا اسے میرے بیٹے! والدین کی نافرہا فی سے توبر کر-اس نے فرراً کہا میں نے تربر کی - ایک دوسر سے تعف کے یاتی کے قطات ديكھ توفرمايا ارميرے بهائي إزناء سے توبركر-اس نے کہا میں نے تو یہ کی۔ ایک اور خص کے وضو کا یا فی الرئا ہوا دیکما توأس سے فرمایا شراب نوشی اورفحشس الا المايل المرار الم كماين توبري اهاسي تحزت امام ا بوصنيف كيعض مقلدين سے مروى ب كم ائنموں نے اُن وصوفا قول کے یافی سے وصو کومنے کیا ہے بن بي يا نى جارى نه بهو كيونكه أس ميں وضو كرنے والوں ك كناه بيتة بين اوراً عنوں نے حكم دياكہ وہ نبروں كنوو ادربراے توصوں کیا فیسے وضوریں ۔ اورسیدی علی الخاص باوجودت فبي المذهب بهونے كے مساجد طهارت خانوں میں اکثر او قات وصونہیں کرتے تھے اور فرماتے متھے کہ یہ یانی ہم جیسے داگرں کے تبعر س کوصا نہیں کرنا ہے کیونکریداً أن كما بوں سے الودہ ہے جو اِس میں مل گئے ہیں'اوروہ گئا ہوں کے دھوون میں

من اعظم اهل الكشف فكان اذار أي الما والذَّ يتوضأ منه الناس يعرف اعيان تلك الخطايا التى خرت في الماء ويهيز غسالة الكبا تُوعمن الصغائر والصغائرعن المكروهات والمكروها عن خلات الاولى كالامور المجددة حدا على حد سواء قال وقد بلغناانه دخل مطهق جامع الكوفة فوأى شابا يتوضأ فنظرى العاء الهتقاطر منه فعال ماولدى تب عن عقوق الوالدين فعال ببت الى الله عن ذلك ورأى غسالة شخص اخرفقال له ياائي تب من الزنا فقال تيت و دأى غسالة اخرفعال تسعن شرب الخشصر وسماع أكات اللهوفقال نبت اه وقيد إيضا م حدالله تعالى مقلدى الامام الما المنطقيفة م صنى الله تعالى عند جيث منعو االطها م من ماء المطاهر الني لوتستير لها يخن فيها من خُطا باالد توفيئين وامروااتيا عهد بالوضوُّ مدالانهام اوالأبام اوالبرك الكبيرة وكان سيدىعلى الغواصى حدد الله تعالى مسع كوند شافعيالا يتوضأ من مطاهل لساجد في اكثرادقاته ويقول ان ماء هذ دالمطاهر ينعش جسدا شالنا لتقذرها بالخطايا التي عرت فيها وكان بيميزيين غسالات الذنوب ويعسدون غسالة الحرام صالمكروة من خلاف الاولى

و دخلت معه مرة ميضاة المدرسة الانهرية فارادان يستنجى من المغطس فنظر ورجع فقلت لموقال مرايت فيه غسالة ذنب كبير غيرت في هذا الوقت وكنت انارأيت الذى دخل قبل لشيخ و تبعته واخبرته الخنبر فقال صد قل المشيخ قد وقعت في نه نا تثم جاء الى الشيخ و تاب هذا امر شاهدت من الشيخ اء كلد ملتقطا و سقته ههنالجبيل فائدته وجليل عائدته و كيس ما عيذته انت الة لقربة في معنى مسا

یہ فرق بھی کرلیتے تھے کہ یہ حوام کا ہے یا مکروہ و یا خلافِ
اولیٰ کا ، اور ایک دن میں ان کے سامتہ مدرستہ الانہ
کے وضوخا نہ میں داخل ہوا تو انہوں نے ارادہ کیا کہ
دوخل سے استہ نجا کریں ، نواس کو دیکھ کرلوٹ آئے
میں نے دریافت کیا کیوں ؛ قرفوایا کہ میں نے اس میں
ایک گذاہ کہ یوکا دھوون دیکھا ہے جس نے اس کو متنفیر
ایک گذاہ کہ یوکا دھوون دیکھا ہے جس نے اس کو متنفیر
کردیا ہے ، اور میں نے اُس شخص کو بھی دیکھا تھا ہو حفیق
شیخ سے قبل وضوخا نہ میں داخل ہوا تھا ، پھر میں اُس کے
شیخ سے قبل وضوخا نہ میں داخل ہوا تھا ، پھر میں اُس کے
شیخ سے قبل وضوخا نہ میں داخل ہوا تھا ، پھر میں اُس نے تصدیق کی اور کہا کہ جو کہا تما اس
کی خردی ، اُس نے تصدیق کی اور کہا کہ جو کہا تما اس

ہرا، اور تصرت تینے کے یا خفر آکر تا تب بڑوا۔ میر براپنا مشاہد ہے احدیدسب ما خوذ ہے اس معظیم من مدہ کے لیے میں ک کے لیے میں نے اس کو ذکر کیا ہے ، اور جس کو آپ نے قربت کا کا فرار دیا ہے وہ اُس معنی میں منہیں ہے جس کو شائع

في معين كيا ب توبداس ك سائق لائتى مذكيا جائد ت

اقول بل الدبيل ناهض على عدم الالتحاق الاتحاق الاترى ان ادواء الطمأن قربة مطاوبة قطعا وقد وردنيه خصوصاانه محاء للذ نوب اخرج الخطيب عن السبن مالك رضف الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذاكثرت ذنوبك فاسق الماء على الماء على الماء تتناثر كما يتناثر الورق من الشجر في الربيح العاصف المرة فاذ ااستقيت له الماء من برراء واعطيته ايا لافقد اقمت به قربة من اناء واعطيته ايا لافقد اقمت به قربة

میں کہتا ہڑں ملکہ دایل عدم التحاق پر قائم ہے کیا یہ نہیں کہ پہاسے کوسیراب کڑنا قربۃ مطلوبہ ہے ، اور اِس بارے میں بطورخاص وارد ہو اکریرگنا ہوں کا منانے والا ہے ۔

خطیب آنس بن ماکک رصنی انتر تعالیٰ عذبے را دی ٔ رسول انتر صلی انتر تعالیٰ علیہ وسلم فرما تے ہیں حب تیرے گئا ہ زیا دہ ہوجائیں تو تو گیائی پر پانی پلا تو تیرے گناہ اس طرح جھڑجائیں گے حب طرح تیز ہوا سے پیڑے چھڑجاتے ہیں احد توجیب تو کے اس کو

اله الميزان الكبرى كتاب الطهارة مصطفى البابى مصر الرا الله الميزان الكبرى كتاب الطهارة مصطفى البابى مصر الرساس

فلوتحولت نجاسة الأثام اليدلصارنجسا حراما شريه عندالامامروقذرا بالاجماع مكروه التأر فيعود الاحسان إساءة والقربة على نفسيها بالنقض وهوباطل اجماعا فعا ذلك الألان الشيخ انعاطلب منكان تنهيئ ل همايرويه و لعربعين لدالماء بخصوصه ببحيث لايجيزي غيره بل نوسقيت لبناخالصا اومهزوجا مبماء او ماءالورداو جلابا بثلج ولوزوماءا لكاذع و امثال ذلك كاحاجد واجود واقمت القربة و اذيدوالله يحب المحسنين وقداشتدتشيدا يهذا اركان ما نحونا البدفي مسألة الفدور والقصاع هنذاكله ماظهر لي وارجواب والا قذرهل كامروزال القناع والحسد ملله سرب

والحديثة رب العالمين \_ ث تنديث عامة الكتب في بيان الشق الاول من الماء المستعمل على التعبيرياء استعمل فىمرفع حدثوعليم المتونكا لقندورى و المهداية والوقاية والنقاية والإصلاح و الكنزوالغهروالملتقى وإعترضهم المحقق على ا كاطلات في الفتح بان الحدث لايتجيز ، ثبوتا أهداى على القول الصحيح المعتمد فعا

كؤيش كحياني يهميراب كياياكسي برتن سيانديلاا وإسكونا توقو اس کے سائھ قربت کو قائم کیا ، تواگرگٹ ہوں کی نجات اس کی طرف منتقل ہوجائے توہ مخب ہوگا اور امام کے نزديك اس كايينا حرام بهو كاا دربالاجماع كندا بو كاادً اس کا بینا مکروہ ہوگا تراحسان گناہ ہوجا نے گا اور قربت اینےنفس رِنعقن ہوگ پر بالاحبسداع باطل ہے ، یرحرف اس وج سے ہے کرشر لعیت نے تم سے يرمطا بدكيا ب كتم أس ك يدوه تياركرو جواس کوسیراب کرمے اوراس کے بلیکسی یانی کو محضوص منیں کیا ہے کدائس کے بغیر کفایت نہو، بلکہ اگر تم اسکو خالص دُوده؛ يا ني طاه و ده، عرق گلاب يا برف والاشرت خواه ده كورب والابر قرزياده بهتر بوكا تحماري قربت ا دا بوگئ درگیونیاده کلی اورا مند محسنین کویسند کریایج، ا ورسما رى اس تقريب يا نديون ادريسالون وال مسلدی مزیدتا تید بوتی ہے ۔ برمیرے لیے ظاہر ہوائے اور مجھے امیدہے کہ اس سے معاملہ واضح ہوگیا ہے

متنبيب مستعل ماني كيهل شق كربيان مارعام كتب بين سي ب كريد وي يا في ب بوعدت دور كرفيس مستعل ہوا ہو،متون کتب میں بھی ہے ممشلاً قدوری، پداید، وقاید، نقاید، اصلاح، کنز، غرر اورملتقي وغيرٌ ، اورمحقق على الإطلاق نے فتح ميں إن يريه اعتراص كيا ب كرعدت مح شوت مي تحر تي ني ہو تی ہے اھ لینی قول صحیح معتمدیر، توجب تک بدرگا

کوئی ذرہ جس سے حکم تطهیر لاحق ہوتا ہے باقی بیا ہے گا صدت بھی اُس معدس باقی رہے گا، بہان تک مرکوئی بے دعنو یا ناپاک شخص شل کرنا ہے اور مثلاً اُس کے پسر ينحشى كامعولى يحك باتى رەجاتى ب تروەمعمد کواپنے ہائتہ سے پااپنی اُستین سے نہیں ٹیکو سکتا ہے ا در مُجنب ہونے کی صورت میں تلاوت مہیں کرسکتا ہے يسب فتوى كے بيے منآدہ ، تواكس يانى فى مدت كور فع نهين كيا ، اوراگرأس فينيت مذكى توقربت مجى مذہر کی حالانکہ وہ قطعہ متعمل ہے ، اس میں بہت سی فروع میں ہوصاحب مذہب سے منقول میں ، ان کا تعلق إنسس امرس ب كرب وطنو اين كسى عضوكو بلا صرورت مُعِلِّو بحر في علي إلى ما والع ، حبيسا كر فع ، طیرادر بچمی تصیل سے ذرکیا ہے، اِس اعتراض سے ر یا تی صاصل کرنے کے لیے محقق نے یہ نفر مری ہے کہ يا ن كاستعل براغ كى تين صورتين بې رفي حدث ، تقرب اور فرض كاعضو يعصسا قطهونا ، فرمايا كماسي يريه فروع متفرع بهول گا كم يا بقديا بير بقواسه يا في بين بلا ضرورت والاءا ورسنفوط فرص اورا رتفاع حُدُث يس كوئى تكازم نهيس باب باخق سے سقوط فرض مثلاً جا ہتا ہے کہ ہانف کے دحونے کا بقید اعضا کے ساتھ اعاده مذہرہ اور حُدُث كامر تفع ہونا باتى اعضاً كے وسطح پرموقوت ہوا ورپانی کے استعال میں سقوط فرض ہے ہاگ جیساکیمعلم ہے کراکس کی اصل مال زکوۃ ہے اور

بقيت ذرة ممالحقه حكرالحدث بقى الحدث في كلماكان لحقه حتى نوان محدثاا وجنيا تطهر و بغيت لمعة خفيفة فرمجله مثلاله يبحل له مس المصحف بيده ولا بكمه ولا للجنب الدَّلاةِ كل ذلك على ما هو الجنباً دللفتوى فيهذا الماء لعر يوفع الحدث ولولو ينولوتكن قربة ايضامع انه مستنعمل قطعا بفروع كثيرة منصوصة عن صاحب المدن حب رضى الله تعالى عنه في ا دخا المحدث بعض اعضائه في الماء لغيرضرورة الاغتران على ما فصلت في الفتح والحلية والبحروغيرها وللنفصى عن هذا فرم المعقن ان صيروس ة الماء مستعملا باحدى ثلث رفع الحدث والمتقرب وسقوط الفرض عن العصو قال وعليه تجرى فروع ادخال البدو الرحبل العاء القليل لالحاجة وكاتلائرم ببن سقوط الغمض والرتفاع الحدث فسقوط الفهضعن اليدمثلا يقضى اك لا يجب اعادة غسلها مع بقية الاعضاء ويكون ارتفاع الحدسة موقوفاعلى غسل الباقي وسقوطا لفرض هسو الاصل في الاستعال لعاعرت اس اصله مال الذكوة والثابت فيه ليس الاسقوط الفر حیث جعل به دنسا شوعاعلی ما ذکرنا ہے و تبعه تلمييذه المحقق في الحلية ثم البحر في

البحرته تلميذه العلامة الغزى حتى جعله متن واقرعليدالمدقق فيالدرواعتمده العامن بالله ستيدى عبد الغنى النابلسي في شرح هذ ابن العاد وترعو العلامة شان هذا السبب الثالث فرادة في الفتح -

کم اس کومنن قرار دیا ، اور <mark>قر</mark>میں اس کو م<del>دقی</del> نے برقرار مكا ، اور عبدالغني نابلسي في شرح بدية ابن العاديس اس يراعمًا دكبا ، اورعلًا مرمش في فرما يا كم اس تبيسر يصبب كوفع ميں زياد ہ كيا گيا۔ ت

میں کہتا ہُول پر ہات درست نہیں ہے سبکہ یہ صاحب مذسب رهمدا للرسع سي منصوص سيد، فيح میں حسن کی کتاب سے ابوطنیفہ سے مردی ہے کہ اگر نا ياكتخص يا ب وضر شخص في است دونوں ما تورونوں کہنیوں کک یافی میں ڈبوتے یا ایک برکسی مرتبان

اس میں ہی تا بت ہے کرسقوط فرحل ہو، کیونکداس میں

شرعامیل کیل ہے جبیاکہ ہم نے ذکر کیاا ھاور ان کے

محتیّ شاگر د نے ان کی پروی کی حلیہ ہیں ' پھرصا حبجیر

فے بحریں ۔ بھرال کے شاگر دعلاً مرغزی نے ایمان

فرض أس سے سا قط ہو حیکا ہے احد اور ہم نے ماری سے آبورسعت قول مین ام کول کی بھی علّت بان كرن بر يعط ذكركيا ب كداسقا وافرض بھی موٹرہے توفسا دوونوں امروں سے ثابت ہوگا اھ با محقن نے جواضا فرکیا ہے وہ سبب کی تثلیث ہے، اور وہ درست نہیں کی نکیستفوطِ فرض عم مطلق ب رفع مدت سے ، لہذایہ اس سے بے نیاز كرنے والا ہے ، اور مخد الخابق میں ہے كر كھي عثر

اقول وليسكذا بلهومنصوصطييا من صاحب المذهب رضى الله تعالى عنه فعى الغتج عن كمنّاب الحسن عن ابي حنيفة رضيهً تعالى عنه ان غسر جنب اوغيرمتوضى مديه الهالس فقين اواحدى مرجليد في اجانة لم يجز الوضو منه لانه سقط فرضه عنه أه وقل المن الديا قرأس منه وضوعا تزيز بوكا ، كونكاس كا عن الهداية في تعليل قول ابي يوسن اعب والامام رضى الله تعالى عنهما ان استفاط الفر مؤثرايضا فيثبت الفسا دبا كامرين اه نعسم الهزيدمن المحقق هوتثليث السبب ولينس بذاك فان سقوط القرض اعم مطلقا مس رفع الحدث ففيد غنية عند أما ما في منحة

الخان انه قد يرتفع الحدث ولايسقط القر

كوضؤا لصبى العاقل لما مرمن صيرورة مكام

باب المياه مصطفى البابي مصر الرحما له ردالمتار تبحث الماء المستنعل فريه رصوير سكهم الر4> سك فيح القدير سے مدایة الماءالذی یجز بدالوضو العربیکراچی (۲۲/ نحتم ہوجاتا ہے ا در فرض سا قطانہیں ہرتا جلیے اقل تیے کافون

مستعملامع انه لا فرض علية اه كېنونكدا بهي كراس كايانى مستعلى بوجا تاب حالانكه وهنواكس پر فرعن منين - ت

میں کتنا بُوں برخیبک منیں کیونکر صدف کا عکم مكلّف كولاحق بونام ،علمان قصري كى ب كم الر كسى مراحق في جاع كياياكسى مراجقة سي جاع كياكيا تر ان کواخلاق و اُوابِ کھانے کی غرض ہے خسل کا حسکم دیاجائے گا، خانیہ اورغنیہ وغیرہ میں یہی ہے اور ڈِر بيں برہے كدومس سالہ لائے كوتا ديباً عنسل كاحكم فياجاً يكا برض قطار بوكيونك وضيت منعدم ب تو مدث مجي مرتفع نة بوگاكيونكداس كاحكم منعدم بهد، اور ريا اس كا مستعل ہوناتویراس وجرے منہیں ہے کہ انس نے حدث كور ف كياب ورمذ تؤمر بخير كالمستعل يا في مستعمل برجانا الرجروه ماقل نهروا ادريرخلات مفسوص س بلكريهاس ليے ہے كريہ قربت اُسى وقت معتبر ہو گی

جبکہ وہ اُس کی نیت کرے اوراسی لیے انہوں نے بيدكوعاقل مص مقيدكيا بي كيونكه غيرعا قل كي نيت بني

ہوتی ہے ، او بوگزرااگر اُس سے ان کا ارادہ وہ ہے بوگزرا بچ میں توا ن کا وہ تول خلاصیریں ہے کہ جب

يخ طشت بين وطوكرك تو آيا ياني مستعل بوكا؟ نؤمخنآ ربيب كمراس وقت يستعمل مهو گا حبب بخيرعا فل

ہواء تریرتفتیداُسی چیز کا فائرہ دے رہی ہے

فاقول ليس بشئ فان حكم العدث انعايلحق الممكلف وقد نصوا ان مراهقا جامع اومراهقة جومعت انها يؤمران بالغسسل تغلقا واعتياد أكمافي الخنانية والغنية وغيرهما وفى المدديؤمريد ابن عشرتا دميا فحييث لوليسقط الفرض لانعدام الافتراض لويوتفع الحدث ايضالانعدام المعكديه اما صبيروزنه مستعملا قليس لرفعه حدثنا والاصارمستنعملا من كل صبى و لو لربيقل وهوخلاف المنص بل تكونه قرربة معتبرة إذا نواها ولذا قيدرة بالعاقللان غيرة لامنية لدوالذي مرآن ادادبه مامر في البحسو فهوقول فى الخلاصة إذا توضأ الصبى في طست هـــل يصبرالماء مستعملاا لمختارانه يعسيراذا كان عاقلا أغو فهذا التقييد يفيدما قلنا و قدقال في الغنية أن ادخل الصبى يده في الماء وعلوان ليس بها نجس يجوز التوضوم به وان شك في طهارتها يستحب ان كايتوضأيه وان توضأ جازه خداا ذ العرينوضأ الصبي به قان

لمه مخة الخالق على البحر الماء المستعل سعيدكميني كاچي ت قاحتی خان فیما در حب الغسل نومكشور ككيمنو سے درمختار موجبات الغسل مجتبا ئي دبلي ١/١٣ یک خلامتذالغنآ دلی المارالمستنعل ولكش وكلفذا

توضأ به ناویااختلف فید التا خرون و المختام انه بهبیرمستعملاا فراکان عاقلا لانه فوی قربة معتبرة اه وآن اراد به مامر فی نفس المنبعة قبیل هذا بسطور فهواصوح وابین حیث قال نقلاعن الخانیة الصبی العاقل ا ذا توضأیرید به النظهیرینبغی ان یصیرالماء مستعملا لانه نوی قربة معتبرة توافا دبنفسد ان قولد برید به النظهیرلایه بیر مستعبلا آه و لکن یرد به النظهیرلایه بیر مستعبلا آه و لکن سبحن من لاینسی تورقال فی المنحة بیر هل بین سفوط الفرض و الغر بة تلانم بیره المنافر الفراد من الدینسی تورقال فی المنحة بین هل بین سفوط الفرض و الغر بة تلانم

جوہم نے کئی ہے، اورغنیہ میں فرمایاکہ اگر بچتے نے پائی ہیں

ہا بحقہ ڈالاا در یوعلم تھاکراس کے با تھ پرکوئی نجاست
موجو دہنیں ہے تواس پائی سے وصنوجا کزہے اوراس
کی طہارت میں شک ہے تو مستقب یہ ہے کہ اگس
پائی سے وضونہ کرسے اوراگر وصنوکیا توجا کزہے ، یہ
اُس صورت میں ہے جب کر بچتے نے اُس سے وضونہ کیا ہو
اوراگر نیت کے سابحہ وصنوکیا ہو تو مت خرب کا اس میں
اختا ف ہے ، اورلیسندیدہ قول یہ ہے کہ اگرو جا قل
احراگر مستعمل قرار پائے گاکیزنگ اُس نے معتبر قربت کا نیت کی
ہوتو مستعمل قرار پائے گاکیزنگ اُس نے معتبر قربت کا نیت کی
ہوتو مستعمل قرار پائے گاکیزنگ اُس نے معتبر قربت کا نیت کے
ہوتو مستعمل قرار پائے گاکیزنگ اُس نے معتبر قربت کا نیت کے
ہوتو مستعمل قرار پائے گاکیزنگ اُس نے معتبر قربت کا نیت کی
ہوتو مستعمل قرار پائے گاکیزنگ اُس نے معتبر قربت کا نیت کے
ہوتو مستعمل قرار پائے گاکیزنگ اُس نے معتبر قربت کا نیت کے
ہوتو مستعمل قرار پائے ہوئے فربائے ہیں کرعا قال بچے جب
خاند سے نعمل کرتے ہوئے فربائے ہیں کرعا قال بچے جب

وهنوکرے اوراس سے پاکی حاصل کرنے کا اداد و کرے قوچاہے کریا فی مستعل سرطئے ، کیونکہ اُس نے معتبر قربتہ کی نیت کی اھ پھڑو دہمی فرمایا کہ اسس کا فرک موجد بدہ المسطیعیو " اس امر کی طرف اشارہ ہے کہ اگراس نے نیت تطہیز کی قربی فی مستعمل نہ ہوگا ھ لیکن ہے جب ہے وہ خدا جو مجمولیا نہیں ۔ پھر منج میں فرمایا اب یہ امریا تی رہ گیاہے کہ آیا سقوط

فرض اورقربة مين بلازم ب يا نهيس الخ - ت

ا قول مراده هل القربة تلزم سقوط الفرض ام لاخات التلائم يكون من الجانبين ولا يتوهده عاقل ان سقوط الفرض بلزم القربة فان الاستنشاق في الوضوء والمضمضة في و الطعام ومنه والوضوعل الوضوء وامثالها

ا قرل انگار او ہے کیا قربت سقد طِ فرض کومستلزم ہے یا نہیں ؟ کہ تلازم جا نہین سے ہی ہوتا ہے اور کوئی عقلندا ومی یہ سوچ بھی نہیں سکتا ہے کہ سقوطِ فرض مستلزم قربت ہے ، کیونکہ وضوییں ناک میں پانی ڈالنا اور گانگرنا اور کھانے کے لیے گلی کرنا اور اس کے

كل دلا قرب ولاسقوط لفرض و تكن تسامع فالعبائ وظن انه تبع فيه الفتح والمجسر حيث قالالا تلائم بين سقوط الفرض والتفاع الحدث قال في المنحة المراد نفي التلائم من احد الجانبين وهوجانب سقوط الفرض الخ ووزان فرماتيم سقط فرض إورار تفارع مدرة معرفان

دونوں فرماتے ہیں سقوط فرض اورار تفاع صدف میں ملازم نہیں مِمنی میں فرمایا ایک جانب سے تلازم کی نفی ہے اور وہ سقوطِ فرض کی جانب ہے الح (ت)

> اقول ليس كذلك بدالتلائم هواللزم من الجانبين فسلبه يصدق بانتَّفاء اللزوم من احد الجانبين وهوالمراد للفاضليم العلامتنين وتفسيره باللزومرمن احدا لجانبين مفسد للمعنى اذبورودالسلب عليه يكون لحاصل نقى اللزومرمن كلاا لجانبين وليستجيحنا والاصوادا وعلى كل فهذا السوال ممايهمنا النظر فيه اذلو ظهر لزوم القربة لسقوط الفرض سقط سقوط الفهض ايضاكما اس تفع س فع الحدث و دارحكم الاستعال على القربت وحدهاكما نسبوة ال الاهامر هجدوان كان النخقيق انه لعريخا لعن شيخيه في ذلك كما بينه في الفتح والبحر فرأيت العلامةصاحب المنحة فاذاهواجاب عاسأل فقال الاقلنا الاستفاط الفرض لا ثواب في فلاوان فلنافيه ثواب فنعمر قال العلامة لمحقق نوح افندى والذى يقتقنيه النظر المرحيح

بعدگل کرنا اوروضو پروضواوراسی جبیبی دوسری چزین سب کی سب عبادتین بین ایک ان سے کوئی فرض ساقط نهیں ہوتا ہے ، لیکن انہوں نے عبارت بیں تسامح سے کام لیاہے اورانہوں نے گمان کیا ہے کہ اکسی بین انہوں نے فتح اور تجرکی متا بعت کی ہے وہ س منح بین فرمایا ایک جانب سے تلازم کی نفی ہے اور

میں کتا ہوں بات بہنیں ہے بلکہ تلازم کا مطلب برہے کد لزوم دو نوں جانب سے ہو، تو انسس کا سلب احدالجانبين سطزوم كانتفاء كيصورت مي صادق آئے گا ورمی مراد ہے ، دنوں فاصل علیا وکی اوراس کی تفسیرا حدا لجانبین کے لزوم کے سائز معنی n افا سد کار شاوا لی بهته کیونکه حب اس پرسلب اروبهوگا توحاصل ففي لزوم بموگا د و نوب جا نبو ں سے اور بیر مذتر صح باورنه بي مرا ديه اور بهر نوع سبي اس ال يرغور كزناب كيونكه اكر قربت اورسقوط فرض كالزوم ظا ہر ہوجا توسقوط فرص مبى سا قط ہوجائے كا جيسے كدرفع حُدُث مرتفع بُواا ورعكم استعمال كا دارو مدا ر محص قرية يرموعائيكا جيبا كرفقها كف أس كواما م محدكي طرف منسوب كيا ب اكرير تحقق يهى ب كانهو تسيفين کی مخا لغت نہیں کی جیسا کہ کجراور فتح میں ہے ، علامرضا منحہ نے اس سوال کا جواب دیا ہے فرماتے ہیں کمہ اگر استفاطِ فرض میں کوئی تُواب نرمانا جلئے توبر ورست

ان الراجع هو الاول لان الثواب في الموضوُّ المقصوُّ وهوشرعاعباس وعن غسل الاعضاء الثاثة ومسح الراس ففسل عضومتهاليس بوضوا نشرعي فكيعن يثاب عليه اللهم الاان يقال انه يثاب على غسل كل عن ومنها ثوابا موقوفا على الاتمام فان اتمه اثيب على غسل كل عضومنها والإفلا ويدل عليهم ما اخرجه مسلوعت ابي هرم وقتر الله تعالى عند قال قال وسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذاتوضأ انعبدالمسلم اوالمؤسن الى إخرالحديث الذى قد مناآه .

نہیں ، ادراگر کمیں کدانس میں ثواب ہے تو یہ درست علامرنوح أفندى فرات بينظميح كالقاضاير ب كرراج يهلا قول يى ب كيونكه ثواب مقصود وصوبين اوروه شرعاً اعضا وللشك وصوف اورسرك مسح كو كتے بين، توايك عضوكا وهونا سرعى وضونهيں ہے أو اس يرقواب كيسيموكا! يا ن يركها جاسكة بي كرثواب كسى ايك عضوك دهونے كا ثواب موقوف ر سے كا مكل وضوكرني يراب الرمكل كرساكا تو بربرعضو ك وهونے ير تواب يائے كا ور زنهبيں - اس كى دبيل مسلم كى روايت الوسريز بصب كرحنورا كرم على الله عليهم

نے منسرما با جب مسلمان یامومن وطوکرتا ہے الحدیث الذی قدمنا ہ احد جوعد میث ہم پہلے بیان کر پیکے ، ت اقول او كالاسعنى للزوم القربة یں کتا ہوں اولا فت ربۃ کے سقوط

مسقوط الفريض و ان فلنا بثبوت النواب في الدواب في المراض كولازم بوغ كول معنى نهيس ، نواه بهم ركيس كم ثراب ثابت بوگاا سقاطِ فرض ميں ، كيونكه ثوا ب بلانيت محضين تتواور فرعن كاستعوط نتيت يرمونو نہیں ہے توسی پرہے کہ اُن دونوں میں عموم من وحب مطلقا ہے، اور اگروہ رحمہ اللہ دونوں تعبیروں کے فرق كو د يكيفة ، لعنى سقوط اوراسقاط توان كومعلوم بهواكمه ثواب نیت سے ہوتا ہے جواسقاط سے مفہم ہوتی ہے اورسفوط اس پرمو قوف نہیں۔

مانیا عبضعیت کو اس امر میں کلام سیجے ثواب موقوف ببطهارت كيمكل بون يرطكه ثواب موقوت حكم طنف كي نيت يرُحبسيا كدرسول الشُّصل الشُّعليه وسلم استفاط الفرض اذ كانثواب الابالنية وسنفوط الفرض كإيتوقف عليها فالحقان بينهما عمومامن وجد مطلقا و لونظري حمد الله تعالى الى فرق ما بين تعبيوييه بالسقوط والاستَّعا لتنبه لان الثواب ان كان لعركي والابالقصد المدلول علييه بالاسقاط والسقوط لايتوقف عليدو ثما تبي المعبدالضعيف كلام ف توقعت الثواب في الطهاسة على الانمام بل النؤاب منوط بنية الامتثال كماما كالرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلوانها الاعال بالنيا

وانعائكل امرئ مانوى فمن جلس يتوضأ ممتثلا لامردبه تم عرض لمه في اثنا ثد ما متعه عس اتمامه فكيف يقال لا بثاب على ما فعل و الله لا يضيع اجرالمحسنين نعم من نوى من بدء الامرا ندلا يأتى الابالبعص فهذاالذي يردعليه انه لوبقصدا لوضؤ الشرعي بلهوعابث بقصه مالا يعتبرشرعا والعابث لايثاب بخلاف من قدمناوصهفه ويترااى لى ان مثل ذلك الغا من قصد الوضو الشرى واتى ببعض الاعمال تم قطع من دون عدر وان الله تعالى سى القطيع ابطالا اذيقول عزمن قائل ولا تبطلوا اعالكم والباطل لاحكرله والله تعالى اعلو وثالث محوالخطاياان لويكن ثوابا فلا ذكرله في الحديث اصلاوانكان فالحديث حاكم بترتب توابكل فعل نعل عند وقوعه ولاد لالة فيه على توقف الاثابة الى إن يتم وبآلجملة فلا اغناء لاحد من القربة والسقوطعن الاغربخلاف الرفع والسقوط فلاوجه للتثليث تمرس أيت العلامة ش اشارالى هذافى مردالسنقاد حيث قال مفع الحدث لايتحقق الافيضمن القربة اواسقاط الغرض او فضمنهما فيستغنى بهماعنه

نے فرمایا" بعشک اعمال کا دا رو مدار نعیتوں پر ہے اور برشخص کو د ہی مطے گا جس کی وہ نیت کرے، تربوشخس اپنے رب مح علم كو ماننے كے بلے وحنوكرنے بيٹھا كھر درمیان میں کوئی ایساا مرلاستی برواکد وہ وضر محل نہ كرسكا تراب يركيس كهاجاسكما بتركرجو كيوه ومرحيكم الس ياس كو ثواب مهير حلى الله الشراجي كامول كا اجربربا دمنین کرنا ، بان الزکسی نے شروع سے پی پینیت كى كەرەلىبىق اعضاد كودھوئے گا، نۆپەسىيىجىرىر باعتراض وارد ہوگا کدائس نے وضوشر عی کاارا دہ نہیں کیا ہے بلکہ وه ایک ایساکام کرکے ہونٹرعاً غیرمعتبرہے عبث کردہ ہے اور جوعبث كرنا بهواس كو تواب نهين سط كا، بخلاف اس كيحس كاوصعت م في يعط بيان كيا اور مح لكاب يراسي عيث كزنبوا كأطرح بية وتتحض حس نيشرى وعنو كااراده كيا اورلعبق اعال كئے يحرومنو كوبلا عذر نامحل حيور دباكيزنكه الله فع تعلى كوابطال قرار دياب ، الله فرما تاب "تم ا ين اعال كوباطل زكرو" اور باطل كاكر في عكم نهير الله تعالیٰ اعلم۔

ا الله يركن و المارث ما الرقواب نهي المرقواب نهي المرقواب نهي المراكز و المركز و المراكز و المركز و المراكز و المراكز و المراكز و المرا

کے جا میں لبخاری باب کیف بدا اوجی تدیمی کتب خاند کواچی ۲/۱ کے القرآن ۹/۱۰ سے القرآن ۱۲۰/۹ کے روالمحآر المالم ستعل مصطفے البابی مصر ۱/۱۳۱۱ امرر دبیل نهیں که تواب تمام پرموقوف ہوگا ،اورخلاصه پر کرقربت اورسقوط میں کسی یک دوسرے بینیازی نہیں بخلاف رفع اور سفوط ک و تشکیث کی کوئی وجرمهیں میرمیں نے علامیش کو دیکھا کہ اعموں نے روالمخیار میں انس طرعت اشارہ کیا ا فرمایا رفع صدث فربتہ کے خمن ہی میں تعقق ہوتا ہے یا استفاطا فرض کے یا دونوں کے خمن میں تخقق مہرتا ہے ، تر إن دونوں ہے اس میں بے نیازی حاصل کی جاتے گی احد دت)

اقول لديظهر ليكيف يتحقق رفع الحلأ فضمن القربة من دون سنوط الفرض حنى يصح هذاالتثليثالأخوالذي ذكرهذاالعلامة بل كلهاس فع الحدث لزم حند سقوط الفرض كسعا اعترن به في المنحة فآن جنح الى ما قدمن عند من مسألة وشرع السبى العاقل اك اذا توضأ ناويا فقد تحقق وفع الحدث ف ضمن القرية من دون سقوط فرض .

مرتفع برجائ كامر وض ساقط نربو كا - (ت)

فاقول إولا قدعدت بطلان وثمانيا أت سلدهذا يلزم ان يتحقق سرفع الحدث من دون قربة ولاسقوط فرض اذا توضأ الصبى غيرنا ولان رفع الحدث لايفتقر الى النية والغربة لا توجد بدونها فحينت ذ ينهده ماصل السرامرويعود التثليث الذى ذكوالمحقق فانصواب ما ذكوت انس فع الحن يلزمه سقوطا لفرض ففيد غنية عنه

صیح وہی ہےجس کومیں نے ذکر کیا کہ رفع مکٹ کوستوط فرض لا زم ہے، پس بدائس ہے نیاز کرنے والا ہے ہات) تثمرا قول نوان المحقق على الاطلاق حانت منه التفاتدهنا الى كلام مشروحيه الهداية لماجنح الى تثليث السبب ونظهر

يس كمنا بور مجريه ظاهر نبيس بواكدر فع حدث قربة كيفنن مين كيميحقق بوكا بغيرفرص كيسقوط كيهان تك كديد و وسرى تشكيث جس كى طرعت اس علا مهاشاره كيا بي صيح واريات بكرجب بي حدث مرتفع بوكا اس سے فرض ساقط ہوگا، جیسا کہ تحدیمی اس کا اعترا کیا ہے، تواگراس کی طرحت ماکل ہوں جو ہم نے پیسط الاست نقل كيا بعينى عاقل تخيركا وضوء حب عاقل كيد نيت كيسا تقو ومنوكرات توعدت قربت كيفن مي

میں کہتا بُوں اولاً تم اس کا بطلان حب ن

شا نبا اگریان دیا حلتے تولا زم آئے گاکدر فع حدث محقق ہو بلا قربت کے ، اور نافرض کا سقوط ہو جب تحريلانيت وضوكرك ، كيونكد رفع حُدُث محمّاجة نیت نہیں ہوتا جکہ قربت بلانیت نہیں یا تی جاتی ہے إس صورت بين اصلِ مقصود بهي تم برجائ كااوروه تثيث غود كرائ كى حبل كوعتق في ذكركيا ہے ، تو

بعرمين كتا ثبون الرعمتق على الاطلاق صاحب مرايد ك كلام يرتزجه دينة توتنكيث سبب كى طرف متوجر ند ہوئے اور جوعام كتب اور متو ہے

اعتراص بومًا تفاأس كا بواب بي ظا مربوجاتا ، اس کی وجریہ ہے کہ صاحب مدایہ نے مسئلہ میں یہ تعبیر كى ك كرۇد يانى جى سەحدث زائل كياكيا بويا بطور قربت استعال كيا كياس أور دليل مين فرمايا كمر استعاط فرض بمي مُورِّب توفسا د دو نوں امروں سے ظاہر ہوگا اس سيمعلوم ہوا كەزوال حدث سے مرا دسفوط فرض ہے اور دونوں کا نتجہ ایک ہی ہے اور اس میں شک نهين كرفرض كاسقوط ايك عضوسے زكر دوسرے عصنوسے، بلکەنعبىن عضرسے نرکد دومرسے نعض سے ثا مختق ہے اگرحیاس پرار تفاع حدث کے احکام مرّتِ نہیں ہوتے ہیں اور تعبیا کہیں اشار د کرھیکا ہوں بیان فروع میں اُس صورت کو بھی شامل ہے جبکہ بوری طرح طهارت كي ما كدا عضاً وهوت ملك ين ايك عضوكا حقد دھویا تونہ تنگیٹ ہو گی اور نہ عدم تجزی کا اعتراض ہوگا' الس كى تقيق منحدين علامه نوح آفندى كى أكسس تحقیق سے منفول ہے جو در کے مواشی میں منقول ہے اور جوحواشى مجمع مين شيخ قاسم سيمنقول بي كرعدُث كا اطلاق دومعنی میں ہونا ہے ، ایک تزیر کروحیسنر بلاطهارت جائز نه ہواًس کی نشرعی مما نعت ٔ اور پرجیز ا بوصنیعذ اوران کےصاحبین کے دمیان بالاتف ق

له الجواب ايضاعما اعترض به كلام العامة و المتون وذلك إن اكلما مصاحب المهداية قدس سره عبرفي المسألة بماازيل بدحدد ف استعمل قربة وقال في الدليل اسقاط الغرض مؤثرا يضافيثبت الفساد بالامرين فافادان الهوأ دبزوال الحدث هوسقوط الفرض وان مؤداهماههناواحدولا شكان سقوط الفض عن عضودون عضويل عن بعض عضودون بعضه الاخرثابت متحقق وان لعربترتب عليه احكام ارتفاع الحدث وهوكما قد مت الاشامرة اليه فى بياك الفروع ليشمل ما ا ذا تطهر كا ملااه غسل شيئامن اعضائه بلعضوى فلا تثليث ولااعتراض بعدم التجزى وتتحقيقه ماأحنادي فى المنحة نقلاعن العلامة نوح افندى في حواشى الدوس ناقلاعن الشيخ قاسم في حواش المجمع ان الحدث يقال بعنيين المانعية الشرعية عمالا يحلبدون الطهارة وهمذا لايتجزى ملاخلات عندابي حنيفة وصاحب وبمعنى النجاسة الحكمية وهذا يتجزء شوت وارتفاعا بلاخلاف عندابي حنيفة وأصحاب

ا قول پینے کے متلق اما او منینہ ساتھ صابعیہ تشنیہ کا صینے ذکر کیا ؟ کیونکہ تعبض مشایخ نے بحب جنبی کو قرأت کے لیے گی د باقی انگلے صفحہ پر )

عد اقول قال ف الاول عند الدحنيفة و صاحبيه لان من المشائخ من قال بتحبذيه خیر تیزی ہے، اور دُوسرا بمعنی نبی سٹ عکیہ ، اور پہ پیز آبر صنیفہ اور ان کے اصحاب کے درمیان بالا تفاق متجزی ہے ثبر تا بھی اورا رتفاعاً بھی' اور پانی بوستعل ہوتا ہے تو دوسر مے عنی کے ازالہ سے بہتر اسے 'تو کوئیں کے مشادیس دونوں بیروں کا فرض سا قطا ہوگیا میں تیں کے مشادیس دونوں بیروں کا فرض سا قطا ہوگیا

هوالتحقیق فحذه و فاند با کاخذ حقیق آه کوئیں کے مشاہیں دونوں بیروں کا فرض ساقط ہوگیا اوروُ پانی جو استفاط فرحن میں استعمال ہو استعمل ہوگیا ، صبح قول کے مطابق اس میں کوئی اختلاف نہیں ، اھ علامہ نوح آفندی نے فرمایا تحقیق بھی ہے اوراسی کو اختیا رکزنا چاہیے اھے۔ دت ،

یں کتا ہُوں غایۃ البیان ، نہراور وُر سند
دوسرے معنی کو مختار قرار دیاہے ، تجربیں فنع کی متابعت
کرتے ہوئے قربایا حدث شرعی انعیت ہے جو اعتباک
سائنداس وقت: کک قایم رہتی ہے بیان کک کہ زائل کرنے
والی بیز استعمال کی جائے ، نہراور وُر بیں ہے کہ یہ کم کے
سائند العربیت ہے ، اور فایڈ البیان میں اکس کی نفولیت
سائند لعربیت ہے ، اور فایڈ البیان میں اکس کی نفولیت
یہ ہے کہ وہ ایک ایسا وصعت ہے جو اعتبار میں حسلول
مانعیت ہے اس میں جائے ہی جو بایا کہ اس کا خکم
اور نش نے اس میں جائے ہی جی فیل فیال سے نقل
اور نش نے اس میں جائے ہی جو با نقد دھونا
کافی ہے اور میاں دوسرے معنی میں اصحاب جمع کا حید خو دکو کا کے
کافی ہے اور میاں دوسرے معنی میں اصحاب جمع کا حید خو دکو کا کی خوا کہ ایس کو سے نو کا فی کہ اور میاں دوسرے معنی میں اصحاب جمع کا حید خو دکو کا کو کے
کیا ہے کیونکہ ایس کو سب نے کا فی کہا ہما رہے مثا یکا کا

اس ما خلاف نهیں احرت

ترالدران حقيقة الحدث هوالمعنى المثانى قال في البحرتبعا للفتح الحدث ما نعية شرعية قال في البحضاء الى غاية استعال المنزيل آه قال في النهى وتبعه الدرهذا تعربين بالحكم وعرفه في غاية البيان با نه وصف شرعى بيعل في الاعضاء يزيل الطهائية قال وحكمه المانعية في الاعضاء يزيل الطهائية قال وحكمه المانعية لما جعلت الطهارة شرطاله الإونظرفيه ش نقلا عن حاسبا الفضلاء بان حكم الشئ ما كان اثراله خاس جا الفضلاء بان حكم الشئ ما كان اثراله خاس جا دبير عاشية وللمحد ث المس بعد غسل الفراد في معنى المناه وللمحد ث المس بعد غسل اليد وقال ههنا و احما به لان تجزى هذ الا خلاد في د عند مشايخنا اله منه دض الله خاس خلاد في د عند مشايخنا اله منه دض

وصيرورة الماء مستعملا بازالة الثانية فف

مسألة البئرسقط الغرض عن الرجلي بلاخلات

والماء الذى اسقط الفرض صام مستعملا بلا

خلات على الصحيح اه قال العلامة نوح هذا

ا قول بل اختار في غاية البيان تع النهد

تعلاً عنه -كه مند الني ان على حامشية بجرالاات بحث الماء المستعل ايج ايم سبد كمپنى كراچى امر ٩٣٠ كه بجرالاات باب شروط العقدارة سعيد كمپنى كراچى امر ٢٦٠ كه در منآر كتاب الطهارة مجتبائى دالي امر ١٩٧

عند مترتباطيه والمانعية المذكورة ليستكذلك وانما حكوالحدث عدم صحة الصلاة معه وحرمة مس المصحف و نحوذلك فالتعريف بالحكم كأن يقال الحدث ما لانقم يف بالحكومة تعملان معلى المالت عمل المالت عمل المالت المتعمل عند الفقها و لان الاحكام محل مواقع انظار هي الحودة ما المالي معلى قوله ما نعية المكونة ما نعاص الصلاة ومس المصحف و الاظهرات يقال ما نع شرقي اله

کرتے ہوئے نظری ہے ، اوراس کو بعض فضلاء کی طرف
منسوب کیا ہے کہ ہر چیز کا حکم اس کے
اٹر کو کتے ہیں جواس سے خارج ہر اور حدث
اور مذکورہ یا نعیت اس قسم کی نہیں ہے ، اور حدث
کا حکم تو یہی ہے کہ اس کے ساتھ نماز درست نہیں
ہوتی اور مصحف کو نہیں چیراجا سکتا ہے اوراسی قسم
کے دو سرے احکام ، تو تعربیت بالحکم اس طرح ہوسکتی
ہوتی اور شرے نے فرمایا کہ علاوہ ازیں تعربیت بالکم فتھا کے زیک

مستعل ہے کیونکر اسحام ہی سے وہ بجٹ کرتے ہیں احد اور ط نے بھی اس کی طرف اشارہ کیا ہے اور" ما نعیت پر فرمایا کراس کا نمازسے مانع ہوناا در مصحت کے چھوٹے سے مانع ہوناہے اورا ظہر ریہ ہے کہ کہا جائے کریہ مانع شرعی

م اه ت

میں بترفیق اللی کہتا ہوں معترضین کے بجر پراعتراضات گرائ سے خالی ہیں ، کیونکہ ان کی بنیاد اسس پرہے کہ بچر کی تعربیت غایبہ کی تعربیت سے مختلف ہے ادراس پر کوئی دہیل نہیں کیونکہ ما نعیت بمعنی حال ہے اس سے قبلے نظر کہ وہ صفات منتضہ میں سے ذہبے کی بنا پراپنے موضوع کے سابخہ قائم نہیں ہوتی ، اس کا اعضاء کے سابخہ قیام بالکل ہوتا ہی نہیں کیونکہ اعضاء مانے نہیں تاکر انکے سابخہ مانعیت قائم ہوا و بمنی نہیں کے اساب اعضاء مانے نہیں تاکر انکے سابخہ مانعیت قائم ہوا و بمنی نہیں کے اساب ا قول و بالله التوفيق كلام المعترضين على البحركله بمعن ل عن غوص القعر فان مبناه طل على ان تعريف البحر غير تعريف الغاية ولادليل عليه فان الما نعية بمعنى الحسال فضلاعت كونه مما لاقيام له بموضوع لعدم كونه من الصفات المنضجة لاقيام لهس بالاعضاء اصلافا نها غيرما نعة حتى تكون بها ما نعية وبععنى النسبة اى شئ لدانتساب الى ما نع شرع صادق قطعا على ذلك الوصف

کے ردالحتار کناب الطهارت مصطفے البابی مصر الر ۱۳۳ کے روالحتار سے سے دوالحتار سے مصطفے البابی مصر الر ۱۳۵ کے دوالحت الر ۱۳۵ کے طاوی علی الدر سے الر ۱۳۵ کے طاوی علی الدر سے الر ۱۳۵ کے الر

الشرعى الذى ببحل بالاعضاء فينيل طهيها لان المانع هوالخطاب الشرعي والمنتسب اليه ما لاجله وردالخطاب وهى التجاسة الحكميت وهى بعينها ذنك الوصف القائم بالاعضاء فرجع التعريف الى تعريف الغاية فلاخلاف وكا خلت آكا ترى ان تلمييذ المحقق على الاطلاق اعنى المحقق الحلبى عرف الحدث فى الحلية بأنه الوصف الحكى الذى اعتبرالشام قياصه بالاعضاء مسبياعن الجنابة والحيض والنفاس والبول والغائط وغيرهما من نواقض الوضو ومنعمن قربان الصلاة ومافى معناها معه حال قيامه بهن قام به الى غاية استعال ميا يعتبريه نرائلاته وهوكما ترىليس الإبسط لمااجمله شيخه المحقق وماهو الاعين ماعن به ف الغاية ولوقال ما نع شوعى كما استظهر العلامة طاكان ايضاموجعه الى ذلك لان ذلك الوصعت الشرعى وهى النجاسية حانع شرعى بسعنى مالاجلى المنع واستعال المائع بهد (المعنى شائع ذا لُع خيران المحقق ابقا عاعلى حقيقته فاتى بالنسبة فلاوجه وجيها للاستظهار ثسمر من اوضح دليل عليه ان البحر مغترف في هذاالحدمت مناهل فتح القدركما ذكرة فى مرد المحتاروق قال المحقق ف

يه قطعًا الس وصعت شرعي بيصادق آتى سي جراعضا میں صلول کرتا ہے اور ان کی طہارت کو زاٹل کرتا ہے اس ہے کہ مانع وہ خطاب شرعی ہے، اوراس کی مز منسوب وه چیزہےجس کی وجہسے خطاب وار د ہوا' اوروسي نجاست حكمه بيئ اوروه بعينها وه وصعت جواعضأ كمسائقة قائم ہے ترتعربین عایہ والی نعربین كى طرف لوت أكى تركو كى خلاف نهيں اور نه خلف ہے ؟ كياتم نهيں ديكھتے كر محقق على الاطلاق كے ث اگر دمحقق تعلبی نے علیہ میں حدث کی تعربیت اس طرح کی ہے کہ وہ ایک وصعت علی ہے کہٹ رتانے اعضا کے ساتھ اس کے قیام کااعتبار کیاہے، اوربر جنابہ ،حیف ، نفاسس ويشاب اورياغا مدوغر عانوا قص وضوك باعث ہوتا ہے ، اور پرجز نماز کے قریب جانے سے انع ہوتی ہے ایا جو چیز نماز کے حکم میں ہو، یہ مانعیت انس وقت مكرستى سے حيب مك يدوصف أس تفص كے سائقة قائم رہے، یہاں تک کہ وہ اس چیز کو استعال كرك جواكس كوزائل كرف والى ب اهدير تعربيب جيساكه آپ ديكھتے ہيں اُسي چيز كالبسط سيحس كا اجال ان ك شيخ محقق في كيا ب اوريدلعينه وسي تعرفين بوغايرمين بها، ادراكرانع مشدعي كقرجبياكمول قط ' نے فرمایا انسس کا تھی ماحصل نہی ہے کیونکہ دہ و<sup>صیعت</sup> شرعی بونجاست ہے مانع شرعی ہے اس معنی کے اعتبارے کریہ وہ چرنے جس کی وجرسے منع ہے اور

مانع كااستعمال المس عني مين شائع وذائع سنه ، البيته محقق فامس كواس كاحتيقت يرباقي ركعاب ونسبت كو كلئة مين تواستنظها ركى كو ئى معقول وجرينيين ، بيطرس پر واضح ترین دلیل بیه به کم کرنے بھی انسس تعربیت میں فيِّ القديرسة المستنفاده كياب، جبيها كداس كور داليُّ یں ذکرکیا ہے اور حقق نے فق میں ابو پوسف اورحسن کی ابرحنيف سے روايت يرامت دلال كياہے كمستعل ياني نجاست غلیظہ ہے یا نجاست خنیفہ ہے ،جس روت یس انسس کونجاست قرار دیا گیا ہے وہ قیاس کی بنیاد يرب اس قياس كى اصل ده يانى ب ج نجاست حقیقہ پیستعل ہو، اوراس کی فرع وہ پانی ہے جو نجاست حكيه من ستعل هو، اورعلّة جاموينجاست مین استعال ہے بناد کرتے ہوئے کم وصف حقیقی شبوت نجاست میں تعرب اور اس کی دلیل یہ ہے *کرحقیقی کا* مغهم برب كراس نجاست سے الساجيم متصعب بوج بنفسة كلف سيمستقل بورينيس كروصف نجاست حقیقت ایسے بی جم کے ساتھ قایم ہرتی ہے اورانس كے غيرماں مجا زہے ، بلكداس كے حقيقي مني ایک بیں اس سے کو ہمیں اور حکات میں اس لیے کو ہمیں تحقيقتي طورپرجومعنی معلوم بیں وُمید میں کہ وہ ایک تمرعی اعتبارب كرحبة كك وهموجرد ببوتوشارع فياس كوجواس كے ساتھ متصعت ہونماز وغیرے قریب جا سےمنع کیا ہے تا وقتیکہ وہ اس میں یا نی کو انسستعال

الفتح مستد كالرواية الحسد وابي يوسعن عن الامام الاعظم ان الماء المستعمل منجسا مغلظااه مخففاها نفسة وحيد روابيت المجاسة قياس اصله الماء المستعمل ف النجاسة الحقيقية والغزع المستعمل في الحكمية بجامع الاستعمال في النجاسة بناء على الغاء وصعن الحقيقى فى تبوت النجاسة و ذلك كان معنى الحقيقي ليس الاكون النجاسة موصوفا بهاجسم مستقل بنفسه عن المكلف لاان صف المخاسة حقيقة لاتقوم الابجسم كذبك وفي غيرة محبائربل معناة الحقيقي واحدف ذلك الجسموني الحدث لانه ليس المتحقق لنامن معناها سوى إنها اعتبا كل لشريخ المستناع الشاسع من قربان الصلاة والبجودحال تبامه لمن قاميه الى غاية استعمال الماء فيه خاذ ١ استعمله قطع ودك الاعتبادكل ودك ابتلاء للطاعة فاماان هناك وصفاحقيقياعقلبااو محسوسا فلاومن إدعاكا لابيقدر في إشاته على غيرالدعوى ويدل على انه أعتباس اختلافت باختلاث الشوائع الاترى ان الخمر محكوم بنجاسة في شريعتناه بطهامزند في غيرها فعلم انياليست سوى اعتبا دنشرى الزم صعد كذا الى غاية كذاابتلاءوفي هذا كاتفاوت ببين المدم

والمحدث فانة ايصالبيس الانفس دلك الآعتبا اه فهذ انف صوميح في ان تلك المانعية الشوعية المغياة الى استعال المزيل ليست اكا النجاسة الحكمية فاتحدالتعريفان.

مذكرت ،حبب وه ياني استعال كرك كا تووه اعتبارختر ہوجائے گا، پرسب طاعت کی ابتلا سے، رہی پرہا كريها ل كوئي وصعن عقلي حقيقي يا محسوسي ہے ، تواليبي کوئی بات نہیں' اور جواس کا دعوی کرتا ہے تو محص و ع

ہی ہے ، اور اس کے اعتباری ہونے کی دیل ہے کہ بیٹرلیتوں کے مختلف ہونے سے مختلف ہوتا رہتا ہے ، مثلاً شراب ہماری شربیت میں نا پاک ہے اور دوسری شربعیتوں میں پاک ہے۔اس سے معلوم ہُواکہ برنج ست محف شرعی اعتبارہے پاتنی سے اتنی مدّت مک کے لیے لازم کیا گیا ہے ابتلاءٌ اور انسس میں ٹون اور صَدُتْ میں کوئی تعاوت نہیں كيونكديرهي وليسابى اعتبارب اه تويريس امريس نص صريح نب كدير ما نعيت شرعيرجس كى انها مزيل كااستعمالي ہے ، نجا ستِ حکمیہ ہی ہے قردولوں تعریفین تحد ہوگئیں۔ ت

بحرمين كهتا مهون تعربيت بالحكم سدمراد الربيب كر حكم كومعرِّف بنا ديا حائے كدوه معرَّف يرجمول بهر نو تنهرا ورثوركا اعتراض رفع هوجائة كالأكيونكها نعيت يرمترتب بونے والا اثر نہيں ہے ، ليني وصعف رشرعي كيمعني بين ملكريه وہي ہے جبيسا كرتم نے بہجانا۔ اور اس صورت ميس مجيب كايرقول درست مد بوگاكد تعيين بالحكم شلاّيه كهاجك كدحدُث وه بي كرحس كيم يوت بين نماز درست بوكرنل وهجي تعيقة تعينه فارضح زموا يجايكم نیں ہے ملاح جیا کانہوں اعترات کیا عدم صحت ہے، ادراس سے اُنہوں نے تعریف نہیں کی ہے ، اور تعین بالخكم اس صورت ميس بهوتي حب يد كها جاتا كرخدُث نماز کاهیچ نه برنا ہے ، اور ط وتش کا جوا ب بھی اکس صورت میں مکذر ہوجائے گاکدا سقیم کی تعربیت فقہا،

تفراقول التغريف بالحكوان اريد به ات يجعل الحكونفس المعترِّ منجيث بحمل هوعلى المعترف فنعم يسقطا يراد النهى والدرفان المانعية بالسعن المعن كودوجي ain بالمعنى المذكر رليني تجاست حكير كمعنى مي، عَدَث النجاسة الحكيبة يبست اثرامترتبا على الحبث بمعنى الوصف الشرعى بلاهي هوكما عرفت وتح لايستقيم إيضا تول العجيب ان التعربين بالحكم كأن يقال هوما لاتصح الصلاة معه فان مالاتصح ليس حكما بل العكوكما اعترف عدم الصحة ولويعرت بدوانما يكون تعريفا بالحكم وقيل العدث عدم صحة الصلاة ويتكدك ايضاجوا بطوش باندمستعمل عندالفقهاء فان المستعمل عند هم ذكر الحكم في المعنى لاحمل الانتطى المؤثرة آن اس يد به اس

يسيزالمحدود بذريية الحكربان يعط ان

الذى يؤثرهذاا لاترفنع دبيتنقيم تمثيرالمجيب التعربين بالحكوميا ذكرلكن ليسقطح اصسل جوابه بان العانعيية ليست حكما فان التعربين بالمحكوليس اذن ان يكون المحمول عين الحسكم بل ما ذكرنبيه الحكروهو حاصل في التعربية السذكر قطعاكا شتماله على منع السكلعت من أشياء مخضية مادامرذ لك الوصف فاشابه آنينا على الايسوار وهوعلى هنذاا تشد سقوطا وابين غاطا فان الذى اختاع الموردون لايخ ايضاعن التعربيت بالحكولة كرهم فيدن والى الطهائ وما هواكا الاثرالمتزنب على وبك الوصف الشرعي وآون يكفى جاباعت كلاالحديدما ذكرط وش وبالحلة فايقاع التغايويين الحديق لاداعى لدوآسيرا د النهروالدر لاصحة له وجواب الفيال عس بعص الفضلاء لا يخلوعن خلط وغلط تبقى ا كلام على المعنى الاول الذى ذكرة العلامة قاسم

وكيف تباينه للمعنى الثَّاني \_ میں کُط اُور ش ' نے ج نقریر کی ہے وہ کا فی ہے ، اور خلاصر برکہ دو نوں تعریبی تغایرکا تول کرنے کی کوئی وجہ موجو نہیں ہے ، اور نہراور و رکا عتراض درست نہیں ہے اور قبال نے جو جواب بعض فضلاء کی طرف سے ویا ہے وہ خلط اورخلط سے خالی تنیں ہے۔ اباُس پیلے معنی رگفت گوباتی رہ گئی ہو علّا مرقاسم نے ذکر کٹے ہیں ، اور پرمعنی دوسرے

معنی سے کس طرح مختلف ہے ۔ (ت)

فاقول المانع الشرعي اي مالاجله المنعهى النجاسة الحكمية والمنتسب اليها تلبس المكلف بمها وآلفرق بينهماات الغجاسة

يهائ ستعل ہے كيونكه ان كريها أستعل تعربيت بير عكم كالذكره ب زيركد الركومور يرمحول كرايا جلة ، اوراكر اس سے براراوہ کیا جائے کرحدود کو بذریعہ علم ممیز کیاجائے یعنی یہ کہاجا ئے کم نہی ہے جربیرا ٹرکر رہا ہے تو اس عور میں مجیب کی برمثال جوانہوں نے تعربیت بالحكم كے ليے بیش کی ہے درست قرار پائے گی، مگر انسس وقت اُن کا اصل جواب خم بوجائے گا اینی یدکد ما نعیت حکم نهیں كيونكه تعرفيف بالمحكم اس صورت ميں بيزمين ب كر محول عبن حكم بهو ، بلكه يه به كرحس مين حكم مذكور بهو ، اورية لعن مذكوريين قطعاً موجرد ب، كيونك يه تعريب اس يرمشمل ب كرم كلف كوعضوى اشياك روكناحب تك كريد وصعنداس كسائة قائم رسبدابهم اعتراض ك طرت آئے ہیں اس صور اور کی ادہ غلط اورسا قطب كيونكه مقتضين فيج تغربيت اختياركي سبع وه تعربين بھی تعربیت بالحکم سے خالی نہیں ہے ، کیونکر وہ بھی اس يبي زوال طهارت كااستنعال كرينے بين اور وہ ائس وصعب شرعی پرم تتب ہونے والاا ٹرہے ،الیسی صورت میں دونوں تعربیوں پرجوا قراض ہے اُس کے سواب

میں کتیا ہوں مانع نثر می بعنی جس کی وجرہے منع ہے وہ نجاست مکیہ ہے ، اور جواس کی طرف منس ہے وہ مکلّف کا اُس کے ساتھ ملتبس ہونا ہے ، اور

وصعت شرعي بحل بسطوح الاعضاء الظاهسرة حلول سربان والسطح مهتد منقسم فتنضسم المجاسة بانقسامها فتعبل المتجزى تبوناه رفع اماس فعا فظاهرفانه اذاغسل البدمثلان الت المجاسترعنهاولذا سقطعنها فرض التطهيد مع بقاءالنجاسة فىسائرا كاعضاء المتىحلتها وآما ثبوتا فلات المحدث الاصغرانما ينجبى اربعة اعضأ والاحجراليدن كله وسنعوداني الكلام فحضنا عنقريب استشاء الله تعالى اما تكبس العكلف بهااى اصطحابه لها فوصت للمكلف يحدث بحلول النجاسة في اى جزء من اجزاء بدن وبيبقى ببقائهافي شئ منهافات زادت النحاسة لعريزدوان نفقت لوينتقص بلااذاحه تت حدث ومهما بقيت ولوكا قارقليل بقي كسماه واذانرالت بالكلية نرال وكان نظيرها الحركة بمعنى القطع وبمعنى التوسط فالاول متجزئة لانطباقهاعلى المسافة المتجزئة والثانبية لاجزولها بل تحدث بحدوث اول جزء مس اجزاء الاولى وتبقى بجالها ما دام المتحرك بي الغايتين فاذاسكون التدفعا فاققلت لعرلا يبحمل كلامرالبحرعلى هذاكى يثبت التغاير بين الحدين كما فهم النهر والدير ويوافق لمااعترض به تبعاللفتح كلام العامة والمتون ان الحدث لا يتبعزى -

دونوں میں فرق یہ ہے کہ نجاست شرعی وصعت ہے جواعضاً ظ برہ کی سطوں کے سائھ قائم ہونا ہے ، اور پہلول مرمانی ہوتا ہے اور سطح ممنداور نقسم ہے تواس کی تقسیم کی وجرسے نجاست بھی منتسم ہوجائے گی تریر رفعاً اور شرقاً تجزى كو قبول كرے كا، رفعاً توفا سرے ،كيونك مثلاً اس نے ما تھ تین بار دھویا تواس سے نجاست زائل ہوجائے گی، اور اسی لیے اس سے فرض تعلیر فظ ہوگیا جبکہ اتی اعضاً میں نجاست باتی ہے اور ثبوتاً اس طرے کرفدرت اصغرمارا عضار کونا یاک کرتا ہے اوراکبرتمام بدن کو، ہم عنقریب اس پرکلام کمیں گے إن شأ الله تعالى -

ر بانجاست كے سائذ مكلّف كامثلبس سونا' ويرحلف كا وصف جونجاست علول سے بيدا برالي، خواہ اس کے بدل کےکسی جز میں بھی ہو، اور حدث اس وقت تك باقى رب كاحب بك نجاست كسى بھی عضرمیں باتی رہے ، تو اگر نجاست زیادہ ہوجا توحدث زياده مذ ہوگا، اورنجاست اگر کم ہوتوحدث كم نربوكا ، بلكرجب يمي نجاست وجود مين ألي كي صدف وجود میں آئے گا اورجب مک باقی رہے گی خوا كم سے كم بو توحدث بي كل طور يرا في رہے كا ورجب نجاست بالكليدزائل بوطيئة كى توحدث بجي زائل بوحيائ كأ ان دونوں کی نظیر ترکہ بمعنے قطع ہے اور ترکہ مجعنے ترسط کے ہے ، تربیا منقسم ہے کیونکہ وہ مسافت منقسم پرمنطبق ہوتی ہے اور دوسری کا کوتی جزنہیں بلكسيل حركة كے يسط جوئے بيدا ہونے بريدا سو ق بادراس طرح باقى رستى بے حبت ك دونوں غايتوں كے ورسيان متحرک رہے اورجب رُیسکون ہوگا توحرکت بیصم ختم ہوجائے گا ۔ اگر تو کھے کہ کجرکے کلام کواس پرکیوں محمول ناکر لیا جائے تاکہ دونوں تعریفیوں میں تغایرظا ہر ہوجائے جیسیا کہ نہراور درنے سمجھا ہے اورموا فی ہوجائے اس اعتراض کے ساتھ جو انہوں نے فتح کی متا بعت میں عام کتب اورمتون پر کیا ہے کہ حُدُث منتقسم نہیں ہوتا ۔ (ت)

ين كتابون استاويل سے ان كا قول مائدة بالاعصناء "انكاركرتاب، كيونكرملبس جوابك فيرتجري شی ہے ، وہ بذات خود محلّف کے سابقہ قائم ہوتا ہے مٰ كُواس كما عضاً كم سائقه ، اورجوجيز اعضا كم ساتھ قائم ہے وہ اعضاء کی تجزی کے باعث بمتجزی ہوتی ہے جبیاکد آپ نے بیجا نا اور انسس کی مخالفت عدم تجزی سے ، تومیں کہ ا اُوں کہ اس برکوئی تعبب ما ہونا ہے ا كيونكرو ونودي اس تعراف كم متصلابعة باب شروط الصَّلُوة " مِين فرماتے بين اورْجُبث وُه چيزہے جو شرعاً الكذى بوا اوللات كراحس كى قت كے باعث مقدم کیاکیونکداس کاقلیل بھی مانع ہے بخلاف قلیل خبت کے اح یہاں اکفوں نے بوضا حت حدث کے منقسم ہونے کا قرل كيا ہے ، اور أن كے مقتدا محقق على الاطلاق نے فحق ميں فرماياتمام فقها و انسس پيتفق بيں كەموزە منشدعا قدم کی طرف مدث کی سرایة کو قدم تک رو کے والا ہے' توقدم پیستنور پاک رہے گااورحدث موزہ میں د اخل ہوجائے گا، لہذامسے سے اس کو زائل کردیا جائے گا اھ يرنص صريح ب حدث كمتجزى بونے يراوراس امركااعترات بي كرفتها اس يرمتفي بين اوربات

قلت ياباء قوله قائمة بالاعضاء فان التلبس السذى لا تجزى لده انعا يعقوم بالمكلف نفسه كإبا لاعضاء والذي يقوم بها يتحبسزي بتجزيباكماع فتأمام خالفته لماؤكوم عدم التجزى فأقول لاغروفهو القائل ف باب شروط الصلاة متصلابهذاا لتعربيت بلافصل مانصه والحنبث عين مستنقذ رةشوعا وقدم الحدث لقوته لان قليله ما نع مخلا فليل الخبث اه فقد افصح بتجزى الحدث و قال متبوعه المحقق على الإطلاق افي الفائح كامتهم متفقة علىان الخف اعتبرشوعامانعا سواية الحدث الى العتدم فتبق الفندم على طها مرتها ويحل الحد شبالخعن فيزال بالسيج اه فیهذا نص صریح علی تجزی الحد ش اعتران باطباق كلمتهم عليه وهوك ذلك فمن نظر كلامهم في مسائل مسح الخفيد وغيرها ايقن بأنهم جميعاقا كلون بتجزيه وانعاالذى لايتجزى هوتلبس المكلف بالمنع المشزعى ففكهرظهوم المنهام ان الايوادعلى

ك بحراراتن مشدوط الصلوة سيدكمپنى كراچى ار ٢٩٩٧ كه نتخ القدير مسح الخيني سكو ار ١٢٨

المتون و العامة و تتثيث السبب كلاكان في غير و المحله و لاحاجة الى ما تتجشم البحر جواباعن المتون بقوله الا ان يقال ان المحدث تر ال عن العضوز و الا موقوفا تم ضعفه بعوله دكن المحلل به في كما ب الحسن عن ابى حنيفة اسقا الفرض لا ان الة المحدث .

تبيين فع وغير إيس ب كرياني كاستعل مهزاا برحنيفه

اور آبولی سعنک نزدیک الس وقت بهوگا جب اس

سے کوئی حدث زائل کیا مبائے پاکوئی تقرب کیا جا

الخ و بالشدالتوفيق بيرخقق كاجركلام بم في نقل كيليه

ادرج تعلق بچرنے متون کے جاب میں کیا ہے اس کی چذاں حاجت نہیں، جراب یہ ہے کہ" مگریر کر کہا جائے سے سر حدث عضو سے زوالی موقون کے طور پر زائل ہوا ہے ، مچھر خود ہی اسس کو ضعیعت قرار دیا اور فسنسد ما یا کہ حسن کی کتاب میں ابو حنیت سے استفاط فرض کوعلت بنانا مروی ہے ندکہ از الرحدث کو۔ (ت)

اقول بلاوجه له لانابعدت میں کہتا ہڑں در اصل انس کی کوئی وحب ہی نہیں ہے ، کیونکہ حَدُّتْ اُس معنی کے اعتبار سے جس بالمعنى الذى لا يتجزى اعنى تلبس المكلف بالمانع الشرعى لاقتيام له بعضيرحتى يزول میں وہنعتسم نہیں ہوتا ہے لین مکلف کا مانع شرعی کے عنه منجن الومو قوفاتم تعليل الاسام فيصف الماس مسائط تبيس موتاء اس كاتيام كى عضرك ساته نيس، الكلام باسقاط الفرص كاينا في تعليلد فح كلام مناكرده اس سے فررى طور پرياموقو فا زائل ہوجائے ايھر اخوبرفع المحدث على ما قريم نالك بادش د امام کااس کلام میں استفاط فرص کے سائھ تعلیل کرنا، ان الهداية ان مؤداها واحدوقد قال في الخلا ك ووسرك لامين رقع حدث كى علّت بنا في س والتبيين والفتح وغيرها العاء بعاذا بهسير متصاد منیں، جیساکہ ہم نے ہداید کی عبارت سے واضح مستعلاقال ابرحنيفة وابويوست اذاان يل کر دیا ہے کہ وو نو ں کا ماخصل ایک ہی ہے ، اور خلاصة

> کے برالرائق مجت الماء المستعل سید کمپنی کراچی الر۹۴ کے خلاصتہ الفتآ ولی رر نوکشور مکھنٹ الراء

به حدث اوتقرب به الزوبالله التوفيق مم

جزج المحقق في آخركلامه الذى اثرناعت

الىان سغوط الغرض هو الاصل في الاستعال

اعتده في البحوثوالدروآشارالي الردعلي

العلامة شب بان نقل او الاعن الفتح نفسه ان المعلوم من جهة الشايع ان الألة الستى مسقط الفرض وتقاهر بها الفرية تمدّ نس الخو ايضاعنه ما نصه والذي نعقله ان كلامت المقرب والاسقاط مؤثر في المتغير الانزى انه انفر دوصف التقرب في صدقة المطوع واشر المتغير على النبي صلى الله نعالى عليه وسلم فعي عرمت على النبي صلى الله نعالى عليه وسلم فعي فاان كلاا ثر تغير الشرعيا اه شم قال بعد نقلها مقتضاه ان القربة اصل ايضا فالمؤثر في الاستعال اصلان اهر به اصل ايضا فالمؤثر في الاستعال اصلان اهر .

اس میں ان کا میلان اس طرف ہے کہانی کے استعمال سقوط فرض ہی اصل ہے جرادر دُر فے اسی پرائی دکیاہے اور ملا مُرحش کے اس پر روکی طرف اشارہ کیا ہے ، اور ملا مُرحش کے اس پر روکی طرف اشارہ کیا ہے ، پہلے فرانہوں نے وہی کو فرض انقط ہوا در قربۃ ادا ہم معلم ہے کر دُہ اکہ جس سے فرض سا قط ہوا در قربۃ ادا ہم میلا ہوجاتا ہے الز اعفوں نے مزید فرایا کہ جرہم ہم تھے ہیں مور ہیں اور استفاط فرض دونوں ہی تغیر میں مرکز ہیں ، مشلا وصعت تقرب صدق و تطوع میں منفر ہے اور استفاط فرض دونوں ہی تغیر میں اور تغیر میں اور تغیر ایک کم تنہ صلی انڈ علیہ وسلم پر اور امرائی ایک کم تنہ صلی انڈ علیہ وسلم پر حرام ہوگئ ، تو ہمیں معلوم ہوا کہ ہرائی نے شرعی تغیر حوام ہوگئ ، تو ہمیں معلوم ہوا کہ ہرائی۔ نے شرعی تغیر حوام ہوگئ ، تو ہمیں معلوم ہوا کہ ہرائی۔ نے شرعی تغیر حوام ہوگئ ، تو ہمیں معلوم ہوا کہ ہرائی۔ نے شرعی تغیر حوام ہوگئ ، تو ہمیں معلوم ہوا کہ ہرائی۔ نے شرعی تغیر

کااٹر بھیوڑا ہے اھر پھردونوں کونفل کرنے کے بعد فریایا کہ انسس کا تقتقنی پیہے کہ قربۃ بھی اصل ہے تو انستعال بیں مَوْثر دو اصلیں ہیں اھیت

معنی کا استان کتا ہے وہتی کا کلام ازاق آن اکسند سطی ہے کرانس میں اصالت اس معنی کے اعتبار سے شاہت کی ہے ، لیعنی وہ چیزجی پریم کی بنا ہو کیا نی کے اور کے قربت کی وجرسے میلا ہوجانے کے باعث اور استفاظ فرض کے باعث، بلکہ وہی ہیں جنہوں نے تثلیث کی اور تین اصول مقرد کئے ، اور وہ یہ تقریم کر کے بھران میں سے ایک جیسے نے پر اصالت کو منعصب میں سے ایک جیسے نے پر اصالت کو منعصب میں کر رہے ہیں کر رہے ہیں کر منصد ہیں کہ وہ اُن درجم اللہ استفال دوجروں ہیں سے ایک کی وجہ کے نزدیک استفال دوجروں ہیں سے ایک کی وجہ کے نزدیک استفال دوجروں ہیں سے ایک کی وجہ

اقول كلام المحقق من اوله الى اخرة طافح باشات الاصالة بهذا المعنى اىسا يبتنى عليه الحكوبت نس الماء للقربة والاسقا جبيعا بل هوالذى ثلث واقام اصولا تلثة وما كان ليقرم هذا كله ثمر في نفس الكلام يجصر الاصالة في شئ واحد وانما منشؤ كلامه انه محمه الله تعالى نقل عنهم الت الاستعمال عند الشيخين باحد شيأين دفع الحد ست و التقرب وحدة وحمل دفع الحدث على المعد على الذى لا يتجزى فتطسوق الحدث على المعدن على المعدن على المدت على المعدن على المعدن على المدت على المعدن الذى لا يتجزى فتطسوق

ے دوالمختار باب المیاه مصطفرانبا بی مصر ۱/۲س۱ فتح القدیر باب المار الذی محجزبرا لوضرُ و لایجز فربر رصویت کھر ۱/۵۰

ہوتا ہے، رفع حدث اور نقرب ، اور تحدی نز دیک حز تقرب مصاورر فيتصدث كوالسيمعني يرمحمر ل كمياكراس میں تج بنی نہیں ہوتی اس بنا پران فروع کی وجہ ہے ا تقراعن وارد ہواجن میں یانی کے استعمال کا حکم ہوا صدت كالى بوق بوت ، انهوں فاس امركو ثاب كيااستفاط فرض مجى مُوثرب، اوراس يرا منول في الم كالم مع استدلال كيا بوك بصن مذكوب ورير استلال مناب روم اجری وجریم نے بیکر جانا ہے وہ زکوہ " کا مال ہے اور اس میں صرف فرض کا سقوط ہے، یعنی أرُّير بم اس كوكسى اور دليل كي وتبرسے تقرب سيمابت كرين تُروه اصل جوم نے پيلے سے بتائي سب اورجس سے بير م نابت برا ہے وہ سفوط فرض ہے تواس عرصتِ نظرُ كُيونكر فمكن سبت بلكر المسس كوما ننالا زم سبع اوم یر انس امریمنا فی نهیں کد اصول دو ہیں ملکہ تین ہی یمعنی اس کے ل میں ضور خلجان پیدا کریں گےجو اُن کے اول کلام اور ا خرکلام کو یکجا کرے پڑھے گا 'وہ کھے ہیں كمومه أكدحس سے فرض سسا قط ہونا ہے اور قربت ادا ہوتی ہے میلا ہوجاتا ہے اسس کی اصل ما ل زكوة سيحكروه استفاط فرحن سيدميلا مهوحبا تأسيه اسكف اس كوصةيث بين اوساخ " قرار ديا كيا ب الزاس سے واضح ہماکہ دونوں امور تبدیلی کرنے والے ہیں' اورز کوٰۃ بیں اسقاط پراکتفا وکیا گیاہے، پھر شوت استعال کےسبب کے بیان میں فرمایا کہ ابرحنبفہ اور ابروسعت كازديك سبب رفع مدث ادرتقرب

الايراد بالغرج التى حكوفيها باستعال الماءمع بقاء المحدث فقرس الااسقاط الفرض ابيضا مؤثر واستدل عليه بخلامه الامام فيكتاب الحسن ويان الاصل الذي عرفنا به هــــذ ا الحكوهومال الزكاة والتأبت فيدلبيلك سقو الغهض اى وان اثبتناه ايضا بالتقرب بدلبيل أخوفا كاصل الذى ادشد فااولا الى هذا الحكم هوسقوط الفرض فكبيف يعزل النظرعنه ب يجب القول بدوهــذا كاينا في ان الاصول اثنان بلثلثة ينقدح هذاالمعنى فى ذهس منجمع اول كلامه بأخره حيث يقول المعلومهن جهدة الشادع ان المة تسقط الغرض وتقام بهاالقربة تتدنس اصلامال الزكاة تدنس باسقاطا لفرض حتى جعل من الاوساخ فىلفظه صلى الله تعالى عليه وللمحالخ فافصح ان كلا الامريد مغيد واقتصرفي الزكرة على الاستفاط ثم قال في بيان سبب ثبوت الاستعمال انه عندا بي حنيفة وابي يوسف كل من سرف الحدث والتقرب وعند محمد التقرب وعند نرض الوفع لايقال ما ذكر لا ينتهض على نرفو اذيقول مجرد القربة كايدنس مل الاسقاط فان المال لعربيت نس معجرد التقرب بد ولذا جاذ للهاشى صدقة القلوع بل مقتضاء الك

يهيومستعملا الابالاسقاط مع التقرب فاك الاصل اعنى مال الزكاة لا ينفر دفيه الاستفاط عنه اذ لا تجوز الزكاة الابنية وليس هو قول واحد مد الثلثة ريريدا صحاب الاقوال الثلثة الشيخين ومحسمداونرض كانا نقول غابة الامرتبوت الحكوف الاصلمع الجوع وهولا بيستلزمان المؤثرالمجموع بل ذلك دائر مع عقلية المناسب للحكوفان عقل استقلال ك حكوبه او المجموع حكوبه والذى نعقله ان كلامؤثراكى اخرماتقدم تسمقال قال في للخلاصة ان الماء بما ذا يصير مستعلا ( فذكر المذهبين كمانقلنا ترمقال ) هذا يشكل على قول لشايخ مستعلد باحد ثلثة رفع الحدث والتقرب وسنقط الفرض وهوالاصل لماعرت ان اصله مال الزكاة والثابت فيه ليس الاسقوط الغرض

ادر محد ك زديك وه تقرب بهاور زفر ك زديك رفي ہے یہ اعتراض در کیا علے کہ یہ دلیل زفر کے خلاف نہیں جاسکت بكروه فرماتيين كرصرف قربت ياني مستعل نبيس كرتيب بلكداستفاط بهي المسومين شابل بيه، كيونكه ما ل زكرة محف تقرب کی وجرے میلانہیں ہواہے ، اوراسی بے باکشی نفلى صدقد الدسكة سيعطكه اس كالمقتقني يرسب كاستعاط مع تقرب كى وجرمستعل بوكيونكه اصل يعني مال زكرتويس اسس كى طرف سے استفاط منفرو منهيں كيونكد زروة بلات جا رُز نہیں اور پرتینوں میں سیکسی ایک کا قول نہیں (اس سے ان کی مراد تینوں اقوال کے قاتلین مینی ابوصنیف و ا بويست ، تحديا ز فررعهم الدُّمين ) كيونكريم كت بين كرزياده سے زياد وجكم كا اصل مجرع كے سابقة تأبست ان الحدث لا يتجزأ والمخلص الصيروية السام المولا عندال المولا وماان المركوم سلام منين بي كم موثر مجموع ہے بلکر اس کا وار و مدار اس پرہے کہ مناسب ع كوسمجا بيك ، اگر مرحم كا است قال اس ك ساخد سجما جلئے یا مجموع کا تواس کے سائد حکم کیا جائے گااؤ

جرہم تھجتے ہیں وہ یہ ہے کہ ہرایک موثر ہے الی آخرا تقدم ، پھر کہا کہ انہوں نے خلاصہ میں فرمایا کہ پانی کسس جیزی وہے مستلمل ہوتا ہے < تواسفوں نے دونوں مذاہب کا ذکر کیا ہے جبیا کہم نے نقل کیا پھر فرمایا ) یرمشابخ کے قول ک روشنی میں شکل ہے کہ حدث متجزی نہیں ہوتا ، اور اکسس اشکال سے نجات کی صورت تین امور میں سے ایک امرہے ر فع حدث ، تقرب اورسقوط فرض ہی اصل ہے ، کیونکد پرمعلوم ہوجیا ہے کہ اس کی اصل مال زکوٰۃ ہے اور ا س ہیں ج ثابت ہے وہ سقوط فرض ہے۔ ت

اقول اى وانكان الموجد فيه الامرك ككى هذا اقوى وفيه المقنع فلا يثبت به اكا

میں کمتنا ہوں اگرچیا س میں موجود دونوں امر ہیں لیکن پراقری ہے اور اس میں کفایت ہے ، تو

سببية هذاوان استفيد سببية الاخربدليل حرمتن صدقة التطوع علبيد صلى اللد تعالى علييه وسلوكما قدم فتا ثيراسقاط الغرض هو اول ما ببت بالاصل الاعظم فلامساغ لاسقاطه قال والمفيدلاعتباس الاستفاط مؤثرا صديح تعليل ابى حنيفة انه سقط فرضه عنه اهملتقطا وعليك تبلطيف القربيحة همذا وقريج العلامة ط تبعالليحربوجه اخرجيث قال تمعت قول الدي استفاط فرض هوالاصل في الاستعال كما مبد عليه الكمال مانصه وهوموجودفي منع الحد سش حقيقة وقالقربة حكما تكونها بمنزلة الاسقاط ثانياوقدمرأه ومامرهوقول انمااستعمل المأ القربة فقدا زدادطها س ةعلىطها س ة فلا تكون طهاع جديدة الاباذالة النجاسة الحكمية حكما فصامرت الطهام فأعلى الطهارة وعلى الحدث سواء افادة صاحب البحراه-

سببیت بحق ابت ہوگی،الس د دلیل بیرہے كرحفور صلى الشرتعالي عليه وسلم يرنغلى صدقدحرام بصحبيهاك گزرا، تواسقاط فرض کی تاثیر پیلی چیزہے جواصل اعظم سے تابت ہے تواس کے ساقط کرنے کا کوئی جازنہیں فرمایا )اوراسقاط کوموکڑ اعتبار کرنے کے لیے مفید الما ابرمنيف كى صرى تعليل بي السكا فرض سي ساقط بوكيا اهملتقطا، اورتم ايني طبيعت كونومشكوا ركروا ہذا' ا ورعل مرُط نے بج کی مثا بعث کرتے ہو ہے انس کی تقرر دوسرے اندازیں کی ہے ، انہوں نے ' وُر ' کے قول استفاط فرض ہی استعمال میں اصل ہے ك تحت فرمايا ، جيساكه كمال نے الىس يېنبير فرما ئى بالقرية كالوصوعلى الوصو لان له لها خاع ntnetans بي كرياد الشكر وفي كرف مي حقيقة موج وسي أور قربت میں مکا ہے ، کیونکدیر بمنز لداسقاط ثانیاہے ادریرگز رااحداور جرگزراوه ان کاقول ہے، بیشک یانی قربت کی وجرے مستعمل ہوتا ہے، جیسے وصنود پروضو كرنا اس لي جب قربت كااراده كيا تروه طهارت ك

اس سُعاس کی سبیت تابت به گی اگریم دو سرے ک

اعنبارے زیا دہ ہوگیا ، تونئی طہارت نجاست حکیبہ کے از الدسے ہی ہوگی حکا ، تو طہارت پرطہارت اورعث يرطهارت برا برسوكتي، اس كاا فاده صاحب برن كيا اعت

> اقول نقله عندمعاج الدراية واقرو فيه بعد لا يخفى فعا النجاسة لاسيما الحكمية

میں کتیا ہوں اس کومعراج الدرایہ سے نقل کیا اور برقرار رکھا، اس میں بُعدہے ہو مختی نہیں ہے کیونکہ

> ك فع القدير بحث الماء المستعل فوريه رحنويد سكم 61-69/1 11/1 کے طحطاوی علی الدر باب المیاہ بروت سے بحارائق کتاب اعلمارت

الااعتبارشوعي والاعتبارا لصحيح لابكون الاعن منشأ صحبح وبدونه اختراع بيعبل شان الشرع عنه وقد زال ذلك بالطهر قلا يعرم الابحدث جديد وبعبارة اخرى هلاعتبر الشيع هنا شيت مينا في الطهر ميزول بالماء الث في فيحصل طهرجديد امريزعلى المشاف عاد السؤال اذلانجاسة حقيقة ولااعتساس او على الاول ما حقيقة النجاسة المحكمية الا وذلك الاعتباس الشرعي فلا معنى لتحقق الحكمية حكمالاحقيقة وبعبائ أخصرماالحكمية الااعتبار المشع فالحكمية حكمااعتبار الشرع انهاعتبرومااعتبراذلواعتبرلتحقفت وبالجملة مامأل الجواب الافرضها هنا لك فرضا باطيان ولامساع له وأنا انبتك ال ماافادة آنما هو تجشم مستغنى عنه وذلك لان المعسواج انعااختاج اليدجواباعن سؤال نصبه بقول فاله قيل المتوضئ لبس على اعضائه نجاسة لاحقيقة ولاحكمية فكيف يصيرالماء مستعلو بنية القربة فاجاب بقوله لمانوى القربة فقدازدادالخ

نجاست؛ خاص طور پرهکمیه اعتبار نثرعی ہے اوراعتبا صیح اسی وفت ہوتا ہے جب اس کا منشا ، صیح ہو' اوراس کے بغیرا خراع ہے، شربیت کی شان اس سے بڑی ہے ، اور یہ طہرسے زائل ہوگیا قوصر وہے حدث سے بی بیوو کرے گا، بالفاظ وگر کیا بہاں شربعبت فيكوئى اليبي حيزمعتبرماني بسيج منافي طهر ہوا دردوسرے یانی سے زائل ہوجائے، تو نئی یاک عاصل ہویا متبرنہیں ان ہے ووسری تقدیر پسوال وے کاکیا كيونكه كو في حقيقي نجاست نهيں اور مزسى اعتباری ج ا درمیلی تقدیر پرنجاست حکیبه کی حقیقت شرعی اعتبار ك علاده اوركيا ب توركه نا في عنى ب كرنجا ست عكيه صِقة نيكماً يا نُ مِا لَ إِلَى اللهِ المِنْقَرِيْ رَبِين يُون كها جاسكا كرنياست كيرمرت شرعى اعتبارس عبارت ب توحكييتكما نشرع كايراعتبارسي كرإس كااعتسبار کیا گیا ہے اورا عتبار کیا نہیں گیا کیزنکہ اگر اعتبار كياجانا تزوه متحقق هوهانى يخلاصه يدكه جراكح مآل بيرب كرهكيبه كووبال اعتباركيا ببلئه بعزض باطل جس کی گنجا کشش منیں ؛ اور میں تچھ کوخبر دا رکڑ تا ہُوں کہ جس کا إفاده انهوں نے کیا ہے وہ محض تحلف ہے جس کی صرورت نہیں ' اوراس کی وجہ یہ ہے کرمواج

کوانس کی طرورت اس لیے پڑی کم انہیں انسسوال کا جواب دینا ہے کہ اگریہ کہا جائے کہ وضو کرنے والے کے اعضاً پُر ندخقیقی نجاست ہے اور نزعکی ہے تو پانی بزنیت تقرب کیشے تنعل ہوجائے گا ، تو انہوں نے جواب دیا کرحب اس نے نیت کی توزیا دتی کی الخ۔(ت)

اقول او لا يعود السائل بينع از دياد الطهاسة وانعاان دادنظافة لانها تعتبسل التشكيك دون الطهائ ولذا قلنا بعدم تجن المحدث والدائر ديا دالنظافة يشيرالحديث المشهود الوضوعلى الوضوء فورعسلي نوراخرجر رزين الاقال العراق والمنذري لونقف عليه كما في التيسير وثمانيا كمساع السوال وأسافان مبناه على حصوالنجاسة المحكمية في الحدث وليسكذا بلمنها المعاصى كماتقد النصوص عليه والهاء الاول واسكام كمما يزيل الحدث يغسل من اثر المعاصى ايضا بشرط النية وتكنها يجب ان يزيلها كلَّاه والانكفي الوضؤعن التوبة وصام كل مس توضأ مرة ولوبعدالف كبيرة كس لاذنب ك وهوباطل قطعا فهذه نجاسة حكمية باقية بعدالتطهرنى عامة المكلفين فاين مثارالسوا بل قدمناان المكروهات ايضا تغير الماء فحذا اطم واعم آماالمعصومون صلوات اللي تعل وسلامه عليهم فاقول لانسلوق مائهم الاول ايضا انه مستعمل في حقنا بل طا هرطهك مطهرينا فضلاعن الثانى واذااعتقدنا الطهاثخ فى فضلا ته صلى الله تعالى عليد وسلم فسما ظنك بوضوئه فالاستدلال علىطهارة الماء المستعمل باساععابه صلى الله تعالح عليه وسلمر بادرواالي وضوئه فمسحوأبه وجوههم

میں کہتا ہوں اولاً کرسائل کہسکتا ہے کہ ہم طہارت کی دیا دتی کوتسیم نہیں کرتے اس میرنظا فت کا اضا فرقواس ہے ہے کہ نظا فت کمی مبیثی کو قبول کرتی ہے، گرطہارت السی نہیں اوراسی ہے ہم نے کہا ہے کرحدث میں تجربی نہیں ہے، اور نظا فت میں اضا فر کی طرف اسس حدیث میں اشارہ ہے کہ وصنو پر وضو فرائعلیٰ فورہے، اس کی تخریج رزین نے کہ ہے اگرچہ عواتی اور منذر کی نے کہا ہے کہ ہم اسس پرمطلع نہیں ہوئے ہیں کما فی التیسیر۔

شانبياً سوال كُ كُغِالَتْس سِينبين كِيونكراس سوال کا دا رو مداراس پرہے کہ نمیاست حکیبہ کوحدث بین خصر کر دیا گیا ہے اور صالانکد بات بیزنہیں ہے بلکہ نجاست كميدي معاصى عي شاط بين اس يرنصوص كرُّ یے یں ، اور سیادیا نی جس طرح فدف کو ز اس کرتاہے لشرط نيت گنا موں كومجى وحود النا ہے مگريه صروري منييں كديمًا بهوں كوكلية وحودال ورندتو وضوسي كافي ہوجانا تو بہ کی حزورت ہی بنہ ہوتی اور ہزار ما گنا ہو کے بعدایک ہی مرتبر وضو کرلتیا ترتمام گناہ معاف برجائة اوروه الس طرح برجانا كريا اس في كونى كناه كيابى نهيس بخاوريدجيز قطعًا باطل ب تربه وه نجاست حکیہ ہے جوم کلفین میں طہارت حاصل کرنے ك بعديمى باقى رسن ب ، تواب سوال كيس يبدا برسكة ب، بلكم يط بناچكي بن كد كرويات بعي يانى كومتغير كرئيقين تويد بلنداوراعم ب - رب انبياً عليهم السلام جومعصوم بين توسم يتسليم نيس كرت

كعافى العناية وغيرها معضعفه بوجوة ذكرها فى البحرعن العلامة المهندى ليس فى محله عند نعم يعتبر مستعملا فى حقهم شرعا فلا يردعلى الحد نقضاكماا عتبوت فضلا نهيم نواقض لعظم م فعة شأنهم ونزاهة مكانهم صلوات الله تعالى وسلامه عليهمو

کرا ن کا پہلایا فی ہما رہے حق میں ملے مستعمل ہے بلکہ وہ ہمارے بی میں پاک ہے اور پاک کرنے والا ہے اورحب پہلے یانی کا یہ حال ہے تو دو مرے یانی کا بطريق اوليٰ يه حال بوگا ، اور سم تو اخبيا وعليهم السلام كے فضلات كى طهارت كے قائل او وضو كے ياتی كا كيا ذكرب يعفن عفرات في حفور اكرم صلى الله تعالى عليه

وسلم كاستعلى يانى كى طهارت يراس امرس استدال كيا ب كدا ب كاصماب فاس يانى كى طرف سبقت ك اوراس کواپنے پہروں پر ملا ، جیسا کہ عنیا یہ وغیرہ میں ہے ، بوجوہ صنعیت ہے ، بروجوہ تجرمبی علامہ مندی سے نعلّ کا گئی ہیں، میرے نز دیک۔وہ برمحل نہیں، یا ں ان سے تی ہیں شرعائستعل ہوگا، تواس سے مائیستعل کی حدید نقض وارد نه ہوگا ، اسی طرح ان کے نصلات کو نواقعِن وضومین شما دکیا گیا ہے کیونکدان کی شا ن بہت عظیم ہے اوران كامقام بهت ستحراب صلوات الله تعالى وسلام عليهم - (ت)

تنبييك أختلفوا فى الحدث الاصغر تنبيير مدن اصغرى بابت اخلات بهاكدايا هل يحلكا لاكبوبظاهم البدي كله وانسما ومي تمام بدناس ودر اكبرى طرح علول كرناسي، اور شارع نے وضوکوا س کھلے رافع تخفیفا قرار دیاہے یا نہیں ؟ با ں اعضا رادبعہ میں ایسا ہے اور اسی پر یہ اخلاف مبنی ہے کربے وضر شخص نے اگر اپنی را کے مثل كو دهويا توييط قول پرماني مستعمل ہوجائے كا دوس قول پرىزىبوگا، اورستىمل نەببوسىغىر بېتىسى متدا ول كتب ميں اعتماد كياكيا ب اور خلاصة ميں تصريح كى ب كريسي اصح ب تويد قول ال في ترجع ب السي ي بم ف الس يراعما وكياب اورمني بين نترس بيرك راج دوسراب اوراسی لیے یانی مستعل نه بروگا،اس برعكس سيح بيلى صور مين اوز فالبريس كركات مشدد هب

جعل الشرع الوضو مرافعاله تخفيقا ام لاأكا بالاعضاء الاس بعنة ويبتنى عليه الحلاف فيما اذاغسل المحدث نخوفخذة فيصيرالسماء مستعملاعلى الاول دون الثاني وبالعسدم جزم فحكثير من المتداولات ونفس في الخلاصة انه الاصح فكان ترجيعا للفنول الثانى ولمذاعولناعليه وفى المغيةعن النهس وكان الراجع هوالثاني ولذاله يصرالسماء مستنعملا بخلافه على الاول أهرو الظاهر ان كان مشد د كا فيعطى تردد افى ترجيحه .

المانيزم فع القير باب المام الذي يجزبه ومالا يجز قدربير رضوير سكم ١/٧٤ كمه منحة الخالق مع البحر كتأب الطهارت

اقول وقديجوزان يقول قائل ديما يشهدالاول أولاحديث اذا تطهرا حدكم فذكراسم الله عليدفا نه يطهرجسد كاكله فان لويذكواسم الله تعالى عل طهوع لوبطهسر الامامرعليه المآءم واكالدام قطنى والبيهق فى سننه والشيرازى فى الانقاب عن عبدالله بن مسعود رضى الله تعالى عنسر قال البهقى بعد ماسا قه بطريق يحيى بن هاشم السمسارثنا الاعمش عن شقيق بن سلمة عن عبد الله بن مسعود دحنى الله تعالى عندة قال سمعت سرسول اللهصلى الله تعالى علييد وسلم يعول فذكره هذاضعيف لااعلوروا لاعن الاعمش غير معنی بن هاشم وهومتروك الحديث ورماي ابن عدى بالومنع اه وكذبه ابن معين و صالحجزرة وقال النسائي متروك ويداعله المحقق في الفتح حين كلامه على وجوب الشمية في الوضو تبعاللبيه قي ـ

محقق نے فتح میں بیان کی ، یراس موقع پرہے جہاں انہوں نے وضویب للبر فرجو کا دکر کیا بہتی کی متا بعت ہیں۔ ت ا قول بلاله طرق ترفعه عن الوهب فقدرواة الدام قطني والبيهقي ايضاعب ابن عمروتهما وابوالشيخ عن ابي هسويوة رضي الله تعالى حنهم ولفظدعن النسي صلى اللدتعا

قاس سے اس کی تزیج میں تردویسا ہوگا، میں كمتا بول يدمجي جائز بي كركوني كينه والا كريم يهد قول ک دبیل برحدیث ہے کرجب تمیں سے کوئی یاک عاصل كرسداورا مشركانا مسا توانسس كايوراجيم یاک ہوجائے گااوراگرانڈ کا نام زلے توصرت وی عضوباك بوكاجس رياني كزرا بوروابيت كيااللاقطني اورالبهیقی نے اپنی سنن میں اور الشیرازی نے القاب مين عبدالله بن مسعود رصى الله عندس بهتي ف یرصدیث بسندیمی بن ہاشم انسمسار ذکر کی ہے ، ہم سے اللش فشقیق بن المسے عبداللہ بن مسعود رصنی اللَّه عند سے روا بیت کی ۱ عنوں نے کہا کہ میں نے رسول الله صلى الله عليه ومسلم مصسنا ، پيمرنوري حدث ورائي الطفيف إليه السي نهيس جا ناكراس كو آمنش سيحي بن باشم كے مغير نے روايت كيا؟ اور وُه متروك الحديث بيه، أو رائسس كو ابن عدى في وضاع قراديا احدابن عين اورصالح فاس كى مكذبب كى ا ورنسائی نے اس کومتروک کھااور میں علست۔

ين كتا برُن الس مديث كالعِف طرق الياسي براس كى كمزورى كور فع كرتے بير، وارقطني اور بہیتی نے بھی انسس کو ابن تلرسے روایت کیا ، اور ابنی دونون او او الراشيخ في ابر سرره ساوات

> مطبع القابره له دارا نقطنی یا ب التسمته علی الوضوّ 4/1 ك سنن الكبرلي للبيه في تسمية على الوضوّ بردت 44/1

كيا، ان ك لفظ يربي كرحفور اكرم صلى المدّ تعالى عليهولم ففرما ياجس فيسم احتذكرك وضوكيا نواس كاساراتيم پاک ہوگا اور جس نے وصو کے وخت اسم اللہ نہ بڑھی تو مرف وضو کی علم بی یاک ہوگی اس کو عبدالرزاق نے اینی مستنف بین سن انضی کوفی سے مرسلار وایت. کیا<sup>،</sup> اوروه انس کو تحضورصلی امتُه علیه وسلم کی طرصنب منسوب كرتے يو، فرماتے يو جس نے وضر كے و الله كا ذكركيا الس كاتمام حبم باك برجائ كا اور اگر الله کا ذکرز کیا توصرف وہی حصدیاک ہوگا جس پر یانی گؤرا ہوگا ، اور او برسے ابن ابی سشید اپنی مصنتف میں روایت کی کمربندہ حبب وصنو کرتاہے اورات كا ورات كا المركاب قواس كاسارا جيم ياك بوجانا ب اور اگرامند کا ذکرنهیں کرما قصرت وہی حصب پاک ہنونا ہے حس ریانی ہنجا ہو۔ اور سعیدین منصور نے اپنی سنن میں کول سے روایت کی کرجب کو کی شخص یا کی حاصل کرنا ہے اور اللہ کا ذکر کرنا ہے تو اس کا ساراجهم ماك بوجاتا ہے اورجب بوقت وعنو الله کانا م نہیں لیآ ہے توصرف وضو کی عبر یاک ہوتی ہے، ان تمام طرق كى موجود كى يس سقوط كاقول كرنا محال ب بلكران سے صدیث مرتب صعف سے بلند ہوجا تہے

عليه وسلوهن توضأو ذكراسم اللهعلى وضوشه تطهرجسده كلدومن توضأوله يذكراسم الله على وصونه لوبيطهم الاموضع الوضوع ورواة عبدالرزان في مصنفه عن الحسب المضبى انكوفى مرسلا ينعبيدانى النبى صسلم للا تعالى علييد وسلومن فكرا بدعنى الوضيء طهى جسى كله فات لويد كراسم الله لـــــر يطهرمندا لاما اصاب الماء وآخرج ابوبكر بن ابى شيبة فى مصنف دعن ابى بكوالسد رضى الله تعالى عنه انه قال اذا توضأ العبد فذكر اسم الله تفالى طهرجبىدة كله وامت لعربيذكو لويطهوا لامااصابه الماءوروي سعيدين منصور في سننه عن مكحول قال اذا تطهسر الرجل وذكراسم الله طهرجسدكا كلد وأذالم يذكراسم الله حين يتوضأ لمد يطهى مند كالامكا الوضوع ومع هذه الطرق يستحيل الحكو بالسقوط بلربها يرتنق عوس المضعف كمبئ ان صرح في المرقاة لحديث الدارقطني ان سنده حسن وثمانيا نقل العلامة الزيلعي المحدث جال الدين عبد الله تلميذ لامام

کے سنن انگری للبیہ بقی باجب التسمین علی الوضو مطبع بیروست ار ۵۷ کے کنز العال اداب الوضو مؤسسسدالرسالۃ بیروت ۱۹۳۹ کے مصنف ابن ابی سنیب بنی التسمینہ فی الوضو ادارۃ القرآن کراچی ارس. مصنف ابن ابی سنیب کی التسمینہ فی الوضو مؤسسۃ الرسالۃ بیروت ۱۹۸۵ م

الزبلعى الفقيه فخرالد بيعثن شامه الكنزن نصب الراية تحت حديث لاوضوء لمن لويسم الله تعالى عن أكامام ابت الجوزى إفي الفسرج الحنبل انه فالمحتجاعلينا في ايبا بهسع الشمية للوضوء إن المحدث (اى بالحدمث الاصغرا ذفيه الكلام ويكون هوالمرادعن الاطلاق كما فى الحلية ) لا يجونزله مس

المصحف بصدرة اه واقرة عليه -

قلت ويؤيدة ما في الفتح ثم البحسد وحاشية الشلبي على المتبيع و قال في بعض الاخوان هل يجوز مس المصحف بمند يل هولالسدعلى عنقد تلت كاعلوفيد منقولا والذى يظهرانه اكاك بطرفه وهويتحوك بحركته ينبغى الالإيجوزوان كان لا يتحرك بحكته ينبغي الديجون لاعتباس هواياكافي الاول ما بعاله كيدنه دون الشافي أله فان المراد المحدث بالمحدث الاصغراذ قد نفشل قبله باسطرعت الفتاوى كايجود للجنب و الحائض ان يمسا المصحف بكهها او ببعض ثيابهما لاعالثياب بمنزلة بدنهماأه فقول

ك نصب الرابة كتاب الطهارة

سي مثلبي التبيين باب الحيف

سے بوارائق

باب الحيض

اور مرّقاة میں دار قلنی کی روایت کی سند کوحس مشدار

ثمانيا علامرزملعي ممدّث جمال الدين عسب المتّه شاگرُ دامام زبلعی فقیه فخزالدین عثمان شارح کمنسنه ٬ نصب الرايدين لاوضور لمن لديهم الله (اسكا وخر منیں جواللہ کانام زلے) کی حدیث مے تحت فرماتے بین کدامام ابن جوزی ابوالفرج الحنبلی نے ہم پر حبت تايم كرف ك يلي ووبيم التذكووفوي واجب قرار

ویتے ہیں فرما یا کہ محدث (جب محصدث اصغر لاحق ہُوا ہو کیونکہ کلام اسی میں ہے اور عندا لا طلاق وہی مراو ہوتا ہے ، کما في الحليد ) اس كومعت كانيكونا اليفسينه ي جائز نهيل اه اوراس كوانهول في برقرار ركها - ت

اسسلاميه رياحن

سعيدتميني كزاجي

يولاق مصر

مِي كِتَنَا بُهُول السس كَى مَا سُيد فَيْحَ بِين و كِير بَحِر بِين اورتبيين برشلبي كے حاشيديں ہے جھ سے بعض وسنوں ف دریافت کیاکد اگر کوئی شخص کلے میں رو مال والے ہوتر وہ اُس رومال سے صحف کو بھوسکتا ہے وہیں ف كهايي اس سلسله يس كو فى نقل ترنهيس ياماً بول لیکن اگرصورت پر مہوکہ اس کے ایک کن رے سے مصحت کو مکراے اور اس کے حرکت دینے سے دوسرا كن ره وكت كرب قوجا زند بهوناچائية اور الرحركت مذكرے تومس كرنا جا كر بونا جائے ، كيونكرسيلى صورت میں دہ اس کواس کا تا بع قرار دیتے ہیں جیسا کہ اس کا بدن ب دوسرى مورت من تابع نهيل كية اه كيونكه محدث سے مرا د حدثِ اصغروا لاتخض ہے ، کیونکڈس

1.1/1

01/1

بعض ثيابهماكان يشمل منديلاهو لابسه فلم يقول لااعلوفيد المتقول افينسى ما نقلد أنفا وهوبيرأ ىمنس

جا تزمنهبی کہ وہ دونر ن صعب کواپنی آسستین سے یا کڑے کے کسی حقد سے چھوٹیں کیونکہ کیڑے منزلدان کے

يحديي يهط فعاوى سيمنقول ببواكر جنب اورحا تقزاكر

بدك كي مين احد تو" لعيف كيرون مين وه رومال معي أجانا بي حب كوده يهن بوت بوتو يفريد كيون كت بين كمين اس مي كوئى نقل نهيں جانتا كيا وہ ديكھتے بھالتے اُس نقل كوممبُول گئے جونود ہى امنہوں نے بيش كى ہے ۔ ت

بیں کتا ہوں میں نے تبسی میں دیکھا ہے کہ وہ فرماتے ہیں حدث کی وجہ سے قرآن کو ہاتھ انگانا منع کیا ہے، اور جنا بت اور نفاس فے حیض کی طراح، واعنے ا در ہاتھ منگانے دونوں کومنے کیا ہے ، ان کی عبارت پیسے كراً ن ك يلياً كرول كسا غذجوه يحف بوين قرآن كو بائتذلكانا جائز نهيس كيونكروه كيرات بمنزلدبدك كي بن اوراس ليه الركسي فن فرقتم كما في كروه زين دميان يسف تعرير كراس حائل مول و وه قسم مي حائث بوجائے گا اورا گر کوئی شخص بحالت نماز نجاست پر کھڑا ہوااوراس کے دونوں پیروں میں جُونے یا جرا۔ بين توامس كى نماز ميح مذ بهو كى ، آگريرچزي مُدا بين توہوجائے گی اھ تراس سے ظاہر ہوتا ہے کرہنمیر محیرٹ کی طرف لوشق ہے اور اس کی طرف بھی ج<sub>و</sub> محی<sup>ہ</sup> کے ساتھ ہو، یہ صریح نقل ہے والحدیثہ ، اور خلاصه بدكروب قرأن كواس كيشيه كيس تفرجيونا جائز نہیں جواس کی گردن اور سینے پرہے توخو دگردن اورسيعن سيفس كرنا كيسه جائز بوكا إلىس معلوم بوا

اقول مكنى دايت فى التبيين قال بعب قوله منع الحدث مس القران ومنع من الفراء " والمس الجنابة والنفاس كالحيض ما نصدوكا يجوزلهمرمس المصحف بالثياب لتى ملبسنوما لانهابسنزلة البدن ولهذا لوحلف لا يجلس على الامرض فجلس عليها وتبايه جائلة بدينه وبينها وهولابسها بيحنث ولوقام في الصلاة على النجاسة وفي دحليه نبيلان إور و زين برنيس منظ كاب وه اس طرح بينما كراس كاور جوبهاك لاتصحصلاته بخلات المنفصل عنبر احفهداظاهرنى دجيعالضميرالى المحديث ومن معدجبيعا فهذاالنقلونله الحسمد وبالحملة المقصودانداذامنع مسد بسما على عنقه وصدره فكيف بهما فدل على حلول الحدث جبيع البدن ثورأيت المسألة منصوصاعليها فى الهندية عن الزاهدى جيث قال اختلفوا في مس المصحف بماعد ا اعضاء الطهاس قاويما غسل معد الاعضاء قبل اكمال الوضوء والمنع اصراكم

لة نبيين الحقائق باب الحيض أيولاق مصر ت فتأولى مبندينز باب في احكام الحيين والنقامس والاستماضه فورا في كنتبطانه يشاور ١٩٨١

كم حدث تمام بدن ميں سرايت كرنا ہے ، بيوس نے اس ستدى سنديرس زا بدى سے مفسوص ديكيا وہ فرطتے ہيں اعضار طهارة ،اوروه اعضاً جووضو ، کی کمیل سے قبل دھوئے گئے ہوں اُن سے مسمِ صحعت میں اختلاف سے او

وثالثا تعرر وعند العرفاء ان حدث صغيرا ولاكبيراالاما تولدمن اكلحتى القهقهة في الصّلاة فان تلك الغفلة الشديد فعين الحضرة لاتكون الامن شبعاى شبع اذالجائع مربما لايكشرله سن فضلاعت القهقهة خلفة عن كونها في الصلاة ولا شكان نفع الاحل يعم البدت وكذانفع الخاسج والراحة الحاصلة به فدخول الطعا يولد الغفلة وخروج المؤدي يحققها وبالغفاة موت القلب والقلب مرسي فانه المضغة اذ ا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسدكله والماء ينعش ويذهب الغضلة كماهومشاهدفي المغشى عليه.

ہوجائے اوریانی تازگ لا آما و فغلت دُورکر تا ہے حبیبا کم عنتی والے محدُم پر چھڑکنے میں مشا ہرہ ہے۔ قلت فكعاان سبب الموت ععراليدن كان ينبغيات يعمد ايضا سبب الحياة وبه اقى المشيع فى الحدث الاحبر لكن الاصغى يتكوم كثيرا فلوامروا كلما احدثواان يغتسلوا موقعوا فى الحرج والحرج مد فوع فامَّامت الشَّولعية السمحة السهلة منفام الغسل غسل الاطرا اذمن سنة كرمه تعالى ان ا ذاصلح الاول و الاخرتجا وزعت الوسط وجعله معموس ا

ٹاٹ عرفاء کے نزدیک یہ امرمستم ہے كرمدث جيوٹا بوخواه بڑا مطلقاً كھانا كھانے بى سے يبيدا بؤنا بيديها ن تك كرنمازيس قهقه معيى كرعين ديار میں المیسی منت غفلت اُسی سے ہوسکے گی حس کا پیط بعرااورنها بيت بعرا بركر بمبوك مين توننسى سد ونت کھنا ہی نا درہے ترکی شفاادروُ کھی نماز میں' اور شك نبيس كركها فے كا نفع تمام بدن كومينيا ہے يوننى فضلة ككاصلغ كم منفعت وراحت يعجى سارس بدن كوبرونى بيرتوكها فامعده مين جانا غفلت ببيدا كرما بء اورمروى معنى فضله كانكلنا غفلت كوشابت مؤكد كرنا ہے اور فقلت سے دل كى موت ہے اور دل بدن کا باد شا ه ہے کہ میں بوٹی درست ہو توسارا بدن درست رہےا ورنگزشے توسارا بدن خراب

توبین کتبا بُول جس طرح موت کا سبب ساری بدن كوعم مواتفاعاب تخاكرحيات كاسبب بعني یانی بھیسب جم ر پہنے حدث اکرس اوسرع نے یسی عکم دیا مگرحدث اصغر کبڑت مکرر ہوتا ہے تو ہر مدث اصغرر اگرنها نے کاحکم ہوتا تولوگ حرج میں يرشق اورائس دين ميں حرج نئيس بهذا انسس زم د کسان شریعیت نے اطراف بدن کا دھونا تعایم مقام نهافے کے فرما دیا کہ اللہ عز وجل کی سنت مرم ہے

فيهما ثم كان من الإطراف الراس وغسله كل

يوم موادا ايضاكان يورث البؤس والباس فابدل فيه الغسل بالمسح رحمة من الذ يقول عن من قائل يريد الله بكور اليسر وك يريد بكوالعسرفقضية هذاان العدث ولو اصغريميل البدن كله

(اس تمام گفتگو کا ماحصل پرہے کرحدث خواہ اصغربی ہو تمام بدن میں حلول کرتا ہے۔ ت ) ا قول وبه تبين الامامدح به غير واحدمت مشايخنا وغيرهمران غسل غير المصاب في الحدث امر تعبدى كما ف الهداية وغيرها وقدمنا لاعن الكاف و كذلك الاقتصارعى اكام بعتدى ا دوضيؤ كسما فيها وفالحلية وغيرهماوبه قال الامسامر المحرمين واختاح الامام عنّ الدين بن عبدالسلام كلاهما من انشا فعية قان كل ذلك فىعلم الحقايق احكام معقولة المعنى والله تعالى اعلوهك اتقريرا سئلة ظهرت لى واتبت بهاكيلا تعن لقاصرمثلي ولايتفرغ للتدبر فيحتاج لكشفها

> اقول في الجواب عن الأول السهراد نجاسة الأثامراذ لواس يدنجاسة الحدث الزمان من لدليهم لعريتم طهرة وهو مذهب انظاهربية ورواية عن اكاهام احد رضاين تعالىءنه وليريقيل بهاحدمين علمائت و بقاء نجاسة الأثام فياعداا عضاء الطهربل

كرحب اول وأخر تفيك بهوتة بين توزيح مين ج نقصا ہوائس سے درگزر فرمانا ہےاب اطراف بدن میں سرجحي نفاا ورأسه ميرروز جندبار دهونا بمعي بماركزتها مشقّت میں ڈالآ لہذاانس کو دھونے کے عوض مسح مقرر فرما دیا کو رست اس کی جو فرما تا ہے کہ انڈ تھا دے ساتھ آسانی جا ہتا ہے اور دشواری نہیں جا ہتا ۔

یں کتا ہوں اس سے یہ مجی معلوم ہو اکر ہمارے مشايخ كايبرفرما فاكدأك اعضار كودحونا بن كوحدث نهين بنجاب محفن امرتعبدي ہے عبسيا كہ مداير وغيرہ میں ہے اور بم نے کا فی سے بھی نقل کیا ہے ؟ اوراسطیح وضويس عاررا قنصار حبساكه مدآيه اورحليه وغرومين ب ادريسي امام الحريين كا قول ب اوراما معر الدين بن

عبدالتلام ناس كواختيار كياب يردونول شافعي علماء بين كيونكرية عام حقائق كي معقول حكامين الله تعالج اعلم بدأن سوالوں كى تقريب بو مجھ منكشف ہوئے ، یں نے ان پر اس لیے گفت گرکی ہے کہ کہیں مجہ صبیے تفاصركويه ورميش نرآجا مئين اورو وشلحل مين مبستبلا مز مبوجائے ۔(ت)

اب میں پہلے کجواب میں کہنا ہوں کہ اس مراه گنا ہوں کی نجاست ہے کیونکہ اگرحدث کی نج ست کا ارا وه كياجك قوير لازم آك كاكرجولبم الله مذكر اسك كى طهارت كل ند بوگى ، اوريد ظا مريخ مذهب ہے ، اور المام احدى ايك روايت ادر بهار ساعلاً یں سے کسی کا قرل نہیں، اور اعضاً طہارت کے علادہ

وفيها ابضاكماقدمنا لاينا فيصحة الطهاس تةو الصلاة وبه طهر الجواب عن استدلال افي الفرج بالحديث وعن الشاني ان المنع للحدّ بالمعنى الثانى الغيرالمتجزى لقوله تعبالى لايمسه الاالمطهرون وقوله صلى الله نع عليه وسلوكا يعس القران الاطاهروهو كابيكون طاهراها بقيت لمعة وان خفت فسنع المسرانعا يقتضى تلبس المكلف بنجاسته حكمية لاتلبس خصوص العضو الممسوس بداكا ترى انه لايجوزمسه بيد قدغسلها مالوديستكمل الوضؤ آكاترى انهم منعوالس بماعليه معاالثياب ولانجاسة فيهاحقيقية ولاحكمية انماالمنع لانهاتبه لبر والمعافظ الما فلان يمتع بنفس بدنه اولى واب كان بدنا ليم يحلدالحدث هذاعلى الاصعراماعلى قول من يقول الدالمنع للمعنى الاول اى اقبام النجاسة الحكمية بالممسوس به فالمسألة مسنوعة من سأسها بلهوقائل بجوازمسه بغد اعضاء الطهامة كماموعن الهندية وان منع المسلم لثيا فبثوب تابع لمافيه الحدث كانكم ليد لوتفسل لامطلقاكما لايخفى وعن الثالث نعم ذلك تخفيف من مربكروم حمة لكند يحتمل جهين الاول ان يعتبر الشرع حلول الحدث بكل البدن ثعرمجع لتطهيرا لاعضاءا كاس بعة تطهيرا للكلوالثانى ان الشاس الماس أى فيد الحرج

باقی اعضائیں گنا ہوں کی نجاست کا باقی رہنا ، بلکہ اعضاء طہارت میں بھی جیسیا کہ ہم نے پیلے ڈکرکیا صحت طہارت کے منافی ہے اور نداد انٹیگی نماز کے ، اوراسی سے ظاہر ہو گیا جواب اس استدلال سے جوابوالفرق نے عدیث سے کیا ہے ۔

اوردوسے كا جواب يہ ہے كوفكات كا منع کرنا دوسرے معنی کے اعتبار سے بوغیر متجزی ہے الله تعالى كاس فرمان كى وجرسة اس كوياك لوگ ہی چھونٹی' اورحضور صلی الشّعلیہ وسلم کا ارشاد ہے " قراً ك كوياك سي يخيُوك " اور مُحدِث اس وقت تك یاک مذہوگا حبب بک ایک" کمع" بھی باقی رہے غواه كتناسي خفيف كيول نربو، توجيُّون كى ما نعت كاحطاب يربي ومكلف نجاست حكيد كم ساعة مارث ہے، یہ نہیں کہ الس کا کوئی خاص عضوا س میں ملوث ہے ہی وجرہے کر قرآن کوعف دُصط ہوئے باتھ سے حیکونا جا کز نہیں نا وقبتیکہ وضوم کل نہرہ ، یہی وجرب كرفقها كفاكس بالخفست قراك حيوك منع کیا ہے جو کیڑے میں لیٹا ہوا ہونواہ اس پر زحقیقی نجاست ہوا ورزعكى، فانعت اس ليے ہے كرورة محدث کی ذات کے تا بع ہے تونفس بدن سے · حِيْونے کی مما نعت مدرجۂ اُو کیٰ ہوگی' خوا ہ اس میں حدث في حلول زكيا بوء يداض كيدمطا بق سيفاور بوحفزات منع معنیٰ اول میں قرار دیتے ہیں ، لیعسنی ممسوس بر كے سائھ نجاست جكي كاقائم ہونا، تومسّلہ اصلاممنوع ہے ، بلکہ اُس کے مس کے جواز کے قائل ہی

اسقطاعتبام الافى الاعضاء الام بعنة وكل منهما نظيرفى النثرع فنظيرالاول التهمم جعلفيه مسح عضوبيت مطهل للائرب بالاتفاق ونظيرالثانى العين كان في غسلها حوج فلمربجعلها الشرع محل حلول حدث إصلا لااندحل وسقط الغسل للحرج فلوغسل عينية لإيصيرالماء مستعملا بالوفاق وعندالاحتمال ينقطع الاستدكال بلاقول وتأملت لزحت الثانى اذعد مراكاعتباس اولى من الاعتبار ثم الاهدام والقياس على العين بجامع الحرج واضع صحيح بخلاف التيهم فان اصل الواجب ثفرالوضوء والتسيمم خلف ولعرمزعم ههنااحدان اصل الواجب بكل حدث هـ الغسل والوضو خلت بل لعريقل احداب الغسلعن يبتدوا لوضؤ مخصته ولهؤ كاءساد إتنا العرفاء الكرام اعاد الله تعالى علينا بركأ تنهسم في الدام بين مرأينا هيم يأخذون انفسهم فىكل نقير وقطمير بالغرائم ولامرضون لهم التنزل الى الرخص تعرله سيقل عن احد منهم إندالزم تفسد الغسل عندكل حدث مكان الوضؤ ولو التزمه الأن احد لكان متعمقامشد دامتنطعا فظهرانه محالبا الله في دون الدول على ان ذلك طور اخر وراءا بطورالذي نتكلم فبيه والاحكام لاتخلو عن الحكولكن لا مدارعليها الانترى ان من

بلااعضار طهارت کے جیساکہ ہند بیسے گزرا ، اور اگرگروں کے ساتھ جھُونا جا کُر نہیں تو اس کیڑے کے ساتھ جوتا بع ہوکیونکہ اس میں حَدُث ہے ، جیسے است بین یا تھ کے لیے جو دُ علا نہ ہوا نہ کرمطلعت ، کما لاکنی ۔

ا ورتبیرے کا جواب یہ ہے ، یا ں یہ تمہا ہے رب کی طرف سے تخفیف ہے اور دیمہ سے لیکن اس میں دووجہیں میں بہلی توبی*ر کونٹرع تم*ام بدن می*ں حد<sup>یث</sup>* کے حلول کا عتبار کرتی ہے اور بھر حیار اعضام کی تطهير كے بعدكل بدن كى طهارت كاعكم كرتى ہے اور دوسرے میرکرشارع نے جب الس میں حرج دیکھا تواس كداعتبادكوسا قطاكرد بإحرف اعضأ ادبعه میں رہے دیا ، اوران میں سے ہراکی کی نظیر شرع میں موجو دہے ، پہلے کی نظیر تیم ہے اس میں ووعضاً کے مسے کرنے کو حیاروں اعضاد کی بیا کی قرار دبیا ہے' اور دوسرے کی نظیراً تکویے کراس کے دھوتے ہیں حرج تھا ، توشر لعیت نے اس میں صدث کا حلو ل تنیں مانا ، پرمنیں کرحدث حلول کرگیا ہو ا در بھر ترع کی وجہ سے وحونا سا قطار دیاگیا ہو ،اب اگر کسی نے اپنی دونوں آٹکھیں دھونگر قبانی بالالفا مستعمل ندہوگا،اورحب احمّال پیدا ہوجائے توانندل ختم ہوجا تاہے ، بلکدمیں کتها شُوں اگراک تا مل کریں تردوس ورجع بكيونكراعتبار زكرنا اعتبارات سے اُولیٰ ہے کہ پہلے اعتبار کیا جائے محداس کو باطل کیا جلے، اور آئکھ پر قیامس کرنا حرمے کی علّت سے

واعنع اورضي بيانجلات تيم كيونكه وبال احالة توييز واجب ہے وہ وضوّے اورتیم خلیفہ ہے ، اور بہاں محسی نے گمان نہیں کیاکہ ہرحدث ٰ بیں اصالہ وا جبغسل ب اور وضو خلیفہ ہے بلکسی نے میمی نہ کہا کونسل عزیمة ہے اور وحنو رخصة ہے، حالا نکد ہما رہے یہ بزرگ الله ان كركتين م يرناز ل كرك باريك إيك چز کا اعتبار کرتے ہیں اورکسی قسم کی رخصت پر تیار نہیں ہوتے، میران میں سے کسی سے منقول منیں کر مجائے وضوى غسل كرنا ببوا ورا گزاب كوئى ايسا كرب

اشتعل في لهوو لعبومزاح وقهقهة خارج الصلاة فلاشك انه غافل فى تلك الساعات عن سربه عزوجل لاسبماالذي قهقه فيصلاة الجنائرة مع ان في ذكرى الهوت شغلا شاخلاولم يجعل المشيع شيأ من ذلك حدثاء كذا لم يجعل الاكل وهوا لاصل وكا النوم المدى هواخ الموت مالويظن خروج شيٌّ بان لمر يكى منتكنا فعلينا اتباع ماس جحويا وصححوة كمالوافتونا في حيانهم والله تعالى اعلمربا حكامه.

تووه انتها درجرکا منشد د ہوگا تومعلوم ہواکہ وہ دوسرے باب سے ہے زکر پہلے باب سے ۔

علاوہ ازیں یہ ہماری ممننگر کا ایک نیاا نداز ہے ، اوراحکام حکمتوں سے خالی نہیں ہوتے ، لیکن أُن يردارو مارښين سونا ، مثلاً كو تى شخص لهو و لعب ، مزاح او زنسقهوں ميں برين نماز مصروت ہے توبلاشبد إن لمحات میں وُہ اپنے رب سے غافل ہے خاص طور رف قدر رگانے والانماز جنازہ میں، حالانکہ موت ان لاکو مِرچِرْ سے موڑ کرا فڈکی طرف متوجہ کر دیتی ہے ، مگرٹ رع نے إن اشیائیں سے کسی جیز کو بھی عُدُث قرار نہیں د باب ، اوراس طرح کمانے کو ، جواصل ہے ، اورندیند کو جو موت کی نظیرہے نا وقتیکہ اُسٹخف کو یرنطن نہ جوجائے كوكو فى چيزخارج بوتى ب ، مثلاً بركد جم كرمهين مبيها يا لينا نفا ، توسم برلازم ب كتب جيزكو فقها ف راج قرار دياا ورضيح قرار ديا ہے ہم السس كى باسكل اسى طرح بيروى كريں جيسے اگر وہ حضرات اپنى زند كى ميں ہيں فتو كى فيت بت

تنبليك معلوم ان ا قاحة قربة أورفع في منبيريد امرمعلوم كر تربة ك اداسيك، ر فع مدث ، اسقاطِ فرصْ ، نجاستِ عكميه كا از الروغير ، بوتعبير بهي آپ كري يرمفروض مسيح كومطلقات مل ب ا مرسنون کوبشرط نیت، لهذا لازم ہے کہ تری رسے موزے سے، بٹی سے یا کان سے مُبدأ ہوتے ہی ستعل ہوجائے ،اوراسی لیے ہم نے اس پراعماً دکیا، اور مسح كيمام ہونے كى تصريح كى ميكن امام فقيراننفس نے خانیہ میں فرما یا اگرہے وضوفے اپنا سرمسے کے لیے

حدث آواسقاط فرض آوا نهالة نجاسنه حكمية بايها عبرت كل ذلك يتثمل المسح المفروض مطلقا والمسنون لبثمرط النبية فيجب اس تصيرالبلة مستعلة اذاانفصلت منسأس اوخف اوجبيرة او اذن مثلاو لذاعولناعليه وصرينا بعمومه المسح تكن قال الاصامر فقيدالنفس فالخانية لوادخل المحدث

ماأسه فحاكاناء يربدبه المسح لايصيرالماء مستعملا في قول ابي يوسف مهجمه الله تعالي قال اغا يتنجس الماء في كل شئ يغسل اماما يمسح فلايصيع الماء مستعملا واعدادا دب المسح وقال محسمد رحمه الله تعالى اذا كان علم دراعيه جائرفغمسها فالماءادغسس أسه في الاناء كا يجوز وبهيبرالماء مستعملا اه وقدقدم قول افي يوسعت مرحمه الله تعالى فكان هوالاظهر الاشهركما إفاد فيخطبته فكان هو المعتمدكمما في طوش بل صححواان محمد افيد مع اجب يوسف مهحمهما الله نعالي فلاخلات قال فياليحر وادخلس أسه الاناء اوخفه اوجبيرته وهو محدث قال ابويوسف مرحمد الله تعالى يجزئ المسح ولايصيرالها ومستعملا سوارنوي اولوينووقال محمد رحمه الله تعالى ان لمر ينويجزئه ولايصيرمستعملا واعنوى المسح اخلف المشايخ على قولد قال بعضهم لايجزئه وبصيرالماء مستعملا والصحيح انه يجون ولايهيبوالماء مستعملاكذافىالبدائع فعلم بهذا ال ماف الجنع

(قلت اى والخانية والفتح وغيرها) من الغلاف في هذه المسألة على غير الصحيم

برتن مين ولوديا توالويست كول كمما بن يانى مستعل زبهو كا ، كيونكهوه فرطق بين يا في اس چزسے نجب ہوگا ہو وھوئی جاتی ہے اور جوممسوح ہے اُس سے نہیں خواہ اُس سے مسح کا رادہ ہی کیا ہو، اور امام محدتے فرما یا کر اگرکسی کے ماعقوں پریٹیاں ہوں اور اس وہ يا في ميں ڈبوشيے يا اپنا سريا في ميں ڈبر دبا توحا ٽزنهيں اورما في مستعمل بو كاحدادر الريسية كورل كومقدم کیاگیا ہے وہی فلا مروشہور-بجبیا کرا مفول نے ا پنے خطبہ میں فرمایا تدوہی قابلِ اعتماد ہرگا، حبیبا کہ کل و" سَنَّ" بين بِ بلكفقها نه اس المركوميع قرار ديلي كراس بي اما م حمد الروسعة كيسا تعيير ، توكو في اختلاف باتى زرع بهجومين فرمايكدا لركسي عف خايناسر موزه یا سی بے وضو برنے کی مائٹ میں برتن میں دووی تو الم ابريست نے فرمايام برجائيگاا درياني مستعل يز بركا فواه مع كانيت كابرياد، الم محد في فرما يا ارسيت نهيل كي ترمس برجائيكاا دريا في مستعل نه بركا اكرنيت كي توان كيول ر رائس مشایخ کا اخلات ہے، بعضے کتے ہیں اس كو كا في مز بهو كا اوريا في مستعمل بوجائے گا ، اور صيح يه ب كرما رئب اوريا في مستعل ند برگا كذا في البدائع تواس سے معلوم ہوا کہ مجتمع میں جو اختلات ہے۔ (ت) ﴿ مِينَ كُمَّنَا بِهُونَ خَلَا نِيرِا ورَفْعَ وَغِيرٌ مِينَ مِعِي ﴾ جواخلات بیان کیا گیاہے وہ صبح نہیں صبح پر ہے

> له فتاولی خانیوعلی الهندیته با بالماء المستعل که بحرالدائق کتاب انطهارت

فرانی کتب خانه پشاور ارده ایج ایم سبید کمینی کراچی ارده

كه اختلاف نهيس اوريهيم معلوم برواكد مرزموزك اور یٹی میں کوئی اختلاف نہیں جیسا کہ ابن الملک نے ذرکیا اهداوراسي كو وُريين مختقر كيا ، فرمايا يا في مستعل نه هوگا غواه نیت کی ہو، پرمتفیٰ علیہ ہے صبح قول پر اھت اقرل يرجيز كوئى قابل عبب منين، الس كاليعني منين كدمس سداستعال نهيس بوتا احالا نكدتمام فقهاركا كلام اسباب استعال كيسلسليس عام ب السسبي عسل اورمسے دونوں شامل ہیں، اور بھراکا برعلا نے مسّلہ کی صراحت بھی کی ہے ، مثلاً فقیر النف فرطاتے ہی كستخف في وعنوكيا بيريائة وهوف كي بعدجرترى باقى رەكى تقى اس سىمونىدىرى كرىيا توجازىد الرامرية مسح كياا مدمس ك بعد بائت يرجز ترى ره كن تفيس مسيم ذريدرم كباته جائز منين كيزنداس في مستعل تری سے موزے پرمسے کیا ہے بخلاف اول کے احد فتے و خانیدین ای کوبر قرار رکھا ، پھرانستیعا ب مسے میں نت ہے، اور استیعاب کا طریقریہ ہے کراپنی انگلیاں مص پررکھے اور ستھیلیا ک نیٹیوں پراور گڈی کی طرف تھینے کر لے جائے توجا کڑہے ، اور لعبن دوسرے فقہاء نے اور طريقر تباياكمستعل إنى كاستعال عد بيا جاسك، مر اس می بهت تعلف اورمشقت ہے ، تو میلی صورت جائز ہداوریانی مستعل زہرگانا کرسنت اوا ہو سے احد يعن حب يه بات معلوم ہوئنگ کر پانی حب تک عضور باقی

بل الصحيح ان لاخلاف وعلم ايضا انه لافرة بين الرأس والخف والجبيرة خلافا لما ذكسرة ابن الملك اهو اختصره في الدرفقال لم بصير الماء مستعملا وان نوى اتفاقا على الصحيح اهد الماء شعملا ولا يهولنك هذا فليس معنى ا

ان المسح لايفيد الاستعال كيف وكلامه طرفى اسبابه مطنق بعمرا لغسل والمسح ثم السألة عينها منصوصة على نسان الكبراء منهم فقيب النفس أذيقول توضأ تفرمسح الحف ببلة بقيت عل كفه بعد الغسل جاذ ولومسح برأسه ثم مسح الخف ببلة بقيت على اكف بعد المسح لا يجوز كامنه مسح الخف ببلة مستعملة بجنلات الاول أه و اقره فى الفتح وغيره وفى المخانية إيضا الاستبيعاب وا في مسح الراس سنة وصورة ذلك ان يضع اصابع يديه على مقدم راسه وكفيه على فوديه وبمدهما الىقفاء فيتخواشاس بعضهم الىطريق اخراحتراذا عن استعمال الماء المستعمل الا ان والك لايمكن الابكلفة ومشقة فيجؤ الاول ولا يصيرالماء مستعملاضرورة اقامة السنة اه اى لماعلمان الماء ما دام على العضوك بصيرمستعملاوفي الفتح من مسح الرأب لومسح باصبعوا حدة مدها قدر الفرض

سعیدگمپنیکراچی ۱/۱۵ سکے فنا دلی خانیۃ کمسے علی النعنین ۱/۲۳ فرانی کستب خانہ پشاور ۱/۳۹ ل بحالائق كتاب الطهارت ثله الدرالمئة ر اركان الوضور الروا كله غانية على الهندية فصل صفة الوضوء ربت بمستعل نهیں ہوتا ہے۔

اور فتح میں ہے جس نے سرکا منے کیا یا اگرد کا علی سے مع کیا کدانس کو بقدر فرض کھینیا ، تو زفر کے نز دیک جا رُنہ اور ہمارے ز دیک جائز نہیں اس کی وجہ یہ بنائی ہے کہ تریمتعل ہوگئی ، مگراس پراعتراض برہے كريانى عضوت ميلا بُوك بغيرستعل نهير والب ، ايك وّل برہے کہ اصل توہی ہے کہ یا فی عضر سے مگتے ہم تعمل ہوجائے مگراعضا بمغسول میں اس کوحرے کی وجرسے عتبر نہیں مانا گیاہے ورز توعضو کے ایک حصد کا یافی دوسر حدكو تاياكرويتا اورمسع مين يصورت عال نبين ب كيونكداكس بين بهانامنيس بيعض لنكانا سے تواس ميں اصل یا عتبار کماگیا۔اس اعتراض کے جواب یں کہا گیاہے كالمام ا ويسعد في مركوبرتن مي داخل كرف كي بات جوارشا دربایا ہے یہ ول اسس سے برخلا ن بے كيزمكم یانی ان کے زدیک یاک کرنے والا ہے ، وه فرماتیس یانی سگانے سے مع زہوگیا اور یونکدیانی عصوصے جدا ہونے کے بھستعل ہوتا ہے اور مسے میں حدا نہیں برتااس ياستعلى مربوكاحي ركبيض متاخري في بجائے اس دلیل کے پر دلیل اختیار کی ہے کم انتقی ک ترى اس طرة مبدا بوتى كمراس كوكيينجا كيا تواب يرياني مستعل ہوجائے گا اھ خلاصہ پیرکہ اس باب میں نقر ل بهت موجو د میں جومشهور کتب میں یائی جاتی بین اور

جاترعندنرفروحندنالا يجوزوعللوه بان البلة صامرت مستعلة وهومشكل بان الماء كايصبير مستعلا قبل الانفصال وماقيل الاصل ثبوت الاستعال بنفس الملاقاة مكنه سقط فى المغسول للحرج اللائرم بالزام اصابة كلجزء باسالة غسير المسال عل الجزء الأخرو كاحرح في المسح لانه يحصل بمجرد الاصابة فبقى فيه على لاصل وفع بانه مناقض لماعلل به لايي يوست رحم الله تعالى في مسألة ادخال الرس الاناء فات الماء طهوم عندة فقا لواالمسيح حصل بالاصابة والماءانما ياخذ حكوا لاستعال بعدالانقصال والمصاببه لديزايل العضوحتى عدل بعض الهتا خرمن الى التعليل ملزوه ا نفصال سلة الاصبع بواسطة المدفيصير مستعملا لذكاء وبالحملة فالنقول في الباب كثيرة بثيرة وف الكتبشهيرة واسكان للعبدفي مسألة الاصبع ابمحاث غزيزة فليس وجه مسألة الاناء مايتوهير بلما نقلناه انفاعت الفتح وقد ذكره فيموضع اخونقوله ات الماء لا يعطى لهحكم الاستعال الابعد الانفصال والذى لاقے الواس من اجزائه نصقبه فطهرة وغيرة لعيلاق فلم يستعمل أة فمعنى قولهم فيها لا يصير الماء

مستعملااى مابقى في الإناء وهوالموا وبقول الخانية عن الامام ابي يوسف انما يتنجس للاء فها يغسل لاما يمسح اى ماء الاناء بادف ل ماوطيفته الغسل دون المسح فزال الوهير و فه المدعى -

ن چیزانگی سے مسسکلہ پربڑی گری ابحاث دکھتا ہے' برتن كيمسلدكي وجروه منهي بولعف حفزات ك وبهمي اً في سيبكروه بي يويم في الجي فع سينقل كيد اور اسی کوا عفوں نے دوسرے من پراس طرح بیان کیا ب كرياني كومستعل برنے كائب ى وقت ملے گاجب

وہ عضو سے جدا ہوا ورپانی کے جواجزا سر سے تصل ہوئے وہ اسی میں چیک جاتے ہیں اور اکسس کویاک کر دیتے ہیں اورسر کے علادہ کسی اور حصے پرنہیں ملکتے ہیں قرمستعل مذہوا اور توفقہا' نے جو فرمایا ہے کہ یا نی مستعل نر ہرگا انسس کا مطلب يرب كرحب ككربن مي رب اورخانير في الم الويوست سع جونقل كباب كرماني أن اعضاء ميستعل ہونا ہے جو دھوئے جاتے ہیں زر کداُن میں ہومسے کیے جاتے ہیں، تواس مصان کی مرادیہ ہے کہ برتن کا یا فی اُن اعضا کے داخل کرنے کی وجہ سے ستعل ہوگا ہؤ مفسولہ ہیں نے محمسوحہ توویم رفع ہواا درہی مقصود نھا۔ (ت)

ين كتنا بول فقهائ طي كوورك سافة عنق كرديا ب اس مين بغلا سرتا مل بيئ اورغا لبا محتق كى مراد یہی ہے کیونکہ انفوں نے اس کے ذکر کے بعد فرمایا: و

مين كهنا بواور مجيم علوم بوتاب كمستلكاهل ملن

اقول والتكان في تصرهم اللقاء على صا لصى بالرأس تأمل ظاهر وكان هذا اهومواد المحقق إذقال بعد ذكرة وفيه نظراه-

سسل الخلف في الملفى والملاتح وتصحيح هذه بلتصحيح الوفاق فيهاريما يعطى ترحبيح عدم الفرق الاان يفرق بين الغسل والعسفيلا يصاير · تقيم سے عدم فرق كو ترجيح حاصل ہو تى ہے، ہاں كلالماء مسنعملا حكابا لاتفاق بخلات الغسل ويبحتاج لوجه فليستد بروالله تعالم

> تنبيبماعلوان مسألة الاصب العادة تزكهاالععقق في الفتع غيرمبينسة ذكرله تملث تعليلات وسردالجبيع فالاول التعليل بالاسنعمال وقدعلمت سردهوما

والى شےاور جس سے ملى ہے اس میں اخلاف پر مبنی ہے؛ اوراس کی تقییح مبلکہ اس میں اتعن تی کی الرعسك اورمسي مين بى فرق كرليا على توبات اور توائس سے تمام یا فی حکماستعمل نه سوگا بالا تفاق بخلا عنسل كے اور پر دليل كامماج ہے فليت دروالله تعالى علم تنبييه انكلى كامستدويزرااس ومحقق فے فتے میں واضح نہیں کیا تین تعلیلات بان کیں اورتینوں کو دُ د کردیا ، پہلی تعلیل استعمال سے شعلق ہے اور اس کا رُوتم معلوم کر بیکے ہو، اور اس کی

ك فتح العدر كآب الطهارة الركا

عدل ألبيه بعض المتاخرين لاصلاحه فرده والاول معابان هذاكله يستلزم أن مله اصبعين لابيجوز وقدصرحوابه وكذاالثلاث على القول بالربع وهوقول إبى حنيف تزو ابى يوست سرحمهما الله تعالى ولكن لعرارف مدالثلاث الاالجزازاه واعترضه في النهر بقول البدائع بووضع ثلثة اصابع و لمر يمدهاجا نرعلى رواية المثلاث لاالربع و لو مسح بهامنصوبة غيرموضوعة ولامدروة فلافلومدهاحتى بلغائقدر المفروض لم يجزعندعلما سناالثلثة خلافالزفرآه قال وقدوقفت على المنعول اي إن عدم الجواز قول الممتنا الثلثة فكيف يقول المحقق لوارفيه الاالجوازوهوعجيب من مثله كما أنباه عليه ف المنحة فان الضمير في مدها للمنصوبة وكلامر الفتح في الموضوعة \_

میں کہتا ہوں غالباً نہرنے دیکھا کھورتیں جار ہیں، تین انگلیاں رکھی ہوئیں یا کھڑی اورسب تھیپنی سر ئی یا نهیں ، اور بدائع میں پہلے نہ <u>کھینے</u> کی د وصوتیر ذكرى بين يوكهاكم فلوحدها" واكس من خمير

ك لي باور في كاكلام موضوعة "كياب. ت اقول كان النهر نظر الدات اصوراربع ثلاث اصابع موضوعة اومنصوبة والكل ممدودة اولا وقد ذكرفى البدائع اولا صورتى عدم المد تعرقال فلومدها فليكن الضميرالى ثلث اصابع مطلقة موضوعة

" ثلث اصابع " كى طرف بونى جائة وا ور ركى له فتح القدير كتاب الطهارت فراني كتب خانه يشاور ١٦/١ کے بدائع انعنائع مطلب مسح الراس ایکی ایم سعید کمینی کراچی ۱۸۵۱

اصلاح بين بعض متاخرين فيجو خرمايا ہے اسس كواور يہلے كوسائقة بى اننول فى رُوكياب، اور فرماياب كاس سے لازم آباہے کہ دو انگلیوں کا کھینیا جائز نر ہو ، اور اسس کی فتہا نے تصریح کی ہے اور پروتھا ٹی کے قول پر تين كالهينيا بمي جائز نهره واوريه الوحنييفر اورابرتوت کا قول ہے ،لیکن تین کے کھینچے میں مجھے ہواز ہی ملا<sup>ہ</sup> اهاور ننزمي السس يراعتراعن كيااور بدائع كايرقول ذكركيا ہے كم اگرتين أنكليا ل ركھيں اوران كوكھيني نہیں وتین کی روایت رجا رُنے ذکر ہوتھا کی کی روایہ يزادرا كركفرى أنكليول سيدمس كيا ان كونة وركها نه کھینےا توجائز نہیں ، اور اگرا تناکھینےا کہ فرعن مقدا ر پُوری ہوگئی تو ہما رسے تینوں علما اسکے زویک جا کر مذہر کا امام زفر کااس میں اختلات ہے احداثہوں نے ولایا کرین مفول پر طلع برا موں اینی عدم جواز ہما ہے تینوں ائمرکا قول ہے ، تر محقق کا یہ قول کیونکر درست ہوگاکہیں نےصرفت جواز ہی دیکھا ہے ، اور اُن جیسے شخص سے پر بڑے تعجب کی بات ہے ، منج میں اسی رتنبیہ کی ہے کیزنکہ" مب ھا" بیں ھا کی ضمیر" منصر و بتے"

اوحنصوبة ليسنوعبكلامه الصوس لكن الشان انه مدع ظفرالنقل فيضروا احتمال العوداك المنصوبة لاسيماوها الاقرب وقدكشف المراد فى الحلية عيث قال، فروع ، مسح بشلشة اصابع منصوبة لعريجزولومدهاحتني مبسلغ الهغروض لديجزعند علما تناالثكثة ولسو وضعهاو لعربيد لويجزعلى مرواية الربع ذكرة فىالتحقة والمحيط والبدا لُعَ أَهُ

اور مذکھینچا تو چوتھا کی کی روایت پرجا رُزنہیں ،انسس کو تحفہ ، مجبطا در بدائع میں ذکر کیا ہے احد ت اقول على ال ماعد ل اليه بعف

المتأخرين لااعرف لدمحصلا فان المواد إت كان الانفضال عن الاصبع فلايفيد الاستعمال لانها الة واتما يفيده الانفصال عن المجل اوعن الرأس كله فظاهم الغلط اوعن موضعى الذى اصابته الاصبع اولا فنعم ولم يشفت غليلا بلكان نظيوالماعدل عند للحكومجسول الاستعبال معكون الهاء حترددا بعد على نفس العضوغيومنفصل عندوهو باطل لاجرا النافص فى الخلاصة تمر البحرفيما اذامسح باطرا اصابعه ومدهاحتى بلغ المفروض انه يجوش سواكان الماء متقاطراا ولاقالا وهوالصحيح قال ش قال الشيخ اسمعيل و نحوكا في الواقعات

برول یا کھڑی ، تاکداُن کا کلام تمام صورتوں کا استبیعاً \* كرك، ليكن وه السس امركه مدعى مين كه وه نقل حال كرفي مي كامياب بوئ جي تو ضمير كم منصوب كوطر لوٹنے کا احمال اُن کے بیے مضر ہوگا اور پیمروہ ا قرب مجھی ہے ، اور ملیم مرا دواعنے کی ہے فرمایا۔ فرقع - اگرکسی نے تین کھڑی انگلیوں سے مسے کیا قرجا ٹرنہیں اوراگران کواتنا کھینچا کہ فرض مقدار کو پینچا دیا تو ہار تعيوں علماً کے نز دیک جا نُز نہیں اوراگر اُنگلیوں کو رکھا

میں کتا ہؤں نعیض متائزین نے جس کی طرف

عدل کیا ہے میں اسس کا کوئی فائدہ نہیں ممرسس کرتا ہُرُ ں کیونکہ اگران کی مراد انگلی سے حیا ہونا ہے قواستعا كافائده مزار كاكونكروه قدة كرب السس كوتو محل س

جدا بونا ياكل سرسع جدا بونا مغيدسيد، تويد ظا براً غلطہ یا انسس کی جگر سے جہاں انگلی مگی ہے انہیں' و با ں، گراس سے کھ فائدہ نہیں بکہ یہ نظر ہوگا الس چزکی جس سے عدول کیا ہے تاکہ استعمال کے حصول کاعکم ہوجالانکہ پانی متردہ ہےعضو پراس سے جدا نہیں؛ اوروہ باطل ب، محصفات و تحرس مرا ب كدا كركستي في في اين الكيول ك كارون سے مسے کیا اوران کو کھینے یہاں مک کرفرعن کے مقام كورمينيا توبيه عائزب خواه ياني ليك يا ماطيك أن ونول

> سببد كميني كراچي سيبيكين كراجى 10/1

ل بدائع الصنائع مطلب مسح الرأس كتاب الطهارت ہے برالائق

والغيين أهّاى على خلات ما فى المحيط إنه انسما بيجون اذاكان متنقساطر لان العاء ينزل صن اصابعه الى اطرافها خددة كا خذ جد يدركي

اصابعه الى اطرافها هنده كا خذجد يدني بي رئيس كديراس وقت جائز بي جبر با في شبك ربا ہو كيونكها في السس كى انتظيوں كے كنارون كك شبك تربيك قر إس كا كھينيا گريانيا بافي لينے كے مترادف ہے۔ت

اور دوسراوہ ہے چیتم سالائمہ نے اختیار کیا ہے کدایک یا دو انگلیوں کے کھینے کی ما نعت تری کے استعال کی وجہ سے نہیں ہے اس کی دلیل یہ ہے كم الحالس نے دو انگلیوت تیم میں مے کیا تربیہ جا کنہ نهين علانكه كوئي چيزاليسي نهين جستعل برخصصاً جب چکے پتر رہتیم کیا ، عکد السس کی وجریہ ہے کہ ہیں ہے تھے سے کاحکم دیا گیا ہے اور وانگیوک ہاتھ منیس کهاجاتا ہے بلا دن نین انگلیوں کے کیونکہ یہ من كاكثر حصرين العلب السن كالكثر حصرين الع بعنی با بخداوروُه انگلیا ں ہیںا وراسی لیے تین انگلیوں كے كاشنے يربورے يا تھكى ديت لازم ہوتى ہے اور محقق نے اس کولیسند کرنے کے بعدر دکر دیا اکیونکہ اس کا تقاضا ميسيد كريا توكالگانا بي صروري سيد حالا نکمارش کے مسکلہ کی وجہتے ایسا نہیں ہے اسکا ايك جواب اسطرح دياكيا بيكر در اصل مرا وبائف

نے کہا کروہی میچ ہے ، ش فے فرمایا شیخ اسلیل نے

زمایا نیز واقعات اورفین میں ہے احد یعنی محیط کے

والثاني مااخة رشمس الاسمة ان المنع في مدالاصبع والاثنتين غير معلل باستعال البلة مدليل انه تومسح ماصبعين فى التبيم لايجوزمع عدم شئ يصيرمستنعملا خصوصا أذا تتيمم على الحجر الصلد بل الوجه انامامورون بالمسح بالبيل والاصبعان لاتسي يدابغلات الثلاث لانها اكثرماهو الاصل فيما اهراى في البيد وهي الاصابع ولذا يجب بقطعها اسش اليدكاهلاوس دي المحقق لعدا استحسانه بانه يفتضى تعيين الاصابة باليد وهوملت بسألة المطروق يدفع بان المراد تعيينها اومايقوم مقامها من الالات عند قصد الاسقاط بالفعل اختيارا غيران لانممه كون تلك الألة قدر ثلاث اصابع حتى نوكان عودا لايبلغ ذلك القدس تملنا بعدم جوازمديا-

ی تعیین ہے یا ہواس کے قائم مقام ہو، کو تی بھی آلہ ہو، جبکہ اختیاری فعلی سے استفاظ مطلوب ہو ، السِستہ بہ خردری ہے کم جوبھی آلہ ہوتین انگلیوں کی مقدار میں ہو یہات مک کہ اگرکسی نے الیسی مکڑی بھیری جو السس مقدار کی نہ تھی توجا کرنہ ہوگا اھ

> کے روالحتّار کتاب الطہارت البابی مصر ارھی سے ایضاً الریم سے نیخ القدیر س نوربررضویتکھر الروا سے ایضاً

اقول وحاصله ان اليدغيرلانهمة ولكن اذا وقعبها لريجز الابما ينطلق عليه اسهها و مكن نقائل ان يقول أو كم مسألة المطر تفيدناان مقصودالمشوع اصابة البلل القدد والمفروض كيفماكان وكانظر الے الألة ولا الفعل القصدى اصلا وقد قرر مشا ينحنا ان ذكوالبيدالمقديٌّ في قوله تعلُّ وامسحوا بزئوسكمراى ايبديكم بزئوسسكم لتقديرالمحلدون الألذكما حققه الامأا صدرالشربعية وابن الماعاني والمحقق نفسه فى الفتح فليتأمل وثمانيا اجمعواات لومسح باطراف إصابعه والماء متقاطر جازفظهر، ي تعيين الألة ملغاة هاي ساء م أساو آن القياس على الشيم مع الفاس ق الثالث ماابدا لابعوله قديقال عدم الجؤذ بالاصبع بناءعلىات البلة تتلاش وتفسرخ قبل بلوغ قدر الفرض بخلاف الاصبعين فان الماء ينحمل بين اصبعين مضمومتين فضل نهيادة يحتميل الاحتداد الى قدرالفرض وهذامشا هدا ومظنون فوجب اثبات المحكم باعتيارة فعلى الاكتفاء بثلاث إصابع يجوز مدالاصبعين لان ما بينهمامن الماءيمتد قدس اصبع وعلى اعتبار الربع لا يجوزكإن مابينها ممالا يغلب على الظن ايعابد الربع أه

یں کتا ہوں کاس کا حاصل پر تھاکہ ہاتھ لازم نہیں گئن جب ہاتھ سے سے کرنا ہو قر خروری ہے کو اتنی مقدار ہو کو اس کے عزا ہا تھ کا اطلاق ہوتا ہو۔ گراس پر متعد دطریقوں سے عزا ہوسکتا ہے، اول بارش کا مسکد ہارے تی میں مفید ہے کیونکہ مقصور شرع یہ ہے کرتری کی ایک معین مقدار گگ جائے خواہ کسی طرح ہواکسس میں مذقو اگر زریجث ہے اور لہ اختیاری فعل، اور ہمارے مشایخ فرطتے ہیں کر فرمان الہی اور مس کروتم سروں کا "اس کا مفہرم برہے کہ اپنے با تقوں کا اپنے سروں سے میں مل مقدر برہے کہ اپنے با تقوں کا اپنے سروں سے میں میں مقدر ہے نہ کہ الرصدرالشرافیق ، ابن الساعاتی اور خود تحقیق نے میں کہی تقریر فرماتی ہے ، فورکر۔

دوم فقهاً و کااس امریاتفاق ب کراگرکسی انه انگلیال کے بور وں سے مسح کیااور اُن سے بانی ٹپک رہا تھا توجا کز ہے ، تومعلوم ٹپوا کہ یہاں اَلہ کی تعیین اہم نہیں ہے اور اس کوتیم پر قیالسس کرنا تیاس مع انفارق ہے ۔

سوم انفون نے عدم الجواز بالاصبع کد کر جواحة اص کیا ہے سووہ اس بتا پرہے کرتری فرص مقدار تک پہنچ سے قبل خم ہوجا تی ہے سیسی ہوانگلیا اگر ملی ہوں توان میں فرص معت رار تک یا نی پہنچ سکتا ہے ، اس کا مشاہ ہ سے یا نظن غالب ہے ، تر اس پراعتبار کرتے ہوئے حکم کا سگا دینا لازم ہوا تو تین انگلیوں پر اکتفا کرنا دو کے بھرلیے کوجا کر قرار کیا ہے کو کھا اور در ایک انگا کی کھار درمیان اتنا یا نی موجود ہوتا ہے جو مزید ایک انگلی کی مقدار

<u>ل فع القدير كتاب الطهارت نوريد يضوير كور الما ا</u>

يهيل كما با ورجة تماني سركا عتباريط بزنين كيونكرو بإنى ال في ورميان سيظي غالب نهيس كدوه جويت في كى مقدار كورورا ہوسکے اھرت

> اقول اخوكلامه يشهدان مراده بقوله يحتمل الامتداد الى قدرالفرض هوقدره على القول باجزاء ثلاث فكان الاولى التعبير به دفعاللوهم تمران المحققى ددى بقول الاان هذا يعكرعليه عدم جوان التبيسم

باصبعین آھ

اقول اى نىيس تىيەشئە يىنے , يتلاشى اذلاحاجة الى اثرغبارعلى البيد فان كان ففضل غيرملتفت اليه شرعا فكان وحكما وهدا اعتف قول شمس الاشمة خصوصا اذاتيم على الحجرالصلد فهذا كلما اوثره المحقى ولويغصل اهوّل فيه فصلاء

اقول ويرد ايضاعلى ماابد الاان فنام البلل غيرمطردا ماسمعت تصحيح الخلا الجوازني مدالاطرات وامت لعريكن إلمهاء متقاطرامع ان حكوالمسألة مطلق ويظهر والله تعالى اعلموات كامخلص الاات يقال ان المراد بعدم الإجزاء ما اذ اكانت ك فتح القدير كتاب الطهارت فريه رضوبيك

تله خلاصترالفيّا ولي الفصل الرابع في المسح

میں کمتا ہوں کہ ان کے کلام کا اُخراس امری شهاوت دينا بيكران كم مراد ميحتسل الامتسداد الى قدرا لفرض سے تين انگليوں كا يھرنا ہے ، تو بمتريب كراسى ساتعبيرى جائة تاكرويم رفع برجا بِحرِ عَنْ فِي اس كويه كدكره فع كميا ب" كر اكس ير یراعتراض ہے کراس سے لازم آتا ہے کو دو انگلیل سيتيم جائز ندہوا ھ ت

میں کہتا ہوں اس کا مطلب یہ ہے کہ وہاں كو تى چىزالىيى ئىيى جۇ فما بوجاتى بو ، كيونكە يا تقاير گرد کے مطابع کی کوئی عزورت نہیں ہے اگر ہو تو یہ معدوما حكاوان لويكي فاظهم العدم حقيقة الما الفافي المرسط الرعاا اسكام اجت نبير، ويرتكما نزېوا ، اوراگرغبارنه جو توبات زياده ظاېر بوگي كيونكه در تقيقت اورحكما دونو ب طرح بي معدوم اورشيس الاترك تول الخصوصاعلى الححي الصلد" كايمى مفهوم ب، يروه بحث ب جومحقق فى ب اوراس ميكسى قول فيصل كو ذكر نركيا - (ت).

میں کہتا ہوں اور جوا نہوں نے فرمایا اکسس کی تردیداس امرسے ہی ہوتی ہے کہ تری کا ختم ہوجانا کوئی عمومی امرمهیں، حبسیا کہ خلاصہ کی تعییج میں گزرا كرمس انكليوں كے يوروں كے بيرنے سے بھى ہوسگا خواه ان سيمايي نربته بهو عالانكدمشله كاحسكم مطلق ہے، میرے یا ظاہر ہوتا ہے ( و اللہ

البلة خفيفة تفنى باول وضع اوقليل مدحتي لاتبقى الانداوة لاتنفصل عن اليد فتبل الرأس ولعله هوالاكتروقوعا وبتصحيح الخلاصن مااذاكانت كثيرة تبقى الى بلوغ الفدرالمفروض بعيث تنفضل في كل محمل وتصيب وهذاهو مراد المعيط بالتقاطر فتتفق اكلمات و انت اذا نظرت الى الوجه اذعنت بيعن اا تنعصبيل كيف ولامعنى لاجزاء النداوة في الصويرة الاولى وكالاهدار البلة في الصورة الثّانبية فليكن التوفيق و بالله التوفيق اها حديث التيسم فاقول لابدنيه من تصدالسكف وفعله الاختيباري فيكون لتقرير الإماشمس الائمة فيدمساغ الاترى انهم صسرحوا ان لوتيمم باصبع اداصبعين وكررموارا لويجزكما في البحرعف السداج عن الابضام ولومسح ماسه باصبع واحدة وكرراريعا فىمواضع صبح اجماعا فلا يطلب موا فقة ماهنالمافى التيمحتى بعكرمليد سداذ لاتعين للالة همهنا اصلا بخلاف الشيم وذلك إيضا فى الطسويق المعتباد اعنى التيمم بالبدوالا فقدنص فى الحلية ان لو تسعك فى الستواب يجزئه اس اصاب وجهه و دراعيه وكفيه لانه اتى بالمفرد وزيادة والافلااه اى يجزئه اس نوى كسما

تعالیاعلم ہکراس اعتراض سے بھٹکارے کی ایک
ہوشکل ہے کہ اس سے بیر مراد لی جائے کرجب تری اتنی
ہوجائے اور محض آتنی باقی رہے کہ ہا بخد تر محسوس ہواور
ہوجائے اور محض آتنی باقی رہے کہ ہا بخد تر محسوس ہواور
ہوجائے اور خات آتنی باقی رہے کہ ہا بخد تر محسوس ہواور
ہوجائے اور خات کہ تعلیم طور پرالیسا ہی واقع ہوتا
ہوجا کہ فرض مقدار تک پہنچنے کے بعد بھی باقی ہے
بینی اس طور پر کہ ہر عگر جوا ہواور مگ جائے ، اور چیلا کی
بینی اس طور پر کہ ہر عگر جوا ہواور مگ جائے ، اور چیلا کی
مراد نفاق ہوجا ہے گا، اور چرتم علت کو دکھو کے تو
اتفاق ہوجا ہے گا کو فکر ہیلی صورت میں تری کے جیلے
کے اور کرتی معنی نہیں اور مزہی دوسری صورت ہیں
کے اور کرتی معنی نہیں اور مزہی دوسری صورت ہیں
ویا نشدا التو فیق۔

رہی صدیت ہے اس بین محلف کا ادادہ اور اس کا افتیاری فعل صروری ہے، تب شمس الائمہ کی تقریباس بین جا سے گا، یہی وجہ ہے کہ فقہا فیاس امری تقریباس بین کی ہے کہ اگرکسی نے ایک یادہ انظیوں سے ہم کیا اوران کو بار بارچیرا توجا ٹر نہیں جیسا کہ ہجر میں ترائے سے ایضاح سے منقول ہے، اوران کی باد رجا رخاف اوران کی باد رجا رخاف جا گھرں پراس کا نگار کیا تو اجاعاً صبح ہے، تواس کی موافقت ہم کے معاملہ سے نہ کی جاتے تاکہ اُس سے کی موافقت ہم کے معاملہ سے نہ کی جاتے تاکہ اُس سے اعتراض لازم آئے کیؤنکر یہاں اورکا تعین ابکا نہیں اعتراض لازم آئے کیؤنکر یہاں اورکا تعین ابکا نہیں اعتراض لازم آئے کیؤنکر یہاں اورکا تعین ابکا نہیں

لا یخفی والله تعالی اعده بین به بینی با تقد مین و شدیم که اور پیمیم مقاوط این بین به بین با تقد سے تیم میں اعداد سے تیم میں ورز حلیت میں اعراد کا کی سے تیم میں ورز حلیت میں اور بین اعداد با منوں کو نگ مین تو کا فی ہے کیونکہ اُس نے زصوف فرض اواکر لیا طکہ اس سے بھی زیادہ کرلیا ، ورز منیں اعد بعنی اگر اس نے نیت کی ہے تو کا فی ہوگا، جیسا کہ ظا ہر ہے واللہ تعالی اعلم ۔

www.alahazratnetwork.org

## فیونی میں فیونی متی بیر

## النَّ ميقة الانفى في فوق ألملا في والسلقي النَّ عنوال المنافق في فوق ألملا في والسلق المنافق عنوالي المنافق ال

ستنله ۲۹ وجب عساية

کیا فرماتے ہیں علمائے دین ومفتیان سِشرع متین اس مسلمیں کہ اگریدے وصّوبا بُحنب کا ما تھے یا انتھی یا ناخی وغیرہ لوٹے یا گھڑے میں پڑھائے تو پانی وصّو کے قابل رہنیا ہے یا نہیں ؛ لبعض لوگ کھتے ہیں اس سے پانی مکروہ ہوجا تا ہے اوراگر قابلِ وصّونہ رہے توکس طرح قابل کیا جا سکتا ہے بنیوا اوکر وا۔ الحوال

جسم الله الموحين الوحيم، المحمد لله الماى الزل الذكر المسلق على السبيد الطبيب الطهود الاسفة المسلاق مربه ليلة الاسداء عليه من مربه الصلاة المذهراء وعلى أله وصحبه و امته وحزبه الى يوم اللقاء أحدين راج ومحتريب كرم كلف يرج عفو كا وحوناكسى نجاست عكية شل صدف وجناب و المتعلى عن من كر فياس تا عكية شل صدف وجناب و المتعلى عن من كر فياس كاكوتى عقد الرج ناخن يا ناخن كاكناره آب فيركثير المتعلى عن كر فيارى بي ناخن كاكناره آب فيركثير عبى كر فياب وطوو غسل نهيس دكانا يعنى با في مستعل بوجاتا به كرخود بيل بها وربي من المرك بيل المركة بيل المركة بيل المركة المركة بيل المركة المركة

يهاں اوَلاً فوائد قبرد اوران كے متعلق مسائل وُكركريں ۔

"مَا نِياً أَتَمَامِ جِوَابِ۔

شالثاً تحقیق مقام وابانت صواب آوراس کے بیابنی تحریر مذکور سے رفع حجاب۔

وبالله النوفيق فى كل باب والحمد الله الكربيم الوهاب ـ

فوائد قيود ومسائل مورود

**غَائِدُهِ أَ : نَابَا لَغَ أَكْرَبِهِ ا** يَكِ وِن كُم يِندره بركس كا به حِبْكِهِ ٱ تَأربلوغ مثل احتلام وحيض مبنو زشوع خ<u>اصمة</u> بو<sup>ل</sup> ائس كابإك بدن عب يركوني نجاست حقيقيه نرسوا رهيتمام وكمال آب قليل ميں ڈوب جائے اُ سے قابليت وضو وغسل سے خارج شکرسے کا لعدم الحد ت ( مایاک ہونے کی وجیئے ت) اگرید بحال اختمال نجاست جیسے ناسمجر کی میں ہے بيناافضل ب ياں بنيت فربت مجوال بيت واقع مرة مستعل كردے كا۔

میزنکدوہ اس کے اہل سے ہے اور ہم نے بیر مسلد اُلطوس المعدل عيربيان كرديا - ت

لانه من اهلها وقد بينا المسلمة في الطوس المعدل ـ

وجزامام کردری میں ہے :

اد خلصبى يد و ف الدناء ان على طهالى الله الما الكري الما يا على الله الدريمعام ب كراكس كا با بخد یاک ہے ، مثلاً کوئی شخص بحیری دیکی دیمی مجال پر تغیین ب يا اُس ف إخذ دهميا جواتها ، تريرياني ياك ادراگراس كے يا يقد كا ناياك بونا معلوم ب ترياني نایاک ہے، اور اگرشک ہے تومتقب ہے کر دوس یا تی سے وصنو کرے ، کمیونکہ حصنوراکرم صلی الشعلیہ ولم كارشاد ہے! جوچزتم كوشك ميں ڈالے السوكو

يدى بانكان له رقيب يحفظه اوغسل يرة فهوطا هروان علمرنجاستند فنجس وات شك فالمستحبان يتوضاء بغيره لقول صلى الله تعالى عليد وسلمدع ما يريبك الے ما لايريبك المختاس ان وضوء الصبى العاقل مستعمل وغيرالعاقل

چھوڑ کروہ اختیار کروجوشک ہیں نہ ڈالے'' مختاریہ ہے کہ عاقل کیے کا وطنو کرنا یانی کومستعمل بنا تا ہے غیرعا قل کا نہیں بناتا۔(ت) اسی لیے ہم نے معلقت کی قید لیگائی۔

فَا مَدُه ٢ : أقول وَل بعن يركُمُون بَهِ است عميه بدار كرميّت كا ما تديايا وُن مثلاً أبي إلى مرقبل غسل بڑجائے اگرچہ بے نیت غسل ذیا نی کومننعل کرئے گا کہ زوال نجاست کے بلے نیت کی حاجت نہیں اگرچہ آجیا ہے

ك فنّا وأى بزازية المعروف الوجيز الكردري على لحشاية الهندية نوع في لمستعل والمقبدُ لمطلق فراني كتبضازيشا ورمه(

اس فرض کفایہ کے سنوط کو اُن کی جانب سے وقرع فعل قصدی لازم ہے وہندااگرمتیت دریا میں ملے قوجب تک اجیا لینے فصد سے اسے بیانی گردیا ہیں ملے قوجب تک اجیا لینے فصد سے اسے بیانی کردیاتی آئے سے طہارت مالل مصد سے اسے بیانی کردیاتی آئے سے طہارت مالل جو گئی یو نئی بین بین بین این قصدی فعل کا فی جو کئی یو نئی بین بین این قصدی فعل کا فی سے بیری اس مسئلہ میں قوفی و کمیتن ہے و دو من آرمیں ہے :

(اگرفسل دیا) میت کو ( بغیرنیت کے قو کا فی ہے) اُس میت کی طہارت کے لیے کر فرض کو محلف وگوں سے سا فط کرنے کے بیے (اور) اس پیے فرمایا (اگر کوئی مردہ پانی میں ملا تربھی اس کوئین مرتبہ غسل کرانا صروری ہے) کیونکہ میں غسل دینے کا حکم دیا گیا ہے تو اُس مردہ کو پانی میں تمین مرتبہ بغیب غسل حرکت دینی چاہئے، فتح ۔ اورجو وجماً محفوں نے بیان کی ہے اُس سے معلوم ہوتا ہے۔

کماگرانسس کی نماز جنازہ اُس کے بغسل کے اعادہ کے بغیر رابعہ لیگی تو دگوں سے جنازہ کا وجوب سے فطاہو جائیگا اُگرچ ان سے غسل کا وجوب ساقط مزہر کا گائیڈ بڑے کے www.alahazrathetwork

عنايرس ب

الماء مزيل بطبعه فكما لا تجب النية في خسس المح فكذا لا تجب في غسل المديت و لهد اقسال في فداً وى قاضى خان ميت غسل اهله مسى غير نية الغسل اجز أهم و لك يم

یا نی اپنی طبیعت کی وجہ نے زائل کرنے والا ہے تو جس طرح زندہ شخص کے خسل میں نبیت لازم نہیں اسی طرح مُردہ کے خسل میں بھی نہیں ، اسی لیے تحاضی خان بیں ذبا با کہ اگر کسی مُردہ کو اس کے گھروالوں نے بلانیت خسل دے دیا ترکافی ہے ۔ ت

ردالمحارمیں ہے:

وصوح فى المتجريد والاسبيجابى والمفتاح بعدم اشتراطها ايضات

تجرید اسبیعا بی اور مفتاح بین بھی نیت کے شرط نہ کرنے کی تصریج ہے۔ ت

> ا الدرالخنّار باب صلوّة الجنازة مجتبا فَى دبل ۱۲۰/۱ تلت عناية مع الفتح فصل فى النسل للمبت فريه رصوير سم الم ۲۸ سمت تلت ردا لمتخار ر البابى مصر الم ۲۳۵

قَالَ فَي التَّجنيس لابد من النية في غسله في انظاهم وفى الخانية أذ اجرى الماء على الميت او اصابه المطرعن ابي يوسف لا ينوب عن الغسل لاناامرنا بالغسل وذنك ليس بغسل وفىالنهاية والكفاية وغيرهمالابد مندالاان يحركه بنية الغسل اه ثمرنقل توفيق الفتح باستظهام العاشتراطها لاسقاط وجوبه عس المكلف لالمتحصيل طهام ته هووشوط صعية الصلاة عليه اهتم منائرعة الغنية له بان مامر عدى الى يوسع يفيدان الفرض فعل الغسل مناحتى لوغسله لتعليم الغيركفي وليس فيد مايفيد اشتراطالنية لاسقاط الوجوب بجبت يستحت العقاب بتركها وقد تقرير في الاصول ان م وجب لغبره مدالافعال الحسية يشترط وجودة لاايجادة كالسعى والطهامة نعم لاينال تواب العبادة بدونهااه قالواقرة الباقان واينة بها فى المحيط لووجد الميت فى الماء لابد سن غسله لان الخطاب بتوجه الى بني أدم ولع يوحد منهم فعل اهرفتلخص انه لابد في استاط الفرض من الفعل واما النية فشرط لتحصيل الثواب ولذاصح تغسيل الذميةن وجهاا المسلومع المالنية شوطهاالاسلامرفيسقطا لفهض عنا بفعلنا بدون نية وهوالمتبادرمن قول لخانية اجزأهمرذ للكآه

اورتجنيس مي بي كرظا سرقول كرمطابق مرده ك غسل میں نیت ضروری ہے، اور فعانیہ میں ہے اگر میت پر یانی برگیا یا بارش براگئی توابویست سےمنقول ہے كريفسل شمارنه سوكا ، كيونكه مين فسل كاحكم ديا كيا باور يغسل نهيں ہے، اور نهايد وكفايد وغير عالى سے كر مرده کوالیسی صورت میں برنیت عنسل حرکت دینالاز<del>م ہے</del> پھرا بھوں نے فتح کی تطبیق نقل کی اور یہ بھی ذکرکیا کو کر دینے کی شرط اس لیے ہے کو خسل کا وجوب محلف سے سا قط ہوجائے، یہ نہیں کہ مردہ پاک ہوجائے، اور زیر اُس پرنماز کی محت کی مشرط ہے احد پھراُ ن کا غنیہ سے يدجه كزاكرنا كدج نفتل الجريسسة كى كزرى أس سعمعلم ہوتا ہے كروض يرب كريم زندہ لوگ أس مروه كو عن دیں بہان کا کر اگر مروہ کو و وسروں کوسکھانے كى غرض سے عنسل دیا تو كافی ہو گا مگراس میں مرموز ونین سے كرنيت بمي استفاط واحب كے ليے تشرط ہے كر اگرند مو توهُ عذاب كأمستى بو اوراهول مين يرمقررب كم ہوافعال حتیہ فیرکے لیے واحب ہوں تو اُن کا وج د فروری در کا عادان کروج تعذید فروری ب جید کر سعی اورطہارت، با ن نیت کے بغیرعبادت کا توب نهيس ملے گااھ فرمايااس كوبا قاتى فى مقردر كھتے ہوكے اس کی تا تید جمیعاً سے کی ہے، محیعاً میں ہے کہ اگر ميتت يا ني مي يا ئي گئي تو بھي اس كاعسل عزوري ج كيونكه خطاب بنوادم كوب اور أن سے كوئى فعل يا يانهين كيا اه توغلاصرية كلاكداسقاط فسنسرض س

کسی ندکسی فعل کا ہونا عذوری ہے اورنیت محصول قراب کے لیے مشرط ہے ،اس لیے ذمی تورت اپنے مسلان شوہر کو منسل دے سکتی ہے حالانکہ نیت کے لیے اسلام مشرط ہے قرض ہمارے فعل سے ساقط ہو جائے گانواہ نیت نہ ہو اورخانیہ کے قول اُنجوزا 'ھے مسے بفل ہر نہی معلوم ہوتا ہے اھا۔ ت

یں کہتا ہوں پرسب نیت سرعیہ کے ارادہ تنہا درہ اوراگرنیت سے مراد ادادہ فعل ایا جائے تو انحات ختم ہوجائے گا اکرنکہ مکلف کو جوسے کم دیا گیا ہے وہ اس کا فعل اختیاری ہو گا اورجواس سے بلا قصد و اختیار مرز دہووہ ایجا ب فعل کی ذمر داری سے اس کوعمدہ برآ منہیں کرسکتا اور فسل میت کی دووجہیں ہیں ایک تو منہیں کرسکتا اور فسل میت کی دووجہیں ہیں ایک تو منہیں اور اس جو اور وہ ایس پر نماز بلا طہار جائز منہیں اور اس جو روز دیا فی سے خواہ اس کی طرف سے ایجا دنہ ہو جو دکا فی سے خواہ اس کی طرف سے ایجا دنہ ہو جو سے دندہ انسان کی پاک اور مرز من سے بواحد اور میں منہیں ہے دارہ اس اور اس اس کے اور یہ اس خواہ اس اور اس کے تو ل اس کے اور یہ اس کی طرف میں اور ہو اس کا دوجہیں جو تھا ہو ہے کہ اور یہ اس خواہ اس کے تو ل اس کے کو اور اس کے تو ل اس کے کو اس کے اور یہ اص کے دول اس کے کا دور ہی منہیں ہے جو تو اس اور ہو کا کو میں کی طرف متوجہ کی کے تو ل " اس کے کو ل"ک خطا ب بنو کا دم کی طرف متوجہ کی خواب س قول "کہ خطا ب بنو کا دم کی طرف متوجہ کی خواب س قول "کہ خطا ب بنو کا دم کی طرف متوجہ کی خواب س قول "کہ خطا ب بنو کا دم کی طرف متوجہ کو تھا کہ اس قول "کہ خطا ب بنو کا دم کی طرف متوجہ کو تو کو کا کو کھوٹ متوجہ کی کھوٹ متوجہ کی کھوٹ متوجہ کی کھوٹ متوجہ کو کھوٹ متوجہ کا درجہ کی کھوٹ متوجہ کو کھوٹ کے کو کوٹ متوجہ کی کھوٹ متوجہ کو کھوٹ کو کھوٹ متوجہ کی کھوٹ متوجہ کی کھوٹ متوجہ کو کھوٹ متوجہ کو کھوٹ کی کھوٹ متوجہ کی کھوٹ متوجہ کو کھوٹ کو کھوٹ متوجہ کو کھوٹ کی کھوٹ متوجہ کی کھوٹ کی کھوٹ متوجہ کو کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کو کھوٹ کو کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی

اقول هذاكله على السباديون ادادة النية الشرعية اما وحملت على قصد الفعل ارتفع النزاع فان المامور به المكلف لايكون الافعله الاختياري فما وقع عنه من دون قصد منه لا يخرجه عن عهدة ايجاب الفعل و منه لا يخرجه عن عهدة ايجاب الفعل و غسل المبيت له وجهان وجه الى الشرطية و هوعدم صحة الصلاة عليه بدون الطهامة و هذا اما يكفى فيه وجودة بلاايجادة كطهائ الحي ووجه الى الفرضية عليه ناولايتاً قي الا بفعل و وهذا معنى قول ابى يوسف لا نا أمرنا بالعسل وهذا المعنى قول ابى يوسف لا نا أمرنا بالعسل و قول المحيط ان الخطاب يتوجد الى ي أدم و بهذا استعنى الكات ويظهر ما في كلام العنية و بهذا استعنى الكات ويظهر ما في كلام العنية و بهذا التعنية الكات ويظهر ما في كلام العنية ولاه الحمد.

کا بھی بھی مفہم ہے ، اس طرح مختلف اقوال بی تطبیق ہوجائے گی ادرج غنیہ میں ہے وہ ظا ہر ہوجائے گا ومتد الحد ۔ ت اسی لیے ہم نے مملف پرجس عضوکا دھونا واجب کہا نہ مملف کا عضو کرمیت مملف نہیں ۔

الم المراد مع بالمورت المجتن يا نفائس مين به خون منقطع نه هوا السن صالت بين اگراس كا با تقريا كو في عضو پا في مين پرشط مستعل نه بهوگا كرم نوز اس پرغسل كاسكم نهين و المعسر و المعسالة في المخانية و المخلاصة و المعسود وغيوها اس يصبح في بالغعل كي قبد ذكريك -

فائده به ؛ جن عضو کا جهان تک پانی میں ڈالنا بضرورت ہراً تنامعان ہے پانی کومستعل نرکرسےگا مثلاً ،

١١) يا ني نگن يا چيو شے توض ميں ہے كدوه ورده نهيں اوركوئي برتن نهيں جس سے نكال كروغنوكرے توجي آيينے كے بليے

اُس بِي مِا يَدُوْ النِّهِ النَّهِ النَّهِ اللَّهِ اللَّهِ النَّهِ اللَّهِ اللَّذِي اللَّهِ ال

(۲) اسى صورت بين اگر بائز مشلاً كهنى يانصف كلا فى تك اله ال كرحلّ بيا يعنى جس قدرك ادخال كى حيلو بين حاحبت نه تقى مستعل بوجك گاكد زيادت به ضرورت واقع بوكى .

۳۰) کولی یا مطک میں کٹورا ڈوب گیا اُس کے نکالے کوجننا ہا کا ڈان بھستعل نے کرے گا اگریتہ با زوّ نک ہر کہ حزورت ہے۔ دم) برتن میری وک پڑا گیا یا فی مستعمل ہو گیا کہ اس کی حزورت زئتی ۔

( ۵ ) كُنُونُين يا جوصْ مين تشنظ ليلنة كوغو طرما را ياحرف يا تقديا يا وَى أو الأستعمل سوكيا كه عنرورت بنهيس ـ

( ٩ ) برتن یا توضی میں ہائے تھا ڈوالا تو تھا ٹیلٹو لیفے کو پھواس میں ہائے دھونے کی نیت کرلی مستعمل ہو گیا کہ توحل میں وھونا بھڑوں دے نیم دھونا بھڑوں سے میں اور ہے۔

(2) مَحُوْبِین سے دُول نکالنے گُف اور وہا ن عشل یا وضوی ٹیت کرلی بالا تفاق مستعمل ہوگیا اگر بیرامام محمد سفر ول تکلف کے لیے ابیازت دی تھی کہ تصدیل ارت کی عزورت زینتی و قس علیہ و

فع القديري ب :

لوادخل المحدث او الجنب او الحائض السنى طهرت اليد في الماء لاغترات لا يصير مستجملا المحاجة بخلاف ما لوادخل المحدث رحله او مرأسه حيث يفسد الماء لعدم الضرورة وفى كتب الحسن عن ابى حبيفة رضى الله تعالى عنه الدخس جنب اوغيرم توضى لله تعالى عنه او احدى مرجليد في اجائة لويجز الوضوء منه لا نه سقط فرضه عنه و ذلك لان الفسرورة لحر النه وقع الكوز في الجب فا دخل يدة الى الفرق تم الخراجه لا يصير مستعملا نص عليه في الخواجه لا يصير مستعملا نص عليه في الخواجه لا يصير مستعملا نص عليه في الخواجه لا يصير مستعملا نص عليه في المخلاصة قال بخلاف ما لوادخل يدة للمتبرد لعدم الفنرورة ثم ادخال مجرد الكف الحالاي يستر و مستعملا اذا لورود الغسل فيد بل الرادم فع مستعملا اذا لورود الغسل فيد بل الرادم فع

محض اعذ كادان ياني كوستعل نبير كردينا ب حبك عنسل كا العاءوفي المبتغي وغيره بتبرده يصير مستعملا انكان محدثاو الافلا اه باختصاد-اراده نه مو مثلاً بيكه يا في المان كاارا ده مو ، اورتبغي وغيره

میں ہے تھنڈک ماصل ہونے مستعمل ہوجائے گا اگربے وضو ہوور زمنیں اھ ۔ ت

روالحمارين زيرة ل شارح محدث الغسس في بدّل دو لدينو رب وعزجس في ول الكالي كيا

محمّوی میں غوطہ نگایا اور نبیت نہ کی ۔ نت ) فرمایا ؛

لمينواي الاغتسال فلونوالاصاس مستعملا بالانفا الاف قول نم فرسل به والمهراه لع بنوبعد المخماسه فلاينا في قوله لد لوا فا دة ط ـ

نيت نرى لعنى خسل كى ، اگر خسل كى نيت كى تويا فى بالا تفا مستعلى بوجائ كالمرز قرك قول بن مراج - اورمراد یہ ہے کہ غوطہ کھانے کے بعد نیبت ند کی توان کے قول لمانو كەننا فى نئىس ، الىس كا افادە كىلا نے كيا - ت

ولهذا م في صرورت كى قيد سكا كى -

فا مَدُ ﴾ أمام الديست سه روايت معرو فريب كرعضو كالكرا ووب جانے سے يا في مستعل نہيں ہوتا حب مک پوراعضونہ ڈو ہے ، مثلاً انگلیاں یا فی میں ڈالیں تومستنعل نہ ہوگا کینے دست کے ڈو ہنے سے حکم استعمال ویاجائے گا اور صحے یہ سے کربے جزورت کتا بی کٹا مستعمل کرو ہے گا فتے الفتریس ہے :

لوادخل الجنب في البيوغير البيدو الرحسل من الرحب في كنوي مي ما تقيير كعلاوه كوتى عضود الاق الجسد يفيد الاستعمال با دخال بعض عضو وهوبوا في المروى عن إبي يوسف في الطاهر اذاادخل دأسه في الاناء وابتل بعمن وأسه انه يصيرمستعملا إما الرواية المعروفة عن ابى يوسف انه لايصير مستعملا ببعض العضور

البعسد اخسدة لان المعاجة فيهما وفولنا صن يافي فاسد برجائ كا ، كيونكر غرورت عرف انهى وويين اورمها راقول من الجسيد لعض عنوك خل كرف مستعل موني كا فالده ويتاب، اوروه الويست سے مروى شده قول كيموا في تبيد، وه فرمات بين كدياك شخص في كسى برتن ين اپنا سرد الا اور السس كاكچه حصد تربيوگيا تومستعل بگا، اور آبریوست سے جور دایت معروت ہے وہ یہ ہے کو عصفو كي يغض حصد ميستعل منر بروكاء ت

مجتبائي د بلي ۱/۳۰ مصطفالبابي مصر الم فوريد دخنوبيكم الم

له فع القدير باب الماء الذي يحوز برالوضور وما لا يحوز فراني كتب خاند بيثاور ١١/١٥ ته درمختار بابالمياه ه روا لمحآر

كص فتح القدير باب الماء الذي كوزبه الوضو ومالا يحزز

اسی میں اس سے کچھ پیط ہے:

الهكان اصبعااد اكتودون انكف لايضو ومسع الكف بخلاف ذكرة في الخلاصة ولا يخلومن حاجة الى تأمل وجبه كيم

وجزامام کرُوری میں ہے :

المعروف عيما كالمام الثأنى عدم الفسياد حالمر يصرعضوا نآماوا لفسادهوا لظاهراه

اقول العقران المناط المعاجة فحيث كانت تندفع ببعض العضوفا دخل كله يصيرمستعملاو لعل هذا هو محمل تلك الروابة ان ادخال الاصابع للاغتران لا بفسد بخلات الكف ولهدا قال في الخانية من باب الوضوان لوتكن معه أشية صف يرة فانه يغترن من التورباصا بع يدكا ليسسرى مضمومة لابالكف

اگرانگلی یا انسس سے زیادہ ہوا ورستھیلی سے کم ہوزومضر نہیں اور سخفیلی کے سائقاس کے بھکس ہے ، انسس کو خلاصرمین ذکرکیا ، اس میں عزورت ہے کہ انسس کی وجریر غوركما عِلْتُ - ت

امام ٹانی سے مشہور ہے ہے کرجب کک پورا عضو و اخلام ہو فساد منيس حالانكرفها وظاهرت. ت يس كتابرُون تى برب كريم كى علت حاجر يج توجها ن صرورت عضو کے نبعض حصے سے بیری ہوجاتی ہو وبإن اگر كل عصنو و ال دبا ترمانی مستنعل ہوجائے گااور شاہدراس روایت کامحل سے حس میں بتا بالگیا ہے کہ يُرِّعِهِ كُول في لِين ك بِ الكليون كا وَالنا يا في كو فاسد نہیں کرنا بخلات تنہیل کے ،اس لیے خاتیہ کے باقے ضو

ولهذا م نے حكم عام ركھا باتى فوائد بهارے رساله الطوس المعدل سے ظاہر بي أسے فابل وحتوكر في كروط ليق ہیں ، ایک برگراینی مقدارے زائد کے طا سرمطهر میں ملادیا جائے سب قابل وصوبرجائے گا۔ ورفغ آرمیں ہے ، طنے والے یا فی کا غلبداگر اسی کی مثل موجید مستعلی فی تواعتبارا جزاء (مقدر) کاہوگا' اگرمطلق نصعت سے زیادہ

میں ہے اگراس کے پاکس جھوٹا برتی نہ ہوتو طشت

سے اپنے بائیں ہا تف کی انگلیاں ملاکریا نی نکال لے تنہیل

ندوالے . ت

ك قع القدير باب الماء الذي كوزبر الوضوّو ما لا يوز تك بزازية مع الهندية ` فرتا في المستعل والمقيد والمطلق فررا في كتب خاند أيشا ور ممر و صفة الوضو تك خانيدمع الهندية

غلبة المخالط لوصما ثلاكمستعمل فبالاجزاء

فان المطلق اكثرمن النصف جانر التطهير

فوريه رحنويه ستحصر

توسب سے پاکی حاصل کونا جا رُزہے ور ز نہیں۔ت

بالكل و الألا<sup>2</sup>

دوسرے یہ کدائس میں طام مرطهر مانی والتے رمیں میاں تک کد اُس کا برتن محرکر اُسطے اور بہتا شروع ہوسہ برمطهر موجائے گا کداس طرح پاک بی کے ساتھ بہانے سے نا پاک پانی پاک ہوجا تا ہے توغیر طہر کا مطهر ہرجا نا بدرح بُداو کی ورمختآر میں ہے :

السختا وطهائ المتنجس ببجود جويان يك

مختار تول بیہ کی کنیں یانی محض جاری ہونے سے پاک ہوجائے گا۔ ت

ردالمحارمیں ہے :

مهجرد جریانه بان ید خل من جانب و یخرج من أخرحال دخوله و ان قل الحایج بحو و لایلزم ان یکون مستلهٔ اول وقت الدخو لانه اذاکان نافضا فدخل المعاء حتی امت یژ و خرج بعضه طهر بینها کما حققه فی الحلیة ت علی جائے ترجی ربانی پاک ہوجائے گا، جیسا کر حلی مرتقی کے

محفن اس كے جارى ہونے سے ، كد ايك طرف سے اخل كيا جك اورد دسرى طرف سے نكالا جاتے اس كے د اخل ہونے كى صالت يى، اگر چرخارج كم ہو، كر، يه خرورى نہيں كدد اخل ہوتے وقت بھرا ہوا ہو، كيونكر حب ناقص ہوگا اور بانى د اخل ہوكر برتن بھر جائے كھر يانى

> برائع میں ہے : برائع میں ہے : وعلی هذا حوض الحمام او اکا و افحاد اتنجس

ادراسی پریمآم کے دوخ کو قیالسس کیا جلئے یا برتنزں کو جب وہ ناپاک ہوجائیں۔نت

شامی میں ہے:

اس کا مقتقیٰ میہ ہے کہ قول سیح پر برتن بھی محض یا تی کے بہت سے باک ہوجائیں گے، اور السس کی وجہ برا گئے ہیں میں بیان کا میں بیان کی ہے کہ بیرجاری یا تی ہرگیا ، توجا ری پانی کا حکم اس بدلاگر ہوگا ، توحکم خلا ہر ہوگیا ونڈ الحمد احداد اس کی محل بحث اُسی میں ہے ۔ ت

ک در مختار، باب المیاه ، مجتبائی دیلی ۱/۳۳ کے ایضاً ۱/۳۳۱ کے ایضاً ۱/۳۳۱ کے ایضاً

بعض و کوں کا کہنا کہ انس سے یانی مکروہ ہوجا تا ہے اگر پینے کے بی میں مرا د تو مذہب صبیح پر طبی ہے کہ ماجستعمل طاہرے مطہر نہیں اُس سے وضونہ ہوگا اور بیٹا مکروہ ۔ تعلیہ پھرٹ می میں ہے ؛ بلعد ایا ہ مکروی (اسکااس کو عکنا کروہ ہے ۔ت) در مخاریں ہے ،

حوطاهر ولومن جنب وهو الظاهريكن بيكرة شريه والعجن به تنزيها للاستقن اروعلم دواية نجاسته تحرثها

وہ یاک ہے خواہ جنب سے ہی ہواور میں ظا سر سے سکن انس کا بینا اوراس سے آٹا گوندھنا مکروہ تنزیبی ہے كيونكد إنس سے كھن أتى ہے ، اور نجن منے كى روات پر مکروه تخ کمی ہے۔ (ت)

ا در اگروضو کے بتی میں مقصود لعینی اس فیصور ہوجا نے گا مگر مکروہ ہے نو مذہب غیر صحح پر ملبی ہے گئے ہی ہے کہ است یا فی مستعل ہوجائے گا اور اُس سے وضوصیح نر ہوگا نرید کہ حرف کراہت ہو کمیا سنحققہ بتو نیبق اللہ تعالیٰ ق ان اوا نه بتوفیقه عن شا نه ۔

تخفيق المقام بغبنها الملك العلام اقول وبالله التوفيق الت الفروع متوافرة والنقواعي المُتنا الثلثة رصى الله تعالى عِنْقِه وهُون بعِن هم alu شروق مِعْقَدُ في تَصَرُحُات سيم علوم بوتا سي كرب وينو متطافغ ونصوص معتمدات الشروح والفتاك متواترة شاهداتٍ على ان المحدث اذا ادخلعضوء قبلغسله فيماء قليل فانه يجعل الماء مستعملا الاماكا نءن ضرورة فعف قال في الفَتَح بعد اقامة البينة على ان دفع الحدث ايضا مغيوللماء وان لوتكيمعه نية قربة مانصه وبهذا يبعد قول محمدانه التق ب فقط الاان يسنع كون هذامذ هب كما قال شمس الاثمنة قال كاندليس بمروى

میں بغضلہ تعالیٰ کہتا ہوں کدمتوا فروع اور ہمارے تینوں المداور بعد کے علمار کی نقتول اور متون و شخص حبباينا كوئى عصنو دهوسته لبغير تقورك ياني مين ڈالے گا تو دہ یانی مستعلی ہوجائے گا ، ہاں ضور تا ایساکونا معاف ہے، فتح میں اس امرید دلیل قائم کی ہے كەرفع خَدُت بىي يانى مىل تغير سداكردية بيان بي خواه اس میں تقرب کی نیٹے ہو، اس کے بعدا نہوں نے کہا کہ اس سے الم محکا قول کرمرف تقری متغیر ہوتاہ ، بعید ہوجا آہے ان كاندسب نه ما فا جائے ، جميدا كتيمس الائم في فرماتي کیونکریراُن سے مروی نہیں ہے، اور اُن سے صحیح میر ہے كرحدث كايانى سے زائل كرنايانى كو فاسدكر ديتاہے،

اوراسی کی شل جرجانی سے منقول ہے ، اُعفوں نے اُس تُعف ے استدلال کیا ہے وڈول نکانے کے لیے یانی مین غرطہ د کائے۔ امام محد قے اس شخص کی بابت فرمایا مرد بھی باک ہے اوریانی بھی باک ، اسس کا جواب یہ ہے کراز الراحدث اُن ك زديك يانى كوفاسدكردية ب مرحزورة منين كرالي جيساكيم سب كت بين كدار بدوضوان ياك ياحالف ج ياك ہوگئي ہواگرماني ميں يا ئقة وال رُصِّقَو بھري توحزورت كى وجەسے يريا فى مستعل زېوگا ، يا ن اگرسريا بير ڈالا ترانی فاسد برجائے گا کریمان فروت نہیں ہے، اورخسن كى كماب مين الوحنيف سعب كرا أرجنب يايد ونو تتخص نے اپنے دونوں ہائتہ کمنیوں تک یا ایک پیرمتبان ہ دُّالا تواس مصوصْرِ جارُ نهيس ، كيونگه اس كا فرض ساقط بحاسب وكونك ووف كمنيون مك وبوف كى كوفى عزورت نرمتى ؛ إ ن ا كر ضرورت يا في كني شلًّا وشا مَّا لاب مين تقا تواكس كو كالف ك يدكهنيون تك بايته دا ال توياني مستعل ز ہوگا، خلاصہ نے الس کی تصریح کی ہے سنایا بخلات اس كركر الربائة المناثر كاصل الي وويد ولى فرورت زيات بالغ ك وجرك سنمستعل برجائيكا اھ اورتبین میں بھی ایسا ہی ہے اور آمام محد کے تنویر کے مستلمیں باضا فردیل اس طرح بیان کیا ہے کر کنوں میں ڈول کا گرنا بکثرت ہوتا ہے اور جنا بت بھی بمثرت ہوتی ہے تواگر مرمز ہے ڈول نکانے کے لیے طسل حزوری و

عنه والصحيح عنده ان ازالة المحدث بالماء مفسدله ومثلهعن الجرجاني ومااستدلوا به عليه من مسألة المنغمس لطلب الداوحيث قال محمد الرجل طاهر والماءطاهر جوابه ان الانمالة عنده مفسد تذالاعند الضرورة والحاجة كقولنا جميعالوا دخل المحدث اوالجناب الحائض التىطهمة البيدني المهاء للاغتراف لايصب مستعملا للحاجة بخلات ما لوادخل سرجله اوس أسنه حيث يفسد الماء لعدم الضرورة وف كتاب الحسن عن ابى حنيفة ال غمس جنب او غيرمتوضى يديه الى المرفقين او احدى دجليد فى اجانة لديجز الوضوء منه لانه سقط فرضه عندوذنك لان الضرورة ليرتبحقق في الإدخار الى المرفقين حتى لوتحققت بان وقع الكونى فى العب فا دخل بدة الى المرفق لاخراجه لايصيرمستعملانصعليه فيالخلاصت قال بخلاف ما نوادخل يده للتبرد يصبر مستعملا لعدم الفروشة اه وفي التبيين نحوة وزاد معللا لمحمد في مسألة البئرات وقرع الدلوق البثريكثرو الجنابة تكثر ايض فلواغتسلوا لاخواج الد لوكلما وقع يحوجوناه وفى الخانية اتفق اصعابنا محمهم الله تعالى

لے فتے القدیر باب الماوالذی بجزنبرالوضو و الایجز نور پر رضوی کھر ۱/۲۵ کے تبیین المقائق کتاب الطهارت مطبع الامیر سیر ببولاق مصر ۱/۲۵

فى الروايات الظاهرة على ان الماء المستعمل فى البدن لا يبنى طهود او اختلفوا هدل يهسبو مستعملا لسقوط الفرض اذا قصد التبرد او اخراج الدومن البيد قال ابو حنيفة و ابويوسف تتهما تعالى يصيومستنعلا وقال عمل مرجمه الله تعالى فى المشهو تعدد لأأهاى للضرورة كما مراما الامام فلم يعتبر لضروه هذا لا متياج الدين قال الدختران باليد الحالا نفاس بخلاف الاحتياج الدالا غتران باليد الدالم المالت برد فلما الشتهر عن على نحو طلب الدالوا ما التعليل بالضرورة مقصى على نحو طلب الدالوا ما التبرد فلما الشتهر عن محمد من القصوعلى القربة ومشى عليب على المنابية فلذا ذكرة وتبعده البحر و النهسود والنهسود والدولا المنابية فلذا ذكرة وتبعده البحر و النهسود و النهسود و المنهسود و المنابدة و

ہرئی کروہ صرف ادائے قربہ کو وجراستعال قرار دیتے ہیں اور خانید میں بھی ہے تو اسی بے اکسس کو ذکر کیا اور بجو ؟ - نہراور ڈرنے اکسس کی بیروی کی۔ ت

ا قول وهذا عب بعد مشيهم على ان مي كور وهذا عب بعد مشيهم على ان عسم الايقصر التغير على التقرب وه اس امركوا قال من قد منا ان ذلك خلاف الصحيم عندة كورية كك فلاف القصوفي الهداية على قوله لطلب الدلواه بم يمط كوري ال التي مي يمط كوري ال التي الم يم المركوات ال

ا قول الهداية ايضامن الماشين كالخانية وكثيرين على ان محمد الابجعل السبب الدالتقرب وقد ذكوناه في الطرس

میں کہنا ہوں یہ امرباعث تعب ہے کیؤنکہ وہ اس امرکومانتے ہیں کھیجے میں ہے کہ تحدیا فی کے تغیر کو قربة کک ہی محدود نہیں رکھتے ۔' کش' نے فرمایا ہم پیط فکھ آئے ہیں کریہ اُن کے زودیک صیح کے خلاف

میں کہتا ہوں ہدآیہ بھی پیروی کرنے والا ہے ، چیسے صاحب نمانی میں اور بہت سے دوسرے فقہا ا کہ امام محدسبب صرصف تقرب کو قرار دیتے ہیں

کے فنا وئی خانیہ علی العالمگیری الماء المستعل فورا فی کتب خانہ لیشاور الرسما کے درالمتار باب المیاد الروم و کے ایضاً الرمسا

المعدل فليس اقتصائ على ذكوا نطلب لما ذكسر وفيها من فصل ما يقع في البيار المحدث اذاغسل اطراف اصابعه ولويغسل عضواماما اشام التحاكورحمه الله تعالى في المختصر الح انه يصيرمستعملاً وفي وَجَيزا لامام الكردر احفل الجنب او العائض فيه ( اى في السماء ) يد لا للاغتراف اورفع الكون منه لا يفسيده النصرورة بخلات ادخاله للتبرد وفي الكاف انهالم يحكم محمد باستعمال الماء في مسألة المبئوللضرورة فانهم لوجا وابسن يطلب دلوهم لايمكنهمان يحلفوه بالاغتمال اولااء وفي المخلاَصةِ معزياللاصُّل ونحوه في الجانب ة و عنها فى الغنية واللفظ لفقيه النفس منصرا ادخل يدة للاغتراف كايفسد الماء وكسذا اذاادخليدة فالجبالى المرفق لاخواج انكون ويده ورجليه فى الب ولطلب الد لولما الصرورة ولوللت بوديص برمستنعمك لانعسدام الضرورة أه و في المُحلية قال القد وريكات شيخناا بوعبدالله يقول الصحيم عندى من مذهب اصحابناان انرالة الحدث توجب استعمال الماءولا معن لهذا الخلاف اذكا

اوريم السركة الطوس المعدل" مي بيان كريك بي توان كاطلب يراكتفا اسسبب عدينين بوذكركيا اور خانید کی فصل ما یقع فی الب تریس ہے، بے وضو نے اگراینی انگلیوں کے کناروں کو دھویا اورپورا عضو مذ دهویا ، حاکم فے مختصر میں کہا کداس طرح یانی مستعل ہوجائے گا، اور وجز امام گردری میں ہے ، جنب یا حائف نے اسس میں (ایانی میں) حِلّو بھرنے کے لیے اینا با تھ ڈوالا یا اس میں سے لوٹمان کالنے کے یہے ، تر يا في ضرورت كي وجرسي خواب نهيس بوكا، إل كرهندك حاصل كرفے كے ليے والا توفاسد سرحائے كا، اور كافى بي ب كدامام محدف كنوي كمسلدين ما فى ك مستعل مونے كا عكم اس ليے نہيں دكا ياكه وبال ضرور ہے، کیونکداگر ڈول سے النے والامل جائے تر وگر کے بے مكن نهير كريط اسكوف كايابندري اعد، اور ضلاص ببي يه پیمزا حل کی طرف منسوب ہے اور استی می عبارت غانيهين ہے اورخانبہ سے غنیہ میں منقول ہے اور الفاظ فقيه النفس كے ميں مختصراً كسي شخص نے ياني ميں اپنا الم تفعِلَو بعرف ك ليا والا توه ما في كوفاسد مذكر سكا اوراسی طرح نوانکا لنے کے بیدایت با تقدر اسع میں كهنيون كم والا، اوراسي طرح بالتقيير الركنوي مين ا ول کی تلامش میں و الے توضرورت کی وجہست یانی

له فيا وي قاضي خان فصل في ما يقع في البئر ا/٦ نورا فی کتب خانه پشاور به/۱۹ ك بزازية مع العالمكيري المستعل والمفيدو المطلق سے اسکافی سهبل اكثدمي لابهور سكه غنية المستمل بإب الانحاس

فاسدنه ہوگا اورا گر مفتڈک کے مصول کی ضاطر ڈانے تریانی مستعل ہوجائے گا کرحزورت منیں ہے اور حليمي ب كرقدوري في كهابها رسيشيخ الوعب الله فرائے تھے میرے زدیک ہارے اصحاب کا عمیے مذبب يدب كداز الدُعدُث ياني ك استعال كالموب ہے اوراس اخلاف کا کوئی مفہم نہیں کیونکہ اس میں نص موجود نهیں اور ڈول کی تلاکش کے مشلومیا نی كالمستعل نربونا ضرورت بون كى وجرس بيكونكه کنویں میں ڈول کی ملائٹ میں غوطہ خوری عام ہے ، اور اكرمرم تربكنوي كايراياني نكانا يراجائ تولوك خت نلك میں مستلا ہوجا میں گے، توبہ بے وضو کی طرح ہے کہ وه چِلّوب پانی لے تو بالا تفاق یانی مستعل نه ہوگا اگرچہ السسين استفاط فرض جي يايا جار باسي ، كيونكر شروت ہے، اور بریان شرح مواہب الرحمٰن، نیز عنیہ ذوی الاحكام تشرنبلاني ميں السس كا ہم عنى ہے، اورعلام ابن الشحنه كى مشرى وبهانيهمي بيكراس قسم كاسائل میں عزورت کا عتبا رصغری وغیرہ میں مذکو رہے اھ اورنهايروسنديدس ب كرنمازك ييضل كرفيك غوطد سكايا توياني بالاتفاق مستعل ہوجائے كا اھ اور عنایہ وغیر میں اسی کی مثل ہے اور امام ظہرالدین الوبكر محدبن احدبن عمرك جوفوا مدعشرت جامع صغير امام صدرشه يدحسام الدين عمربن عبدالعزيز رحمها مثأ

نص فيه وانعا لعبائخذالماء حكم الاستعمال فى مسألة طلب الدلولمكان الضروس لا اذ الحاجة الىالانغماس في البئر نطلب المسدومما يكثرولوا حتيج الىنزح كل الماء كل مرة لحرجوا حوجاعظيما فصامكا لمحدث اذاغرت السماء بكفه لايصيرمستعملا بلاخلاف وان وحي اسقاط الفرض لمكان الضروس يأه وفي البرهان شرح مواهب الرجيل ثعرغنية دوك الاحكام للشرنبلالى معناء وفي شرح الوحيانية للعلامة ابن الشحنة اعتباس الضرورة ف مثل ذلك مذكور في ألصغيري وغيرها اه وفى النَّهَاية تُعرالهنَّدُية لو الْغمس للاغتمال للصلاة بينسد الماء بالاتفاق أه و نحوة فى العناية وغيرها وفى فوائدا كامسامه ظهيرالدين ابى بكرمحمدين احمدين عمر على شرح الجامع الصغير للامام الصد ر الشهيد حسام المدين عسرمب عبد العزمز س حمهما الله تعالى لوا دخل س جله في السرُّ ولعينوبه الاستعال ذكوشيخ الاسلام المعروف بخواهزيرادة مرحمدالله تعسالي ان العاء يصيرمستعمل عند عجمد دضي للله تعالى عنه و ذكرشمس الاسمة الحلوا في مرحمه

ایکا ایم سید کمپنی کراچی ۱/۹۶ فررانی کتب خانه پشاور ۱/۳۳ که بح الراکن کتاب اطهارت مسّلة البرجمط سے سندیة الماء الذی لایج زبرالتوضو

الله تعالى انه لايصير مستعلالان الرجل في البئر بمنزلة اليد في الأنية فعلى هذا التعليل اذا ادخل الرجل في الاناء يصير مستنعملا لعدم الضرورة اه

شمس الائم الحكواني في ذكركيا كماني مستعل نه ہوگا كيزىكد كنوي ميں بيركافوالنا اليسا ہے حبيساً يا بحقر برتن ميں ، اسى استدلال كى بنيا درپارگركوئي شخص برتن ميں بيرد اخل كرے تو يا في هزورت نه بونے كى وجر مصتعل مبوجا سے گااھ .

یں کہ ہوں اور آمام طُواتی کے قول کا ماصل

یہ ہے کہ ہاتھ کہیں کوئیں کی تُریک نہیں بینے پانا ہے قو

یہ بیری حذورت ہوتی ہے، یہ عنہوم ان کی اس تصریح ہے

عاصل ہوتا ہے کہ اس بیں اس کے غیر کا احتمال نہیں ،

اور مقام جوزت کا استنشناو اُن کے قول تہ الراحق معلوم ہوتا ہے قوعلامر ابن الشحنہ کا قول تہ الراحق میں معلوم ہوتا ہے قوعلامر ابن الشحنہ کا قول تہ الراحق کے معلوم ہوتا ہے قو علامر ابن الشحنہ کا قول ترا لروض کے معلوم ہوتا ہے قول کے خول کو خودرت کے کہ تو ایم کر خوا ہر زادہ نے جو فر مایا ہے اس کو خرورت کے تربی نے بوسکتا ہے اور تعلواتی کے قول کو خودرت پر محمول کیا جائے اور تعلواتی کے قول کو خودرت پر محمول کیا جائے اور تعلواتی کے قول کو خودرت پر محمول کیا جائے اور تعلواتی مقام تھیں میں اور شک ہے مقام تھین میں ہے کہ اگر کسی ہے کہ اگر کسی

جُنب نے بلانیت کنویں میں غوط دسگایا توکھا گیاکرادمی

ادریانی دو ذر کخس میں آمام کے نزدیک ۔ اور اصح

یہ ہے کہ ان کے نز دیک اُوٹی پاک ہے اور پانی مستعلٰ

اه اوراس کی شرح محمع الانهر میں ہے کدا گرانغس جعد

قلت وحاصل قول الامام المحلوان ان اليدس بعالا تبلغ قعرا لبئر فمست المحاجة الى الرجل هذا هو المذى يعطيه نص قول لااحتمال فييه لغيوة واستثناء موضع الضروذ معلوم من اقو الهمربا لضرورة فقول العلاصة ابن الشحنة في نرهم الروض بعد نقله يمكن دفع التعارض بحمل ما قاله خواهر الده على ما اذا لويكن موضع ضرورة ومات ال الحُلواني على موضع الضرورة أله تردد فح موضع الجزم و شك في محل اليقين و في متن الملتق لوالغمس جنب في البيئر بلانية فقيلالهاء والرجل نجسان عندالامام والاصح ان الرجل طاهر والماء مستعمل عندكاء وفى شرحه مجمع الانهر لوقال انغنس محدث لكان اولى وانعاقال بلانيية

کے کفایۃ مے الفتے الماء الذی کیج زیرالوضو و مالا کیج ز کے زہرالروض کے ملتقی الاہر فصل فی المیاہ العامرہ مصر الاس

کہا ہوتا تر بہتر تھا۔ اور انس ہے" بلانیت" کہ میونکد اگر خسل کے بلے مؤطر سگایا توسب ہی کے زویر کا مستعل سرجائيكا عدا ورنهرالغائق مين سلامبرُ جحط ميل ممحدك قرل کا وجبتاتین فوایا اومی کایاک سوا اس سے بے ترقیبانے کو شرط قرارنهیں و بتے اوریا نی کا پاک بخاصرورت کی وجہے باهانس كوسيدازيرى في كزيمي نقل كياب، اور ور میں ہے کہ استفاط فرض ہی اصل ہے ، مثلاً بدکم كرشصين بالخفيا يرحلو بجرن وغيرك نيت كعلاوا کسی اورارادہ سے ڈالے تو وہ تنعل ہوجائے گا ، کیونکہ اس طرح فرض بالاتفاق ساقط برجانات اه اور اگریم فروع گنانا شروع کردی تو مشکل بوگا ،لیسکن بم سمندد مرا كرأس سے بكترت على بحرت بيں بجو تكر كفتاكم اللي كالقديك قديم كتيب بوس بها ابوبكررازى كيت يين كدصوف قربة كى ادائيگى سے يانى مستعل ہوگا، عند محد اوه اس كوجنب كامستلدير قیاس کرتے ہیں جو گنویں میں ڈول نکالنے کی خاطر عوط الله عند اوتهمس الاتمرسر فسي في فرما يا اس كا جواب یہ ہے کدمیستعل ضرورت کی و ہرسے نر ہوا ، اور اس کو علاّمرا بن بهام اورزملیی نے برقرار رکھا احداس میں ج جاننا چاہئے کریدا دراُس کے امثال جیسے ان کا قول' اُستُّخص کی بابت جواینے دونوں یا بخہ کہنیوں تک

لانه لوانغيس للاغتسال فسد الماء عند الكل ائة وفي النهر الفائن في تعليل قول محد في مسألة جحط اماطهام ة الرجل فلان محمد الايشترط الصب وإماالماء فللضوورة اه نقله السبيد الانزهرى على انكنز وفى الدراسقاط فسوض هوا كاصل بات يدخل يده اورسجله فىالحب لغيبراغترات ونحوه فانديصيرستعملا لمىقوط الفرض اتفاقا آه ولواستوسلنا في سسره الغروع لاعيامًا ولكن نود المبحرونكثرا لاغتراف منه لانا لكلامرسيد ورمعه فنقول في البحر من المعاء المستعمل وكرابوبكوالواذى انديصير مستعملاعندجحمد باقامة القربة لاغبير استدكا بسألة الجنبة ١٩٤١ فغيش في البارا لطلب الد لوقال شمس الائمكة السيخسى جواب انعاله بصرمستعملا للضرورة واقرع عليب العلامة ابن الهمامروا كإمام الزيلعي أهوفعه واعلوان هذاوا مثاله كقولهم فيممن ادخل يديه الى الس فقين واحدى م جليد فخلعانة يصيرالماء مستعملايفيدان الملء يصبير مستعملا بواحدمن ثلثة ازالة حدث اقامة فربة اسقاط فرض فكان الاولى ذكرهذ االسبب

ا ن سن باجت بواليقة ووون بالحد مهيم		المنابق المناب		
r1/1	العامره مصر	فصل في المياه	له مجع الانهر	
4./1	سيدكمينى كإچى	بترجحط	سك فتح المعين	
re/1	مُعِتبًا تَى وَمِلِي	باب المياه	سکه در مخنآر	
19-/1	ایکے ایم سعید کمپنی کراچی	كتاب الطهارة	سے برا ارائق	

یا ایک پیکسی مرتبان میں ڈالے قریانی مستعمل ہوجا بُہگا' معلم ہونا کہ یانی کامستعمل ہونا تین استیاء بیں كسى ايك كرسائته بوكا، حدث كا زائل كرنا، قربة كا اداكرنا، فرض كاب قط كرنا، قو بهتريه تفاكم إلىس تىسىر يىسىپ كو ذكركرنے - اوراسى بيں ہے تھمالا ئم سرختی نے بیسوط بیں ( لیخی اس کی نثرے بیں ) ذرکھاکم اصل میں (یعنی امام محد کی میسوط) میں ہے کہ اگر ياك تعض في كنوي مي فسل كيا توياني مستعل برجانيكا اھلینی اگرقر بتہ کی نیت کی کمالائیفیٰ ۔ اوراسی مین كركمنوي كامتلز جحطب اوراس كي صورت يرب كم ايك مجنب في كنوس مي غوط دسكايا "دول نكالف كح ليه یا شند کا صل کرنے کے لیے اور اس کے بدن رنجا<sup>ت</sup> نه بوز تحد کے زدیک آدمی پاک ہے اور یا فی پاک كرك والاب أور فكرك قول كى وجرصح قول كرمان يرب كرياني مستعل نهيل بوتا ہے خواہ اُس سے حدث ہی کیوں زانل نہ کیا جلئے حزورت کی وجہ سے - اُسی میں ب خیازی نے کہا حاسفید بدایس کہ قدوری فيكها كربهار يحشيخ الوعيدا تثد الجرمياني فرملته بس میرے نزدیک ہارے اصحاب کاهیج مذہب (آخ يك جرم فے جلير سے نقل كيا، البترا منوں نے فرمايا كم الروه فسل ك عماع موں مرمرتبد كنوي سے ياني

الثالث اه وفيسه ذكرشمس الائمة السرخص في المبسوط (اي شرحه) ان في الاصل (اي في مبسوط الامام محمد رحمه الله تعالى ) ادا اغتسل الطاهر في البدُّوافسيُّه اهاى اذا نوى القربة كماكا يخفو في له سألة البئر جمط وصورتها جنب الغمس في البيارللد او او المتبرد ولا نجاسة علىبدنه فعندمحمد الرحلطاهر الماءطهوروجه قول محمد على ما هو الصحيد عنه ان الماء لايصير مستعملا وان اذيل ب حدث للضرورة اله وفيله قال الحنبانرى فى حاشية الهداية قال القدوري رحمه الله تعا كالاشيخنا بوعبدالله الجرجاني يقول لصحيم عندى من مذهب اصحابنا د الى أخرما قد منا عن الحلية غيرانه قال لواحَّنا جواا لى الغسل عندنزج ماء البثركل مرة لحوجوا الح وزاد في أخرى) يخلاف ما اذا ادخل غير اليد في صارالهاء مستعملاه وفسه عن ابي حنيفة ان الرجل طاهر لان الماء لا لعطى له حكم الاستعمال قبل الانفصال من العضوف ل الزيلعي والهندى وغيرهما تبعاللهداية وهذه الرواية اوفق الروايات وفى فتح القدير

91/1	ایکا ایم سعید کمپنی کراچی	كآب الطهارت	کے بوارائق
	99 1980 M. REES	94/	للم الضاً

لله اينياً الميه

تلەايضاً 1/١٩

تتعايضا ارءو

نکالے وقت تو وگ حری میں پڑجائیں گے الز اوراسکے
اخریں اضافہ کیا ) بخلاف اس صورت کے کر جب
با تھ کے علاوہ اور کوئی عضو پانی میں ڈالا توپائی مستعل
ہرجائے گا اھا وراس میں آ برحنیفہ سے منقول ہے
کر آ دمی پاک ہے کیزنکہ بانی کومستعل ہونے کا حکم
منیں دیا جائے گا تا وقتیکہ وہ عضر سے جدا مہر،
زیلتی و ہندی وغیر سمانے ہدایہ کی متنا بعت بیں فرمایا
اورید روایت تمام روایات میں مطابقت بیسدا
کرنے والی ہے اور فتح الفذیرا ورشرے الجمع میں ہے
کرتے والی ہے اور فتح الفذیرا ورشرے الجمع میں ہے
کرتے والی ہے اور فتح الفذیرا ورشرے الجمع میں ہے
معلوم ہواکہ اس مسئل میں مذہب منا رہ ہے کہ
معلوم ہواکہ اس مسئل میں مذہب منا رہ ہے کہ

وشرم المجمع انها الرواية المصححة أه فعلم بما قرينا والالمذهب المختار ف هذه السألة ان الرجل طاهروالماء طاهر غيرطهور اه و فيت وان انغس للاغتسال صار مستعملا اتفاقا و حكم الحدث حكم الجنابة ذكرة ف البدائع أه وفيل وكذا المحائض والنفساء بعد الانقطاع اما قبل الانقطاع فها كالطاهر اذا انغس للتبرد لايميوالماء مستعملاكذا ف ف أوى قاضى خان و الخلاصة أه و قب ف قال انقاضى الاسبيجابى فى شرح مختصر الطحاوى جنب اغتسل فى بئر تمر فى بئر الے

شامی نے کہار مل نے کہا میں کہتا ہوں عنقریب آئیگا کہ پر سلیے روایت پر طاہر والهور ہے میں کہتا ہوں یہ مسئلہ بڑر جمط سے قولما وی کی تصبیح مشدہ روایت کی تصریح ہے قرج منح میں سیدعبدالننی کی مشدع مہت ابن عماد سے ہے کہ مسئلہ بئر جمط کے تینوں قول ضعیعت ہیں تو اس وجہ سے کہ دہ تجب الرائق کی اختیار کر دہ چرمتی روایت کو اختیا رکرتے ہیں یہ منہیں کہ تین میں سے کسی کی تصبیح نہیں کی گئی۔ ت

عبه قال الشامى قال الرمل قول سيات فريبا اندطا هرطهوس على الصحبح الم المول وهذا تصريح بتصحيح دواية ط من جحطفا فى المنحة عن شرح هدية ابن العماد لسيدى عبد الغنى قدس سوء ان مسألة جحط الاقوال الثلثة فيها ضعيفة كانه لاختيار الرواية الوابعة المختائ في البحولان لاشئ من الثلث مصححا اهمنه البحولان لاشئ من الثلث مصححا اهمنه

له بحوازاتَّق مُتَابِ اللهارت سعيد کمپنی کاچی ۱/۰۹ سله ایضاً ۱/۹۹ سکه ایضاً ۱/۹۹

عشرة قال محمد يخرج من التالثة طاهرا شمان كان على بدند عين نجاسة تنجست السياكا كلهدا (مويد الثلثة) والعالم تكن صامرت المياه (الثلثة) كلهامستعملة ثم بعدالثالثة ان وحدت مندالنية يصيرمستعملا والمسك لوتوجد لأأه ومثله عند في خزانة المفتين معالنضويج بتصحيح قول محمد المذكوم وسأيت ايضافيه المصريح بارادة الثلثة كسما نهدتد توضيهاوزاد وكذلك في الوضواء تورأيت فىالهنعة عن السراج الوهاج الضا التصريح باستعال ثلث دون مابعدها الابالنية وهو ظاهر وفييك مسابعاث الماء المقيد صرحا بان الجنب اذانزل في البئر بقصد الاغتسال يفسدالهاء عتب الحكل صرح به الأكمل وصاحب معرج الدراية وغيرهمااه وفيه

اوراسی میں ہے اور یاتی پاک توہے مگر پاک کرنے والا نہیں اور اسی میں ہے اگر کسی نے خسل کے لیے خوط سکایا تو پائی اقتا قائستعمل ہوجائے گا اور صدے کا حکم جنا ہت والا ہی ہے ، اس کو بدائے میں ذکر کیا احداد راسی میں ہے کہ رہی کا عن اور نفاکس والی عررت کا ہے جب کا خون منتقلع ہوجا ہو، اور انعقاع ہوجا خون سے قبل تووہ دو نوں اُس پاکٹیفس کی طرح ہیں جب کہ قاضی کو وہ دو نوں اُس پاکٹیفس کی طرح ہیں جب کہ قاضی کو اور نفال سرمیں ہیں ہے کہ قاضی کی اور خلاصہ میں ہیں ہے اس احداد اور اسی ہیں ہے کہ قاضی کی اور خلاصہ میں ہیں ہے اور اور اور خلاصہ میں ہیں ہے کہ قاضی کی اور خلاصہ میں ہیں ہے کہ قاضی کی سے خطر کی ہیں جب کہ قاضی کی سے جب کہ قاضی کی سے خطر کی ہیں خوالیا کہ ایک جنب شخص نے ایک کو یہ بی خوالی کی اور کا جا یہ ہیں ہو جا یہ کی خوالیا تو ہیں ہو جا یہ کی خوالیا تو ہیں ہو جا یہ کی ہو جب کہ تو تو تی ہو جا یہ کی تو تی تی ہو تا یہ کی ہو جا یہ کہ کو تی ہو جا یہ کی تعلی کا دی تا ہو تا یہ کہ تا ہو تا ہو

عله اقول بل من الاولى لان التثيث ليس الاسنة فكانه اداد الطهادة المسنونة تمرك يخفى التقييد بالمضمضة والاستنشاف اه منه .

عله اقول الدريعد شبعد الثالثة كما لا يخفى اهمنه

یں کتا ہوں بلکہ پیلے سے کیزنکہ شلیث توسنت ہے گویاا نہوں نے مسنون طہارت کاارادہ کیا ہے محصیہ مضمضہ اور استنشاق کی قید سگانا محنیٰ نہیں اھا۔ ت

ہوجائیں گے

میں کہت ہُوں اگر تعیرے مے بعد حدث لاحق ند ہوا ہو جدیا کہ

مخفیٰ شیں ۔ ت

- بھرا گڑتیسرے کنوی کے بعداس نے نت کی تویا نی مستعمل میوائیگا اگرنیت کی توستعل منهوگا او راسی کی مثل اُن سيمنقول ہے اور خزانۃ المفتنی میں جو کامذکور قول صحے قرار دیا گیا ہے اور اس میں میں نے تین کے ارادہ كى تصريح ومكيى ب اجس طرح ميس فياس كى وضاحت بخونی کردی ہے ، اوراسی طرح اسخوں نے وضومیل ضافہ کیا ہے اور پھر میں نے منح میں تعراج و یاج سے اس مر کی تصریح دیکھی کرحرف تین ستعل ہوں گے مذکرا ن کے بعد والے ، اور پرظام ہے اور اس میں ما ، مقید کی ابحات ہے اور انہوں نے اس ا مرکی تصریح کی ہے کرجنب جب کویں میں اُ ترے اور غسل کا ارادہ کرے توسب کے نز دیک یافی مستعل ہوجائے گا،اس کی تهريكا أكمل صاحب معراج الدرايد اور دوسراعلا نے کی ہے احدادراسی میں ہے اسی طرح فقهائے تقریح کی ہے کہ جب کوئی شخص یا نی میں تنہیلی ڈال دے تو یا فی مستعل ہوجائے گا 'اوراس کی تصریح صاحب بلتغی نے کی ہے (غین مجمدسے) اھو، اوراسی میں ہے کاسبحا اور ولوالجي في اينے فقا ولي ميں فرما يا كه ايك جنب ایک کنوں مین خسل کے لیے اڑا پھردوسرے میں اُڑا

وكذا صرحواان الماء بفسداة ١١ دخل ا مكث نيد ومس صوح به صاحب المبتغى بالغس لمعجمة ائھ و**فىي**ئە قالاكاسىيجا بى والولوالىيى فى فباواة جنب اغتسل فى بالرثعر بائر الم أخرما تقلُّم اھ وفىپى خال الامام القاضى ابونر يدالد ہے فى الاسوادان محمد ايقول لمااغتسل في الماء القليل صاس الحل مستعملا حكماً أو فهاده العبائ كشفت اللبس واوضعت كل تخبيب وعد اه ولمنقتصوعلى هذاالق يمرخا تمين بعااعترت البحوانيركشف اللبس وانهاح الحدس وهي كماتزى نصوص صوائح تفيدان صلاقاة الماء القليل لعضوعلب حدث يجعله مستعملا سواءوردالماء علىالعضواوالعضوعلى الباء على سبيل النجاسة الحفيقية فالماء نجس سواء وردت هي على الماء او الماء عليها وبالجلة كانت الفروع : تأتى على هذا المسنن المطيوع ؛ والاقوال: تنسج على هذا المنوال: اليان جاء الدهور بتلامذة الامامر المحقق على الاطلاق؛ ودارت مسألة التوضي في الفساقي

44/1	فديه رضوييك	كآب الطهارت	ك في العدير
41/1	سعيدتيني كراچى	"	بحاداتن
99641/1	, ,	كتاب الطهارنت	تے بحوالرائق
4/1	"	كآب اللهارت	سے بحوالائق
0			کے ایفا

الى أخرماتعةم- اوراسي مين ہے كدامام قاصني اوزيد الدبوسي ف اسراديس فرماياكه محد فرمات بين كرجب كسي شخص في تفور مع ياني بي عسل كيا و كل ين حكماً مستعل بوطئة كاهواس عبارت فيكل معامله وضا سے کھول کررکھ دیا ہے اھ ہم اسی پر اکتف وکرتے بہاور انتتام يرجر كابه قول القل كرت بين كما الهول ف ابهم کور فع کودیا ہے اورجیساکہ آپ دیکھتے ہیں یہ صرع نصوص میں جن سے صلوم ہو ما ہے کہ محدوث سے بانی كاعفوس مناجس برحدشه باني ومستعل بنا وتلب غواه یا نی عضویژار د ہو باعضویا فی پژار د ہو، اور اگر ببہ یا نی مخب عضویراکئے، نواہ یا فی عضویریا عضو یا تی پر ترياني تحين موجات كا - خلاصة كلام يركدستدكى فريط كواكس انداز سے بيان كيا گيا ہے ، اور اس قسم ك ا قوال علمار و فعها م کے ذکر کئے گئے ہیں ، پھر جب محقق علىٰ لاطلاق كے شاگر وں كا دوراكيا اور في فوضون فيضو كامسُلالبري دميان زيرنجث أيا ترعلاً مدزين لدين قاسم بن قطلو بغاً نے جواز کا فتو ٹی دیا ا مرابک رسالہ کھا حرکا نام " م فع الاشتباع عن مسئلة المياة " -اس پران کے شاگر دعل مرعبدالبرین الشحنہ نے ان ک مخالفت كى اورايك رسالة "من هوالروض في مسسلة المحوض " عكها- أمام ابن الحاج في عليه مين علامرفاسم كى طرف كيدميلان كياب، يدتمام ك نمام

الصغاربين الحذاق + فا فنى العلامة زين الله قاسعربن فطلوبغابا لجوا زوالف مرسالة سماها برفع الاشتباة عن مسألة المثياة وخالغه تلميذة العلامة عبدالبربن المتفحنة وصنف رسالة ساها ذهرا لروض في مسألة الحوض و الامامه ابن امير الحاب فى الحلية ايضاميل الى شئ ممااعت مده العلامة قاسم وهمرجبيعامن جلة اصحاب الامام ابن الهمام عليهم محمة الملك المنعامه تمرجاء المحقق نربن بن نجيم صاحب البحوس حمه الله تعالى فانتصر الزين للزين ونمتى مرسالة سياحا الخير البافى فى جوائر الوضوء من آنفسا فى ثم تتابع المتاخوون على اتباعه كالنهر والمنسح و الدرونكرفى الخزائن ان له رسالة نيه و العلامة الباقانى والشيخ استمعيبلالنابلسي وولدة العامرت بالله سييدى عبد الغنى ومحشى الاشباة شرف الدين الغسزي فيما ذكرة المددقق العلائي بلاغيا وكذابعض مشايخ الشامي والسادات الثلثة ابوالسعو الانرهرى وطوش هيلامع تزدد والهيب يبيل كلام العلامة نوح افندى ووافت

العلامة ابن الشحنة منهم العلامة ابن الشلي وبدافتي والمحقق على المقدسي و العلامة حسن الشونيلالي -

ابن مُّهام كے عليل القدر تلامذہ بيں ، بھرابنِ تُجَيمِ صاحبِ کِھِ اَئے اور الحنوں نے زین كی مدو كی اور ایک رسالہ لكھا جس كانام الخيوالباتی فی جواز الوضوء من

النساقی به پیرمتاخری نے بے در بے اس مسلد ریکام کیا اور ان کی پروی کی مثلاً نهر، منح ، در آورخزائن میں بہر کا مخوں نے اس پر ایک رسالہ کا جہ ، اور علا مربا قاتی ، شیخ اسماعیل نابلسی اور ان کے صاحبزا دے ارمنابلہ تعدا نونی نابلسی اور است براہ کے حتاجزا دے الدین الغزی بھول مدفق علائی بطور بلاغ ، اور اسی طرح بعض مشایخ شامی اور است بلتہ ابوالسعود الازمری طوارش کا اس طرف میلان ہے ، پھور دو مجھی کیا ہے اور اسی طرف میلان ہے ، پھور دو مجھی کیا ہے اور اسی طرف میلان ہے ، پھور دو مجھی کیا ہے اور اسی طرف علامہ نوح آفذی کا کلام ہے اور علام رابن الشحة نے موافقت کی اور علام ابن شبلی نے بھی موافقت کی اور علام ابن شامی موافقت کی اور علام ابن شبلی نے بھی میں فرما با - (ت)

یں کہا ہوں صفق کا کلام فیج بین کو علی اس طون اس خاص کے دہا در آپ جان چکے ہیں کو عسلا میں اور میں ہمار کا اور میں ہمار کی اور میں ہمار کی اور میں ہمار کی اور میں ہمار کی اور اندیا کی کا میں اور اندیا کی کا میں سے سوائے صاحب ہدا تھے کے کسی اور فی فی میں سے سوائے صاحب ہدا تھے کے کسی اور فی فی نہ کی ، جدل اور تعلیل ہیں ، اور اسکام کے ذکر کے وقت می مہت میں خوبی ہوں کے اور ہو میں ، اور اسی طرح ہم مہت میں خوبی ، اور ہو میں میں جو دہ تا بت میں ، جیسا کہ آپ عنظریب جان لیس کے اون شاوالت میں ، جیسا کہ آپ عنظریب جان لیس کے اون شاوالت میں ، جیسا کہ آپ عنظریب جان لیس کے اون شاوالت اور تین کی اور تین کی اور خوبی اور تین کی کو خواص تعلیل ، اور خلاصریہ ہے کہ مسئلہ ہم ہمیں جن کا خلاص اور تینوں رسائل مجدا شدمیر سے پاس میں جن کا خلاص اور تینوں رسائل مجدا شدمیر سے پاس میں جن کا خلاص میں آپ کے سائے مالیا و ما علیہا کے سائے دہشیں میں آپ کے سائے وار فیصول پڑشتل ہے ۔

فلت واليه يرشد كلام المحقق في الفتح وقد علمت انها الجادة المسلوكة لله نمن العلامة قاسم والمروى عن حميع المحابنا وعن المحتنا الثلثة عينا و لو يجانفها احد ممن تقدمه غيرا لامام صاحب البرام فيجمه وروكذ لك قد مناعت عدة من المجمهوروكذ لك قد مناعت عدة من المحبه وركذ لك قد مناعت عدة من نسب الى العلامة قاس ألهداية فلا ينم فيالسألة ذات معترك عظيم والرسائل لثلث جيعا مجمد الله تعالى عندى و فانا الخصها لك مع مالها وعليها اجمالا مفصلا و بالله التوفيق فلنونع الكلام على الربعة فصول

تقريباً ايكا بي ہے جب ميں ماہ تحيير'' كى تعرفين بر امنوں نے منصل گفت گو کی ہے ، اور تحقیق سے ابت كا بحداس كمتام كارب بأربي فهارت كمجاز يمي، فواه نجاست نظر أن والى جويانه بوء اور شرح مِنَار، تحند، بدائع وغيرُ رِكا في روكيا بيهان ك كرلفظي كُرُفْت سے بھی زعُو كے ۔ ہم اس وقت يرچيزي بيان كرنا منیں چاہتے، ہماری عرض اس رسالد کے آخری ورق مے تعلق ہے جس میں اضوں نے ما مِستعل مے مسائل بیان کے میں اور برکہ وہ مانی کواس وقت کے تبدیل نہیں کرنا ہے جب ک وہ اس پیفالب نہ ہ مائے ، اوراہنوں نے اس سلسلہ میں ملقی اور ملاقی کوبرا بر قرار وباب ليني جن طرح مستعلى ما في الركسي وهن ما مطليامين والاجك اور شبليا كاياني مستعل يانى سے زيادہ ہوتواس سے لهارت عاصل رنا جا رُہے۔ صبح ، معمد قول بهي ع ادرعام على دكايمي قول بها دراسي طرح الرمحديث بإ ناياك نے اپنا باتھ كسى تنبليا بين ڈالا ترياني متغير مركا کونکداس میں مصتعل وہ ہے جواس کے بدن سے ملا اوربنسبت باقى كمكرتب،اس يرمنين چزو لساستدلال

یا ہے ، اول صاحب برائع نے لا یبول احد کونے الماء الدائم " ( مشہرے یا نی میں کوئی میش بشرک ) رکلام کرتے ہوئے فرمایا ( تعنی جب آمام نے اس سے مستعل یا فی کی نجاست پراستدلال کیا ) برند کہا جائے کریہ نہی ہے د بعنی اس میں غسل کرنے سے اس بینیسک مستعل نجیج بلکہ ) کیؤنکہ اس میں یا فی کو بلاخردرے مطبر

الفصل الاول في كلامر العلامة قاسم رسالته رحمه الله تعالى نحوكراسة اطال فيهاا لكلامر في حد الماء الكثير و حقف ال جبيع جوانبه سواء في جوائر الطهائ سواء كانت المنجاسة صرئية اولاو اكثرمن السود على شرح المختاد والتحفة والبدائع حتى تجاوز الى المؤاخذات اللفظية ولسنا الأت بصد دذلك وانعا يتعلق منها بغرضتا نحو ورقة فى أخرها ذكرفيها الماء المستعمل وانه لايغييرالماءمالديغلب عليدواختارالتسوية فى ذلك بين الملقى والهلاقى اى كما ان السماء المستعمل لوالقي في حوض اوجرة وكان ماء الجرة اكثرمند جازا اطهارة به على ماهد الصحيح المعتمدوعليه عامة العلماءكذ ان ادخل المحدث او الجنب يدى مثلا فحية لويتغيرماؤها لان المستعمل منه سأكم بدنه وهواقل بالنسبة الداباق واحتج على ونك شلشة اشياء الاول كلام البدائع حيث قال فى الكلام على حديث لايبولن احدكم ف الماء الدائم ( اى حين استدل يه للا مسام على نجاسة العاء المستعمل ) لا يقال انه نهى ( أى عن الاغتسال فيه لا لان الستعل تجسيل ) لمافيه من اخراج الماء من ان يكون مطهل من غيرضوورة و ذلك حوام لانا نقول الماء القليبل انما يخوج عن كونه مطهل باختلاط غيرالمطهوا داكان غيرالمطهر غالباكماء الوس دواللبن وتحسو

ذلك فاماان يكون مغلوبا فلاوههنا الماء المستمل مايلاق البدن ولاشك ان ذلك اقل من غير المستعمل فكيف يخوج به صنان يكون مطهرا انتهى -

ہونے سے خارج کرنا ہے اور پیرام ہے، کیونکہ ہم کتے ہیں کرماہ قلیل مطہتر ہونے سے اس لیے خارج ہوجا تا ہے کروہ غیر مطہر ماپنی سے ملتا ہے مگریہ اس وفت ہرگا جب غیر مطہر خالب ہو، مثلاً مگل ب کا پانی اور دودھ وغیرہ،

ادراگرمفاوب ہوتونرہوگا اور بہائ تعلی پی وہ ہے جوبدن سے طائی ہونا ہے اور اس میں تسک نہیں کر پرغیر مستعلی سے کا م سے کم ہے تواس کی وجہ سے مطہر ہونے سے کیسے خارج ہوگا انتہاں .

يس كتا ہون كل اس طرح ہے، اور تحس كا طا مرك طل فی ہوناطا ہر کونجس کردیا ہے اگریم طاہر مریفالٹ ہو كيونكدوه طا مرسداس طورير طاكبا بكر دونوں بي اننیاز مکن نهیں رہا ہے تو کل کی نجاست کا حکر کیاجا ئیگا اه كها وردوسرد مقام برفرما يا د لين اس كي كي ورق بعد )اس مخص کی باست *جو کوی* میں *گری*ڑا تو اگراس کے بدن پرنجاست عمیر سومثلاً برکہ وہ بے وعنویا جنب ياحيض ونفامسس واليعورت مبور يعني ان دويؤن عورتوں کی نایا کی ختم ہو چکی ہو) تو اُس کے قول پر جویانی کومستعل قرار نہیں دیتا ہے ﴿ میں کہتا ہوں اس سے ان کی مرا دامام ابر یوست بیں جن کے زدیک بهانا تشرط ہے ) كنوس سے كي تھي نہيں نكا لاجا كے گا كيونكروه ياك كرفے والا ہے ، اوراس طرح أن كے ل پرجویانی کومستعل کتے ہیں اومستعل کویاک کتے ہیں (انام محدم اوبیس) كيونكه غيرمستعل زايد ب نو ظهور سونے ساس وقت مكفارج منه وكاحب كاستعل ياني غالب نه بوجائه، مثلاً د و ده كهزين مبن ڈال ديا جائے'

فلت وتهامه فاماملا قاة النجب الطاهر فوجب تنجيس الطاهروات لعر يغلب علىانطاهم لاختلاطه بالطاحس عسلى وجه لايمكن القييز بينهما فيحكوبنجاسة الكل اه قال و قال في موضع أخر ( اي بعد هُ بورقاً ) فيمن وقع في البيئوفان كان على بدنه نجاسة حكمية بادكان محدثا اوجنا وحائضا اونفساء (ای وقد انقطعاعنهما) فعلی تول من 🖌 يجعل هذاالماء مستعملا رقلت يريدالامل ابايوسف محمدالله تعالى كشتراطه الصب لا ينزح شئ لانه طهوس وكذ اعلى قول مس جعلها مستعملا وجعل المستعمل طاهرا (يويدمحسدام حمدان تعالى) لان غيير المستعمل اكثرفلا يخرج عدكونه طهكا مالوكين المستعمل غالبا عليه كما لوصب اللبن فى البائد بالاجماع او بالت شامة فيها عندهمدش حمه الله تعالى انتهى -

ك بدائع الصنائع ، فصل في الملهارة الحقيقية سيدكميني كراچى السر، و ك ايضاً على بدائع الصنائع ، بيان مقدار الذي يعيرب الحل نجي الرسى ،

ادرید بالاجاع ب، یا بکری نے کنوی میں بیشاب کردیا ، امام محد کزدیک انتی .

یں کتا ہوں اس کامکل سے سے کہ اور ان دگوں کے قول رِینبوں سے امس یانی کومستعل قرار دیا ج اور مستعل یانی کونخس قرار دیا ہے (اس سے مراد امام الرمنية بين بروايت حن بن زبا دكهستعل يا في نجس ہوگا اگرچیشن کی روایت الرحنبیفہ سے خاص اسسی مسلمیں ہے کہ جبیا وہ ذکر کریں گئے ) گویں کا کل مانی علاجا ئے گا مبیہ كركنوں بى خُون يا شراب كا قطرہ گرجائے، اورسس نے ابوغنیفہ سے روایت کی کہ اگر بے وصوبہو توجیالیسس ڈول یا نی نکا لا عبلئے گااوراگر جنب ہو تو کل مانی نکا لاجا کے گا<sup>،</sup> اوربدروابت مشکل ہے کربا توبیانی منتعل ہوگا یا نہیں تو اگرمسننعل نہیں ہے أو يُله على يا في من الالله على كا ، كيونكدوه بيستورياك ب جیسا کر تھا ۱۱ ور اگر مستعل ہوگیا تو حس کے نز دیک تنعل يانى نجاست غليظر ب تركنوي كاكل يانى نكالما چا بئ اھ برہو کھی ہمنے نقل کیا ہے اُن فوائد کی خاط ہے جن کو آپ إن سشام الله بهجانيں گے، فرما يا اور کها اين سم مقام ر ( لعنی اس سے چندورق سطے اور سے اسے کیلوبر) اگرام ستعلی تفورا یا فی میں مل کیا تو اعص کے نز دیک اس سے وضوجا مُزنهیں خواہ وہ کم ہی کیوں نہ ہو المام محمر کے نز دیکتے اس لیے کریہ پاک ہے اورما مِطان یرغالب نہیں ہوا ہے، تواس کوطهورین کی صفت ہے

قلت وتهامه واماعلى قول من جعيل هذاالهاء مستعملا وجعل العاء المستعمل نجسا (يويد الامام برضى الله تعالى عند على مرد اسية الحسن بن مزياد مرحمه الله تعالى عنه نياسة الهاء المستنعمل وان كانت روايتدعنه مرضى الله تعالى عنه في خصوص السساكة ما سيد كري) ينزح هاء البغكله كما لووقعت فيها قطرة من دم اوخعرو دوى الحسن عن ابى حنيفة رضي الله تعالى عنداندان كان محدثا ينزم اس بعون والعكال جنبا يغزح كله وهذه الرواية مشكلة لانثخ بيخلواما ان صاس هذا العاهستعلا اولافات لويهرمستعملالا ينجب سرح شئ كانه بنى طهوس اكماكان وان صاصمستعلا فالماء المستعمل عند الحسن نجس نجاسة غليظة فينبغى اس بجب نزح جميع المأة اه وانا انقل هذك التمامات لغوامد ستعرفها بعود الله تعالى قال وقال في موضع أخر (اي قبل هذا باوراق و بعد الاول بقليل ) لواختلط الماء الستعمل بالماء القليل قال بعضهم لايجوز التوضى به وان قل وهذا فاسداما عندجسمد مرحمه الله تغالى فلانه طاهولع يغلب على العاء المعلن فلا يغيره عن صفة

تبدیل نہیں کرے گا جیسے دورہ، اور نین کے زریک الطهورية كاللبن واماعندهما رضى الله تعا السن كى وجديرہ كەمنورے سے بخيا ممكن منبيں اسكة عنها فلان القليل صالابيكن التحويز عنه معاف ہے پھرامام محد كزديك كثيروه بے جومطلق إنى يجعل عفواتم الكثيرعند محمد ما يغلب على رغالب الطئ اورشينين ك زديك برب كدفطره ك الماءا لمطلق وعندهما ان ليستبين موضع جُكْرِزن مِن ظاہرموجائے، انتی، فرما باتمہیں معلوم ہوجیا القطرة فالاناءانتهي قال وقدعليتان كصيح مفتى مرتحدكى روايت ابرعنيفرس باطعيني الصحيح المفتى بدسرواية محمدعن قبيل يانى كوفاسدنهين كرنا بي كيونكر غيرستعل زائد ب ابى حنيفة س حمهما الله تعالى الما أي فلا يفسد مْ ا في : فرما يا محد في التاب الاناريس معتزعاكشرك تليله لان غيرالمستعمل آكثر الشاني قال و اس صديث - كو فى ترج نبيل كدم دعورت كاس يز قال محمد في كتاب الأثام بعد رواية حديث غسل کرے خواہ مرد میل کرے یا عورت ۔ کے بعد عائشة مرضى الله تعالى عنهاو كاباس ان فرمایا کداس سے باسانی پرنتی اخذکیا جاسکتا ہے کہ يغيسل الرجل مع المرأة بدأت قيله اوبدأ مارس مس بورتی رکے ہوتے بس اُن سے خسل کر لینے قبلها قال اذاعرفت هذاله تتأخرعت الحكم ين ري دي البيل البيكرية فن غالب نه بروكستعلى في فا بصحة الوضومن الفساقي القوضوعية في ہوگیا ہے یا چھوٹے برتن میں نجاست بر جکی ہے۔ فربایا العدادس عندعدم غلبة انظى بغلية الماءالمستعل الخرتم يركه كرحب استتعال باربا رجو تؤكيا وضويلسل اووقوع بنجاسة في الصغاس منها قال فان قلت ا ذا منع ہے ؛ میں کہنا ہوں بف ہراس وصعت کا اعتبار بخس تكورا كاستعمال هل يمتع قلت انظاه وعسدم یا فی میں نہ ہو گا توطا ہر میں کیسے ہوگا ؛ فرمایا کم انہوں نے اعتباده ذاالمعنى في النجس فكيف با لطا هسر متنی میں فرمایا ( يرتميسرا ب ) اگر کھيے لوگ صف باندھ تال تال فالمبتغى روهو الثالث قوم كرنبرككارى يروضوكري فزجا رنب ، وص كابحى يتوضؤن صفاعلى شاطئ النهر جائر فكذا في یں عمرے کیونکہ وض کا یا فی جاری یا فی کے علم میں ہے الحوض لان حكوماء الحوض في حكوماء

له بدائع الصنائع فصل في الطهارت المحفيفية سعيد كمبيني كراجي الرمرة كمه الاستنياد عن مب كنة المياه

ت كنّ ب الأثّار بابغسل الرجل والمراّة من إنّاء واحد ادارة القرّان والعلوم الاسلامير كراچي ص١٠٠ سما الاستلامير كراچي ص١٠٠ سما الاستلامير المياه

میں کہتا ہوں کینی منع اس بلے ہے کہ عود المس مي كرنا ہے يا اس ليے كرب وطنو لوگ المس من اینے باتخد ڈالتے ہیں اور پسب غیرما نیے ہے جیسا کہ ا ل ك نزديك مقررب ميرانهول ف المس ك لعفن اثارطلا قي مين ا ويعصِّ ملتيُّ مِنْ كُرِكِيكِينِ فرمايا ا ورتحقيق لن التَّميم نے حس سے جنب مح بارے میں روایت کی جربے و<del>عم</del> اپنایا تفرتن میں ڈائے تر فرمایا اگرجاہے تو اُس کے سائذ وضو كرك، اورسيدين المستب سعروي كه جنب الرّاينا بإئذ دعونے ہے قبل برتن میں ڈال د توحرج نهين اورعاكت رنبت سعدكهتي بين كرحضرت سعدباندى كوعكم دينة عظ كروه توص سع ياني لاكر دے ، تودہ حوض میں اپنا یا تخذ د برتی تھی، توکہا جا تاتھا الروة ما الله المراز إلى فرمائة منه : كما مين عاس م ماتضرکیے ؟ اورعام سے مروی ہے کہ اصحاب رسول ا صلى الشّعليه وسلم اپنے بإ يتو يا في ميں ڈ التے تھے جبکہ وه جنب ہوتے تھے اور عربتیں حاکف ہوتی تقبیں اور یہ لوگ بلا ہاتھ دھوئے یانی میں ڈوالنے میں ہرج نہیں تعجفة تق ، اور ابن عباس عدمنقول ب كم الركوني شخعی غسل جنابت کرے اور اس کے چھینے برتن میں گری نزاس میں حرج نہیں ، اور حسن · ابرا ہیم ، ز سری

فلت اى المنع الما يكون استعوط الغسالة فيها اولادخال المحدثين ايديهم فيها والكل غيومانع علىما تقرى عنده تخم اق بادًا ربعضها فالملاق وبعضهافي الملقى فقال وقدروك ابي ابي شيبة عن الحسن في الجنب مدخل يدوفى الاناء قبل ان يغسلها قال يتوضوب النشاء وعن سعيد بن المسيتب لا باس لجنب يدو في الاناء قبل ات يغسلها وعن عائشة بنت سعدةالت كان سعديا مرالجامية بتناؤل الطهور من الحوض فتعمس بدرها فيها فيقال انهاحائض فيقول اناحيضتها وعت عامرقالكان اصحاب رسول الله صلى لله تعالى عليه وسلم بدخلون ايديهم فالاثاء وهوجنب والنساء حيض لايرون بذلك بأسا يعنى قيل ان يغسلوها وعن ابن عباس فالرحل يغسل من الجنابة فينضح ف امًا نه من غسله فقال لاياس به وعن الحسن وابراهيم والزهرى وابى جعض وابن سيربين نحوه قال فان قلت فما محمل حديث لايبولن احدكم في الماء الدائم ولا يغتسلن

اصل میں اسی طرح ہے شت ید کوک ہو "ان یدخل الجنب یدہ " (ت)

على كذا بالاصل و لعله ان يدخل الجنب يدة ١٢ منه (م)

ك مصنفدا بن ابى مشيب فى الرجل يدخل يده فى الانا دو جوجنب ادارة القرآن والعلوم الاسلاميكر في الرام ك مصنفدا بن ابى مشيب فى الرجل المجنب بغيت فى الناب من خسله فى اناء رر رر الماليم

ابوجعفراورابى سيري نے اسى قىم كى رواكى فرايا الركونى كم كيير" لا يبولن احدكم في الماء الدائم الح." حدیث کاکیا مغہم ہوگا ؟ بیں کت ہوں کرخی نے اس استدلال يبي رئستعل في مصطهار كاحال رناجا تزنيين يكن مكا عرم زائریانی می ان ک فروع سے مطابقت نبین کھنا بیں اسے کراہت مرمحول کیا جائے گا اور راوی حدمیث نے یری خردی سے مینا کیدا بن ابی ستیب نے جا برین علیقہ سے دوایت کی کرہم السس ا مرکو لیسند کرتے تھے کہ تا ل سے پی نے کے ایک کونے میں جا کوشل کریں ، فرمایا اور بزفرو ساس كے منالف ہيں نزوہ نجاست كى روابيت يرين عييكسي حنب يامدت ياحائض فاينا بانذ برتن مي بلا دصوت والا، ترقيامس جابتا ہے كميانى الزائبالرالجائة الدامستنسان كى روس فاستروكا كونك مُلوكم برن كاجت بوتى بيديهان كساكراكر کسی نے برتن میں میرڈال دیا تو یا نی خزاب ہوجا کے گا كۈنكەخىزەرىتەنىيىن، اەراگرىپرگئويىيىن ۋالا توپانى خزاب مزہوگا کیونکرکٹوبی سے ڈو ل نکالنے کے لیے میر ڈالنے کی خرورت ہرتی ہے تراس کومعا ف کر دیا گیاہے اوراگر بنن یا کنوی اب ا تفیرے علا وہ حبم کا اور كر في حقد والا تويا في خراب بهوجا ئے گا كيزنگاس ك كو ئى عزورت نهين اوراسى كى مثل دوسرى تيزن بس ( پھر ایفوں نے ایسے مسائل اور ا تار ذکر کئے جن کا

فيه من الجنابة قلت استدل به الكرخى عسل عدم جواز التطهير بالمستعمل ولايطابت عمومه فروعهم المذكورة فى العاء الكشيو فيحمل على انكراهة وبذلك اخبرم او النغبر فاخرج ابن ابى شيبة عن جابوب عبدالله مرضى الله تعالى عنها قال كنانستحب ان ناخذه ن ماء العندير و نغتسل به ناخيَّة قال وماذكرمن الفروع مخالفالهذا فبنء على مواية النجاسة كقولهم لوادخل جنب اومحدث اوحائض يدي في الاناء قبلات يغسلها فالقياس انه يفسد الماءوفي الاستحسا لايفسد للاحتباج الىالاغتراف حتى لوادخل مرجله يغسدالماء كانعدام التحاجة والسوا ادخلها فى البئرلو يفسد لانه محتاج الى ذلك فى البئر بطلب الداو فجعل عفواً ولوادخل ف الاناء او البير بعض جسد يا سوى البيد و الرجل افسده لانه لاحاجة اليه وامثال هذه دثم ذكرمسائل و أمَّا سرالانتعلق بها نحد في الى ان قال) وعن ابى جريج قال قلت لعطاء وأيتس جلاتوضأفى ولك الحوض متكشف فقال لاباسبه قد فعلد ابن عباس سرض لمنته تعالى عنهماوق علوانه يتوضؤ منه الابيض

كه مستندا بن ابی سشیبت من كان كیش ان بیول فی الما «الأكد» ادارة القرآن كراچی الرا» ا كه مصنف ابن ابی سشیبت الرهباینیتی الی البتروالعنبر و سوجنب رر سر سر سر سك بدائع الصنائع فصل فی الطهارة الحقیقیة سعید کمینی كراچی الر 19

والاسودوفي دواية وكان ينسكب من وضؤ اناس في جوفها قال وكانهم مرأو احديث المستبيقظ خاصا به اوانه امرتعبدى على ان ابن ابي شيبة قدروي عن ابي معوية عن الاعمش عن ابرهيم قال كان اصحاب عبد الله رضى الله تعالى عنه اذ إذكو عند هر حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عند قالواكيف يصنع ابوهريونا بالعهل الذى بالمدينة أع فهذا كل ما ان به في هذا الباب في كمّا به برحمه الله تعالماً في مأيه -

اس مجث سے تعلق نہیں میر فرمایا ) اور ابن جریکا سے موی ہے اُ مفول نے کما کدیں نے عطا سے کہا کہ ایک شخص نے وحل میں ننگے ہو کوغسل کیا توانہوں نے کہا اس میں حرج نہیں ، خو د ابن عبارس نے ایساکیا حالا مکہ ان كومعلوم تفاكه اس ميں سياه وسيبيدسب ہى غسل کرتے ہیں ۔ اور ایک روایت میں ہے کہ اس وض میں وركن كے وضوكا ياتى كريا تھا ، فرمايا كرغالباً امفول ف مستيقظ كاحديث كواسى كرسا توخاص دعجها يابركه برام تعبدی ہے ، علاوہ ازیں ابن شیب نے الجوملويہ سے آمکش سے ابراہیم سے روایت کی کراصحاب بلیلم

كا من من من من الومري كا صديث كاذكر أمّا تنا قروات من كاكرت عقد مراس من كاكرت مع جومية بين تفي اه انس باب مين اس قسم كي تيزي ذكر كي بين -

ا فول و بالله التوفيق المحلام فيه من a tn من تعرفيق الني كهنا بيون كراس مي حيد وجوه مص كلام عن اول تعبب ہے کہ انہوں نے ملتنیٰ کی عبارت ہے استدلال کیا ہے، حالانکہ وہ جو میا ہتے تھے اس میں موجو د نہیں ، کیونکہ اس میں وہ بڑے توض کے باہے مرگفتگو کرہے میں جیسا کرآیا ن کے قول ان حاد الحوض فی حکم حاد جارے معلم كرسكة بيل رقيطى معلوم سے كر وض و بى بكاجس

وجوي الاول من العجب استنادة مرحمه الله تعالى بعباس لاالمبتغى فليس فيهاا ترمسما ابتغى لان كالأمنة في الحوض الكبير الانزى الىقولەان،ماءالحوض فى حكىرماء جار و معلوم قطعاات ذلك انماهو فى الحوض

بحرس نے الس كاتصر كا ان كے شيخ محقق على الاطلاق كے كلام أيس ويكيى جهان اشول فے كثيرماني كي مسائل مين ملتقي كاكلام واردكيا محرف سندایا بالصدورة اس سے مراد وض کیرے اط وات)

عه تررأيت القسويج به فى كلام شيخه المحقق على الاطلاق حيث اورد كلام الهبتغى فى مسائل الماء ا تكشيرتم تال و انسااس او العوضب الكبيير بالضسرورة اه ۱۲ منه غفرله . دم )

الكيددى الماء الكثيرا ما الصغير فكالاوان وقدقال العلامة نفسه في هذه الرسالة ان ماءالاوانى يتنجس بوقوع النجاسة وان لسم يتغيرقال وماكان فيغديرا ومستنقع وهونحو ماءالاوانىفھوملحق بىھااۋكالتوللىحل اھ الث في قدمنا ف نموة معن البيتغي التصريح بان الداء يفسد بادخال الكف الثالث كذلك لاا تُولَنا يُسِيد مَنْ من مقصودة في عباس ذكر كما ب الاثام فليس الدالرجل يدخل يدي في الاناء قبل الفسل إو المرأة ثم يغسلان مند وكيف يظن هذا يرسول الله صلى الله تعالى علي وسلواوام المؤمنين مرضى الله تعالى عنها وانداموا دمحمد رحمه الله تعالى نفي تسول من ابطل الوضو بفضل وضو المرأة مطلق اواذاكانت جنبااو حائضا وهما قولان للحنابلة والهاككية ولذاقال بدأت قبله اوبدأ قبلها وتزجم له بابغسل الرجل والسرأة من اناء واحدمن الجنابة الرابع قداوضح رضى الله تعالى عنه مرادة الشربين في مؤطاة المنيعت اذقال باب الرجل يغتسل اويتوضؤ بسور المرأة اخبرنا مانك حدثنا نا فعون ابن عصر مرضى الله

میں پانی بہت زیادہ ہراہ بھوٹا حض تربرتن کی طرح ہے ، خود علائر اس رس ارمیں فرمایا کہ برتمز ں کا پانی نجاست کے گئے سے نجس ہوجائے گا خواہ اس میں تغیر نہ ہو، فرمایا جو پانی تالا ب اور گڑھے میں ہووہ برتمز ں کے پانی کے برا بر ہو تو وہ بھی برتمز ں سے سے انحد طحق ہے کیونکہ محل کا کوئی اڑ نہیں اھ

دوم نمبرد میں بم ف مبتنی کی تصریح مریانی ما تد والف سے خواب ہوگا،

سوم اسی طرح کتاب ال تارسے بھی ان کی تائید منیں ملتی ہے، اس میں پر منیں ہے کرکو کی شخص اپنا ہو تھ دھو کے لئیر رہن میں ڈالے یا عرت ڈوالے بھر دونوں اس سے منسل کریں اور اس قسم کا گمان حضور کے اور ام الموسنین حضرت عاکشہ سے کیسے ہوسکتا ہے ، امام تھی کا مقصود توحرف ان لوگوں کے قول کی تردید ہے جوعورت کے بچے ہوئے بیان سے مطلق مرد کے لئے وضو کرنے کو باطل مسار رہن وقت اس بیا حاصف ہو، اور بی دونوں منابلہ و ماکیلہ کے ہیں، اور اس لیے فرمایا کوت و دونوں منابلہ و ماکیلہ کے ہیں، اور اس لیے فرمایا کوت اور اس کا عنوان یہ قام کے ہیں، اور اس لیے فرمایا کوت اور اس کا عنوان یہ قام کرنے کے بیان میں اور اس کی میں اور اس کے نام کرنے کے بیان میں "

ك رساله علامة فاسم سله مجوالا أن كتاب الطهارت سعيد كميني كراچى الرا ، سله كتاب الا ثار غل الرجل والمرأة من انار واحد من الجنابة ادارة القرآن كراچى ص١٠

تعالى عنهمااته قال لاباس بان يغتسل المرحبل بفضل وضؤ المرأة مالوتكن جنباا وحائض قال محمد لا بأس بفضل وضو الموأة وغسلها وسؤمرها والاكانت جنباا وحائضا يلغناات النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يغتسل هووعا نشتت من اناء واحد يتناثر عان الغسسل جييعا فهوفضل غسل المرأة الجنب وهوقول فيحنيفه محمد الله تعآلي الخامس قدمناعت الائدة ابى يكرالرازى وشيس الائمة السرخسى والاسبيجابي والولوالجي وابى نريد الدبوسي والزيلعي وابن الهمام وغيرهم الجم الغضبر غفرالله تعالى لنابهم وعن الخلاصة عن نفس كمناب الاصل لمحمد صوائح نصوصته فالعكوبخصوصه فكيف يحمله هذاا لكلام

على خلافه وبالله التونيق السادس ماذكر محمه الله تعالى عن ابن عباس والامام الباق والحسن البصوي وابن سيرمين و ابراهيم الثخعى والزهرى مرحنى الله تعالى عنهم لايمس المقصود لانه في الملقى والكلام في الملاق السابع ماذكواخواعن عطاءو ابت عِباس رضي الله تعالى عنهم فاخرة الملقى وكا حجة في اوله فانه انكان المراد التوضى في الحوض بجيث تسقط الغسالة فيه كالموضى في الطست فهومن الملق وادكان المسواد الترضى با دخال السيد فيد للاغتراف فقلمر

بهارم امام محدف این مرادی وضاحت این موطا میں کر دی ہے ، فرمایا : باب اس بیان میں کہ مرد عورت ك بي بوك يانى سے وضوكرے - سيس مالك في خر دی بم سے نافع نے ابن قرمے روایت کی، انہوں نے فایااس میں کوئی ترج نبیں کرمرد خورت کے بیات یانی سے وصور کے اشرطیک حنب یا صالفن مذہود محد فے فرما یا اس میں حرج نہیں کر عورت کے بیلے ہوئے یانی سے وصنوکیا جاتے خواہ وہ اسکے وضوکا ہم یا خسل کا ہمویا تعظما ہم ا درخواه وه جنب ہو باحائفن ہو، ہمیں صدیث بہنی ہے كرحضورصلي التدعليه وسلم اورستيده عاكشر ايك بي بزن سے یانی جیس جسٹ کوغسل کرتے تھے، یہ جنب عورت کے بی ہوئے یانی سے شل کا شبوت ہے ، ادرمہی ابومنیفہ کا قول ہے۔

يجم بم ف أبوكم الرازي، شمس الاترسرخي السبيعا بي ، ولوالجي، الوزيدالديسي، زملين الإلهام وغيرتم بحبيل القدرائمه كي ايك غطيم بماعت سيصيط ہی نقل کیا ہے اور خلاصہ سے امام محدی اصل کی تصریح نقل کی ہے کہ اسی میں خاص حکم بیان کیا ہے واس کلام کواس کے خلاف پر کیونکر محمول کیا جا سکتا ہے ، وبالنُّدالتوفيُّ -

مشعثم النول فيجوابن عباس المام باقر ، حسن بصری، ابن سیرین ۱۰ براییم مختمی اور زمیری رضی الله عنم سے نفل کیا ہے وہ مقصود سے متعلق مہیں کیونکہ وہلفی کے بارے میں ہے جبکا گفت گوملا تی کی بابت مِفتم ج أخري انهول في عطا<sup>م</sup> اور ابن عباس

ك موطاا مام محد، الرجل يغتسل اويتوضاً بسؤر المرأة مجتبا في لابعور ص ٣٨

ال هذا القدر معفوعته عند عدم إنية واك فرض الدادان يلج الحوض ويتوضا فيه لرمنتهض الضاحجة ادليس فيه بباك قدير العوض فجانران يكون كسيرا الثامن كذرك حديث سعد رضع الله تعالى عنه فانه فى الحيص قبل الانقطاع وقدمنا عن الخانية والخلاصة وغيرهما انهالا تفسد الماءاة ا ذاك لعدم السبيين سقوط الفرض اقامة القربة إلت اسع ماذكرعن عامر فظاهران لفظة يعنى قبلان يغسلوها مدرج في الحديث ولا يدير عد قول مين هو ولاعجة في المجهول إلعالثت وماحكى عن الحسن بعارضه ما في اليد الجعند في وقوع قليل ماء مستعمل في ألماء سسمل الحسن البصري عن القليل فقال و من يهلك نشرالهاء وهوما تطايرمن عندالوضؤ وانتشراشا مرابي تعذبرالتحويزعن القلبيل فكان القليل عفواو كا تعذرني الكثيرف يكون عفوا اهدد اكلامه في المليني فكيت فالملاة الحادى عشرماحكم سعبد فعلى تقدير الصحاذ عنه مذهب تابعى فكبيف بيعتج به على المدذهب وكفى به ج اباعت سائرا كاثار الثانى عشركذ لكالعبادة

سے نقل کیا ہے تواس کا اُخری صدیلتی ہیں ہے اوراس
کے اول ہیں کو تی جب نہیں، کیونکہ اگرمرا دھوض سے
وضورانا ہے کہ اس طرح اس کا دھوون توض ہیں گرہ
جیسے طشت ہیں وضو کیا جاتا ہے تو وہ ٹمکنی سے ہے اور
اگرمرا دیر ہو کہ توصل ہیں یا نمذہ ڈال کرمیّد بھر کروضو کیا تو
گررچا ہے کہ اِسس قدر کوئٹری نے معاف دکھا ہے
جکہ دو سرے برتی نہوں، اوراگر مرا دیر ہو کہ توضیٰ بی
اثر کر وصو کیا تو بھی حجبت قائم نہ ہوگی کیونکہ اکسس میں
وض کے سائر کا ذکر نہیں، بیس فکن ہے کہ سوض
را ابو۔

ہمشتم اسی طرح سعد کی حدیث ہے کیونکہ وہ حیف کے منتقطع ہونے سے قبل سے متعلق ہے اور ہم نے خاتبہ اور نہم نے خاتبہ اور نہم نے اور نہم نے مند کی کہ یہ پائی کو خواب مندی کرنا، کمونکہ دو فوں سبب ہی موجود منہیں ہیں مزتو سنوط فرض ہے اور نہ ہی قربۃ کی اوائیگی ہے۔
منہم جو عامر سے نقل ہوا تو فل ہر ہے کہ شبل ان یغسلوها "کا لفظ حدیث ہیں مندسے ہے ، اور معلوم نہیں کریکس کا قول ہے ، اور معلوم نہیں ہوتا ۔

دہم جرحس سے نقل بالیا ہے وہ اس کے مفال میا ہے دہ اس کے مفال سے جرا نہی سے بدائع میں نقل کیا گیا ہے ۔ یعنی میر کر کم یا فی میں اگر مستعمل یا فی گرجائے قر کیا حکم ہرگا' حسن بھری سے کم کی با بت پرچھا گیا، تواہیے الثالثة عن البدائع بمعزل عن المقصود فانها في الملتى ولاكلام فيه الاترى الى فوله ثم الكثير عند محسم دما يغلب على السماء المطلق وعندهما ان يستبين مواقع الفطر في الاناع أه

جواب دیا کہا یانی کے بھینٹوں کا مالک کون ہے ؟ قر کم تو تعذر کی وجرسے معاف ہے گرزاید میں مرصرت نہیں تؤوہ معاف نہ ہوگا ۱۱ن کی یہ گفتگو ٹلٹی میں ج ترملاتی میں کیا حال ہوگا۔

فی الاناء آھ صحیح ہو تووہ ایک تابعی کا مذہب ہے تواس سے بذہب پر کیسے استدلال ہوسکتا ہے اور مہی جواب دوسرے انار میں ملحوظِ خاطرر کھنا چاہئے ۔

دوازدہم اس طرح برائع سے نعل کر دہ تیسری عبارت بھی مقصود سے الگ ہے کیونکہ و ہمگئی کی بابت ہے اور انسس میں گفتگو نہیں ، اس میں برنجی ہے کہ" پھر محد کے نز دیک کثیروہ ہے جومطلق پانی پر غالب ا جائے اور شینین کے نزدیک پر کہ قطوں کی جگر رتن میں ظاہر ہوجا ئے احد

قلت والوجه فيه ان الماء طاهر عند محمد فلا يسلبه وصف الطهوسية عند محمد فلا يسلبه وصف الطهوسية مالع يغلب عليه و نجس عندهما فيما يقال وقطرة نجس تنجس كلماء قليل غير ان الذى لا يستبين لا يعتبركوشاش البول قدس وس أس الا بوفعق عند لعسر المتحرز فاين هذا مما نحن فيه لعسم جبل ما في يدى ما فكر البدائع في الحدل عن رواية في يدى ما فكر البدائع في الحدل عن رواية ضعيفة وتعليل قول محمد في مسألة بحط المستعمل ما لا في البدن وهوا قل من غيرة.

یں کہتا ہوں اس میں وہریہ ہے کو تھ کے

زدیک یا نی یاک ہے توانسس کی پاکیزگ کا وصف

اس وقت کا سے سلب نہ ہوگا جب ہی اس یا کہ کی اس سے سلب نہ ہوگا جب ہی کہ کے

اس پر کوئی نجا ست غالب نہ آجائے، اور نخس کا

کے زد دبک نجس ہے جبیا کہ کہا جاتا ہے، اور نخس کا

ایک قطرہ ہی تمام متلیل یانی کو نخس کر دیتا ہے

ایک قطرہ ہی تمام متلیل یانی کو نخس کر دیتا ہے

البت جو یانی میں ظاہر نہیں ہوتا وہ معتبر منیں ہوتا ہے

جسے شوتی کی فوک کے برابر بیشا ہ کے چھینے ہ، تو

جو نکم اس سے بچنی میں دشوا ری ہے اس میا سک جو تعالیک

ہے، یاں قابلِغوروہ عبارت ہے جوانہوں نے بدائع سے نقل کیا ہے ، وہ ایک ضعیصنہ روابیت پر بھبگڑطہے اور مسئلہ بچھاپر تحمد کے قرل کی توجیر ہے کرمستعل بانی وُہ ہے جس کی ملاقات بدن سے ہرئی ہوا در وہ دہرے سے کہ ہے ۔

أفول وبالله التوفيق وهوالمستعان على افاضة المنحقيق اليش انا ومن انا ك مائع الصنائع تجمث المارلمتعل الح

میں کہتا ہوں و ہامٹڈالتوفیق وہوالمستعان علی ا فاضتہ التحقیق ، میں اور میری حقیقت کیا جو 400

حتى أتكلم بين يدى هذاا لامام الهما مر؛ ملك العلماء الكوامر؛ إعلى الله درجاته في د اس السلامة وأفاض عليسنا بركاته على المدوامة أمين وككن المدذ هب قد تقتيرة و النقسل الصحيح الصريح عن الائمة الثلثة بهنى الله تعالى عنهمرقد توفره وسأيت هذاا لامام الجليل قدوا في الاجلة الفحول ؛ في تلك النفول؛ عند ذكرالمنقول؛ وعلمت ان مايقال في الجدل؛ اويب عدى العسلة لايقضى على نصوص المذهب بدبل سربهما لايكون المبدى ايضا البديدهب كما هو معلوم عن ن من خدم هذا الفن المدد هب معبراً في ذلك علجب إن اقسول وهو الشالث عشرالامام مدك العلما , قدس ستراهوالقائل في بدائعه بعدما ذكرسقوط حكو الاستعمال في مواضع الضرورة كاليد ف الاناء للاغتراف والرحيل في المستُولطلب الدلو عانصه ولوادخل في الاناء والبئر بعض جسدة سوى البدوالرجل افسده لانه حاجة اليه وعلى هندا الاصل تخرج مسألة المؤاذاا نغمس الجنب فيه لطلب الدلولابنية الاغتسال وليس على بدنه نجاسة حقيقية والجملة فيداك الرجل المنغمس اسا التيكون طاهم ااولمريكن بالكان على مدند نجاسة حقيقية اوحكمية كالجنابة والحدث وكل وجكة وجهين كراماان ينغس بطلب الدلوا والبترد اوالاغتسال ر و في المسألة حكمان حكم الماء الذب في

البثروحكوالد اخل فيها فانكان طاهرا

امام ہمام علمائے کرام کے بادشاہ الدّ تعالیٰ جنت بیں
ان کے درجات بلند فرطے ہم اکل برکتوں سے ہیں مستغید
ہوتے دجیں کمین کے سامنے اب کشائی کروں بالیکن
مزہ ب ثنا بت شدہ ہے اور اندر لللہ کی تصریحات ہم جو
مزہ دہیں اور اس امام بیل انفقد رفے نقول کی حدیک
ان اند سے اتفاق کیا ہے اور یہ ظاہرہ کر ہماری بخوں
سے مذہب کی تصریحات باطل نہیں قرار پاسکتی ہیں
جیسیا کہ اس فن کے فقد آم پر واضح ہے ، اس بے
میں کی ومعروضات بہیں کرنے کی ضورت محسوس کرتا ہو
اور دورت محسوس کرتا ہم

مِن كَمَا مُرُن سِنروم المام ملك العلما قدس مرة ف مراقع میں ذکر کیا کروہ کون سے مقامات ہیں جہاں عزور تا یا فی کسنعل بحفے کاعم ساقط ہرجا تا ہے ، جیسے مجلّ بحرف ك بيد إلته كاياني كرتن مين والنااور وول قاش کرنے کے بیے پیرکا کمزی میں ڈالنا، بھرائفوں نے ذما ياكدا كركسى في برتن ياكن يرسي است جم كالبعق ص كورال ديا يا مقد برك علاوه ، قريا في فاسد موجات كا کیونکہ یہ بے ضورت ہے اور اسی اصل پر کمزیں کے مسّلہ کی تخریج کی جائے گا کہ جنب انسان اس بیں ڈول کی تلانش میں اُ ترا ہو بغیر نیت عسل کے بست مطبكاس محصم يركو في حقيقي نجاست موجود نه ہوا اورخلاصہ پر کر اس میں مجث یہ ہے کر باتو غوطد سكان والايك بوكايانا ياك بوكا، مثلاً يركه اس كحصم رحقيقي ياحكي نجاست موجود بوجيع حبابة اورحدث اوربهروجه كي ميرده وجهير بي يا توغوطسه وول كى تلاش مين لكائے يا شندك حال نے يافسل كے كيائے، اوراس متلامين و وحكم بين ايك تو اُس يا ني كا حكم جو كنوئين ميں ہے اور دوسرے اُستحض كاحكم ہوكنوين دافل موا، اگروہ یاک ہے اوراس نے ڈول نکا نے یا مُنظِ كُا صل كرنے كے يدغوط سكاياتها ، تو ياني بالانفاق مستعل نه بوگا ، كيونكداس يانى سے نه توحد كاازاله كياگيا ہے اور نہ كوئى قربترا داكى تئى ہے اور اگر اسس مینسل کے لیے غوطہ کھایا تو ہما رسامی على زديك فى مستعل برجائ كاكيزىكداس قربة ا داہوئی ہے اور ز فراورث فعی رحمها اللہ ک نز دیمُستعل زبرگا کیزنکراس سےصدٹ زائل نہیں كيا گيا ہے اورآ دمي نون صورترن ميں ياك ہے احد آب ان کے السن قول کو دیکھنے جس میں وُہ فرماتے ہیں كەمئىلەيى دوعكم بېي ايك تۆاس يا نى كاحكم جوكتوس بي ہے، ترکیا آپ سمجھ میں کر کویں میں وہی یا تی ہے جو

وانغمس لطلب الأدلواو للتبرد لايصير مستعملا بالاجماع لعدم ازالة الحدث واقامت القربة وان انغنس فيها للاغتسال صالرالماء مستعملا عنداصحا بناالثلثة رضى الله تعالى عنهد لوجودا قامة القربة وعند نرفروالنشافي . محمهما الله تعالى لايصيرمستعملالانعدا انمالة الحدث والرجل طاهرتي الوحبسين جميعا أهوفا فظراني قوله في المسألة حكما ت حكوالماءالذى فى البئرفهل ترى اس الذى فى البئره وما لاق سطح بدنه عند الانعما كلابلكل مافى السنروهوا لمقصود سان حكمه وقد حكم عليد في الصورة الثانية بانه صار مستعملاباجماع المتنا الثلثية رضى الله تعالى عنهم وفيهم محمد القائل بطهاس ته وت حكم بانه باكانغماس سلب ماء البيوطهورينه

علت كے بيان سے معلوم ہوا ہے كر قربت كے طور پر غسل مراو ہے اور آئندہ تمام مقاماً ميں ہي مراو ہے ، ميل كو دُور كرنے يا گرمى كو دفع كرنے كا غسل مرا د نمين كيو تكر چب طاہراً دمى دفع كرمى اور حصول تعندك كے ليے غسل كرے تو پانى مستعل نر ہوگا كہ دونوں ازالہ حدث اور اقامت فریت نہسيں يائے گئے احد (ت)

علصيريد الاغتسال على وجه القربة بدليل التعليل وهو المواد في سائر المواضع الأتية دون الاغتسال لانرالة درن او دف ع حرفانه و التبرد سواء لا يغيد الاستعال اذاكان من طاهر لانعدام السببين اهمنه حفظه مربه تبارك و تعالیٰ - (م)

غوطر کے وقت سطح بدن سے ملاقی ہواتھا ؟ سرگر نہیں ، بلككزي كاكل يانى باوراسى كاحكم بيان كرنا مقصوفي اور د وسری عورت بین اس پرمهی حکم بوا سے کروہ انگر ثلاثہ کے زدیک تعلی ہوگیا ہے ، ان می امام محسمد معی شامل ہیں جواس کی طہارت کے قائل ہیں اور انہوں کے فرما یا کرخوطد کی وجرسے یا فی کے یاک کرنے والی صفات اب ہوگئی ہے توظا ہر بُواکداستعمال کا حکم تقور سے اِنی میں محل طور پرجاری ہوتا ہے اجیسے کرنجا ست کا حکم ، اس رسمارے اصحاب کا اجاع ہے کیونکد سرایت کرنا مستعلیٰ نی کونخس کہنے کیصورت میں ظاہرہے ، اس میں خلاف نہیں، اور امام محدویانی کی طہارت کے قائل ہس سرایت کاحکم دے رہے ہیں ترکویا یہ قول اجاعی ہے، اس میں سی کا خلاف نہیں ریا بلکہ بہا ل پر ممان بھی کیا گیا ہے کرملک تعلمانے یائی کے یاک ہونے کو ہمارے اصحاب کے درمیان متفق علیہ قرار دیا ہے جيساكه بدائع مين فرمايا ب، اورمشاري عراق نے اخلّاف کی تحقیق نہیں کی ، تراہموں نے فرمایا کہ چلامر ترہے گرطا ہر کرنے والانہیں، یہ بہارے اصحاب رضی الله عنم کے تزدیک ہے ، یہا ن کے کر قاضی اومازم العراقي عدوى بيكروه فرمات عظا كريس ترقع ب مرمستعل مانی کی نجاست کی روایت ابومنبینه کے نزدبک ثابت نہیں ہے اور میں ہمارے وراد النبر کے محققین مشائخ کامخارہے اھ اور اس کی وجریہ ہے کم بہاں

فظهران حكوالاستعمال ليسوى في السماء القليل كله سريان حكم النجاسة باجاع اصحابنا وصنى الله نعالى عنهم فان السريان على القول بخاسة الماء المستعمل ظاهرلاخلف فبيم وهذاهم القائل بالطهاسة قدحكم بالسرمان فكان القول به مجمعاعليه ولسعر يبق لاحد بالخلات يدان بك قد يظن ان ملك العلماء ماش ههناعلى جعل طهارة الماء المستعمل متفقاعليها بين اصحابناكما قال في البيد آئع ومشايخ العيراق لويحققوا الخلان فقالواانه طاهر غيرطهورعت اصحامنا رضى الله تعالى عنهم حتى دوى عن القاصى ابى حائرم العسواني أنهكان يقول الما نرجوان لا تثبت رواية نجاسة العاء المسنعل عن ا بى حنيفة رضى الله تعالى عنم وهواختيا المحققين من مشا يخنابها وراء النهكراه وذلك لان سوق كلامه ههناكما قدم لاحاطة احكام الماء والرجل في جسيع الصور المحتملة هناوقد التزمر في كل صورة بيان الخلاف بين ائمتنا الثلثة ادكان وفصل في شقى الطاهرحكم الماء فعال فى الاول لايصب مستعملا بالاجماع وفي الثّافي صام مستعملا عندائمتناالثلثة خلاف لزفر والشافسعي

ا ن كى كلام كى روكش جبياك كرزا يا فى كا مكام كاحاط كے ليے ہے اور مرد كے احكام كى بابت ہے يرتما م محمل صور توں میں ہے ، اور اعفوں نے پیرالنز ام کیا ؟ کہ مرصورہ میں ہما رے ائم ثلثہ کا اختلاف بیا ن کیا ہے اگرواقعةً اخلات ہو۔اور پاک کی دونوں شقون پرمانی کا عكم تعفيلاً ذكركباب، بهلي صورت ميك بالاجاع ستعل من ہوگا اورد وسری صور میں کہ متعمل ہوگیا ہما رہے بینوں ائم کے نز دیک، اس میں زفرا ورشافعی کاخلائے ا بال پر یر بیا ن کرنا با قی ہے کہ دونون مسئلوں میں اُسٹیص کا مکم ہمارے الکہ کے فزویک کیا ہے ، تو ان دونوں کو تین کرد بااور فرمایا کہ دونوں صورتوں میں وہ شخص مایک ہے ر جن طرع ذوق مسليم پريرگران ہے كداس كو زورو شافعي كاقوال كالتمترة ارديا جائه ، اور مرد كے علم ميں ہمار سے ائم دونوں صور توں میں خامر کشش ہے کو ال ماجید ہے کدیہ قز ل بعض کا ہوا ور بعض کا نہ ہو ، انسس لیے کہ اگرالیها مؤنا تروه اختلات كوضرور سیان كرتے جیساك تمام صورتوں میں بیان کیا ہے لیکن اس کو انہوں نے اس طرح مطلق ذكرندكيا مّا كرخلاصت كا ايهام بهو يعنى عدم خلاهت مع وجود خلاعت بالحضوص جبكر ووفرسين اجاع اه را آنفاق کے اکسس امریر موجود میں کر دونوں صورتوں میں یانی کا عکم کیا ہے لہذا ؤہن میں ہوضلشہے وہ اس کی ہے کم پیمسلد ہا رے اصحاب کے ورمیان اتفاقی ہے، <u>جیسے اسکے</u> دوسابقہ قرینے ہیں' اوریہ اُسی صورت میں ہوگا جبکمستعل یا نی کی طہارت کا قول کیاجاً اس لیے کدیا فی تجس نہیں ہوا ، قریہ احمّال نہیں ہے

بقى عليه بيان حكو الرجل في المستدلت بين عندائمتنا فجمعهما وقال الرجل طاهسر في الوجهبي جميعا فكما إنه يستحيل عند المذوق السليم كون هـذا تتنمة قول نرفــر و الشافى فيبقى ساكمآعن بيان حكر الرحسل فى الوجهيين عند ائمتنا دحنى الله تعالى عنهم كذنك يبعدان بكون هذا فؤل بعض دون بعض منهعرا ذلوكان كذلك لبين المخلاف كما بين في سائر الصورولمريأت به حكد إحرسلا لإيهام الخلاف احنى عدم الخلاف مع وجود كالاسبيما مع قرينتي الاجماع والاتغا في حكمرالمهاء في هـ ذين الوجهه بين فــــلا ينقدح في الذهب الأكونه وفاقيا برنسه اصحابنا كقريننييه السابقيين وهذ الايتأتي الاعلى القول بطهاس ة الساء المستنعيب جيث لويتنجس الماء فلا يحتمل الدينجس الطاهـربخلات مااذا فييل بنجاسة ١ ذ يتطرق العتول بانب المهاء تنجس فنجبس فلايكون الرجل طاهراوفا فأفان قلت اليس الاحكم الاستعال انعايعطى بعدالا تغصال والبدن كلدشئ واحدفى الاغتسال فها دام فيدلم مكن مستعلا واذاصار مستعلا لديكن فيدفعن هذا يخرج طاهرأمع نجاسة الهاءالهستعمل عندهما فيسما يذكرعنهما قلت بطوولكن انما يتمشى على قول الامام اماعند ابي يوسف فيثبت

كروه ياك كوتحس بنا د مع بخلات السي صورت كدكم یا فی کونخس کها جائے که اس صورت میں کها جا سکتا ہے کر چونکہ یا فی نجس ہوگئیا ہے اس لیے اس نے طاہر كرنخب كوديا ترمرد بالاتفاق ياك نربوكا - اكر توبيك كراً يا يدبات درست علين كديا في يرستعل موف كاحكم اُسى وقت نسكاياجائے گا حبب وہ بدن سے جرا سو، اوربدن غسل کی صورت میں شی واحدہے، ترحبت ك يانى بدن يررب كأمستعل مد بوكا اور جستعل ہوگا توبدن پر ندر ہے گااسی وجہسے وہ شخص یاک ہوجا نا ہے اوریانی شینین کے ز دیک تحب س ہوجاتا ہے عبیا کے شیخین کی بابت مشہور ہے بیں كتا ہوں يه درست ہے، گريوف امام ايومنين ك وّل رحل سكنا بي كونكه الجريسية كزديك ياني كو مستنعل ہونے کا حکم پدن سے پہلی ملاقات ہی ہیں و ویا جاگا بدائع بيرب الربوسعة فرمايا محدث كم يعط عضر سے ملتے ہی یانی مستعل موجاتا ہے ، اور اسی طرح یاک آ دمی کے کسی عضو کا مہنیت ا دائیگی قربة یانی کونگنا يا فى كرمستعل بنا ديتا بها درمب يا فى ميلى ملاقات ہی ہے سے تعمل ہو گیا توبا تی اعضاء کی طہارت یا نی سے نهيں ہوسكتى ہے احدتو بھروہ كس طرح فرما نے بين كم یا فی مستعل ہوگیا اور مرویاک ہے۔ اور بدائع میں فرمایا كراكراس كے بائة يرصرف نجاست عليه ب يفروه

حكوالاستعيال باول ملاقاة البدن الساء قال في البدائع الويوسف يقول الاملاقاة اولعضوالمحدث الماء يوحب صيروس تد مستعملا فكذاملاقاة اولعضوالطاهر الماء على قصد إمّا منة القرية واذ اصاد الماء مستعملا باول الملاقاة لاستحقق طها يج بقيتة الاعضاء بالعاء المستعمل أه فكيف يقول الهاء مستعمل والرجبل طاهر وقد قال ف البدائع الاكان على يدء نجاسة حكسية فقطفان ادخلها لطلب الدلوا والتبرد بيخوج من الاول ( اى الماء الاول فان المسألة مفروة في الانفاس في عدة مياة ) طاهراعند البينية ومحمد رحمها الله تعالى هوالصحيح لزوال الجنابة بالانغاس سرة واحدة وعند ابى يوسف حونجى ولا يخرج طا هراابداً أه فات حملته هناعلى حال الضرورة لقول البدائع اماا بويوست فقد توك اصله عندا لضروم ة على ما يذكروروي بشرعنه ان المياة كلها نجسة وهوتياس مذهبة اه **دفعت**. ان مامرههناان الماء مستعمل والرجل طاهرعكس مايقول بدالامام الثانى حال الضرورة الاترى الدمذ هيدفي مسألة البئر

ایچ ایم سعید کمپنی کراچی ۱/۰۰ سے ایضا" ۱/۰۰ له بدائع العنائع فسل فالطهارة الحقيقية عله اليفلاً اكرب

جحط الحاءاى ان الماءطا هرعلى حاله والدجل لعيطهركما كان قال في البيائع ايوتو يقول يجب العمل بهذا الاصل اى ماتقتم مع نبوت الحكوبا ول اللقاء) الاعدل لضرورة كالجنب والمعدث اذاا دخل يدكا فى الانا لاغتراف المهاء لابصب يرمستعملا ولايزول المعاء لوصا دمستنعلا انما يصيومستنعلا بان الدّا لعتدوك انمال الحدث لتنجس ولوتنجس كإيزيل الحتآ واذالو يزل الحدث بقيطاهم اواذبقي طاهل يزيل الحدث فيقع الدور فقطعنا المدورمن الابت أء فقلناانه لايزمل الحدث عنسه فبقى هسسو بحاله وأتماء على حالية اه و بالجملة لااستقامة لهذاعلى قول ابي يوسف اصلا الابان يقال انه مبئ على طها من العاء المستعمل عندهم جبيعاه هوقسول صحييم قدد تواه ملك العلماء وجعلد مختار المحققين وانءمشي في مواضع كثيرة على نسية التنجيس الى الشيخين كما اشتهد فعلىحذا تكون المساكة نضاعن ائمتنا الثلثة على سرمان حكم الاستعمال الحب

اس کو کمزیں میں ڈولی نکالنے یا تھنڈک حاصل کرنے

كيط واخل كرماب تروه اول د لعبي ميلايا في كيونكه

مستدارس مفروض ريب كدكى يا نيون بين يا نظ

ڈ بریا) سے پاک تکے گا، پر ابو عنیم اور محسد کے

ز دیک ہے ، میم سے سے کیونکر جنا بت ایک ہی مرتبہ

دُلوف سے زائل ہوگئ ، اور آبولوست کے نزویک

وه تجس ہے، اور وہ کھی یاک نہ ہوگا۔ اگر آپ اس کو

یهاں صرورت برمحمول کربر کیونکد بدائع میں ہے بیمال

ابويوسف في ايني اصل كو فرورت كم وقت ترك

کیا ہے، جیساکداُ ن سے مروی ہے اورلِبشرنے ان

روایت کی ہے کرسب کے سب یا تی نجس ہیں اور میں

چزان كىدىب سے سكاكھاتى ہے.

جمیع المهاء مع طبھا مرتبہ فرائلہ سبھند و تعالم علی بر رہی طاقات ہی میں کا بت ہوجاتا ہے) اس فرورت کے وقت اکس کو ترک بھی کرسکتے ہیں ، جیسے جنب اور بے وضوج برتن میں سے پانی لینے کے لیے اپنے ہا توڈ بوئیں تو پانی مستعمل نر ہوگا اور حدث بھی زائل نہ ہوگا کیونکہ یہاں ضرورت موج و ہے ، کیونکہ یہ پانی اگر مستعمل ہوتا توحک نے زائل کرنے کی وجہ سے ہوتا ، اور اگریہ حدّث کو زائل کرتا تو ناپاک ہوجا آباد

اگرنایاک ہوتا نوحدث کو زائل نہ کرتا' اورجب حدث کو زائل نہیں کیا تر پاک ریا اورجب پاک ریا توحدث کو زائل كرسے كاتودورلازم أستے كا، توسم نے دوركوا بتدائى سے قطع كياوروہ اس طرح كديرياني صدث كوزائل نبير كرناب توانسان ابنى حالت پرريا ادريان اپنى حالت پررياء خطاير كرابويست كے قول پريد قول كم طرح ميت نهيں مبينة سيؤاس كى محض ایک ہی صورت ہے اور وُہ یہ کہ یانی ان تمام ائم کے نز دیک پاک ہے اور میں قول صیح ہے ، اس کو ملک لعلماً نے توی قرار دیا اور انسس کومحققین کامخناً رقرار دیا ،اگر پیراکمژ مقامات پرا مغوں نے اس یا نی کوشینین کے نز دیکے نجس قرار دیا ہے ، جیسا کمشہورہے ، اس بنا پر پیسسئلداس ا مرکی تصریح ہوگا کہ ہمارے تنینوں آئمہ کے نز دیک ستعال کا عم تمام یا نی بین جاری ہوگا ورانسان پاک رہے گا، والندسسبحانۂ و تعالیٰ اعلمہ۔

الرابع عشوشقال قدسسره في من انغمس في ثلثة أباراو اكثرعن هما (اى الطرفين رضى الله تعالى عنهما) ان انغمس بطلب المدلوا والتبرد فالهياة باقيية عسلي حالهاوانكان الانغماس للاغتسال فالسماء الرابع فصاعدا مستعمل لوجود لقامة القريبة اه فانظرعلى اى شى حكو مكونه مستعملا الماء الرابع فصاعدا لاخصوص مالاق مندسطح

> تخلت والمعنى جبيع المياه من اولها وانماخص الرابع فما فوقمه بالذكر دفعالتوهم انه يقتصرحكم الاستعمال على المياه الشلشة الاول اذ كاقربة بعدالتثليث فالرابع وما بعده لايهيرمستعملا لعدم السببين فنبته على بطلانه بان ذلك عند ا تحاد المجلس و لامساغ له فی باب الأباد۔

پودهوان کیفرقدس سرؤ ف فرمایا کرجس تحف نے تین یا تین سے زیا دہ گئودں میں غوطہ نگایا ۔ توان دونوں ( بعنی <del>طرفین</del> ) کے نز دیک اگر ڈو ل کی تلاش بیں نگایا یا مُفندُ ک حاصل کرنے کے بیے، تویانی این کا یرباقی رہیں گے، اور اگر غوطہ خوری غسل کے لیے تھی تو پوتھا ا فی اور اس کے بعدوالے یا فی مستعل ہوں سے کہ ان قربة ادا ہوئی ہے اعدتو دیکھیے انھوں نے کس چرپر مستعل ہونے کا حکم نگایا ہے ، چرتھایا فی اور اس زايد خاص وه ياني ښير جس سے مُحدِث ملا۔

میں کہتا ہوں مرادیہ ہے کہ پیطے یا فی سے لے کر تمام پانی مستعل ہیں، انہوں نے چوعقے اور اُس کے بعدوا لے کا خصوصی ذکر اس لیے کیا تاکہ یہ وسم مذہو کہ استنعال کاعکم صرف تین یا نیون کرسی محدود ہے كيونكيسلية ك بعدقرية بافئ منيس رسى ب توجوتها اوراس کے بعدوالاستعل نہ ہوگا ، کیونکدانس میں د و ذن سبب موجو د نهیں میں ، تواس سے بطلان پرانہو

ن متنبتر كيا كريد اتجاد محلبس كى صورت ميس بهذا وريد چز مختلف كُنُووَل مين نبيس يا في جاتى ب-

میں کہنا ہوں امس پاشکال برہے کہ منہوں نے پیم استخص کا بیان کیا ہے جس کے بدل رحقیقی نجاست ہو، ان کی عبارت اس طرح ہے ہیں اگروہ پاک نہیں ہے تزیا تراس کے بدن رحقیقی نجا<sup>ت</sup> ہوگی اور وہ جنب ہوگا یا نہیں ، الیساشخص اگر تین کُنُووں میں غوطہ لگا ئے یا زیا دہ میں تر پہلے اور ووسرے سے بالا جات یاک نہیں تکلے گا اورتدیرے سے ا بوصنیفہ اور محد کے نزدیک یاک نظے گا اور تینوں یانی نخس میں ، مگران کی نجاست مخلف ہے حبسیا کہتم ذكركيا ، اور الديوست ك نزديك سب نجس اور انسان مجنم سبع فواه اس في وول كالف كحلة عوط الكايا برياغسل كف كعيد ادرط فين كازوك الروول كالف كيديا تهنذك حاصل كرف كي غوطدنگایا تویانی اینی مالت سابقدیر باقی ہے الخ نیکن یہ کیسے ہوسکتا ہے جبکہ فرص یہ کیا گیا ہے کا س کے بدن رحقیقی نجاست ہے۔ یا ں اگر یہ کہاجائے كدان كاكلام العياة كلها نجسة والرجل نجس يربورا سوااوران كاتول سوأا نغسس بطلب النالو الإاكس امركابيان بي كرابويسعت ك زديك حكم نجاسته حقيقير منقصور نهيس ب ملكه حكميكا مجى يهي مال ہے جدیاکہ م ذکر کا تے بیں کہ ابولیسف کے زدیک انسان نایک ہے ترکہی یاک نرہرگا، اس

اقول ككن يشكل عليه انه رحمه الله تعالى انما ذكرهدا في صنكان على بدنه نجاسة حقيقة لان عبام ته هكذا وان لريك طاهرافان كان على بدنه نجاسة حقيقية وهوجنباولافا نغمس فى ثلثة أباد اواكثر من ذلك لا يخرج من الاولى والثانية طاهر بالاجماع ويخرج من الثالثة طاهراعت ابى حنيفة ومحمد رضى الله تعالى عنهما والمياه الثلثة نجستذلكن نجاستهاعلى التفاوت على ما ذكرنا وعند ابي يوسف كلها نجسة والرجل نجس سواء انغمس بطلب الدلواوالاغتمال وعندهماان انغس بطلب الداواوالتود فالمياه باقية على حالها الخ وكيف تبقى على حالها والفرض ان على بدنه نجاست حقيقية الا ان يقال انتهى الكلامرعليها الى قوله المياه كلها نجسة والرجل نجس وقوله سواءالغس بطلب المدنوالخ بيان لعسم اقتضارا لعسكر عندابى يوسعن على النجاستن الحقيقية سل كذلك الحكيية كما قدمناا ن عند إبي يوسف هونجس وكا بيخرج طا هواابدا فسلما استطرد حذاابان خلات الطرفيين فيدان هذاالتعميم ليس عندهما ويكن وي ان

معلوم براكر السس بي طرفبن كاخلات سيم كرينجيم أن دو زن کے زدیکے نہیں ہے ،اس پر بیراعتراض ہے كدكام سنطودنج است عكيبرى بابت ہے تو بيورير كيسے ذ ما یا کہ طرفین کے ز دیک اگر ڈول نکا لئے یا تھنڈک ماصل كرف ك يد فوط الكايا قو يانى اپنى مالت يرباقى ہیں کیؤنکدامام کے زودیک یانی صدث کے ازا اے مستعل بوجائي كالكريدأس فينيت مذكى بوا بلكتحقيق یہ ہے کامام محد کے فزدیا بجی میں عکم ہے ، بدائع میں بكرا لركوني انسان كُوِين بِين كركِيا قواكر اس كے بات پرنجاست عکیہ ہے ترجولاگ اس یانی کوستعل متسرار دیتے ہیں اور ستعل کو نخس کھتے ہیں تو انکے ز دیک کویں کا كُلُّ بِي نِحَالًا جِا يُنِيكًا حِبِياكُ كُرْرًا ، اورحب يريحُ مِلا قصيه الرية والحابرة بيمواس كاكيا حال بوكا بوتطنة كماصل كرف كية تعداً وظريكاتي، بيم النول في باست عکید الیشق کاذ کرکیا ہے اور و با ں انہوں نے بیمان کے بعکس عکم صیح کی حراحت کی جیسا کد آئے گا ، اور اگر بهان جو کھے ہے اس کو حزورت پر محمول کر لیا جائے ت يرلعيد بونے كے علاوہ أن كو ل اولت بود ك مناقف ہے، مگر یہ کہاجا سکتا ہے کہ انہوں نے اسکو بھی اسی میں شامل کرلیا ہے، جبیبا آئے گا ، تواس تسامع كى بنيا ديرير ملصيح بيايكن محفوظ نهير، أور اگرا مستطراد کو زاید کمیا حلئے اتنا کہ طاہر کو بھی شامل ہوجائے توایک تو امام ٹانی کے قول کی تعیم مسواہ

الكلام المستطرد إذن ف النجاسة الحكمية فكيت يقول عندهاان انغسس بطلب الدنواد التبود فالميباء باقيية على حالها فان عنسد الامام دضى انته تعالى عنيه يصيوا لماء مستعلا بازالة المحدث وان لوينوبل كذلك عن محسمدايضاعند التحقيق وقد قال في البدائع فى أدمى وقع فى البيرًا س كان على بدنه نجالة حكمية فعلى قول من جعسل هذا السماء مستعملا والمستعمل نجسا ينزح عاء البثر كله كما تقدم فاذاكات حداف الواقع بلاقضد فكيف فى المنغمس قصد اللتبود تحرقدان بشق الناسة العكبية بعدهدا وصرح فيه بالحكوالصحيح على خلاف ماهناكماسيأة وانحمل ماهناعلى الضرورة فمع بعده بإباكا قولداوالتبرد أكان يقال انهم قدا دخلوه فيهاكما يأتي فبناءعل هذاالتسامح يصرح هذاالحمل غيرانه لايسلم فان مريد الاستطراه حتى يشمل الطاهر فمع الدالتعميم المذكر فى قول الامام الثاني سواء الغمس الخلير يك ليشمله قطعا يعكوعلي مان الشمول لايخرج المحدث فكبف يصح اطلاق العكوبان المياه باقية على حالها وكا

وجه لتخصيص الحكربا لطاهرفان الكلام متو فى شق وان لىرىكى طا هرا وقد قدم حكم الطاهر من قبل وبالجملة فالعبائز ههنا فيماوصلاليد فهمى القاصر لاتخلوعن قلق وحزائرة ولعلها وقع فيها من قلم الناسخين تغيير و تعتديم وتاخيروكدله من نظير فليتأمل والله نعابي اعلوبسواد خواصعبادي.

المغملل" امس كوقطعاشا مل نهير، بيمراس يربير بھیاشکال ہے کشمول بے وطنوکر نہیں نکا مے گا توبہ مطلق حكركيس لتكياجا سكناب كرتمام يانى اينى حالت یرباقی بی اورمکم کو یاک کے سائے مخصوص کرفینے کی کوئی وجرنہیں کیونکر گفت گواس شق سے متعلق ہے كر الرياك نه جو حالانكرباك كاحكم يبط بي كزرميكا اور خلاصديه كمميرى ناقف فهم بيريها وعبارت ضطرب

سے خالی نہیں اورٹ پراس میں ناسخین سے کچھ تغیر ، تفذیم یا ناخیروا فع ہوئی ہے ، اورا س کی بہت نظا کر ہیں 'غور کراور اللہ تعالیٰ زیادہ جانتا ہے اپنے خاص بندوں کے ارادوں کو۔

الخامس عتثسر تعقال قدس سؤ تعت قوله الماس وانكان على بيدة نجاسة حكمية ففظما نصدواما حكمالمياه فالعاء الاول مستعمل عندابي حنيفة مرضى الله تعالىٰ عنه لوجود ازالة الحدث والبواقي على حالهالانعدامما يوجب الاستعمال اصلا (اى لان الصورة مفروضة في الانغماس للتبرد اوطلب المدلوفلانية قرهبة والحث قد شال بالاول) وعندابي يوسف ومحمد المياة كالهاعلى حالها اماعند محمد فظاهر لانه لد يوجد اقامة القرية بشئ منها و اما ابوبوسف فقد ترك اصله عند الضرورة على مايذكر اه فقدافادان لووجدت نية القربة لصائر الماء مستنعملا عند الامامر الربيائي

يندرهون عطرنهون انكار رس بركة ك قول وان كان على يدة نجاسة حكمية فقط" كرتحت فرايا بهرحال بانی و مهلایانی امام ابرصنیف کے نزدیک تعلیم كيونكماكس يب عدث كاازاله يا ياجا تا ہے اور ماقی ا پنے عال پر باتی ہیں کر و یا ں کوئی ایسا سبب موجود نہیں جس کی ښاپر ان کومستعل قرار دیا جا ئے دیعنی مفروصنه نوید ہے کہ مٹھنڈک صاصل کرنے یا فوول کی طلب میںغوطہ ننگایا اور فرینز کی نیت نہیں ہے ، اور عدث پہلے ہی رائل ہوگیا ) اور <del>ابو بوسعت</del> اور <del>ح</del>مد كزديك كل في اين حالت يربير، ورك زويك تر ظاہرہے کیونکہ ان سے قربۃ اوا منیں کی گئی ہے ادر ابربیست فے خرورت کی وجہسے اپنی اصل کو چھوڑ اسے جبیا کہ ذکر کیاجا تا ہے اعدبیں انہوں نے بنایا که اگر قربة کی نیت ہو گی تو یا نی مستعل ہو گا

ايضا بل هوكذنك فان التحقيق اندلايقصر الاستعمال على نية القربة كما تعدم .

اقول فهذه صرائح نصرص السألة عن امُمة المذهب دضى الله تعالى عنهم انت بهاملك العلماء فلايعام ضهاما وقع منس ف تعبيل اوجدل اما الحبدل فظا هـــد و ألعلة ان صحت لزمت صحة الحكود لاعكس لجوانران تكون هناه باطلة والحكومع للا بعلة اخرى وههناكذلك فان العول بنجاسة المستعمل معلل بوجوه اخرذكرت في البدائع نغسهاوالهداية والكانى والتبيين وغيرها وهذاا لعلامة قاسم فدردعلى ملك العلماء استدلا لدبهذاالعديث فيرسالته هنة وقدى تقتدم قوله انه لايطابن عسومه فروعهم المذكوغ فحالماء انكشيرفيحمل على انكواهة الخ وقال قبله حيث ردبعض كلامه المبدائم قولاقولا قوله وروى عن النسبي صلى اللة تنك عليه وسلمرانه قال لايبولن احدكم فحالماء الدائم ولايغتسلن فيهسن الجنابة من غير فصل بين دائم و دائم الزيقال عليه انظرهل انت ص اكبرمغًا لغي حدّ (الحديث حيث قلت انت و مشايخك إنه يتوضؤمن الجانب الاخرق المرئبية ويتوضؤمس اىجانبكان فى غيرالمرئية كما اذا بال فيه انسان اواغتسل جنب امرانت من لعاملين

امام ربانی کے نزدیک ملک حقیقة میں ہے کیونکہ تحقیق يدب كمستعل بونانيت قربة يرموقون بنيصبيا كركزرا مين كهما بهون يه تصريحات بين جوا س مسئله مبن المُهُ مُدْسِب سے منقول میں ، ان کو ملک العسلمار نے ذکر کہاہے ، ان کےمعا رحل وہ عبارت نہیں ہوسکتی ہے جوا نہوں نے علّت کے بیان کے وقت یا جدل کے طور پر بیان کی ہے ، حدل کی بات تو ظاہر ج ا دیملّة اگرضیح بُمونی توسم کی صحت کو لازم بهرگ اور اس كاعكس نه بوگا ، كيونكه فمكن ب كريه علت باطله ہوا دیمکم دراصل کسی اورعلتا کی وجہسے ہو' اور بہا يهى صورت حال ہے، كيونكرستعل انى كى نجاست كا قول دوسرى علىوں كى وجرہے ہے ہو بدائع ميں مذكور میں ، مرآبہ، کا فی اورتبین وغیریا میں بھی بہی ہے · اورعلآمة قاسم في اين رسالديس ملك العلمارك اس صدیث سے سترلال پر رُد کیا ہے اور ان کا یہ قو ل گز رچکاہے کراس کے عمرم اور ان کے مذکورہ فرفع مين مطابقت منين في جاتي إي جوما و كثير مع متعلق ہیں تو ا*کس کو کرا*ہت رحمول کیا جائے گا الزارم اس سے قبل فرما یا جہاں ،انہوں نے بداکج کے لعین کلام کوروکیا ہے، اور ایک ایک بات کا روکیا ہے کمر ان کاقر ل کر روایت کیا گیا ہے کہ حضور صلی املہ علیہ وسلم نے فرمایاتم میں سے کوئی شخص کھرے ہو یا فی میں برگرز بیشیاب زکرے اور زسی اس مین خسل جنابت کرے ،اس میں کرئی تفصیل نہیں ہے ایک تخبرے بوت اور دوسرے تغیرے ہوئے کے مسالی

به فانه لا اعجب ممن يستدل بعديث هو احدمن خالفه إه وهذا مااشار السيم بقول لايطابي عمومه الخ

اس پرید کهاجائے گا غور کروکیاتم السس مدیث کے برے مفافقین میں سے ہو - کیونکرتم فے اور تمعارے مشاع نے کہاہے کر اگرنجاست نظراً رہی ہوتو دوس

كنارے سے وضوكرك اور اگر نظريز كتى ہوتو حس كنارے سے جاہے وصوكرے ، جيسے كسى انسان نے اس ياني يس بيشاب كيايا جنب نے عسل كيا - ياتم اس صديث يرعل كرنے والوں ميں سے ہو، اس سے زياد و تعب خيز بات کیا ہرگی کر پرشخص اس حدیث کامنی لفت ہے وہی اس حدیث سے است لال می کرتا ہے احدادریہ ہے وه بات جس كى طرف انهوں نے اپنے قول لا يطابي عدومه ميں اث ره كيا تھا الخ

يس كمنا بول اللهم يردع كرعة في فيول کے اور دو کرنے دونوں میں صدیے تجاوز کیا ہے ، اول توبیر کرج کیدا مخوں نے فرمایا ہے وہ کثیر بانی ک ہا بت ہے اور کثیرجاری کے حکم میں ہے اور صدیث مفہرے

شانیا الرکابت سے مراد کراہت تحرم ہے توبدا ن ك قول كموافق مر بوكى، اوراسى كى خرعد کے را وی نے وی فرمایا کنا نستخب الج" بھر رآپ کے بیے مفید نہیں؛ اس لیے کہ اگر انسس کی وجہ سے یا فی میں تغیر نہ ہوتا تواس سے منع کرنے کی کوئی وجہ نه ہوتی ، مثلاً کثیر مانی کہ وہ متغیر نہیں ہوتا اس سے غسل رنا بالاجاع جائزہے ، جیسا کہ بدائع میں ہے ادراس نے خوداس سے ستعل یا فی کے نخب ہونے پرامسندلال كباب ادراك كشيخ محقق في في طهورية كسلب بوط فيراستندلال كياسي اور دین یہ بنی ہے ہوکا ست تح می کو ظامر کرتی ہے اور اگرانس سے کواہت تنزویمی کا ارادہ کیا جائے تريحقيقت سے بل استدخردت سے الخراف كرنا

اقول سرحمكم الله جاوزتمرالحدني الاخذوالرد قاولا ماقالوه آنهاهوف الكثيرو الكثيرملحيّ بالجارى والحديث في الداغ ثانب الكراهة التام يدبها كراهة التحريج لع يلائد قوله و بذلك اخبر را و مي يوكي افي متعلق ہے .

الخبرقال كنانستحب الى اخرما مرمع انها لاتفيد كواذلولم يتغيربه العاء لديكن وجدللنه عنه الاتوى ان الماء الكثير لعدم تغييره يجوذ الاغتسال فيه اجماعاكما في البدائع وقداستدل هوعلى نجاسة الماء المستعمل وشيخكم المحقق على الاطلاق على انسلاب الطهورية عندبهذاالنهى المفيدكراهة التحريم وان امريد بهاكراهنة التنزي فعدول عن الحقيقة من دون ضرورية ملجشة ولايلائمها نون التأكيد في قول صلى الله تعالى عليه وسلم لا يغتسلن وتحد دفع العلامة الاكمل في العناية كراهة التنزيب بان تقييده بالدائم ينافيه فان العاء الجآك

يشادكه فى ذلك المعنى فان البول كما ان ليس بادب في المعاء المدائم فكذلك في الحبارك فلايكون لتنقيب فائدة وكلام الشامع مصون عدودات أه وقد قال في المجتبى اما البول فيه فمكروه فليلاكان اوكثيرا دائماا وجاريا وسسى ابوحنيفة رضى الله تعالى عند من يسول في الماء الجارى جا هلاأه كمانى ابن الشلبى عسلى

ا در مفرصلی المدعلید وسلم کے قبل لا یغتسان يس جو نوك تاكيدب است مجى اس كى مقا بقت نهين ، ادرعلامراكل فيعنايدس كاست تنزيدكو دف كرف ارُے زمایا کراس کو" دائم" کی قیدسے مقید کرنا اس كىمنا فى بى كىزىكرجارى يا فى بىلى سۇلىك شرىكى ب كراسر تىزرىي كونكرىت باب كرنا تفهرے بۇئے يانى مین خلاف ادب ہے اس طرح جاری یا نی بین کروہ ہے تومفيد كرف كاكوئي فائده نربيوكا، اورث رع كاكل

اس مصحفوظ ہے احدا و معتبلی میں ہے کہ مانی میں خواہ وہ قلیل ہویا کٹیر ؛ مظہرا ہوا ہویا جاری بیشیاب کرنا مکرہ ہ ہے ، اور ابوصنیفہ نے جاری یانی میں بیشیاب کرنے والے کوجا ہل کہا ہے احت بسیاکہ ابنشبی علی التبدین میں ہے۔

ا قول المقرير عندنا ان نصوص الشارع لانظرفيهاالى مفهوم الخلاف ويجوزاك يكوك

فكرالدا تعزنطرالى الحكمرات في هو النهى عن الاغتسال وثالث اهب أنهم لم يعملواني بعض الصورباطلاقه فليس من قيد اطلاق اوخصص عمومالدليل لاحممنوعاعن التمسك به فيشئ اخرها ذات كذاعدم استعال الماء بوقوع عحدث في البئوعند محمد على تسليمه لولا تعللونه بما تقررعندكو وصرحتم ب غيرصوة الامحمد الايقول بالاستعال الا بنبيت القربة واى نبية للساقط وانستمر

المصرحون كما تقاوم إن الطاهران الغمس

بين كها بون بهار النازديك سط شده اصول يدب كشارع كيفهوص ميم مفهوم مخالف كالعتبار نہیں ، پرجا رُنے کہ دائم کی قید دوسرے حکم کے لحاظ سے ہو، یعنی غسل کی مما نعت ۔

ما لنا مان لیا کد لعف صور توں میں انہوں نے اس کے اطلاق پرعل نہیں کیا ہے وجس نے کسی طلق کومقیدکیا ہویا عام کوخاص کیا ہوکسی دلیل کی بنایر' الس كويه ممنوع بنيس ب كروه اس عبر سيكسى ورحزكا استدلال كري، اوراسي طرح ياني كأستعل مد بهوناكسي مُحدِث ككنوس مي كرجان كى وجدت محدك زويك اگراس كونسليم محيى كرنيا عبائه ، تو اپ اس كى علت وه کیوں نمیں بائے ہوہو تمارے نزدیک مقرب اور

> له العناية مع في القدير باب المار الذي يجزبه الدهنو فرريه رضوي كمر الرسم ا لله مشلبي تبيين المقائق كتاب الطهارة الاميرييّة ببولاق مصر الرا٢

فيها للاغتسال صابرالهاء مستعملاعت اصحابنا الثلثة رضى الله تعالى عنهم فلولم يقل محمدتم ان غيرالمستعمل اكثرف لا يخرج عن كونه طهورًا.

اكثرى توطهور بونے سے خارى نہ بوكا -

السادس عشوالرواية اصحيحة المعتمدة في مسألة جحطرابعة لوتشهله الحروت وهي طعراي ان الرجل طاهو زال حدثه وألماءطاهم غيرطهودقال في الهدا والكافى والتبيين والسراج وغيرها انهب الفتح وشوح المجمع انهاا لرواية المصححة وفي البحرانه المذهب المغتاروان الحكوعلى الصحيج فانقطعت الشبهسة م أساواستنقر بجمد الله عربث التحقيق على ان الاستعمال يشيع في الماء القلبيل سويان النجاسية .

السايع عشوفرة قدس سره فى الحدث والنجاسة حيث تشيع ولايشيع

تم نے ایک سے زاید مرتبہ انسس کی وضاً حت کی ہے كمحمد فرمات بين كرماني اسى وقت مستعمل بو كابب قرية كى نىيت بو اورجويا نى مين گرجائے اس كى كيا نيت ہوگى! اورتم ف تصريح كى بي جيساك كزراك الرياك وي كنوى بس خوط نگائے نہانے کے لیے تو یانی ہمارے اصحاب ثلثہ کے زویک منعل ہوجائے گا، تو محد نے کیون نیوک بیرغر مستوا

سولهوال صيح روايت اورمعتذروايت مسئلة جحطيس يوتقى ب السس كوحروف شا مل نهين اوروہ طم ہیں بینی انسان پاک ہے اس کا حدث زائل ہوگیا ہے اور یاتی یاک ترب مگرطهور ( یاک رف والا) نہیںہے، ہایہ ، کا نی ، تنبین اورسراج وغیرط اوفق الروايات وفي الدرانه الاصليم وفي tnetrend يرب كرية قام روايترن مي سبت زياده ما مع ہے · اور دُرمیں اسی کو اُصح کہا ، اور فتح اور شرع مجھ میں کہاکر میں صحدروایت ہے اور بحرس اسسی کو مذیہب مختار قرار دیا ہے اور یہ کھیجے قول کے مطابق حكم بهي ہے توشبہ بالكل منقطع ہو گيا ا مدير ا مرمحتق ہو كالمستعل ہونا تفوڑے یانی میں اسی طرح مرایت كرتا ہے جس طرح نجاست سرايت كرتى ہے۔ سترهوان قدس سرة في حُدُث اورنجاسته میں فرق کیا ہے کہ نجاست سرایت کرتی ہے اور میث

> لے شلبی علی تبیین الحقائق کتاب الطهارة الامیرینه ببولا ق مصر 10/1 ب مجتبائی دېل مسعدکمينی کراچی ك دُر مِنآر باب مياه 44/1 سے بوارائ كتاب الطهارة سے ایفا

بان النجس يختلط بالطا هرعلى وحيد لايكن التمييز بدنهما فيحكر بنجاسة الكل

اقول أوكا الوجه فاصرعن المديخ قرب نجس لا يختلط ودب نجس يختلط وميكن التمييز فلونسيري الحكمرالي جميع المسماء القليل ارأيتم لووقع في الغدير شعرة من خنزير افلايتنجس الاالعتدرالذى لاقاها إذلاشة هناك ببختلط فلابمكن التمييزهذا لابقول به احدمنافان قلت تبخس بها ماوليه وهومختلط بسائر الإجزاء بحيث لايمكن التمييز أقول نصبغ نجسالقي ف غدير يلزم ان لا بنجس الاما ينصبغ به محصول التمييز باللون فان فلت مالدينصب جاور المنصبغ فسرى الحكم الماكل. اگر کہنا جائے کہ جویا فی تقے سے آلود ہو گیاوہ اُس یا فی سے مل جائے گا جو آلود و منہیں ہوا ہے اس طرح کل پانی نجس

> اقول هذه طريقتم اخرى غيير ما سلك الامام ملك العلماء من ان الحكم بنجاسة الكل لعدم التميديز لاللسويان بالجواروسيأتيك الردعليها في السمائع وقد انكرهاني البدا ئع بقوله قدس سره الشرع وردبتنجيس جار ألنجيب بتنجيس جارجار النجس الانزعب ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم حكم بطهارة

مرایت نهیں کرناہے کیونکرنجس پاک چیز کے سساتھ اس طرح مل جانا ہے کہ دونوں میں امتیا زنہیں ہوسکتا ؟ توكل رِنجاست كاحكم بوكا.

میں کہتا ہوں اول موری تقام ہے کرمہت بخر محتلط نين عادربت غبر منظمت بي اورمتازرت بي و . عكم قليل يا في مين محل طور يرنه بروگا مثلاً تا لاب مين خزريكا ايك بال كرجك وكما عرف وي في بركابو بال متصل ہوا ہو کہ اس میں کوئی چیز مختلط ہونے والنہیں یائی جاتی ہے لہذا امتیاز نہیں ہوسکتا ہے ، یہ قول ہم میں سے کسی کا نہیں ، اگریہ کہا جائے کہ اس سے ہ یانی نخب ہوگا جواس سے تصل ہے دروہ تمام اجزار ملا ہوا ہے کہ تمیز ممکن نہیں ہے ، اس کا ہواب بہے مر تا و کی تاب ہے کا مالاب میں مل حیا یا اس امر کو مشلزم ہے کەھرچت اتنا پانی ہی نجس ہوج السس بیں طا ہوکیونکہ بہاں رنگ کی وجہ سے امتیا زھاصل ہوبائیگا۔

میں کہتا بڑوں یہ ملک العلماء کے راستے کے علاوہ ایک اور راستر ہے، اور دہ یہ ہے کر کل یانی كانجاست كاحكم عدم تمييزكى بنا پرسے اس بيے بنيں كرمتصل افي ميں اس في سرايت كى ہے ، اسس كى ترويداك الع كربيان مي يره ليسك، اور باكع من اكس كاانكاركيا ب اوركها بي كر شرييت في نايك ك تصل ك ناياك بوف كاحكم ديا ب ير منبر المتصل كمتصل كى ناياكى كاحكم ديا ب مثلاً بركر تصنور صلى الله

فى البرئوبنزم عشريف والربعين والكل بان الفائرة يجاورها من الماء عشرون دلوالصغر جثنها فحكو بنجاسة هذا القدى لان ما وداة له يبجاور الفأخ بل جاور ما جاور الفأئرة و الشرع وس دالى اخرها مرفكتيت عليدات لوفرض عدم المتنجيس بالفأخ الالفتدى عشرين لزم فساد الكل للاختلاط بحيث لا يمتنا بن ثوس أيت العلامة ابن امير الحاج ذكر في الحلية الوجهين الاولين بعبارات مطنبة مفيدة كما هو دابه رحمه الله تعل

علیہ وسلم نے اُس پانی کے پاک ہونے کا حکم دیا ہواس گئی سے تعمل ہے ہو چو ہے سے تعمل ہے اور جو گئی چوہیہ کر نخس کے متعمل کا متعمل اگراس پر نجاستہ کا حکم سگایا جائے تو ہو تقمل کے متعمل کے سسا تھ متصل ہو گااس پر بھی نجاست کا حکم سگایا جائے گا اور پرسلسلہ لا تمنا ہی چلے گا، اس کا نتیجہ یہ نکلے گا کہ اگر پیشاب کا ایک قطرہ یا پڑ ہیا بڑے سمندر ہیں گرجائے تو تمام کا تمام پانی ناپاک ہوجائے کیو نکہ پانی کے تمام اجو الا ایک و و سرے سے تعمل ہیں 'اور پر غلط ہے احد ہیں نے ایس کی تردید تمین طرح کی ہے' اور یہ وجوہ میں نے اپنے بدائے کے نسخہ کے حاصفیہ پر

 گفت گرجا مرچیز میں ہے توسرا بیت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ۔

۲۶) شریعت نے کثیراورمباری پانی کے بارسے میں یہ مکم دیا ہے کہ وہ اس و نفت مک ناپاک نز ہوگا جب بحک اس کے اوصاف میں سے کسی ایک وصعت میں تبدیلی نز ہوجائے اور تقورا پانی شنی واصرہے اس مین تصل کا منصل متصل ہے۔

۳۱) شیخ امام نے یہ اس یے بیا ن کیا ہے کرمچُ ہیا، بلّی اور بکری جو کنویں میں گرجائے ان کے حکم میں فرق ظاہر ہوجائے ، بیس ، چالیس ول اور

فقال فالاول معلوم ان الماء ليس بشئ كثيف بمنع كما فته سريان الني استذ الواقعة فيه من معلما الذي حلت به الى غيرة كما في السمن الجامد ليقع الاقتصار في التنجيس على الجار المتصل دون غيرة بل هوما تُع دقيق لطيف تعين لطافته و رقة اجزائه مع الاضطراب العامر ضله بواسطة الاخذ منه على سراية النجاسة الى سا تُواجزائه تُم ذكر الثاني بعد كلامر أخرة

کل بانی نکا لاجائے گا۔ بُو ہیا کے ساتھ بانی کے ہیں ڈو ل مصل ہیں کیونکہ اس کاجم چیوٹا ہے تو اتنی ہی مقدار بانی کی نکا لی جائے گی کیونکہ اس مقدار کے علاوہ بانی بُو ہیا کے مصل نہیں ہے بلکہ جو بُو ہیا سے متقبل ہے اس کے متصل ہے اور عکم شرع اکسس کی مثل وارد ہوا ہے النہ میں نے اکسس پر لکھا ہے کہ اگر یہنے مِن کیا جائے کہ بُو ہیا ہے صرف سبیں ڈولوں کی مقدار نجس ہوگی ذکل کا فسا دلازم آئے گاکہ اختا طہوا ہے ادرامتیا زخم ہوگیا۔ پھر میں نے علام ابن امیرالحل ہی کو

د کی کدانهوں نے حلیمیں دو پہلی وجود مفصل عبارات سے تکھی ہیں جیسا کدان کا اسلوب ہے ، پہلی ہیں ہندیا یا یہ علام ہے کہ پانی کثیرہ ہندیا یا یہ علام ہے کہ پانی کثیرہ نے نہیں کہ اسس کی کٹافت اس نجاست کی سرایت کوما نے ہو جرائس میں گری ہے جیسا جا مدھی تاکہ نا پاکی صرف منصل تک ہی محدود رہے دو سرے تک تجاوز نزکرے ، بلکہ بانی ماقع ہے رقیق ہے لطیعت ہے السس کی لطافت و اجزاء کی دقیق عام اجسنا موسلا اللہ اضطاب کے ساتھ ، دو سرے تمام اجسنا موسلا ہے اسس کی لطافت و اجزاء کی دقیق عام اجسنا موسلا ہے کہ ساتھ ، دو سرے تمام اجسنا موسلا ہے کہ است کے سرایت کرنے میں وان ہے ، کھر دو سری وجد دو سرے کلام کے بعد ذکر کی ۔ (ت)

المد باست كرايت رقيق ون به بهردوس والأن اقول السمن الجامده ل يقبل التنجس بجوارا لنجس ام لاعلى الله ف لمرام مسلمة المناف الله ف الما ف ما حول الفائرة وسلمة منجاسته وعتل ما حول الفائرة وسلمة منجاسته وعتل الاول اذا فرض ان جاس النجس نجوهم جواوجب تنجيس ما يجاوره فا الما مور بتقويرة لكونه مجاور الهذا النجس وان لويجا وسرالفائرة فلا يجدى الفرق

يتول اذا تنجس السمن حولها فعايجاورهذا السعن ليس جاس جاس النجس بل جال نجس وهكذا الى الاخوفات فرق بان السمن متنجس لانجس و جاد النجس تتنجس لاجار المتنجس لزمران كايت نجس الماء اذا التى فيب خرن السمن بعد التقوير لان لاق متبغسا لانجسا و به يظهم افى كلام ملك العلماء و يطوى هذا البساط من اول د

تنجس الطاهر مجاورته لنجس الانزى آن لولف ثؤب نجس في ثوب طاهس لويتنجس الطاهوا ذاكانأ بالبسين بلولاا ذاكانت في النجس بقية نداوة يظهربها فالطاهر مرجرد الزكااق الدروالشامي وببيناع في فيادلنا بل هواكتساب الطاهرحكم الغجاسة عنديقاء النجس وذلك يحصل فى الطاهر المائع القليل بمحبود اللقاء وانكان النجس يابسا كابلة نيه وفي الطاهل لغيرالمائع بانتقال البلة النجسة اليدفلابد لتنجيسه مدبلة تنفصل ثمر ينختلف الامرباختلات جرمر الطاهرلطافسة وكثَّافة فالسراية في اللطيف اكتَّرْمنها في الكثيف وكذلك فند يختلف باختلاف نهمن التجاورا ذاعرفت هذا فالسهن بيقوروييلقي منه فذرما يظن سواية البلة النجسة البيس ويبقى البافي طاهر لان التنجس لويكس

کرمب یو میا کے ار دگر دکھی نحس ہوگیا توج اس تھی کے مجاورت ودلجس كيمتصل كامتصل نهين يسيط بخبر كامتصل اوراسي طرح النجر تك اگريه فرق كياجائ رُكِي مُنْخِر بيم نجرنهیں ہے اورنجس کا تصانجس موتاسے مزار منتخب کا متصب ل ، نو لازم اکے گارا بی انس وقت نجس نے ہوجب اس میں پر گھی نتھارنے کے بعد ملایا جائے کیونکہ انسس کی طاقات منجس سے ہوئی نجس سیں بُرنَ اس سے ملک العلمار کے کلام کی خامی ظ ہر ہوجاتی اوربساط ابتدا سے لیسٹ دی جاتی ہے۔ میں کہتا ہوں و باشدا نتوفیق ، یاک کا ناپاک ہونااس لیے منیں ہے کہوہ نا پاکسے متقبل ج مثلاً يركد اكر ايك تجس كيرا ياك كيرف مين لسيده ياجا تر پاک نایاک نر برگا ، اگروه دو نون خشک بین بلکه المن طورت مين عي س نه بو كا جيكه ناياك بيس ترى با فی برحبی محص اثریاک پرظا هر بهو ، مبیباکه وُر اور شامی میں ہے اور ہم نے اس کواپنے فیاد کی میں میان کیاہے ملکہ وہ یا کا نجاست کے ملم کو حاصل کرنا ہے بخس کے ملنے سے اور مراُس یاک میں ہوتا ہے جوما کئے اور قلیل ہو، اور يمحف طفے ہے ہو گا اگرچر نخس خشک ہواوراس میں زی نهبو، اور طا مرغیرا کئے میں نجس زی انسس کی طرحت منتقل ہوگی تواس کونا یاک کرنے کے لیے تریکا ہونا صروری ہے جواس سے جُدا ہوا بيرمعامل ياكى جرم کے اخلاف کی وجرسے مختلف ہرگا ،لینی مطا و کثافت کے اعتبارے و تولیف میں برنسبت کثیف کے سرایت زیادہ ہرگی، ادراسی طرح پیر انتلاف انفيال كے زماند كے اخلاف سے مجى يبدا

ہونا ہے، جب تم نے برجان لیا تو گھی کونتھا را جائے گا
اوراس میں سے اتنی مغذا رہے بیک وی جائے گا جب کی جب کی مرابت کا گمان ہوا ور باتی پاک رہے گا
کونکرنا پاک ہونانجس کے اتصال کی وجرسے نرتھا کہ یہ جائے کہ اس کے بعد والا گھی اس نجس کے مجاور رتھل ہے بیکراس کی نجاست تری کے اس کی طرف آجانے ک
وجرسے ہے اور تریختم ہو بی ہے ، تومعلوم ہوا کہ وجرسے ہوا کہ مک لعلیا وراس کے مسئلہ سے پچو ہیا اور اس کے سے بڑے ہیا اور اس کے بیا ورکھ سئلہ سے پچو ہیا اور اس کے بیا ور کے سئلہ میں اختلاف کونا بت کرنے کے لیے بلا وجہ ہے اور بیشے گئویں آٹا رکے ابلے ہیں ج

التوفیق أمین التوفیق أمین التوفیق فق القدیر مین خوب فرمایا کنوی کے مسئلہ میں ، صبح راست میں ہوب فرمایا کنوی کے مسئلہ مسئلہ میں ، صبح راست میں ہے کرانسان حضور صلی الته علیہ وسلم اور آپ کے اعتماب کے ہاتھ میں اس طرح ہا تھ دے دے جیسے اندھا اپنے تا میرک ہاتھ میں باتھ دیتا ہے ، ہم الته تھا لی سے احسن توفیق کے سائل ہیں ۔

اور تانیا (اور بهی اظار هوان ہے) ہارا ندہب یر نہیں ہے کرجب نجاست تھوڑے یا فی بیں گرجائے توصرف وہی پانی ناپاک ہوگا جواس سے متصل ہے اور باقی پاک رہے گا اور اس کا استعمال اسس لیے منوع ہوگا کہ کہیں اس میں ناپاک مل کرند آجا ئے اور بتا مذہل سکے، بلافطعی مذہب یہ ہے کہ نجاست تمام کوشامل ہوگی۔

اورانس صورت میں میں کہتا ہوں کرنجات کے عوم سے کیا مراد ہے کیا عین نجاست عام ہوگ یا اس کا حکم عام ہوگا ؟ بعنی قریبی پانی پر بھی اسکا حکم اسکا حکم عام ہوگا ؟ بعنی قریبی پانی پر بھی اسکا حکم لاگر ہوگا ، بہلی صورت توقعی باطل ہے کیونکہ معلوم ہو چکا ہے کہ نجاست وں میں اختلاط نہیں یا یا جا تاہے ہو چکا ہے کہ نجاست وں میں اختلاط نہیں یا یا جا تاہے

لهجاورة النجرحة يقال الاسمن الذى بعدة مجاورلهذا النجس بل لسراية البلة وقد انتهت فظهران استشهاد ملك العلما ، بسألة المسمن على التقرقة بين الفأسرة وما فرقها الاوجه له وانها الأبار تتبع الأثاروما احسن ما قال المحقق بهجمه الله تعالى فنح القدير في مسائل البئر من الطريق فنح القدير في مسائل البئر من الطريق ان يكون الانسان في يد النبي صلى الله تعالى عنه عليه وسلووا محابه برضى الله تعالى عنه مد كالاعلى في يد القائل الله تعالى عنه التوفيق أمين

وثمانيا وهو التمامين عسسو ليس مذهبناان النجس اذا وقع فى الماء القليل لم ينجس منسد الامااتصل به عبنا والباتى باق على طهاس ته وانها يمتنع استعمال ه مخافة استعمال النجس لاختلاطه به بحيث لا يمكن التمييز بل المذهب قطعا شيوع النجا

فينجس الكل وحينتك -اقول ماذ اليشيع من النجاسة عينها المحكمها اى يكتسب الماء بمجاورتها حكمها الدول باطل قطعالها علمت من انجاس لا تختلط و ايضا قطع من بول مثلاكيف تمتزج بغربر كبيرغير كبيرغان قسمة الاجسام

له فع القدير فصل في البئر فديد رضويه سكم الرام

......

1

مثلاً بیشاب کاایک قطرہ ایک بڑے تالاب سے کیسے مختلط ہوگا ، کیونکہ ہما رے نز دیک اجسا م کی تعتسیم متنا ہی ہے، تویہ امر محال ہے کہ چیوٹی چیز بڑی چیز کے متعد دعصتوں ہے مل جائے اور دُوسری شق میں بھی دو صورتیں ہیں' ایک تو تدریجی انتقال ہے، لینی جویانی نجاست كمتصل ب وه حكم كوماصل كرا برواف سے کیمراس سے تصل یا فی کے دوسرے اجرا اُ ان يصطركوحاصل كرلين أورييسلسله اس وقت تكريباري رب حبب نك كريه عكم تمام بإنى كرعام ز بوجائ حبة مک مدکرت کویانی مذہبیجے یاانتقال دفعیّا اور یکدم جوکرنجاست گرتے ہی سارایانی نایاک ہوجائے اور درمیان میں کوئی واسطہ نہ آئے ، پہلا ہا طل ہے كيونكه تمطعي طوررهانة بيركدا كرمينياب كاايك قطره اليصة وض ميں كرجائے جس كى لمبائى سُو بائد ہے اور چوڑائی ایک یا ہوسے ایک انتکا کم اور گھرائی ایک ہزار بائقهاب ابحس كنار بيس وه قطره گراہ وه قطعاً نا پاک ہے اور دوسراکنارہ مجی نا پاک ہے اور گرائی کا آخری حصة تک نایاک ہے اور پرسب بیک وقت ہوگا یر نہنیں کدشریعت دوسرے کن رے کی نایا کی کاسسکم قدرے تا خرسے وے گی کد آسستہ آستہ حکم اس ک طرف منتقل ہو ، اس سے معلوم ہُو اکر حکم اصالۃٌ تما مہانی کیئے بك قت بلا توسط ك منتقل بوكا ، اوريد بات معاوم في كەشرىعىت يانى كۆاس وقت كىلىخىن قرارنىيىن يىپ حبت تک کونجاست اس کی طرمت منتقل نه مهوا وراک نے یہاں فرمایا سے *کنجس کا یاک کونخبس* 

متناهية عندنا فيستحيل ان يكون في الصغير مايساوى عدة حصص الكبير والشافي وجهان الانتقال المتدريعي اي بكتال كيكم مايلها من الهاء من كل جانب ثعر الاجزاء التي تلي هذه المياكا تكتسب من هذه ثم وثم الى ان ينتهى الىجىيع الماء مالديبلغ حدالكثرة امرالشوت الدفع بان ينجس اكل بوقوع النجس معامن دون توسيط وسائط الاول بإطل لانا نعلم قطعاان بوقوع قطرة من بول مثلا في هذا الطوف من غديرطوله مائة ذراع وعرضه دراع الانصف اصبع وعمقه العنا ذراع يتنجس الطان الاخرواخرالقعومعالاان المشوع يبحكوبتأخر تغض ذلك الطرف بزمان صالح لاسف ل العكوشيا فشيأ فاذن ثبت ثبوت الحكوللكل معااصالة بدوت توسط ومعلوم مسن الشرع الدالماء لاينجسه اكالملاقاة النجس وقندافدتم انتم ههناان ملاقا كالنجس لطاهو توجب تنجيس الطاهروان لويغلبعلى الطاهر فوجباك الملاقاة حصلت لكل الماء دفعة لابالوسائط ومعلوم قطعا ان اللقاء الحسى أن الوقوع ليس الالجزء خفيف والامراظهرف نحوالشعرة المذكورة فتبت انهاحين وقعت لاقت جميع اجزاء المماء القليل والالماتنجس الكل معالعدم السبب فظهرو لله المحمدان الماء القليل في نظم

الشرع كشؤواحد بسيطوان ملاقاة جزء من ملاقاة الكل فتبت اسا لحدث اذاادخل يده مثلا في الغدير الغير الكبير فبمجرد الادخال لاقاهاالمهاء كلد فصام جميعه مستعملاه الحمد متنه علىحسن التفهيم وتواتزالائه وبالجملة لوكان اللقاء يقتصرعلى مااتصل به حقيقة لميتنجس بوقوع الشعرة الاقطيرات تحيطهم

بیک وقت ناپاک مزیونا کیونکاس کا سبب موجود نهیں،اس سے ثابت ہواکہ تھوڑا یا فی مث رع کی لان سبب التنجيس ليس الاملاقاة النجس وهى مقصورة على تلك القطيرات ككنه باطل نگاہ میں شی واحدہ اوراسیط ہے اور اس کے ایک جزا کی اس سے ملاقاۃ کل سے ملاقاۃ ہے قطعا فعلوان الكلملاق وانه لامساغ تزنَّا بت بُهواكه مُحدِث حبب اينا ما بحة مثلًّا جِمولِمُ كان يقال ان غيرا لملاق اكترمن للله وملالحد تالاب ميں ڈالے تو ہائحہ ڈالتے ہي كل ياني اس دائم الباتي، والصَّلُوة والسلام على السول الكويم الواتى ، والمه وصحبه الجمليك السلطان المسلطان الما تولف المستعل براي اورخلاصه ميكم الرملاقاة مرف اسى مدّىك برتى جس سے يانى حقيقة ملاہے يوم السّلاقي۔

نزبال كرفسه صوف چند قطات سي نبس بوت جربال كردارد بوت كيونكرناياكي كاسبب نبس سهملاقاة ہے جوان چند قطون کے محدود ہے ، مگریر چیز قطعاً باطل ہے ، نؤمعلوم جُواکہ سارے کا سارا مگا تی ہے اوراس كے سوا جارة كارنهيں كريدكها جائے كرغيرطُا في، مل في سے زيادہ ب - (ت)

ثالثادهو التاسع عشبر قصر الحكوعلى الملاق يحيل الاستعال ، و يسلك في سلك المحال ، و ذلك لان الاجسام لاتتلاق الابالسطوح لاستحالة تدا خسل الاجسامه وانى يقع السطح من الجسم فماء الوصنة والغسل يجب ان يبقى طهور الان الذى كاقمندبدن المحدث سطح والباتي جسم فلا يسلبه الطهورية لان المستعمل

ٹانٹا 'یمی ( انیسواں ) ہے حکم کا محض ملاقی بك محدود ركفنا استعال كومحال كرنا ب كبونكا حبام کی ملاقا ہ صرف سطوح سے ہوتی ہے ، کیونکر اجسام میں تداخل محال ہے اورسطے کوھیم سے کتنی نسبت ، ہے؛ تووضوًا ورغسل كاياتى واجب ہے كرطهوسے كيونكرياني كي حب حقدكو مُحدِث كابدن ملا ب وه فقطسطح ہے اور ہاقی حبم ہے تووہ اس کی ملہ ریتر كوسلب زكرے كا ، كونكەمستعل اينے غيرسے

كره بنا بهنواه وه ياك يرغالب نربُوا بؤ تومعلوم مُوا

كر طاقلة أمام إنى سے دفعةً بلاواسطوں كم موئى سے

ادرية طعي معلوم ب كريحسي لقار محض ايك خفيف

بزئے ہے، یرچزبال کی شال سے واضے ہے ج

گزر چکی ہے، اس سے ٹابت ہُوا کہ جب نجاست

رگری تو کم مانی کے تمام اجزا سے ملی، وریز تو تمام پانی

اقل بكثيرمن غيريا-

فان قلت نعمهوالحقيقة ولكن الشرع العطهراعتبركل الجسم العصبوب على بدن الحدث مستعملا لاندشى و احدمتصل. قلت فكذاكلماء قليل شئى واحدحكما شرعيا متصل حسا عاديا ولويكن ذلك في العصبوب للصب بل لقلتد أكا تزى ان ماء الغديريتنجسكله معابوقوع قطرة من نجس وماهوا كالاندشئ واحد لقاء جسزه منه نقاء اكل كما بينا فبا دخال المحدث يده في الاناء لا قا ها كل ما في الإناء لا السطح المتصل بها فقط وفيه المقصود فان قلت المؤثر الاستعال وهو بالصب يعدمستعملا لكل المصبوب فيصيركله مستعملاء كر استعال مين مُوثر بها نا ہے توكل بها يا ہو استعل شمار برگا توكل ستعل برگا -

قلت لادخل لفعل المكلف عندنا انما المؤثر كون الماء القليل المعد ودشوعا شيأ واحد السقط فرضا او اقام قربة و هذا حاصل في الوجهين -

ورابعا وهو العشرون ماء فاطست الماد المعدث الديفسل به يده فله فيه وجهان ان يصبه على يده فيرد الماء على الحدث اويد خل يده في الطست فيرد الحدث على السماء

بهت کم ہے۔

اگرنجا جائے کرحقیقۃ توایسا ہی ہے لیکن ٹریق نے کل اپنی کرج محبوث کے جم پر بہایا گیا ہے ستعل قرادیا ہے کیز کہ وہ شئ و احدہ اور متصل ہے ۔ میں کہتا ہوں اسی طرح ہر تحور اپائی حکم شری کا مقبار شی واحدہ اور تی اعتبارے تصل ہے اور پرچر نہائے پائی یں بہانے کی وجرسے نہیں ہے بلکد اسس کی قلت کی وجر بہانے کی وجرسے نہیں ہے بلکد اسس کی قلت کی وجر ہوجا تا ہے جباراس میں نب ست کا کوئی قطرہ گرجائے ہوجا تا ہے جباراس میں نب ست کا کوئی قطرہ گرجائے اور یہ اسی لیے ہے کہ وہ شئے واحدی طرح ہے اُس کے ایک بُحرہ ہے مل قات کل سے ملاقات ہے ، جیسا کہ ہم نے بیان کہا توجب محبوث نے اپنا ہا تھ بران ایس ڈالا تو بران میں جو کچہ تھا اُس سے ہا تھ کی ملاقات ہرگئی ، یہ نہیں کر حرف اس کی منصل سطے ملاقات ہرگئی ، یہ نہیں کر حرف اس کی منصل سطے سے ملاقات ہوگئی ، یہ نہیں کر حرف اس کی منصل سطے سے ملاقات ہوگئی ، یہ نہیں کر حرف اس کی منصل سطے سے ملاقات ہوگئی ، یہ نہیں کہ حرف اس کی منصل سطے

ترمین کمون گاہمارے زدیم محکف کے فعل کا کوئی وضل نہیں، موثر قرصوف پیسے کر بھوڑا پانی مرعم فالیک شے ہے خواہ وہ فرض کوسا قطاکرے یا قریبۃ اداکرے اور یہ دونوں صور توں میں حاصل ہے۔ اور رابعا اور یہی (ببیسواں) ہے ، اگر ایک طشت میں یا نی ہے اور گھیٹ یہ جا ہما ہے کہ اس سے اپنا ہا تو دھوئے ، تواس کے دو طریقے بیں ایک تو یہ کوالس کو ہا تھ پر بہا ہے تو یانی فکرٹ پیر واقع ہوگا اور یا یہ کہ ہا تھ کوطشت ہیں ڈال ہے

فان صبه كلد على يده يصيركله مستعمد قطعا با جعاع اصحابنا و ان كان يكفيه بعضه وقد اسرف لكن لا مساع لان يقال اغاستعل قد رما يكفيه والفضل بق على طهوريته فكذا اذاا دخل يده ف كله وغسلها هذاك واى فرق بينهما و با لله التوفيق -

پانى يى داخل كياا دراس كوويال دهويا ، اور إن دو نول يس كيا فرق ب ؟ و بالله التوفيق .

اورخا مسامين كهنا بُون، وبالله التوفيق، اور یہ (اکبیسواں) ہے،استعمال مبنی للمفعول ہے بعنی پانی كے ستعل ہونے كاثبوت مكن نہيں ہے اس تيز كے ليے جربدن محدث كوملا في بهوا دروٌه باطني يا في كى سطح ہے اسس بلے کہ استعمال کے بعدطہ ورسیت کا سلب ا برجانا بها اور اسي جزس ما بت بو كا بوطهور بو جيد مرت اُسي چيز پر طاري بوني ہے جوزنده ہو اور پیمعلوم ہے کرطہوریت یا نی کے حبیم کی صفت ہے' الله تعالى كاارشاد بيه وانزننا من ألسماء ماء طهودا (ہم نے آسان سے یاک یا نی برسایا) نيزفرمايا وببغزل عليكومك السماءماء ليطهكم به (وه اسمان سے تم بریانی برساتا ہے تا کرتم کو اسی سے پاک کرے ) یہاس ککسی طرف کی صفت نهیں ہے جب کا وجو دمحض انتزاعی ہے جبکہ اجسام کا اتصال فرض كياجك، اورندى غسل ميركسي طرف كي صفت ہے جب میں تجزی نہ ہو' اس لیے کہ غسل کامنی

توحدُث يا ني رِوارد بوجانيگا تواگرسب ما تحدير بها با تو

کل قطعاً سننعل ہوجائے گا، اس پرہارے اصحاکے

اجاع ہے اگر میراس کو بعض کفاہیت کرما' اور اس نے

اسرات كيا مريد كن كاجواز منين كرمرت اتنى مقدار

مستنعل ہوئی جوانسس کو کفابیت کرتی اور باقیما ندہ اپنی

طهورية يرربا تواسى طرح سبباس فإينا إنخسب

وخامسا اقول وبالله التوفيق وخوالحادى والعتنابرون الاستعمال مبنياللمفعول اىصيرونة الماء مستعملا لايمكن أنبوته لمايلاتي بدن المحدث وهو سطح الماء الباطن لان الاستعمال انسلاب الطهوس ية فلايثبت الافيماكا دعهوس اكساات الموت لايلحق الاماكان حيا ومعلوم ان الطهوريةصفة جرم الماء قال الله عزوجل وانزلنا من السمآء ماء طهودا وقال تبارك وتعالم وينزل عليكوهن السماءها وليطهر كوتثبه كا صفة احدااطراف التي لاوجود لها الا بالانتزاع على فرض اتصال الإجسام ولا فى الغسل صفة طوت كايتجز علات اسالة ولااسالة الابالجسم والافقيم يمتاز عن السيح وبعيا رفي أخرى هل استعال الماء عدم صلوحه للتوضى به امر سقوط

الصلوح بعد شبوته على الاول كان العلاقي مستعلا قب ل ان يلاقى لان السطح لايكن التوضى يه وعلى الثانى لايصير الملاقي مستعملا ابدالانه لعريكن صالحا له قطوبه ظهر لله الحمدان في مسائل انعماس المحدث والفروع الكثيرة الناطقة بصيرورة الماء مستعملا بدخول بعض عضو المحدث من دون ضروس قصرف الكل ألى معنى ان القدرالعلاقى للبدن يصير صنعملا لابقية ماءالبئراوالزيركما فعله فى الحلية محتجا بما وقع فياليدائع وتبعه الجحرى البحرصرف ضائع لامساغ له اصلا وفيه الطال صراع النضوص المدائرة السائوة في الروايات الظاهرة عن جبيع الممة المذهب مرضى الله تعالمعنهم حيث حكموا بالاستعمال وحصل بالهمرهن ان ٧ استعمال فان صيح تاويل الانثبا بالنفى والنقيض بالنقيض ع هذا ورحم الله البحر حيث صدرمنه فى البحر الاعتراف بالحق ان هذاالناوبل ليس بتاويل مل تبديل للحكمروتحومل حيث عبرعنه تحت جحط بقوله ان ماء البذكا يصير وسنعملا مطلقاأ الخ فهذاهــو معنى ذلك الناويل حقيقة ولامساغ لها أنصر اليه إن المستعمل ما تساقط عن الاعضاء و هومغلوب فاتءما نساقط لويلاق ابينياانما الملآ سطح وهولا يقبل الاستعمال \_

بہا نا ہے اور بہا نا جم رہی ہوگا ور مذغسل مسے سے كيونكرهما زبوكا وادربالفاظ ديكراكيا بانى كمستعل ہونے کے معنی رہیں کراس میں اس بات کی صلاحیت ئى نهيى ہے كداس سے وصنوكيا حاسكے ؟ يا صلاحيت اً بت ہونے کے بعدسا قط ہوئی ؟ مہلی صورت بین طاقی مستعل ہو گا قبل س کے کہ طاقات کرے کیو نکدسطے سے وضوممكن نهيس وردوسري تقدير برمكا في كبيمي ستعل نه مو گا كيونكاس ميں اس كى صلاحيت بجبى نديقى ، اور اس سے معلم ہواکہ مُحدث کاغوط لگانا، اور مبست سی فروع جن سے علوم ہوتا ہے کہ لغیر ضرورت محدث کے کسی بھی عضو کے یانی میں اخل ہوجائے سے یانی مستعل موجاتا بغیرے اس معنی کی طرف بھیرنے کی غرورت کے کہ جرو قدریانی برد است با ب و مستعل بوگا شركنورك باقى يا نى يا تالاب كا باقى يانى، جبساكة عليمين كياسيد، امفوں نے براتع کی عبارت سے استدلال کیا ہے ' اور محقق نے بچرمیں اس کی مقابعت کی ہے۔ مگراس کا كوئى جواز نهين امداس بي حرىج نصوص جرتمام ائمرُ ندبب سے ظوا ہروایت میں بن کا إبطال ہے کان سب نے استعال کاحکم نگایا ہے اور پرمعنی کرنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ پانی مستعل نہیں ، اگر اثبات ک تاویل نفی سے اورنقیض کے نقیض سے برسکنی ہے تریکھی صح ہے ،علام محقق نے بچریس منصفانہ بات کہ ا در فرما یا ہے کہ یہ تا ویل نہیں ملکہ حکم کی تبدیلی ہے کیونکہ

بحط کے تخت انہوں نے فرمایا کہ" کنویں کا پانی مستعل مذہو گامطلقا الو" پر ہیں اُسرّا ویل کے تقیقی معنی ، اورجوانہوں نے فرمایا ہے اس کا کوئی جواز نہیں ۔ وہ فرماتے ہیں تنعل وہ ہے جواعضاً سے گزااور وہ مغلوب نفیا کیونکہ جاگزا اس ک ملاقات نہ ہوئی تھی ملاقی توصرف سطے ہے اور وہ استعمال کر قبول نہیں کرتی ہے ۔

اورسادس (اوروه بائیسوال ہے) جو
قدس سرہ ف ندہہ بالمام پر ذکر کیا ہے کہ کل یا نی
العالم اس کا وہ نجاست عینیہ اور فدت کے فرق
کی اساس کومندم کرتا ہے کہ بدن محدث میں کی ایسی
پیز نہیں جوطا ہرسے اس طور پریل جانے کرتمیز فمکن نہ ہوا
اور نجی هرف وہ ہوتا ہے جواس سے طاقی ہوا درتم نے
اور نجی هرف وہ ہوتا ہے جواس سے طاقی ہوا درتم نے
ملنا ہے توجاہے کر حرف وہ ی نجس ہوا ور اس یا نی کا
اختلاط جو باتی بدن سے سگا ہے اس کو وہ فرق د فع
اختلاط جو باتی بدن سے سگا ہے اس کو وہ فرق د فع
اختلاط جو باتی بدن سے سگا ہے اس کو وہ فرق د فع
وہ سرایت نہ کرے گا ، کیونکہ آپ نے کہا ہے کو نجس سیان کیا ہے اور
وہ سرایت نہ کرے گا ، کیونکہ آپ نے کہا ہے کو نجس میں
وہ سرایت نہ کرے گا ، کیونکہ آپ نے کہا ہے کو نوسی ، لیکن
وہ ہے جو نجی گا بڑوسی ہے نہ کر پڑوسی کا پڑوسی ، لیکن

وہ سے جونج کا بڑوس ہے شہر بڑوسی کا بڑوسی ، بیکن امام نے کل پنی کے نکا لے جانے کوخروری قرار دیاہے تو بہر قول لازم ہوا کہ طاقی کل پنی ہے، اوراس صورت میں جیسے کل پنی آم کے نزدیک بخس ہوتا ہے جیسیا کہ اُن سے مروی ہے اسی طرح طہوریة کل پانی سے بہر کئی جیسا کہ اُن سے مروی ہے اسی طرح طہوریة کل پانی سے سلی ہوجائے گی جیسیا کہ اُن کا مذہب معتقد مغتی بہر ہے کہ کئی ہسب کل میں موجود ہے، اور بالغانو دیگر جیسیا کر قدیمی نے فرمایا تھیں کہ ورایت کے مطابق فرق محدث اور جب کو میں کہ ورایت کے مطابق فرق محدث اور جب کے درمیان میں یہ اسی طرح ہم کہتے ہیں کہ محدث کے درمیان میں یہ اسی طرح ہم کہتے ہیں کہ محدث کے درمیان میں گرفے سے کیا کل بانی سے لفاء تا بت ہوگ کیوں یا منیں ؟ اور بر تفقیر شانی کوئیں کا کل یا فی تحال کیوں یا منیں ؟ اور بر تفقیر شانی کوئیں کا کل یا فی تحال کیوں یا منیں ؟ اور بر تفقیر شانی کوئیں کا کل یا فی تحال کیوں یا منیں ؟ اور بر تفقیر شانی کوئیں کا کل یا فی تحال کیوں یا منیں ؟ اور بر تفقیر شانی کوئیں کا کل یا فی تحال کیوں یا منیں ؟ اور بر تفقیر شانی کوئیں کا کل یا فی تحال کیوں یا منیں ؟ اور بر تفقیر شانی کوئیں کا کل یا فی تحال کیوں یا منیں ؟ اور بر تفقیر شانی کوئیں کا کل یا فی تحال کیوں کا کھوں کا کل کیا کی کا کا کیوں کا کھوں کیوں کا کھوں کا کھوں کوئی کھوں کا کھوں کا کھوں کا کھوں کوئی کھوں کا کھوں کھوں کے کھوں کھوں کے کھوں کے کھوں کیا کھوں کے کھوں کے کھوں کھوں کی کھوں کے کھوں کے کھوں کوئی کھوں کے کھوں کے کھوں کھوں کے کھوں ک

وسادسا ولهو التنانى والعشرو ما ذكوقدس سوة على مذهب الامام رضى الله تعالى عنه ومن جوب نزح الماء كله يهدم اساس الفرقب بين النجاسية العينيية والمعدث اذليس فى بدن المحدث ما يبختلط بالطاهسر على وجه لايمكن المتيديز وانما يتنجس صايلاقے وقد فصرتموه على ما اتصل ببدند فكان يجبان لايتنجس الاهوو اختلاط ماجاورة من الماء بسائرة يد فعه ما ذكر تمر في الفسرى بىي الفأر والهرولاييس لما اخدة ما مات الله الد النجس هوجار المنجس لاجاس المجار لكن الامأ اوجب نزح اكل فوجب القول بان الملاق كل الماء وأذت كما يتنجس كلد عند الامام فيما يروى عنه كذلك تنسلب الطهوربية عن كله على مذهب المعتمد المفتى سيد لحصول السبب في الكل و يعيا مرق اخسرى كما قال قدس سرد على سرواية المحسن لفرق بين المحدث والجنب كذلك نقول هن اس بوقوع المحدث في البيرُ هل ثبت اللقاً للماء كله او لاعلى الثاني لعروجب نزح الجميع ففندافدتمات الجوارلايتعدى وعلى الاول حصل المقصود وكبالجملة هن

شيأن السبب والحكوراها السبب فمتغن عليه و هو اللقاء وانعا الخلف فى الحكوراند التنجس او انسلاب الطهورية فان اقتصر السبب على ها انصل وجب قصر الحكوعليد اى حكو كان وان شمل احد الحكمين جبيع الماء شبت ثبوت السبب فى الحل فوجب شمول الحكمين للكل و با لله المتوفيق.

شامل ہوتوسب کل میں ہونا ثابت ہوجائے گا تو دونوں عموں کا کل کوشامل ہونالازم ہوگا، و بانڈالڈوفیق۔ وسابعاً دھو المثالث والعشود سابعاً دادرو ہنیسواں ہے ، آپ نے

افدتمان الفأغ يجاورها من الماءعشرون دلوالصغرجة بهاونى الدجاجة والسنور المجاورة اكترلزيادة ضخامة في جديها و المحديم المهاء في القادة لعظمة الادمى يجاورجميع المهاء في القادة لعظمة المخترة أنه الفقه المخفي فهذا تقريم منكوبات المحدث الواقع في البئرف منكوبات المحدث الواقع في البئرف بحاورجميع المهاء فيجبات يصيرجميعي مستعملا وطاح القول بان المستعل الملاقبة وهو اقل من غيرة وآليف ماء الطست و كثير من الاجانات لا يسلم عشراوك الانسان ليس باحيض من فأبق عشراوك الانسان ليس باحيض من فأبق فاذا ادخل محدث يدة في أجانة وجبان فاذا ادخل محدث يدة في أجانة وجبان بين المجاسة بين المجاسة بين المجاسة والمحدث يدة والحكية فان الجوار بين المجاسة بين المحددة بين ا

لازم ہواکیونکر آپ نے کہاہ کرج ارمتعدی نہیں ہوتا ہے اور پہلی تعذیر پرمقصو دحاصل ہو گیا ۔ اورخلاصہ یہ کہ یہاں دوچیزی ہیں، سبب اورحکم یسبب تومتنی علیہ ہے اور وہ طاقاۃ ہے اور اختلامت صرف حکم میں ہے اور وہ ناپاک ہونا ہے یا طہوریت کا سلب ہونا ہے اگر سبب منصل پرموفق ف ہو تو حکم کا بھی اس پرمقصور کرنا واجب ہوگا، جو بھی حکم ہو، اور اگر ایک بحکم تمام یا نی کو

سابعاً (اوروه تنگيسوال سے) آپ نے كہا كَرُعُ بِها مِنْصَلِ مِينِ دُولَ يا في بِرِيّا ہے يُونكه اس كا جهم جوٹا ہے اور مُرغی اور بتی میں ان کی ضخامت کی وجرہے زایدیانی منصل ہوتا ہے اور آ دمی لینے جُنڈ کے بڑے ہو نے کی دہر سے کل ان کے منصل ہونا ہے احداد رتم نے ذکرکیا ہے کہ برفقہ خنی ہے ، یہ تمہاری طرف سے اس امر کی صراحت ہے کہ جو محدث کنویں میں گر با ہے ده تمام بانی کے مجاور سوتا ہے تو لازم ہے کروہ تمام مستعل ميو٬ اورير قول غلط ميو اكمستعمل وه بي جواس سے طلا ہنوا ہے اور وہ اس کے غیرسے اقل ہے اوراشت كاياني امرببت مصطكون كاياني سبيس والول ملكروس وول کی مقدار تک نہیں ہوتا اورانسان کی تھیلی جوسیا چھوٹی نہیں ہوتی ہے ، توجب محدث نے اپنا یا تھ ملکے يں ڈالا ترواجب ہے كرائس كاكل متعلى ہو، اور یہاں کوئی فرق نہیں د ونجا مستوں کے دمیان عینیہ ادرعکیه مین، کیونکہ جوار دوجیموں کی واتوں کوحاصل ہونا؟ ا در انسس میں کسی ایلسے وصعت کو دخل نہیں جوا ن میں

وصةم باحدهاحتى يختلف باختلافه -كهايك كاسائة قائم بهو اكراس كاختلان كى وجس منتف بوجات .

اگريدا عتراض كيا جائے كرحقيقي مجاورة تواسي جز کے لیے ہے چھم سے تصل ہوا اور پیرسس ڈول کک يربيا بيرسرايت كرتى بادرياليس كربلي من اور کل مانی میں آ و می کے گرنے کی صورت میں کمزیمیت سے تریاں جُدا ہوتی ہیں اورا ن میں جبوں کے اعتبار فزن بروّا ہے۔ ملک العلماً نے فرما یا کمران اسٹیا میں سے اگر کوئی چیز میگول جائے یا میکٹ جائے تو کل یانی کانجس ردینا عروری ہے ، کیونکداس صورت یں ان اسٹیاکسے تری خارج ہوگی کونکرا ن میں زمی اه فالمداد بمعباورة عشدين و اربعين والخل tnet علام المرافي الكتام الدا سيمتصل بوجائ كاور اس سے تبل حرف السس مقدار کے متصل بھی حبس کا ہم نے ذکرکیا کیونکا س صورت میں پراشیا وسخت تقیل

فان فيل حنبتة المجاورة لبست لالعااتصل بالجسم وانماسرى الىعشرس فالفأغ واس بعين في الهروالكل في الادمى لات الميت تنفصل من بلات و تتفاوت بتفاوت الجثت قال ملك العلماء وجبنجيس جهيع الماء اذاتفخ شئ من هذكا الواقعات اوانتفغ لان عند ذلك ننخرج البلة منهب لرخاوة فيها فتجاورجبيع اجزاء الماء دقبل ذلك لايجاور الاقدرما ذكرنا لصلابة فيهث

بحطيين الجسمين لذاتهما ولامدخل فيبه

مجاورة البلة دون الجثة وانما لاقت الجثة ما لافت ۔

میں کتا ہوں جات نے کہا ہے اس پریفقن وار دہوتا ہے کدا گر محدث كنوں ميں كرجائے قوا م ك قِ ل مِستعل فِي نجس بوعائے گاکيزنکه ويا ل کوئي تری موبورنس بومحدث سے انگ ہُو ئی ہو، اور وی مجیر نلا ہر ہوا ہے وہ پرہے کرمانی اگر منصل واحدہے حقيقة جبيهاكه فلا سفركا خيال ہے تراس ميں شك نہیں کر انس کے لعبض سے ملاقاۃ کل سے ملاقات

توسبین عالیس باکل کی مجاورۃ سے مراد تری کی مجاورۃ ہے زکر مُجنّۃ کی، مُجنّہ وَجس سے ملا ہے سوملا ہے۔ ا قول فاذن ينتقض ما ذكرتم في وقوع محدث في البيئوعلى تول الإمام بنجاسسن الماء المستعمل لعدم بلة هناك تنفصل والحق على مايظهر للعب د الضعيف غفرلهان الماءان كان شيأ واحدامتصلا حقيقة كما تزعمه الغلاسفة فلاشك ان لفاء بعضه لقاء كله بل لا بعض هناك لعدم

المتبعزى بالفعيل وأنكان اجزاء متفرقة كماهو عندناان تألف الاجسام من جواهر فردة تتجاور ولاتتلاصن لاستحالة اتصال جزئين.

اقول وكل ماتجشمه الفلاسفة وخكام من اقامة براهين هندسية وغيرها على استحالة الجيزء وقداوصلها الشيرازي ف شرح الغواية المسماة هداية الحكمة ال اثنى عشروساها حجاانما تدل على استحالية الانصال دون إمتناع نفس وجو دا لاجزاء ومين لهندسة على توهم خطوط متصلة و لاحابة لهاالى وجودها عينا فضلاعن اتصالها كالهيأة ببتني على توهم مناطق ومحاور واقطاب و دوائۇوان لەركىي نىها وجودعىيى بىل اولى ڧان الهندسة تستغنى عن وجودها برجود المناشى ايضا فلايره عليسنا شئ من دلك و لله الحسم و من المفل ولك كثير من المتكلمين فاحتام و ا فى دفع شبعه المتنفلسفيين وبالله التوفيق بالجسم

متصور ہوگی ، بلکہ میما ل معبن کا تصوّر ہی مہیں کیونکہ بالفعل تجزى نهين ہے اور اگر متفرق اجزاد ہو جیسیا کم ہمارے زویک ہے کیونکہ ہمارے نزدیک اجمام جواسر منفرده سے مرکب میں تراس صورت میں اجزام مجاور ہوں گے دیکن متصل نہیں ہونگے اکیونکہ دواجز اُکا اتصال محال ہے۔ يى كتا بول فلاسفرنے جوتك و دُوكى بے كم

براین سندسید سےجوا کا إبطال کیا ہے اورشرازی فضرع الغوايرج كانام بهاية الحكة "ب ابي باره دلائل قائم كي بين اوران كانا م حجة ركمائ مصصرف اجزام كااتصال حال ثابت بوتا سيدنفس جز کا استفالہ ابت نہیں ہوتا ہے اور ہندسہ ک بنیا دخطوط منصلہ کے توہم پرہے ، اور ان کا موجو دہزنا خارج میں کچیفزوری نہیں چرجا ٹیکدان کا اتصال ، جيم علم هيأة كا دار و مار ، منطقوں ، محورو ن قطبو

اور دوا ٹرکے قویم پرملنی ہے اگریتہ ان کا خا رجی وجود نہو، بلکرانس سے بھی اولی ہے کیونکہ علم ہندسران وبودسے ان كے منشأ كے وجرد سے بھي ستغنى ہے ا توان میں سے کوئی چیز ہم پر وارد نہیں ہوتی ولڈ الجر اس سے بہت سے شکلین غافل رہے اور شفلسفین

تسنيد الرتو كه كرحم كيسه وكهائي ويتا ب حبكه جزو تونظر نهيرات اقرلاً مين بمتابون من عاه انساني فطری طور پرانتهائی باریک چیز کا احاطہ کرنے سے تا حربے ٔ جبکہ وُہ چیز منفر د ہو۔ نیکن اگرا مس چیز کے سائ آلس کی متعد دا مثبا لمجتمع ہول تو وہ ظا بر بوجاتی ہے ، جیسے (باقی بصفر آیندہ)

ك تنبييه فالتقلت كيف برى الجسم و الجزء لايرى اقول اولاجرت السنة في بصرا لبشر ال شيئابالغ النهاية في الدقة ا ذاكان صفود لهريحط به البصروا ذااجتمع امثالها وكثرت ظهرت كمااذ اكات فجدد ثورابيض نقطة سوداء كرأس الابوة لا متحب وامن كمثرت

سغدس کی جلد پرشو کی محرب سے برا برسیاہ نعظم د کھا تی نہیں دیتا لیکن اگرمتعد درسیاہ لقط مجتمع ہوجائیں تو نظرا کے لگتے ہیں، بلکہ وراسے تر محض ان کا سیاه رنگ سی د کھائی دیتا ہے۔ یہ بات غبار مین طا ہرہے کیونکہ انس میں تھو کے چھو کروی اسکل ذرات سوتے بی جن میں سے اکثر کشکلوں کو آ تھ محسوس نہیں کرتی ملکہ ہا ولوں کی ما نندا ن کا رنگ کھائی دیباہے جیسے کہکشاں اور مکھرے ہوئے شارے ان میں سے کوئی بھی اگرمنفرہ ہو ترعاد تا اس کا دکھائی دینا نامکن ہے. البتہ کثرت واجماً عیت کی وجرسے نظر روشني كامستون با د ل كمثل د كھائي ديتا ہے؛ بلكه غود با ول مجى اسى قبيل سے بے كيونكد بخارات متعزق اجزار ہوتے ہیں جن میں سے کوئی ایک و کھائی نہیں دیتا مگر مجتن ہوكرىماڑوں بىيە با دل نظراً تے مبن، ث يداس كى وج يه موكر منفر دېيز خصوصي فطر كا تعاصا كرتى ب حب نهايت باربک ہوتو دونوں آنکھوں سے سکلنے والی شعاعیں اس يهربينج كربالهم منطبق برجاتي ببن اورزا ويه نظرمع دوم برجا تأسي حبساكها فرق الشمس انتلات منظر كرزادي منتفی ہونے کا میں سبب ہے یس اسس کی حقیقی اور مرئی تنونمیں متحد سوجاتی میں اورجب یہ اجزا رکٹیراو ر<u>یسیا ہو</u>گ ہوں توبھری زاویہ والی شاہ کے دوخطوں کے میان واقع بَرُّيْرُكُونُ فِيضِ نِصِّةِ مِن ثَمَانِياً مُذَكُورُ بِالْرَاقِي بِصِغْراً بِنِدِي

(بقيرماشيه فح گزشة ) اشالها مجاورات ا بصوت بلقد لايرى من البعد الالونها وهو السواد وهذاظاهرفي الهباءفان فيد درات قلاشل ترىكرية الشكل وعامنه لايحس البصراشكالها بل لوناسحابياككواكب السجرة والمنثرة و لسو تفردشي منهاماامك عادةان ببصرته تكانزها ونزاكمها ترع كعمود بنيك ومين الكوة مثل السحاب بل السحاب نفسس من ذلك فان البخار اجزاء متضرفة ولاتبصر واحدمنها وبنزاكمها تري سحباكا لجبال وكعل الوجه فيدام المنفرد يقتقنى خصوص النظر البيد فاغ الحامنة ain البيانية على اورروسندان ك ورميان على هذا الفندس من الدقة الطبق الخطات الشعاعيات الواصلان اليه والعدمن نمادية الرؤية كما هوالسب في انتق ع خالويتنا ختلات الهنظر لعافوق الشمس فانخد تنقويها ه المرثى والحقيقى وإذاكثرت و انبسطت وقعت بين ساني مثلث ذي شراوييتر مبصرة فابصرت وثمانيا هذاعى طريقتهم فان سلموا والافاتما اصلنا الديمان الابصا وكل تثئ بام ادمًا الله تعالى وحده لاغيرفات أ ماأى الاعصف ليلة ظلماء عين نملة سوداء وان لعريشاً عيدت الزيرقاء في مرابعة النهار عن جبل بالغ افق السماء فاد الهما دان لا نرم

تزي في الهباء عند دخول الشمس من كورة بل و فحالد خان والبخاس والغباس فنح لااتصال حقيقة لتني من الماء بشئ من البدن فسلو اعتبرت الحقيقة لم يتنجس الماء بوقوع شث من الخبث فظهران الشرع المطهر قد اعتبر ههناالحسولاشك اسكله في الحسشم واحدكما هوفي الحقيفةعند المتفلسفة وليس ثم حاجز ينتهى الجواد الحسى بالبلوغ البه فوحب ان يكون على هذا الضالقاء بعضب لقاءكله بلكا بعض لعدم المتجزى حساام الكشير فجعله الشرع كإيتحسل الخبث فلايضر الجوارا لحسى وبداستقرعن شالتحفيق على الدالماء الكشير كالتنجس تنئ متلة بوتوخ الفياآ ولومرئية حتىما حولهامما يليها هكذا ينبغي المتحقيق والله تعالى ولم التوفيق وهن نسعر الكلام مع الإحام الهمام ، علك العلماء الكرام، نفعنا الله تعالى بيركاته على الدوام ، في داس السلام ، امين ـ

بهارب نزديك جهم اجزاك متغزقه حقيقة متصارحتا سے عبارت ہے جیسے کموہ کے سوراخ سے روشنی کی کرن جب إندر داخل ہوتی ہے تواس میں ذرات نظرات بن بلكه دهويتي ، بخارات اورغبا ربيب بمي نظر أخيب، لهذا يا في حفيقي طور يربدن مصتصل نهيك تواگر حقيقت كااعتباركيا عبك تويان كسى يمى كندى جزك ا كرنے سے تخب ند ہو، نس معلوم ہواكر شريبت مطهون یما رحت کا اعتبار کیا ہے ، اوراس میں ٹسک نیس كرحن كے زديك كل ايك بيزے جبيباكة متفلسفه ك نزدبك حتيقت يبى باوروبان كوئى السيى روك يجيمرج منیں جماں مینے کر جا رحسی رک جائے تر اس بنایرلاز ہوا کہ بعض کی ملاقات کل کی ملاقات فرار پلتے، ملکہ وہاں atne بعض منها می زندن کوزگر تم بتنی نهیں ہے جشاً ، اور ر باكثر توشرع نے فرمایا ہے كداس ميں نجاسنر اثر نبيل كرك كى تواكس كوبوارحتى كيدمفرند بوكا اس تحقيق وشركشيس مصمعلوم بهواكر تمثير يان نجاسته ك كرنے سے نجس نہ ہو كا نواہ وہ نظراً نے والی ہوا يهان ككرنجاست كاگر دوميش مجينجس ندموگا، اسي طرح

تحقیق بو فی چینے میان کرا مام مهام ملک لعلما کے ساتھ گفت گونگل موئی ، انڈتھا ٹیان کی برکات سےم کوسمیشہ جنت یک متعفید فرمائے آئین (لیتر جاشہ صفحہ گزشتہ ) الاجز او علی الانعنوا د و دس دس فلاسفہ کے زمیب سے مطابق ہے اگرمان لین تو فہما

(لبتیماشیم مفرگزشته) الاجزاء علی الانفراد و اذا تجسمت أبصرت یکومن کما اراد اهمنه حفظه مربه تبارك و تعالیٰ دم)

وگرز ہماری ایمانی دلیل میہ ہے کزنگامیں اور تمام چنریں افٹہ تبارک و تعانیٰ کے ارادے کے تابع ہیں۔اگروہ جاہے ہے اوراگروہ زیات تو دن کی روشنی میں نلک بوس بیما ڑھے

قرایک اندها تا ریب رات میں سیاہ چیونٹی کی آنکوکو دیکھ سکتا ہا و راگروہ زیاب تو دن کی روشنی میں نلک بوس پیما ڑسے ٹیگوں آسماں کرمھی نہیں دیکھا جاسکتا چونکا س نے چا باکر اجزا وا نفرادی طررپرنظر نہ آئیں اورجب وہ محتمع ہوجائیں ترنظرکنے مگیں لہٰذا جیسانس نے چا با ولیسا ہی واقع ہوا۔ (ت)

يومبيهوان صاحب أفع كے كلام كى طرف جو طب اسكا بیان صاحب بحرکے بیان سے مکن کیے حس کوانون رو نسي كياا كريها حب بحرف ياراده نهيس كيز كواننها في قاضي الم دوسى كى الراسيفل كياب جوكز راكرام محد فرما بيش رايان اواس میں کوئی عسل کرے و کل حکم مستعل ہوگا، تواس عبارت فالتبالس كوخم كرديا ہے ، اس عبارت سے معلوم ہوا كرمحدك مذمب كأعنقني يرب كرعقورك سيستنمل یانی کے مل جانے سے یانی مستعل زہرگا ، گر محدنے علم كيا ب كركل حكماً مستعل بوكانه كرحقيقة ، تو بوكي بدائع بیں ہے وہ یہ ہے کر محد کے مذہب کا مقتنی ہے كمياني مستعل منه يوگا، مگروُه كنة اس كه خلاف بي اه منحة الخالق بن فرمايا لعنى صاحب بدائع في محدك طرف عدم استعمال كومنسوب كيا ، جبيباكر ان ك مذسب كامقتفى بي كرستعل مانى ، يا فى كو فاسدخ كرم الأة وقلبكه السس برغالب بوجائ یا اس کے بابر ہوجائے ، لیکن تحمد نے پر منیں فرما یا ہے لائکہ یراُن کے مذہب کا مقتضیٰ ہے بلکہ اس صورت میں

الرابع والعشوون يكدالجواب عن الاستناد الى كلام البدائع بما الورد في البحروله بردّة وان له بُردة ا ذ نقل عن أسرار القاضي الامام الدبوسي ما تقدم ان محمدا يقول لمااغتسل في الماء القليل صار الكل مستعملاحكما ثم قال فهدن العبارخ كمثفت اللبس واوضحت كل تخهين وحدس فانها افاد ان مقتقني مغهب محمدان الماء لايصير مستعملا باختلاط القلبيل من الما ألستعل الاان محسدا حكم بان اكل صابر مستعملا حكما لاحقيقة فدافى البدائع محمول على ان مقتضى مذهب محسد عدم الاستعمال الا انه يقول بخلافه احقال فأخرور الخالق يعنى ان صاحب البدائع نسب إلى محسد عدم الاستعال بناءعلى مااقتضاه مذهب من ان المستعمل لايقسد الماء مالمريغليد اوليساوة لكن محمد إماقال بذنك الذي

انہوں نے اس کوسوال کے شمن میں ذکر کمیا ہے اور جواب میں روایت متواترہ ظاہرہ کو روایت بینے نا درہ وغیرہ پرمجمول کرنے کی طرف عدول کمیا ہے جب کا جواب اِن شارا تلد تعالیٰ آپ کو دیا جائے گا اھ منہ غفرلہ (ت) عله ذكرة مرحمه الله تعالى في ضمن سؤال و وعدل في الجواب الى حمل الروايات السوائرة الظاهرة على الضعيفة المنادرة وغير ذلك مما يأتيك الجواب عندان شام الله تعالى اهمنه غند ادد م

غغزلد (م)

له بحرارات كتب العهارت ايج ايم سعيد كميني كراجي اكراء كه ايفناً اكري

اقتناه مذهبه بلقال في هذه الصورة اندصار مستعملا حكماكما صرحت سبه عبارة الدبوسي اه-

لله المقاء لتك الاجزاء ، والحكوثبت لجميع الماء ، لان القليل شيئة واحد في اعتبار الشريعة الغراء ، كما الله فنا تحقيقه ، و نورنا لك طريقة ، لان العكومنة فن حقيقة ، فيكون التبات محاذفة سحقة .

النامس والعشرون محاولة العلامة رحمه الله تعالى مدجميع تلك الفرة المتواترة الدائرة في عامة كتب المسار المستوات المنصوص عليها عن جميع الممة المذهب المطبق عليها سلف المذهب وخلف الله مرواية نجاسة الماء المستعمل شئ عجيب من مثله المحقق .

فاقول أولاكيف يسيخ ان تردبهنا الكثرة وتدور في جميع كتب المذهب تتداليها الائمة والشراح ولاينبد إحدانها تبتنى على مرواية ضعيفة متروكة بل يذكرونها ويقرونها ويفرعون عليها وعند الحجاج والحاج بفرعون اليها فرد جميع ذلك بعيد

ا منوں نے فرمایا کہ میمکا مستعل ہوگیا مبسیا کہ دبرتی کی عبار سے صراحة معلوم ہوتا ہے۔

یں کہتا ہوں استعمال کا شبوت ملاقاۃ سے
ہوتا ہے ، اور حقیقۃ ملاقاۃ ان اجۃ اُسے ہوتی ہے
اور حکم تمام پانی کے لیے تا بت ہوتا ہے کیونکیٹر لعیت
میر قلیل شے واحدہ ، جبیساکہ ہم اس کی تحقیق اور
فررانی طریقہ بیان کرا کے ہیں ، کیونکر حکم حقیقی طور پر
منتفی ہے تو اس حکم کوتا بت کرنا انداز آ ہوگا۔
منتفی ہے تو اس حکم کوتا بت کرنا انداز آ ہوگا۔
پیمیسواں وہ تمام فروع

ج تواتر کے ساخد عام کتب مذہب میں مذکوریکی ادر اتمیشراج نے ان کو ذکر کیا ہے ، اور تمام انکر مذہب سے منصوص ہیں جن رسلعت مذہب اور خلف مذہب متفق ہیں ان سب کو انہوں نے مستعل پانی کئی ہونے والی روایت کی طرف راجے کیا ہے ، عملا جیسے محقق سے یہ بات بعید ہے ۔

میں کہتا ہوں اولا یہ کیسے فکمن ہے کریر فروع اس کثرت سے تمام کنب مذہب میں ذکر کی جائیں اور انکہ وسٹرآت ان کو قبول کریں اورکسی کو بیخبرنر ہو کم یہ ضعیف ومٹروک روایت پرمپنی بایں، بلکہ وہ حضرات ان کومسلسل ڈکر کرتے چلے جائیں اور ان پرمزید تعرایا کرتے چلے جائیں اور منا ظروں میں ان کوئیٹی کرتے ڈیم تران سب کوروایت نجاست کالون کوما ناسخت بعیدیج اور ثانیاً یه ظاہر دوآ بیر نعن آورنجیس کی زوا نادرہ ہے ، اکس کوحس نے روایت کیا ، اصلی یہ تحد نے اس ریفس کی۔

اور ٹاکٹا اس پر ہے در پے تعیمات موجو دہیں جیساکتم نے <del>کر، خبازی</del> ، <del>قدوری ، جرمانی ، علیہ ،</del> ا بي الحسين ، ابي عبدالله ، خزانة المفتين اور تمن ملتعيّ کے والوں سے نقل کیا ، اور تجرسے نقل کیا کہ یہی مزہب مختارہے تو بھر برمتروک روایت رکس طرح عبیٰ ہوسکتا ہے۔ اوررابعاً متغفة نفؤل كثرت سے بين بين بمارك تما) اصحاب كا مذبب بي عبياك كرزا نهايد ، عنايد ، سنديد، مجمع الانهر، در مخارو غير ادر بحرف بدائع، عنایه و درایدا ورحلیرسے اور بچروخیازی دو نوں نے ا بوالحسن ، جرجانی اور شیخ محقق سے برتمام کا قول ہے ترمتروكدروايت ك طرف اس كوراج كرنا كيسط از بمكتب اوزخامساً اكترن اس كوتحدى طرف منسوب كيا ب عبياكه فوالدّفهيريه ،شيخ الاسلام ،خوابرزاده ، ابوبجرازی ،شمس الائد مرخمی ، زملعی ا درتها مے شیخ محتق ، بحسر ، السبيعا بي ، ولوالجي سه كزرا ، اورجها ل محدف استعال كاحكم سا قط تصف کی بات کی انسس کوانہوں نے صرورت پرمکمول کی حبیبا كَهُ بَجِرٍ، نَهِرٍ ، فَتَحَ ، تَبِينِ ، كَا فَي ُبِرِيَانَ عِلِيهُ وَالْهُ ،صغرَهُ خازی قدوری جرجانی استمال مرحلوانی سے گزرااور بحر سے ترخسى سے اصل میں امام محمد کی نفس سے گزرا اور کج سے دبوسى سے گزراكم تحد فرمائے ميں كل حكا مستعمل برگا ور تحري كل البعد وثانيا هومنصوص عليد في الروية الظاهن ومارواية التنجيس الانادرة روك هذكا الحسن ونصعلى ذلك محمد في الاصل وثالثا تظافرت عليه التصحيحات كما قدمناعن البحرعتن الخبازي عن القدوري غمّن الجرجاني وعن الحلية عن أبى الحسين عن ابى عبدالله وعن خزانة المفتين ومتن الهلتق وغن البحركة العدحب المخنآ دفكيعن يبتنى علىم واية متروكه ورأبعا ترافرت فيه نقول الاتغاق عليه وانه مذهب اصحابنا جبيعاكما سبقءن النهاية والعناية والكهندية ومتجمع الانهس والدبم المجنت ر وغيرها وعن الجحرعن البدائع وعندعن اُلْعَنَايَةُ وَالْدَرَايَةُ وَغَيْرِهَا وَعَنَ الْخَلْيَـــةُ وَ عن البحرعن الخبازى كلاهما عن أتى الحسين عن التجرجاني وعن شيخكم المحقق إنه قولنا جميعا فكيمف يجوزس جعه الى رواية متروكة وخامسا اكثروامن عزوه لمحمدكمامر عن الفوائد الظهيرمية عن شيخ الاسلام خواهر بزرادة و آبى بكوالرانرى وشمس الاعتدة السرخسى وعن الزبلعي وتثييخكم المحقق حيث اطلق وعن البحرعن الاسبيجاب والولوالجي وحيث حكومحمد لسقوط حكمر الاستعال عللوى بالضرورة كماسلف عن ألبحر وآلنهروالفتح والتبيين وآلكافي وآلبرك

فرمایا ہے کداس عبارت سے مشکل حل ہوگئ ہے ، اور يرمعلوم بي كرمحدف يا في كرنجس بوف كا قطعاً قول نہیں کیا ہے فزانس کواس ریسے محول کیا جائے گا ادرانس سے بح اور سالد کا ہوا بھی ظاہر ہو گیا ، امفوں نے اس حمل کو بعد گرد انا تفا ، اور کہا تھا کہ معقق نے فی میرمستعل مانی پرایک فرع خانیه کی اس یانی کی نجاست پرمحمول کی ہے ،اور کہا ؟ کداس قسم کی فروع پرفتویٰ نه دیاجا ئے اھ رسالم میں براضافہ ہے کہ ان کے شاگر د نے حلیمی اس مر ا جماد رطحلب کی دو فروع کومحول کیا ، پیشلاصاد رمینیه میں مذکور میں اورفٹ رہا یا کماسی منبج پرا نہوں نے بهت سی فروع اخذ کی بین احد تؤکیاان مندوع کی عرا محداوراليسي فروع بين جومتفرق فتاوى مين اس كثرت كسائف مذكورسول ، كيا مشدوح اوركيا متون اوران پرکیسے کو تی نگیرنہیں کی ؟ یا ان کی طرح كتب ظا برروايت مين مون ؟ يا ان كاتن تصيحاً بود ؟ ياتمام ندب حنفي ككتب ميم منصوص بو؟ یا ا ن براتفاق کی گیا سوکه پرسم سب کا قول ہے یہ ہمارے اصحاب کا مذہب ہے ؟ یا ان کا کوئی ا در محسیمل ہے کہ ا ن کی طرفیت روکشین •

والمحلية والفوائد والصغرب والخبازع و القدورى والجرجاني وتثمس الائمة الحلوآ وعن البحرعن السرخدعن نض محمد ف الاصل وعن آليحرعن الدبوسي ان محسمدا يقول صادا لكل مستعملا حكما وقد قال في البحو ان هذه العبارة كمشفت اللبس و ا وضعت كل تخمين وحدس ومعلوم إن محمد المر يقل قط بالتنجيس فكيت تحمل عليه ومك ظهرالجواب عماارادبه البحرقي البحسو و الوسالة دفع الاستبعادعن هذاالحمل بان المحقق في الفتح حمل فرعافي الخانية على نجاسة المستعمل وقال لا يفتى بمشل هـ ذكا الفروع اه نراد في الرسالة ال تلميدة فىالحلية حمل عليها فرعى الاجمة والطحلب المذكوس بين في الخلاصة والمنية قبال وحمل فروعاكث يرة على هذا النحو أه فهل بعض فروع وردت متفرقة في غضون بعض الفتَّاوٰى كهذه الفروع الوافوة ، المتكاثرة المتواترة ، الثابنة الدائرة ، ف عامةالشروح والفتاوي مع عدة من

لیعنی انہوں نے اسکو اپنے اور ارد کیا ہے اور اسکا جراب م عله اى اورده على نفسد ولو يحتنه مند غفر الرمى اله برارائ كتاب الطهارة ايج ايم سعيد كميني كرايي الراء الله ايضاً ١/٣، سے جوازالوضو من الفساقی رسالڈمن رسائل ابنیجم اوارۃ الفر ؓ ن کراچی ۲ رہا <del>کہ</del>

داستهرد

المتون ، من دون نكير ولا مجال ظنون ، أصره كفدة في الكتب الظاهرة ، أصر هي مذيلات بالمصحيحات المتظافرة ، أم هي منصوص عليها من جييع اثمة المذهب الحنفي ، أصره مزينة بطل نر الاتفاق وبانها قولنا جييعا وبانها مذهب اصحابت فاين ذي من اق ، أصره للها محمل غير هذا فكيف يقاس على المتعين ، ماله شبيل وضح متبين .

السادس والعشوون كادم العلامة على حديث لا يبولن احدكم فى الماء المدائم قدمنا الكلام عليه واشرنا الى كلام شيخه المحقق على الاطلاق حيث يقسول الماقوله صلى الله تعالى عليه وسلم (و ذكر المحديث) فغاية ما يفيد نهى الاختسال كراهة المحديث) فغاية ما يفيد نهى الاختسال كراهة المحديث ويجوزكونها لكيلا تسلب الطهورية فيستعله من لاعلم به بذلك في مرفع الحث ويصلى ولا فرق بين هذا وببيث كون لا يتنجس فيستعمله من لاعلم بحاله ف لازوم المحذور وهو الصلاة مع المنافى فيصلح لدوم المحذور وهو الصلاة مع المنافى فيصلح دفع البحراياة بجث البدائع المذكورة اه و دفع للصحيح بماليس به كما علمت اما حديث دفع للصحيح بماليس به كما علمت اما حديث

المستيقظ فأفول ليس من حجتنا ف هذا الباب الحتمال اندلاحتمال النجاسة العينية بل هوالظاهرمن قوله صلى الله تعالى عليه و سلمفانه لايدرى اين باتت يده والعسلامة عدل عن هذا الجواب الواضح الح ثلثة لايستقيم منهاشئ فاولادعوى الخصوص لادليل عليه وثمانب كيف يجعل تعبدياغير معقول المعنى مع الامرشاد االى المعنى ف نفس الحديث فاندكايدرى اين باتت سيدة وتالت اماعن اصعاب عبد الله رضى الله تعالى عنهد يجونران يكون لان ابا هريرة برضى الله تعالى عنه كان يوسله ارساكا فاشاروا الى تخصيص واضع الضرورة كساهو الحسكم المصوح به عندنااذ اكان الماء في حب لا أنية

السابع والعتثارون قوله دحه الله تعالى ف تكرارا لاستعمال الله هرعد العباي هذا المعنى في النجس فكيف بالطاهم غير مُظهر ولاظا هر الاترب ال النجاسة تصيب الثوب اوالب دن في مواضع متفقه تجمع فان بلغت حد السنع منعت وما يتراأى من عدم جمع المواقعة فالماء الكثير فان الوقوع في عشرة مواضع منه

مذكورتني كا باعث ميواع تجركا اس كوبدائع كي مذكور بحظ وفع كراهيم كوغيرم من في رناب مبياكات عاليا اوررىمىستىقط والى مديث، تويين كتها بكول اسسلسله میں ہواری دلیل بنہیں ہے کونکہ براحمال ہے کمیزی عینیدکی وجدسے بوطار حضورا کرم صلی الشرعلیہ وسلم کے ارشاد فاندلا بدري اين باتت يده " (ووننيس جانباً كداكس كا بائذرات كوكهان ريل سعيمي ظاہرہے، اورعلامہ نے اس جواب سے عدول کرکے تین جرا بات دیےجی میں سے کوئی ٹھیک نہیں ، پیلا دعوائے خصوص جس رکوئی دلیل نئیں . دوسترر کوکس مزع اس كو تعبدى اورغيرُ معقول لمعنى قراريًا مِاسكة بيخ بم خود حدیث میرمعنی کی طرف رسنمائی ہے اور وہ یہ ہے كه فانده لايدرى ايت باتت يده يتمير عبدالد کے اصحاب سے جومردی سے فکن ہے وہ اس ليه بوكد ابو برري اس كا ارسال كرت بور تو انهول

نے صرورت کے مقامات کے سابھ واس کو منت کرنے کی طرف انشارہ کیا ہو، جبیبا کہ ہمارے یہاں یہ واضح مکم موجو دہے کرجہ بنج نی آلاب میں ہو اور کوئی برتن یا نی نکالنے کے لیے نہ ہو۔

ستائیسواں ان کا قول کرار استعال کی
بابت ، ظاہر یہی ہے کہ یہ معنی نجس یہ اعتبا
زیاجائے تو پھوطا ہرکا کیا حال ہوگا ۔ یہ نہ ظاہر کرنے
والا ہے اور نہ بذات خود ظاہر ہے ، مثلاً نجات
ہوبدی یا کیڑے کومتفرق مقامات پر مگ جائے تو
اس کو جمع کیا جائے گا۔ اب اگر منع کی حد کو بہنچ جائے
تو منع کرے گا۔ اگر کٹیریا نی میں نجاست گرجائے تو
اس کو بغا ہرجمے نہیں کیا جاسکتا ہے ، کیونکر اپنی یں
اس کو بغا ہرجمے نہیں کیا جاسکتا ہے ، کیونکر اپنی یں

كالوقوع في موضع فليس لعدم الجمع بل لعدم البلوغ الىحدالمنع حتى لوبلغت بان غير الهجموع إحدادصاف وصاكانت الافراد لتغيرة فلاشك في الجمع والله تعالى إعلم حذاتهام الكلام مع العلامة قاسم يحجه الله تعالى و قدظهر به الحق السديد ، بحيث لاحاجة الى المزيد ، والحمد لله

الفصل الثاني في كلام العلامة زين أبحووالوسالة كآنت قضية ترتيبالزما النقتم عليدكلام العلامة إبن الشحنة بموا فقه لعريات سحمه الله تعالى في رسالت ولافى بحسره بشئ يزيدعلى مااوردا لعلامة قاسم الامالامساس له بمحل السنزاع افاضادكاف تحديدالماء الكثيروان المذهب تغويضه الى م أى المبتلى و ا ن التقديوبعشوفى عشرانها اختادكا المتأخوق تيسيداعلى من لاس أى له و انه لا يرجع الى اصل شرعى يعتمد عليه ثم تحلم على صفة الماءالمستعمل وان المفتى به انه طاهر غيرطهورثمرات على المسألة فقال وقد قالواات الماءالمستعمل اذا اختلط بالطهودتعت برفيد الغلبة فانكان السماء

اگردنس عبرنج ست گرجائے تروہ السی ہے جیسے ایک عبر کری ہو، تو یہ جز عدم جمع کی وجہ سے نہیں؟ بلکداس وجرسے ہے کہ وہ حدمنع یک نہیں ہنچی ہے اورا كرحدمنع بحب مينع علئه مثلاً بركدنجا ست كالمجوم اس كے اوصات ميں سے كسى وصف كوبدل د ك اور سرفرد مذ بدلے تو جمع کرنے میں شک نہیں۔ مرکم گفت گوتھی علا<del>مہ قاسم</del> کے ساتھ، اس سے حق الحميد المعجيد . ﴿ قَالِم بِهِرِّيّا ، اس سے زياده كى صاحت نہيں ، والحد دللة الحميد المجيد .

دُوسری فصل علّا آرین کے کلام میں ہو کر اور رسالیس سے زانی ترتیا تقاف يرتماكن م ابن الشحذ كاكلام اس يرمقدم كرت ميكن رحمهما الله تعالى لكن ارد نا المعاق المعافق tnet مرية ايكساموا في كودورر موا فق س لا يق كرن چا ہا ہے انہوں نے اپنے رسالہ میں یا تجرمی علاقہ سم کے کلام سے کچھ مزیدا ضافہ نہیں کیا ہے ، صرف وہی بات مذكور بيحس كامحل نزاع سے كيو تعلق نهين يہد تواہنوں نے کثیریانی کی تحدید کی ہے اور کھا کر ذہب میں بیمعا ملیصاحب معاملہ کے سیڑے اور وکہ در دُریکے اندازه كومتاً خرين في أن وركور كى أسانى كه اليه وضع کیا ہے جن کی اپنی کوئی رائے نہ ہواور اس کی کوئی قابل اعتما دشرعی دلیل نہیں ، بھرا مفوں نے مستعل یان مرکلام کیا ہے اور بتایا ہے کمفتی برقو ل یہ ہے کہ بیرطا مرتو ہے مگر ہاکہ کرنے والانہیں ہے' يهرا صل مسلد سبان كيا با ورفرما يا بركر مشابخ فرماتے ہیں کرستعمل مانی حب یاک کرنے والے یاتی کے

الطهورغالبا ببجوزا لوضوء بالكل والالا يبجوز و ممى نصعليد الامام الزيلعي في شوح الكنز والعلامة سراج الدين الهندى في شرح الهداية والمحفق في فتح القديرقال وهي باطلاقة تشمل مااذااستعمل الماءخارج ثم القي الساء المستنعل واختلط بالطهوس إو انغمس فالعاء الطهور او توضأ فيله اه

اوروہ پاک کرنے والے پانی سے مل جائے یا آدمی پاک کرنے والے یانی میں غوطر کھائے یا اس سے وضر کے احر اقول مبنى على جعل المستعمل هي الاجزاء المتصلة بالبدت فماوراء هاطهو اختلط به الماء المستعمل وليس هكذا بل كله ملاق فكله مستعمل فكيف يشمله الاطلاق قال ويدل عليه الضاما فيهور البدائع وذكرعبارات الثلاث فال فهذأض فيما تكنا اقول لامعل لايضا فان تلك الدلا مبتنيبة علىمافي المبدائع والإفلاد لالة كما علمت ومافى البدائع قد فرغناعن بابدع وجه وللدالحمد قال ويدلعليه ايضامافي خلاصترا لفناوے جنب اغتسل فانتضح من غسلدشى فى انات دلريفس عليه الماء اما اذاكان يسيل فيه سيلات افسده وكذا حوض الحمام علىهذاوعلى

ساخدمل جائے تواس میں غلبہ کا اعتبار ہوگا اگو یا کھے كرفے والاياني زيادہ ہونؤسب ياني سے وضوعابين ہوگا ورنہ ناجا کز ہوگا ۔ انسس کی تصریح زملیتی نے ترح كزين علام براج الدين الهندي فيترح مإيد میںاہ رخمقق نے فتح القدیر میں کی ہے ،اور فرمایلیے كدأس صورت كومبى شامل ب كرجب ياني خارجي طوریر استعمال کیاجائے پھرستعمل یا نی ڈالا جا ہے

میں کتا ہوں یہ قول اسس برمبنی ہے کمستعل يانى أن احبسزار كو قرار ديا عبائے جوبدى ميضل بوں اوراس كىعلادہ ياك كرنے والاسے حبى كے سائق مستعل ما في مل كيا ہے ، حالا كد بات يه تنين ہے بلكے كل ياني اس سے طنے والا ہے لہذا كل مستعل ہوگا،اس كواطلاق كيسے شامل ہے ، فرما يا اس پر بدائع کی عبارت بھی دلالت کرتی ہے اور بھر ا مهوں نے تینوں عبارات ذکر کی ہیں ، فرمایا یہ ہاری قول كى صريح دييل ب - بين كها جون ايضا" كا يهان كوئى مقام منين، كيونكدية الديمفرم بدائع رمين ورزكوتى ولالت تنبير عبساكرتم في جانا ، اورج كي بدائع میں ہے الس را جھی طرح مم بحث کر چکے ہیں مد الحد و فرما يا اس پرخلاصته الغناوی کی عبدارت بھی دلانت كرتى ہے وہ يہ ہے كدايك ناياك تخص في غل

ادارة القرآن كواجي ٢ / ١٩٨

له الرسالة في جاز ا يوضوُ مع الاستباه من رسائل ا بن نجم

قول محمد دحمه الله تعالى لا يفسد ما لنع يغلب عليه يعنى لا يخوجه عن الطهورية اه بلفظه -

اھ بلفظہ -ام محمد کے قول برفاسر نہ کرے گا جب تک خالب نہ ہوجائے، لینی اس کوپاک کرنے کے وصعت سے خارج نہ کربیگا سام محمد کے قول برفاسر نہ کرے گا جب تک خالب نہ ہوجائے، لینی اس کوپاک کرنے کے وصعت سے خارج نہ کربیگا

الآيك وم ياك يرفال برجائ احدافظه- (ت)

اقول محمل الله هذا ملق والكلام في الملاق تقراورد على نفسه سؤالامن قبل فروع كشيرة في كتب مشهورة تخالف ما جنح البيداورد منها فرع النخانية لوصب الوضؤ في بعر ولويكن استنجى به على قول محمد لا يكون نجسالكن بنزم منها عشرون ليصير الماء طهور اه و فرع الخلاصة نحولا غير الناء طهور اه و فرع الخلاصة نحولا غير ان فيه ينزم الاحتراد و من

ما مصب فيه عند محمد العثال فهد اطاعر في الماء المستعل في استعمال العاء بوقوع قليل من العاء المستعل فيه على قول محمد رحمه الله تعالى و الجاب بانه مبنى على مرواية ضعيفة عن محمد ان

میں کہنا ہوں خدا آپ پر رہم کرے پر طبق ہے جبکگفت گوملاتی ہیں ہے ، مجارانہوں نے خود ہی لینے اوپران فروع کثیرہ سے سوال وار دکیا جو کتب کثیرہ میں وار دہیں ، پرسب ان کے نظریہ کے مخالفت ہیں ۔ فانیہ کی فرع ، اگر وضو کا بجا مجوا پانی کئویں میں بہادیا گراس سے استنجا نہیں کیا نجا تو بی تھے کے قول پڑجس

كيا اس سے كھ جينے أزكاس كرتن ميں راك و

اس كاما في فاسدنه موكا، الرمستعل مبدكراس مين گيا

ملاصر کی فرع : یر همی اسی طرح ہے مگراس میں بیس ڈو ل سے زیادہ نکا مے جانے کا ذکر ہے اور اُس پانی سے جواس میں بہایا گبا ہے تحد کے زدیات فرمایا اس سے بفاہر میں معلوم ہوتا ہے کہ اگر متوڑ اُستعل یانی ، یانی

ا نهوں نے اس فرع کومتعدد فروع کے بعد ذکر کیا ہے وا

مر ہوگا ، تا ہم اس سے بیس ڈول نکا ہے جا میں گے

ماكرماني طهور سوعلية اهد

عله اورده بعد عدة فدوع والحقاه بغزع الخانسية لاتحاد صورتهسما اه منه غفرله (م)

له رساله فی جواز الوضو مع الاشباه من رسائل ابن نجیم سله سر رساله فی جواز الوضو مع الاسشباه من رسائل ابن نجیم سله رساله فی جواز الوضو مع الاسشباه من رسائل ابن نجیم سله سر رس سر رسس سر رسائل ابن نجیم

الهاء يصيرمستعملا بوتوع قليل من الماء المستعمل لاعلى الصحيح من مذهب انه لايصيرمستعملاماله يغلب علب اه ونقل تصحيحه عن المحيط وعن شرح الهداية للعلامة سواج الدين الهندى ونقسل عنب عن التحفة انه المذهب المختار

سندی کی نثرے مدایہ ہے نقل کیااوراُن سے تعذیب نقل کیا کہ وہی مذہب مختارہے -ات) اقول هوكماقال والفرعان في الملقى فلابمسان موردالنزاع والاستعمال لايتوقف على غلبة المستعمل بل عدمه على غلبة المطهرفان تساوياصاس الكل مستعملاكما نصواعليه منهم هوفي البحرر

میں گریائے تروہ یا تی مستعمل ہوجا تبھائی محد کا قول ہے اهداس کا پر ہوا ب دیا کہ محد کا یہ قول ایک ضعیف روایت رهبی ب کرانی مفور مصنعل یانی مرانی ک و برسیمستعل ہوجائے گا، ان کاصیح مذہب سے كرمايني عرب اس قت مستعل بو گارب اس يستعل اني كاغلبه بوجك احدادراسس كي تصعيح كومحيط، سراج الهرين

میں کتنا ہوں میرویسا ہی ہے جبیبا کر انہوں نے ذمایا اور میدوونوں فرعبین کملتی میں ہیں بہذا ممل تزاع سان كاكوئى تعنى نهيس بنبآ ب اوراستعال مستعل محفلبه رموقوت نهيل بلكه اس كاعدم غلبر طهر رهمني تواگردونوں برابرہوں تو کل مستعل ہوجائے گا،جیسا

كرمشائخ فالس كى تنصيص كى الحجسر مين بھي سے - (ت) ا قول واقتصاد المعقيط والنسواج ahazratne إن التي بول ميط، سراج ، تحفد اورخلاصة غيرو بین غلبہ کے ذکر پرا فقصار کیا ہے ، کیزنکہ حقیقی مساوت نادرہے، مشایخ نےاس کواس مثال سے واضح كياب كراكركى لاافضلمك منديد ، كي واس سے زید کی افضلیت سمجھ میں آتی ہے۔ جعط کی فرع جومتون وشروح میں مذکورسے،اس كى عورت يدىپ كدا كيشخص گنوي ميں ڈول كلك کے لیے اُترااوراس کے بدن پرنجاست نہیں ہے وَتحمد كريهان يا في طام سي طهورنسين ا ور آ دمي

ادارة القرآن ٢ ١٠٠٠

مل ہرہے حالا ککہ وہ یا نی ہو کنویں میں سے اس کے

والتحفة والخلاصة وغيرها على ذكرا لغيلبة لان المساواة الحقيقية نادرة جداكما قالوه فى انفهام افضلية نريد من قول القساشل لاافضل منه وفرتخ جحط الممذكور فى المتو والشروح وصوى تبهام حبل نزل لطلب الدلو وليسعلى بدنه تحاسة فعند محمد الماء طاهر فيرطهورو الرحبل طاهرمع ان الماء الذى لاق بدنه في البيراقل مسى غيرة وقدجعله محمد مستعملا لانعلام لے رسالۃ فی جوا زالوضوّ مع الاسٹ باہ من رسائل ابریخیم

بدى يرىكا ب دومرے سے كم ب، اور محد فياس كو

الضرورة اه و اجاب بها مر۔ مستعل قرار دیا ہے کیز کمر ضرورت نہیں احداس کا جواب وُہ دیا ہوگزرا۔ (ت)

 اقول رحمكم الله وى حمنا بكمراذا اريدبطاء جحططاهر غيرطهور فكيف تجعلونه مبنياعلى مواية ضعيفة عن محمد وانتم القائلون في مجسوكم علم بها قررنا هان المذهب المختار في هذه المسألة ان الرجلطاهر والماء طاهر غيرطهور على الصحيح اه نعم المشهوى ان طاء علم المطاهر الطهوركما ذكرتم في المحدوجية تشرير دالفيع من قبل ان سقوط حكوا لاستعمال لاجل الضرورة قسلم في البحر عنده عمد الرجل طاهر و الماء طاهر المحدوجة قول محمد على ماهو الصحيحة عن في البحر عنده عمد على ماهو الصحيحة عنده ان الصب ليس بشرط عنده فكان الرحب لا طهور وجه قول محمد على ماهو الصحيحة عنده المناولا يصبيرالهاء مستعملا و ان ان يل به طاهر اولا يصبيرالهاء مستعملا و ان ان يل به حدث المضرورة و إما على ما خرجه الجبكر الموازي

یں کہتا ہوں اس سے مرادیہ ہے کرازالہُ عدث سے پانی مستعلی ہوجائے گا اگرچہ قربت کی نیت نہ ہر بخلاف امام رازی کی تخریج کے اسی وجہ سے انہوں نے اماعلی ها خوج الخ فرما یا لہذا صبح روایت یہ نہیں بلکہ وہ ہے جوگزری کہ پانی طاہر غیر طہور ہے اھر درت عله افول والمرادبه استعمال الماء بازالة حدث وات لوينوقربة خلافا لتخويج الام الرازى ولذاقال واماعل ما خوج الخ فليس تصحيحالهذه الرواية بل الصحيح ماتقدم انه طاهر غيرطهور اه منه غفر له (م)

ا دارة القرآن كراچى ٢ ر ٢ مر ٢ مر مرد مرد القرآن كراچى ١٩٨١ مرد و مرد و

له إرسالاً في جازا لوضوً مع الاشباه والنافي رُ كه بحراراتن · كتاب الطهارت

لايمييرمستعملانفقدنية القربة اه فات ابيتموهالانهامواية غيرمخنارة كماقدمنا كانت المختاخ اشدى الرج وفريخ الاسواد وهوكلامه على حديث لاببولن أذيقسول منقال إن الماء المستعمل طاهبوطهور لا يجعل الاغتسال فيه حراما وكذامن قسال طاهرغي طهودلان المذهب عندة ان العاء المستعمل اذاوقع في ماء أخو لمريفسدة حتى يغلب عليه وقدرمايلاتي بدن المستعمل يصير مستعملا وذلك القديم من جملة ما يغتسل فيدعادة يكون اقل منهاء فضلعن ملاقاة بدنه فلايفسدا ويبقىطهوسا وكا يعدم فيه الاغتسال الاان محبيدا يقبول بصيرورته مستعملا بالاغتسال فية اهدو نقله في البحر بلفظ ان محمد ا يقول لما

سے علی میا ہے مرحد مراہ ہے این مرجب اور انس کا جواب مجھی وہ دیا جو گزرا۔

اقول سبحن الله صديح منطوت الاسرادان المذهب اعتبار الغلبة وان

ضرورت کی وجرسے ، اور آبر کرا کرازی کی تحریج کے مطابق پانی مستعل نہ ہرگا کیونکہ اس میں قربت کی نیت نہیں اعد تواکر آپ اکس روایت کا انکار کریں کریہ غیر مختا رروایت ہے جیسیا کہم نے بیان کیا تو مخت ر روایت تروید میں زائد ہوگی .

اسراری فرع سدیت الا سبولت پرانی گفتگوی به که جوید کتا میستعلیا فی طروط البرید تو وه اس شیل کورام قرارته بی کنایم این طروط البرید تو وه اس شیل کورام قرارته بی کیونکه وی این بی در طرور کتے بین کیونکه ان کا مذہب یہ ہے کر حبیب تعلی پانی دوسرے بانی بی مل جائے تو حب کاس برغالب نہ ہواس کو فاسد منیس کرتا اور صرف اسی فدرستعلی برتا ہے جو بدن سے متصل ہرتا ہے اور پیمقدار اس مجموعی پانی کی مقدار سے متصل ہوتا ہے اور پیمقدار اس مجموعی پانی کی مقدار سے ہواکر تی ہے و ملاقات بدن سے نیا در اس پانی سے کم برائی تا ہم محد ذرائے ہیں کر اس بین اور اس کو فاسد نہیں کرے گا اور طہور ہی رہے گا اور اس کو فاسد نہیں کرے گا اور طہور ہی رہے گا اور اس کو فاسد نہیں کرے گا اور طہور ہی رہے گا اور اس کو فاسد نہیں کرے گا اور طہور ہی رہے گا اور اس کو فاسد نہیں کرے گا اور اس کو فاسد نہیں کرے گا اور اس کو ان الفاظ کے نے میستنعل ہوجا ہے گا اور اس کو ان الفاظ کرنے سے کیستنعل ہوجا ہے گا اور اس کو ان الفاظ کو نے سے کیستنعل ہوجا ہے گا اور اس کو ان الفاظ کو نے سے کیستنعل ہوجا ہے گا اور اس کو ان الفاظ کو نے سے کیستنعل ہوجا ہے گا اور اس کو ان الفاظ کو نے سے کیستنعل ہوجا ہے گا اور اس کو ان الفاظ کو نے کیستنعل ہوجا ہے گا اور اور کیستان کو ان الفاظ کو نے کیستنعل ہوجا ہے گا اور اور کیستان کو ان الفاظ کیستان کیستنعل ہوجا ہے گا اور اور کیستان کیستان کو نے کے کیستنعل ہوجا ہے گا اور اور کیستان کو نے کیستنعل ہوجا ہے گا اور اور کیستان کو کیستان کو کان کیستان کو کیستان کو کیستان کو کیستان کا کا کو کا کو کیستان ک

میں کتنا ہوں سبحان اللہ اسرار کا صریح منطق یہ ہے کہ مذہب بہ ہے کم اعتبار غلبہ کو ہے ، اگرچہ اس کا

> کے بوالائن کتاب الطہارة ایچ ایم سبید کمٹینی کراچی الم ۹۰/ و کے ارسالہ فی جازالوضر من رسائل ابن نجیم معالاتبا ، اوارۃ القرآن کراچی ۲ / ۲۰ میلی کا چی کے الم ۱۹/ ۱۳ میلی کراچی الم ۱۱/ ۱۷ کا کے ایم سبیکینی کراچی الم ۱۱/ ۱۷

قضيته ان لايصيرالكل مستعملا لان الملاقى حقيقة أقلمن غيرة الاان محمدا جعل اكل مستعملاحكما فكيف يتوهمرانه مبنىعسلى مرواية ضعيفة خلات ذلك المذهب وانما هوتخصيص لقضيته ونخصيص العكرانما يبتنى على الحكولاعلى خلافه وهذا واضح جداوسركلام الاسرارقد بيناه وفريح اليبتغ بالغيبى لوادخل الكف صائر مستعملا وزادفي البحوفريخ العنابة والدراية وغيرهماات الجنب اذانزل في البئوبقصد الاغتسال يفسي العاءعندالكل وفرتخ الخانية لوادخليده اوى جله في الاناء المتبود بصيرالهاء مستعملا لانعدام الضرورة وفريخ الاسييجابي والولوالي فيمن اغتسل في برالى العشرة ولانجاست عليه قالمحمد صارت المبياء كلها مستعمد وزاد قوله الى اخوا لفروع ارشا دا الى الكثير اكبا قال وهذا صريح في استعال جبيع الماءعن محمدبالاغتمال فيتاه وأجاب عن اكل باند مبنى على مرواية ضعيفة عن

تعاضایہ ہے کہ کل مستعل نہ ہوگا کیؤند ملاقی حقیقۃ غیرال ق سے کم ہے مگریر کہ تحد نے کل کوسکا مستعل قرار دیا ہے، قید کیے کہا جاسکتا ہے کہ پیمسی صعیب روایت پر مبنی ہے جواس مذہب کے خلاف ہے ، یہاس کے متعضیٰ کی تحصیص ہے اور حکم کی تحصیص حکم پر ہم مبنی ہوتی ہے نہ کہ خلاف ہے کم پڑاور پر بہت واضح ہے اور آسرار کے کلام کا راز ہم نے بیان کردیا۔

مَنْتَیْ کی فرع ، اگر متنصیل والی تربانی مستعمل بردگیا اعدا اور تجرمی اضافه کیا ہے عنایہ اور درایہ وغیرہماکی فرع کا، "عنب اگر کنویر میں غسل کی نیت سے اُترے گا توسب بی کے نزدیک یانی فاسد ہوجائے گا"

خانیہ کی فرع : اگرکسی نے اپنا ہیر یا یا تھ برتن میں ٹھٹارک حاصل کرنے کے بیے ڈوالا تزیانی مستعل ہوجا سے گاکہ

حزورت موج ومنيس ہے۔

اسبینجابی آور ولوالجی کی فرع ، جوکنوی میں دس ہاتھ مک نها یا اوراس پر کوئی نج ست بھی نہیں ہے تو محد فے فرمایا کل بانی مستعل ہرجائیگا ، اوراپنے قول الی آخرالفروع کا اضافہ کیا ، باتی کیٹر فسنسد وع کی طرف رہنما تی کوستے بوئے فرمایا پر صربے ہے آمام محد کے

19/r

والاشباه من رسائل ابن نجيم ادارة القرآن كراجي		ل الرسالة في جواز الوط
سعيد كيني كراچي	 کتاب الطهارت	یک بجالاتن
, ,		سے بوالائق
"	"	سے برارائق
272 39		هه بحالاتق
"		

محمد فائلة بنجاسة الماء المستعمل شم استشهد بحمل الفتح فرعافى الخانسية عليها وقل مرمافيه من ستة اوجه - يرمنى ب، يعنى حدى اس روايت يركمستعل يانى وه يود يوه سے گزرما ہے۔

> وفرتخ منبية المصلىء عادا نفتبه ابى جعفر توضأ في أجمة القصب فان كاس لايخلص بعضه الى بعض يجوزوفي الخلا توضأ ف أجمة القصب اوامهن فيهانه متصل بعضها ببعض ان كان عشرانى عنتر يجوزقال فمفهومه انداداكات اقللا يجوز التوضى فييه والاجمة محركة الشجرالكثير

وفرع الكتابين الخلاصة والمنية توضأن عرض وعلى جديع وجدالماء الطحلب الكان بحال لوحوك يتحوك يجوزت ل ومغهومدانه نوكان لايتحرك الطحلب بتحريك الماءلا يجوزفان عدم تحرك متحريك الماءيدل على انه بحالة من التكاثف والاستمساك لسطح الماء بجيث يهنع انتقال الهاء المستعمل الواقع فبيه الى محل اخرفيقع الوضوء بماء مستعل الطحلب

ز دیک تمام پانی کے ستعل ہونے میں اس بین سل کھنے کی وجرہے اورسب کا جواب یہ دیا کریضعیف روایة نجس ہوجاتا ہے ، پھر پیانستشہا دکیا کہ فیج نے خانیدی ایک فرع کواسی پرمحول کیا ہے اور جواس پراعتراض ج

منیة المعلی کی فرع : یہ فقیہ <del>ابر حبفر سے ہے کسی نے</del> بانسوں كے مجھنڈ میں دعنوكيا اگروہ اتنے تھے میں كم یا فی کے عقے ایک مرسے بھوا رہتے ہیں وّجب ارزے اور خلاصة ميں ہے كہ بانسوں كے مجتنز ميں يا ايسى زمين میں جب میں بوٹ ایک دوسرے سے متصل ہوں ، اگر وه ده درده بوتروضو جائزے ، اس كامفهم مخا یر ہے کواگراس سے کم ہو توجائز نہیں' اور اُنجَدُ

ورخون كو يحق ورخون كو يكت ين -

خلاصه اورمنيه كي قرع ، حوض بي وعنوكيا ا ورطحلب یانی کی تمام سطح پرم اگروه ایسا ہے کہ اس کو وکت دی جائے ترسب مِل جائے ترجا کڑے، فرمایا اس کا مفهوم في لعن بيب كد الرُحِرُكت زكر مطحلتِ في يحجُكت فيف توجائز نهين كيونكميا في كركت يخطيط سكا موكن بوناا سلم مردلا ہے کہ وُہ اتناکثیف ہے کرمستعل یانی کا ایک جگہسے دوسری جگرمنتقل موناشکل ہے ، تروضرمستعل انے بوگا ، اور طلب سبز رنگ كى كاس سع جويانى يرترتى رمتی ہے احدا در پیچلیہ سے ما خوذ ہے ، فرمایا میںب

> لے الرسالة جواز الدعنو مع الاستباه من رسائل بخيم ا دارة القرآن كراچى الريك لك الرسالة جواز الوضوّ

اس امريد وليل ب كريان اس مي وطوكرف سدمطاعاً مستنعل ہوجاتا ہے اھاوران دونوںسوالوں کا بزاب امنوں نے پر دیا ہے کر ان دونوں کوستعل یانی کی نجاست پرمحول کیاہے، اس کی تصریح شارح ملیہ علامدابن امرالحاج نے کی ہے، اور فرمایا کہ جوا زکو عدم خلوص کے ساتھ مقید کیا کیونکہ اگرمانی کا کھے حقامہ دوسرے حصد کی طرف جدا گیا توجا کر نہیں ، سبکن یہ تب ہے کہ حبب تعل یانی کونخس قرار دیا جائے، لیکن اگراس کو یاک فزار دیا جائے قوجا کڑھے تا وقتیکاس كواس بان كانلن غالب ربهرطية كروه مقدار وأس يانى سى و مُعِلّو بحركر في ركب من ياد مون كفرض كوساقط کرنے کیلئے کرومستعل مانی ہے یا اس پیستعل میں ملا ہوا '' البر الس كراب ياغالب اه فرمايا يراكس بارے میں صریح ہے جوہم نے کہا ہے کر وضوف افی بين جا تزب، اور گفاس كامستله و منير كيشان ف بھی فرمایا بیھی سنعل یانی کی نجاست پرملنی ہے یا ومستعل یا فی کےمساوی ہو'اھ اوراسی طرح انہو<sup>ں</sup> فاس مسلمين تفريح كى كركس شخص في البيروض يبن وحنوكباجس كاياني منجد بهوحيكا تحا فرمايا الرمنجد یا فی ایسا ہے کہ ملانے سے باکسانی ڈٹ جاتا ہے تو جا زنے اور اگراس كے بڑے بڑے كوش ہوں ك ہلانے سے زہلیں توجائز نہیں ، فرمایا یربھی اسی پر مبنی ہے کہمستعل یانی نخب ہے ، اوراس کی ماکی ک

نبت اخضر بيلو الماء بعضه على بعض اهروهو ماخوذعن الحلية قالوهذ اكله يدل ان الماء يصير مستعملا بالوضوفيه مطلقا اهواخا عنهما بحملهما على نجاسة العاء المستعمل صرح به شاس ح المنية العلامة ابن اميراني فقال وانعاقيد الجواز بعدم الخلوص لانه لوكان يخلص بعضه الى لبعض لا يجوز لكن عط القول بنجاسة الماء المستعمل اماعلى القول بطهاس ته فيجوش مالمديغلب على ظنهان القدرالذى يغتزفه مند لاسفاط فرض من مسح ادغسل ماء مستعمل اويمان جه مستعمل مساواوغالب اهقال فهذ اصربح فيما قلناء من جَوَّالَ الْوَصُولِ فِي السَّالِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ الغساق وامامسألية الطحلب فقال شساسح المنية ايضاهد اليضا بناءعلى نجاسة الماء الستعمل اومساوا تداء وكذاصرح فى مسألة <del>توضأ فى حوض</del>ا نجمد مساؤه فالواان كان الجسددقيقا ينكسوبا لتحريك يعبون اما إذاكان كبيرا قطعا قطعالا يتحك بالتحريك لايجوز فقال هذاا يضابناء على نجا سترالهاء المستعمل إصاعل طهاس ته فالجواب صا ذكرنا ف السابقات أه وانت تعلموانه مرحمه الله تعا

ك الرسالة جراز الدختو من رسائل ابن نجيم مالاثباً . ا دارة القرآن كراچي م الم ماريد الم ماريد القرآن كراچي م الم

صورت میں توجاب وہی ہے جوہم پہلے ذکر کر ائے بین ا حداد زنهبین معلوم ہے کہ اعفوں نے مجند اور کائی کے مسکدیں دورا ہیںاغتیا رکی ہیں اور یہ اس لیے ہے كمان دونون ميس سے ہراكيانے حكم عدم جواز كا سكايا ا ا گرجمند كاياني ده در در سعكم مويا ماين كوركت دين سے کائی میں حرکت پیداز ہو،اسوں فے قلیل یانی میں خو يرتمام يإنى ؤستعل قرار دبين كواعتراص قرار دبااوراس كا جاب يرديا كريرنجاست والى روايت يرمحول باوجلير في قليل الى مي وصوكوجا أزكها ب تشرطيكم ومتعل ما في في ياده ہوکیونکہ وہ پاک ہے ،اس کوانہوں نے اپنی دمیانایا جهاں انہوں نے کہا کہ قلیل یا فی میں وضوم یا نی کو فاسد ىنىيى كرناچىية ئك ياك مانى غالب نىپ ان دونون صورقو<del>ك</del> ساتحدا منوں نے استدلال میں انجا د کی فرع کا اضافہ کیا اگرچہ پیر بھیاعتراعن کی صورت بن مکتی ہے اور پر میں تینوں فرج کے ذکریر اکتفاکیا ہے بیلی کی تصریح کی ہے اور باتی میں لوج کہے، ماھولمہ کا بیان کیا ہے نزکہ حاھو علید کا - پھر فرما يا كدميس ف علام ابن اميرالحاج كو ديكيا انهون ف فرمایا (ميران كاكرشة قول نقل كي ) كما نيزانهو كافراياك كهيتى كالحييتي مصتصل موزاياني كمياني سيمتصل ہونے کونہیں روکنا ہے اگرچہ یہ المس قبیلہ سے ہے کر بہنے سکتا ہے، تومخارروایت کے مطابق مستعل یانی سے طرا ﴿ جا کے و ک مگر شرط و سی رہے گی جو گزری' ( يعنى طهور كاغلبه غيريه ) بيه ملبى في يغدم أل سلك بغرعي الاجمة والطحلب مسلكين وذلك الاكلامتهما حكولجام جواذا لوضؤان كان ماء الاجمة دون عشمرفي عشمراولا يتحسرك الطحلب بتحريك الماء فجعله وادداعلي حيث افا دصيرورة كلاالماء مستنصملا بالتوضى فيداذ اكان قليلاواجاب بحمله على دواية المخاسة وحكم الحلية بالجوازوات كان قليلامادام اكثربنا، على الطها تَمْ فجعه لمه دليلاله حيث افا دان الوضؤ في الماء القليل لايغسدة مادام الطهورغا لباعلى المستعمل واضاف اليهماذع الجمدفي الاحتحباج و اتكان يصلح ايضاللا يرادوا تتصرفي البحرع ايرادا لفزع الثلثة تصريحا بالأول وتلويهما بالباقيين فيماهو لدلافيما هوعليه فعال ثم دأيت العلامة ابن اميرالمساج قال (فذكر قوله العار) قال ثعرقال ايضا و اتصال الذرع بالذرع لايهنع اتصال العاء بالعاءوان كان ممايخلص فيجوزعلى الدواية المختائل في طها سماة المستعمل بالشوط الذي سلف (اى غلبة الطهورعلى غيرة) ثم ذكرا علحلبي مسأمل على هـ نداالمنوال وهوصريج فيما قدمناً من جواز الوضو بالماء المذي أختلط به مرا مستعمل قليل اه وقوله في الرسالة هنا صريح فيما قلناء من جواز الوضؤ في الفساق

اوفق بمقصودة اذلا نزاع فى مسألة الاختلاط غيرانه م حمه الله تعالى لما حكوبعدم الفق بين الملق والملاق طفق كايفرق بينهما فى العجاج تنظرانهى كلامه فى البحربا بيراد حجة له اخرى عن فاوى العلامة قارك الهداية جمع تلميذة المحقق على الاطلامة الهداية جمع تلميذة المحقق على الاطلامة من فسقية صغيرة يتوضؤ فيها النا مستعمل فى كل يوم ينزل وينزل فيها ماء جديد هل يجوز الوضو فيها اجاب اذا فيها ماء جديد هل يجوز الوضو فيها اجاب اذا الموقع فيها غيرالماء المذكود لايضراه يعنى اذا وقعت فيها غيرالماء المذكود لايضراه يعنى ادا وقعت فيها غيرالماء المذكود لايضراه يولي المناه الهاه

اذا وقعت فيها نجاسة تنجست لصغرها آها الله اس كوان كشاگر دمتن على الاطلاق في جميع كما بها كا سه ايك چهو في گرشته كم بالسيدي ريافت كيا گيا جس بي لوگ وضوكري اس يي سنجل باني گرسه اور برروزنيا باني بي ك اس وضوجا كرنسي اينيس ؟ تو انهول في جواب ديا كماس مي مذكوره پاني كعلاوه اورپاني مذكرا ابو تو كم يوج انها ساله بين اس بي اگركو تي نجاست گرسه گي تو يرخس بوجات كاكيونكريه جيوال سياه در ت

بیں بتو فین اللی کہنا ہوں دو نوں اعتراض ور چاروں استدلال اکسس پرمبنی بین کہ محلی ززاع پر نظر نہیں رکھی گئی کیؤ مکریہ تمام فروع ملتی میں بین زکر طاقی بیس ، تخاری الهدلید کی فرع نوظ ہرہے ، کیؤنکر سوال یں ہے کہ اس بی ستعمل یا فی روز کا تا ہے اور جواب میں ہے

اسى قىم كى ذكر كيدا درۇه أس بين صريح بيج بالاسم

وْرُكِياتِ، لِعِنَ الرَّغِيرُ ستعل يا في مين تقورُ اسأمستعل

مل جلتے تواس سے وضوحا رُزہے احداور ان کا فولُ سِالْہُ

میں پرصرت ہے الس امریس کر فساتی سے وضوع اکنہے

ان كے مقصود سے زيادہ موافق سبے ، كيونكه اختلاط ك

مستدمین توکوئی نزاع سی نهیں، البته موت پیج

كريونكدا مفول في ملقى اورملا في مين فرق نهير كباب

توقريب بنفاكه وه ان دونوں سے اسدلال میں بھی فرق

ر کرنے ، پھرانهوں نے اپنا کلام کر میں اس پیخم کیاکہ

این ایک مزید دلیل فیادی علامة قاری بداید سے دی

ا قول وبالله التوفيق الآيرادات و الحجج الاس بع كلها مبنية على الذهول عن محل النزاع لان تلك الفرخ عطواف الملقى لا الملاقى اما فرع قارى الهداية فظاهم لقول السئوال ينزل فيها الهاء المستعمل و

ان دو نوں سے پہلے اسے علامہ قاری الہ آیہ کے کلام قاری الہ آیہ کے کلام کی انہا ہے جس کو ابن ہمام نے ذکر کیا اور ان دو فوں میں سے پہلی احد " آبن ہمام کے کلام کی انہا ہے جس کو تجرفے بیان کیا اور اکن حرف تجرفے کلام کی انہا ہے جس کو مصنف نے ذکر کیا ہے ۱۲ دت)

م كرالرائن كتاب اللهارة اليج الم سعيد كم يني كراجي الم الدالت على هذين الحلام العسلامة فاس على المرث المسابق على هذين الكلام البن الهمام والاول من هذين الكلام ابن الهمام من كلام البحومسي حي كلام المعينة من كلام المعينة من الملام المعينة من المرا المرا المعينة من المرا الم

کرجکاس میں اس مانی کے علاوہ کوئی اورچیز نہ گرتی ہو' اور حلیه کی تینوں فروع اس بیے کر دونوں جوابوں کی سند استدلالات علام مرحلبي كاكلام مين اورانهون في تصريح كردى ہے يہ تمام ملتى ميں ميں ندكه ملاتى ميں - سينانيان يهلا قول دمكيها عبائه كدائسس كالبعض دوسر بيديعف كي طرف مذجاتاً ہو توجا رُنہے ، کیونکہ اس صورت میں یا فی کثیر ہوگا، اور اگروہ ما مستعل حبن می نجاست گرگئ ہوما نے نہیں ہے ترج طا برہے وہ کیسے ہوگا اور بثيك جوازكومقيدكيا الىآخرما نقلهم اوردوسرك مين ذمايا منع كرما بيستعل ما في كامنتقل بهونا جس وه وا قع ہے حال نکرتم نے انس کونقل کیا ہے اگر پاس کے قانل کا نام نہیں لیا ہے ، اور تعیرے میں فرمایا کہ برت کا یانی کر ترکت دینے سے ڈٹ مانا توضیس ہو یانی اس سے مصل ہے اس کے منتقل ہونے کومانے نهیں ہے الخ اوراسی طرح انس کی نظیروں بیں فرمایا بكرهليرك طريق كرمطابق يرنفس فروع سيمشنفاه ب كيونكه بدبطا سروض يا تالاب سن وصور سيمتعلق بين اورسليدي فرئا اول ايك صفح قبل فرمايا ، حوض وضواور وض میں وضو کے اندر فرق ہے، اور اسی یں ہے کہ وض سے وصنو کا مطلب پر نہیں ہے کہ دھود ن عوض میں گرے ، لیکن اگر وض میں وصور کیا علے تو دھوون لازمی طورپر السس میں گرے گا، فرمایا وگورکا اس جگہ سے دصنو کرنا جہاں اُن کے دھووں کا یانی بڑنا ہے یہی تفزیعے کا اصل مقصود ہے اور الیبی حبگہ وضورنا جهان دهوون بالبركرتا بهو توانسس ميس كسي كا

وله فى الجواب ا ذا لو يقع فيها غيره و إما فروع الحلية الثُّلثَّة فلان مستندالجوابين و الاحجاجات كلامرالعلامة الحلبي وهومصر بانها جميعا في الملقى دون الملاقي الاترى الى قولد فى الاول اسكان لا يخلص بعض الى بعض جائر لان الماء حبنثذ كثير ولوكان الماء المستعمل الواقع فيه نجاسة لعربمنع فكيف وهوطا هروانما فتيدا لجوائرالي أيغر مانقلتم وقال في الشاني يمنع انتقال السماء المستعمل الواقع فنيه وقد نقلتموه والالحر تعزوه وقال في الثَّالث ان كون الجمد بنكسر بتحيك الماء لايمنع من انتقال السماء المتصل منه في الحوض من ولك المحسل الواقع فيه الزوكذلك قال في نظائره بل هذأ علىطريق الحلية مستفادمن نفس الفروع فانهافى الوضؤني حوض اوغد بروق داف د فى المحلية قبل الفرع الاول بصفحة فالفرق بينالتوضى من حوض وفيه امت التوضى منه لايستلزم البتة وقوع الغسالة فبيب بخلات التوضى فيه قال وكون وضؤ المتولين من موضع وقوع غسا لانقم فيه هو مقصود الافادة من المتقربيع بخلاف كون وضؤ المتوضىمنه بحيث تقع غسالاتهم خاج جائزافان ذلك مجمع عليه لايتقرع على قول قومردون أخربين اهطهذا كلدعهلي

طوية المحلية وانا ا فول وبه استعين الدضؤ فى الحوض بيحتمل معنيين احدهما ان يغترف منه بيداواناء ويتوضأخاسجه بحيث تقتع غسالته فيه كعولك توضأت في الطسس وهوالذى اقتصرعليه المحقق الحسلبي الاخران يغسل اعضاءه بغمسها فيه كما يفعل كثيرمن الناس في الرجلين كقولك غسلت التوب في الاجانة وهذا إقرب الى ظرفسية الحوص للوضو بالضموان إطلق على الاول مسيروس ة الحوض ظرف الوضؤ بالفتح فلاوجه للقصوعلى الاول والماء في الاول ملقى اك استعمل في الخارج ثم القى في الماء المطلق وفي النَّاني ملاق اي ماء مطلق لاقي به ناذا جنَّه فاسقط فرضا اوبدت متقرب فاقام قربة و أنت تعلمات العباسة فالفرقع الثلثة تحتمل الوجهين بيدانا لوحملناها على الثاني وجب مردها الى رواية ضعيفة وهو نجاسة المستعمل اوصيبرورة المطان مستعملا بوقوع المستعمل ولوقليلا الاما نزشش كالطل فانه عفو دفعما للحوج وكلناهما ضعيفته مهجوسة والصجيد

اختلات نبیں ، برایسانیں کہ کچھ دوگوں کے قول پرمتفرع ہواور کچھ کے قرل پرمتفرع نرہواھ پرتمام بجث ملبہ کے نبج رہے ،

میں کتنا مروں توض سے وطنو کے واو معنی میں ایک تو یہ کر سوض سے مُعِلِّوسے یا نی لیا جائے با برتن سے لیا ماے اور وحل کے با مروضو کیا جائے اورائس کا دعوون توحن میں گر آرہے، جیسے کہا جا آ' میں نے طشنت سے وطوکیا مح<del>قق عل</del>بی نے اس پر اکتفا کیا ہے؛ اور و سراط لیتریر ہے کر حوض میں اسینے اعضاً ڈاوکروضوکرے جیسے عام طور پرلوگ بیردھوتے ہیں' جیسے که جاتا ہے میں قرشب میں کیشے وحوے اور يروض سے وُعنو بالفنم كافرت بونے كا قرب ہے ا ارتباس کا اطلاق سطیراس ماویل سے ہونا ہے کہ وه وُضُو بالفتح كافرت ہے، توكوئي وجہنہيں كم السس يمط مك بى متصور ركما جائدا در يمطيس افي لتى بولينى يهط بالبراسننعال كيامي محفرطلق ياني مي والاكيااو دوسرے میں ملاق ہے، بعنی مطاق یانی جوحدث والے بدن كوملا اورايك فرض كوسا قط كيايا متقرب كعبدن كوطلاا درايك قربة اس سے ادا ہُوئی اور آپ جانتے ہ*ں کہ تینوں فروع کی عبارت دونوں وجہوں کا* احتمال رکھتی ہے ،حرف آنا ہے کہ اگر ہم اس کو دوسرے پر

بحرنے الس کوحکاً محدث میں اخل کیا درایہ کی پیڑی کرتے ہوئے طرکسس معدل میں اس کارد پہلے گزرا احد دت)

ك ادخله فى البحر فى المحدث حكما تبع للدراية وتقدم الرج عليه فى الطرس المعدل اه (م)

المعتددطهارته وعدم تاثيره فى المطات

مطلقا مالمربيا وه اويغلب عليه والروايات تمان عن مثله مهماامكن فظهران المرد فالثلاثة المعنى الثانى لامافهم المحقق واضطي المحملها علىضعيف واذن صار الثلثة حججالنا ولادليل ناطق على صفيها الىضعيف ومن يفعلد ينقلب مدعيا بعد انكان سائلافلينوردعواكا ببرهان وابيت البرهان و ذلك لامن الاصل في روايات الائمة الاعتمادفهن استندبها فقد قضى ماعليه ، ومن يريد ردها الى ما يردها فليات بدليل بلجي اليه، و دعواي هنده قداعترن بهاالعلامة فىالبحر والرسالمة ضعيفة فقال وسيظهر لكصدق هسذه الدعوى الصادقة بالبينة العادلة فق اقرانه وحمدالله تعالى عادبهمذا صدعيب فكين تسلم بلادليل أماما ذكرفي البيلنة و هوقول المحيط والعلامة السراج الهند والتحفة إذاوتع الماء المستعمل في البئرعند محمد يجوزالتوضؤيه مالديغلب علىالماء وهوا لصحيح ولفظ التحفة على المذهب المخيار -

محمول کریں توانس کوایک ضعیب روایت کی طرف راجع كرنا پڑے گااور ہستعل یانی کانجس ہزاہے یا مطلق یانی کا تقور مستعل مانى سعل على دجر ميستعل جوجانا بالشنم جيب تطرد معاد بسرج كود فع كرن کے لیے۔ یہ دونوں روایتیں متروک اورضعیعت ہیں ، ا درصیح اور قابل عما داس کی ما کی ہے اور اس کامطلق یا فی پراٹرانداز نرہونا ہے تاوقعتیکد انس کے برابر یا اس برغالب نہ ہوجائے \_\_\_\_\_ اورروا يتنيل نستقهم كى چيزيسة حتى الامكان محفوظ رككى جاتی میں ، تومعلوم ہوا کہ تینوں فروع میں دوسرے معنی ہی مردیں، ومعنی نہیں ہی جمعی نے لیے ہی ادر بيمران كوضعيت روايت يرحمل كرنا يرا ادراس طمح معاا ذحكه بابتناء تلك الفرص على دواميلة المستنبذ فافرادع جارى دليل بن كن ببن اوران كرضعيف روايت يرمحول كرف كسيه كوئى دليل اطق موجرد نہیں اور جوالیسا کرناہے وہ سائل کے بجائے اپنے اس کو مدعی بناتا ہے اورالسی صورت میں اسس کو بریان لان جائے، اور بریان کهاں سے ملے گا کیزمکہ الممهركي روايات بيلصل اعتمادي توجران سطستنا دكرسيكا اس نے اپنی ذمرداری نوِّری کردی ، اور جو ان کوکسی ادرطرف روكرنا جائا ہے تواسے اس كى دلالمث کرنا ہوگی، اورمیرے اکس دعوٰی کا اعترا منطامرخ بح اور رساله دونون مي كياست كيونكم اننول فان ك

بنیا د کوضعیعت روایت پرملنی فزار دیا ہے اور فرمایا کہ تم پر انس دعولی کی صداقت ببینہ عا دلدسے ظاہر ہو جائیگی۔

ا منوں نے اس میں اعترات کرلیا کہ وہ اس طرع مدعی بن گئے میں ، تواب یہ دعوی بلاد بیل کس طرح قبول کیا جا لیگا ، اور بینی میں جوا منوں نے ذکر کیا ہے وُہ مجیط علا مرسراع ہندی اور تحفیکا قول ہے کہ اگر مستعلی پانی کنوی میں گرجائے تو محمد کے زدیک س سے وضر جا کڑ ہے او تغتیکہ وہ پانی پرغالب نرہو جا ئے اور میں صبحے ہے اور تحفیق حراحت ہے کہ میں مذہب مختاد ہے۔ (ت)

فاقول رحم الله الشيخ العلامة میں کت ہوں ا مترتعا لی مینے علامہ پررجم فرائے ' ج کھھ انہوں نے ڈکرکیا ہے وہ ملقیٰ میں ہے تو یہ اسرار مأ ذكروه فهوفي الملفي فكيت يبدل على ابتناءما في عنايه، درايه ( شروح مِرايه ) مشرع السبيحا بياد الاسرار والعنابية والدراية وغيرهما من فتآدئي ولوالجي وغير كىعبارات كيضعيف روايت شروح البهداية وشرح الاسبيجابي وفتاوي برمبني مون بركيونكروسل بن سكتا سے كيونكروه طاقي الولوالجي وغيرها على مرواية ضعيفة معكونها ك بارك يس بي بهان كر بح اور رسالت فالملاق والى هنا تتراكلام مع البحر والرسالة ہو گفت گوتھی پُوری ہو گئ<sub>ی</sub> ابتہ <del>کجرنے ایک</del> لفظ معاولديتي فيهاشئ غيرحرت واحدفي الجير کهاہے وُہ یر کرملقی اور ملاقی دو نوںصور توں میں حکم کے وهوقوله مرحمه الله تعالى لا يعقل فرق بين الصورتين من جهة الحكوليني الملق الما الماط الماط من كري فرق نين ب . ( ت)

> اقول اى تعمرك فرق واى فرق لان الاستعمال انما يثبت با نرالة الماء حدث اواسقاط ه فرضا اواقامته قربة و ذلك بملاقاته

میں کہتا ہوں وونوں صورتوں میں ہست بڑا فرق ہے کیونکد بانی کامستعمل ہونا یا تو حَدُث کے ازالہ کی وجہ سے ہوتا ہے یا استفاط فرض کی وجہ سے پاکسی

> له ذكرههناعن بعض معاصويه الفرق بان فى الوضؤيشيع الاستعال فى الجميع بخلاف فى الصب اهتم مرده وهى عبام ة مدخولة فتحت على نفسها باب الردفكان لما ذكر ف البحرمساغ فلذ اطوينا ذكره وسنعود البيب انشاء الله تعالى فى الفصل الرابع اهمنه غفر له -

یهاں امنوں نے اپنے تعبق معاصری سے یہ فرق نقل کیا ہے کہ وضو سے استعمال تمام بانی پس ہوتا ہے اور بہلنے میں یہنمیں ہے ، پھر خود ہی اضوں نے اس کا رد کیا اور پرجمارت مرخولہ ہے اس نے اپنے اوپر رد کا دروازہ کھول کیا ہے ، تو ہو بچر میں اسس کا جواز تھا اس لیے ہم نے اس کو ذکر در کیا اور پوٹھی فصل میں ہم اس کو ذکر کریں گے بان شاء اللہ تعالیٰ احد منہ (ت

بدن المحدث اوالمتقرب لاملاقاته مالاقاة والموجود في الملاق الاول وفي الملق في للناخ هذا كلما ذكره في الرسالة وههنااعنى في مسألة المباء المطلن في البحر آما ما ذكر في مسألة البئر جحط مفع على قول المحلية الماء المستعمل هوالذي لاقي الرجل بقول على فعلى هذا قولهم (اي فيمن نزل البئر للاغتمال) ماد الماء مستعملا معناة صارالماء الملاق للبدن مستعملا لاجميع ماء البئر اه فق لا بندن مستعملا لاجميع ماء البئر اه فق لا منا المكلام عليم كافيا شافيا بتوفيق الله تقلق تحت الحادى والعشرين من الماسع عشر تاسم وثلثة حجج قبله من الماسع عشر فهذه الربحة

یررسالہ میں ہے ،اور تجر کی مطلق یانی کی بحث میں ہے اور تحرف مسلة عمط مين حليد كالسن قول يرتفز لي كي "الماء المستعمل هوالذي كاف الرحيل" (مستعل اني وه ب بوا دمي كي ميمقل مر ) تفريع ك نفط يرمين، تواكس بنا يران كا قول (لعني بوشخص كنوى مين نها في كواترا ) ماني مستعل بريكاءاس كا مفهوم برب كربدن كونظئة والاياني مستعل بركيا، يرمنس كركنوي كاساراياني مستعل موجلة ، اه ratnetwork.org على مركز على مرقاسم كم كلام ركفتكوكرة ہوئے اکیسوی نمبر کے تحت کردی ہے اور اسس سے تبل انيسوي فمرس من لائل ساك كيديس تربيعار سو خامساً مين كهتا جون اگريه بات ورسيطيع تي تؤأب الدكثير ظاهرروايات كوايك ضعيف روايت يرمحول زكرت بلكه عرف أتناكية كدياں وه ياني مستعل ہوگیاہے ،لیکن جویانی بدن اور ہا تھوں کو نگاہے ده بتقور اسا سے اور مغلوب سے تو نقصان ده نه برگا.

قربتر کی ادائیگی کے باعث ہوتا ہے اور یہ اسی وقت

ہوگا جکر وہ محدث یا متقرب کے بدن سے ملے ندکم

اُس چیز کو لگے جو بدن کونگی ہے ، اور پوتیپ نے مُلاقِی

میں موجو دہے وہ اوّل ہے اور مُلْقَیٰ میں دوسری تیز '

س دساً مشایخ نے سقوط استعمال کا عکم سگایا ہے یا تحذ ڈ النے اورغوط کھانے کی صورت میں ' واقول خامسا لوصح هذالما احتجتم الى حمل تلك الدوايات الظاهرة الكاثرة الوافرة على مرواية ضعيفة مرجوحة نادرة وكان يكفيكوان تقولوا لعم صارمستعلا لكن ما لا قالبدن او الكف وهو مستهلك مغلوب فلايضر.

وسادسا حيث حكموا بسقوط الاستعال في ادخال الكف و الانغاس

اطبقوا سلفا وخلفا وانتم معهم على تعليبله بالضرورةكما قدمناعن آلفتح والكخلاصة والتبيين والكزازية وأتكافى والكخانية و الغنية والحلية وآلنهر والقدورف و الكجرجاني والبرهان والصغرى والقوائل الظهيرة والشمس الانمة الحلواني وعن بحركم و عنكدعن شمس الائمة السرخسى وشآس الهدآ الخبازى وألمحقن حيث اطلن والزيلعي وآبي الحسن وأبى عبدالله رحمهم الله تعالم و قدمنا وعن الخلاصة عن نصمحررالمذ محمد في كمّاب الاصل وعن الفتح عن كمّا بالحسن عكن صاحب المذهب الاما مدالاعظم رضى الله تعالى عنهم و لوكان ليستعمل الاهاتصال الميال عنه ما ما عندك المن المورث وريس موتى ب وكيومكولي باوبود فاي حرج يلحق واي ضروس لأتمس فان الساء مع ثبوت الاستعمال يبقى طاهرا مطهر اكماكان.

کراگریاک اُ دمی گنویں میں غسل کرے تو اس کو فا سد نورانی کتب خانه پشاور ۱/۲۲ 4 1 " " " 97/1 1/17

سلف سے خلف کک اسی پر چلے آرہے ہیں اورآپ بھی اُن کے ہمنوا ہیں اور السس کے بیےعلت صرورت بنانى بي عبياكديم فع ، خلاصه ، تبين ، بزا زير، كافي، خانید، غنید، حلیه، نهر، قدوری ، جرحانی ، بر بان ، صغری، فوا مُذَظهير ميه، شمس الائم حلواتي ، تجراوراي كى سندسي تمس الائم يرخسى سے ، شارح مدا يرخبارى ، محقق ( انفوں نے اطلاق سے کام لیا ) ابوالحسن و ابوعبدالله سعروايت كراكيب وإركيم في خلاصه سے محررا لمذہب امام محد کا قول ان کی اصل سے نقل كيا ہے اور فتح سے حسن كى كتاب سے صاح للبنے مهب امام اعظم سے نقل کیا ہے ، اگر حرف آتنا ہی ستعل بونا ہے جو بدن سے سگا ہونو کیا حرج لاحق ہوتاہے! شبوت استعال كے طا برمطربى د بے كاجبياك يهير تھا۔

سابعاً بم أماً متمس الا تمركوري سيعت ل

كرائ بين كرمحدث كالبين يا محدكوياني مين بلا خرور

والنایانی کو فاسد کردیتا ہے اورتم سے مبتغی سے

روایت کی ہے کروہ یانی کوفاسد کردیتا ہے اور تم سے

مبسوط سے ، محد ک اصل میں نص سے روایت ک ہے

وسابعا قدمناءن الآمامشمس الائمة الكردرى ان ادخال المحدث يدة سف الماء لالضوورة بفسكة وعتكوعن العبتغيانه يفسدالمأء وتمنكوعنالمبسوطعن نصفحد فالاصل اغتسل الطاهرف البدرافسيده وعن مجمع الانهى فسدعند الكل وعن

له الهندية بالمعنى فصل فيمالا يحوز برا لوضوً

كتاب الطهارت

ك الهندة سرسر

يحه مجع الانهر فصل فے المار

سے بوالائق

الهندية عن النهاية يفسد بالاتفاق و تفظ العناية فسد الماء عند الكل و تحنكه عن المحالية و تغيرهما يفسد عند الكل فهذ اصريح نص محمد في الرواية الظاهرة وصرائح لقول الاجماع في الكتب المعتمدة منها بحركه على الناء كله يصير مستعملا منها بحركه على الناء كله يصير مستعملا حتى لا يبقى صالحا لأن يتوضأ به اذ ليس الفساد الاخروج الشئى عما يصلح له و لوكان يجون به الرضوا فا لين فسد وكيف فسى .

معنی ہی یہ بیں کر جوچیز جس کام کی صلاحیت رکھتی تھی اب اس کے لائق نررہی اور اگر اس سے وعنوجا فرز معنی ہی یہ بیں کر جوچیز جس کام کی صلاحیت رکھتی تھی اب اس کے لائق نررہی اور اگر اس سے وعنوجا فرز میں قربچراس میں فسا دکیوں اور کیسے مُرا ؟ ( ت ) و ثنا هنا قد مناعن آلفتح عن کتاب شامناً ہم نے فتح کے جوالہ سے تحسن کی کتاب

الحسن عن صاحب الهذهب الأمام الاعظم مرضى الله تعالى عند المصريح با بين لفظ لا يقبل تاويلا ولا يرضى تحويلا وهو قوله وضى الله تعالى عند لومنو مند فثبت قطعا ان لامساغ عند لويج الوضو مند فثبت قطعا ان لامساغ لهذا الناويل واند مضا دلصريح نص اما ما المدهب وجلى نص محمد في ظاهر الرواية بل مصادم لاجماع المحة المدهب المنتول في المعتمدات كبحركوف الحق الناصع هو المذهب في المعتمدات كبحركوف الحق الناصع هو المذهب المنتول المنصوص عليه من المحدة المدهب في الكتب انظاهرة المطبق عليه في الروايات المتواترة الفاهرة المطبق عليه في الروايات المتواترة المعتمدة المنتواترة المعتمدات المتواترة المعتمدات المع

ك عناية مع غغ القدير - ماءالذي يج زبرالوصور

ت مان الهاية الهاية المارية

کردے گا، اور مجمع الانہر میں ہے کرسب کے نزدیک فاسد ہو گیا اور سندیر سے نہایہ سے نقول ہے کہ بالا تفاق فاسد ہرجا ہے گا، اور تم سے ورایہ و کرسب کے نزدیک پانی فائندگیا اور تم سے ورایہ و عنایہ دغیر ہائے روایت کی ہے سب کے زدیک فاسد ہوگیا تو یہ ظا ہرروایت بی جہ سب کے زدیک فاسد اجماع کی صریح نقول کتب معتدہ میں موجود ہیں ، تیج اجماع کی صریح نقول کتب معتدہ میں موجود ہیں ، تیج میں ہے علاوہ ازیں تمام بانی مستعمل ہرجا تا ہے جئی کہ اس سے وضوی منہیں کیا جا سکتا ہے کیونکہ فسا دکے اس سے وضوی منہیں کیا جا سکتا ہے کیونکہ فسا دکے

شامناً ہم نے تج کے والدسے حتن کی کتاب است حتن کی کتاب کی است حتا سب مذہب امام اعتم رضی اللہ عنہ کا نول نقل کیا ہے، اور یہ اتنا واضع اور صریح قول ہے کرکسی حمی ماویل کو قبول نہیں کرتا ہے، اور وہ یہ ہے کہ است وضوٰ جا کر نہیں، ققطعی طور پر ثما بت ہوگیا کہ اسس نا دبل کی کوئی گنجا کیشن نہیں اور یہ امام مذہب کے نفس کے می ظاف ہے ملک کتب معتمدہ میں انکہ مذہب کا جو اجماع منعقول ہے اس کے بھی منا اعتب موجود ہے تو سی آئے مذہب کا جو آب ہی کی تجریب کا بیت اجماع موجود ہے تو سی آئے مذہب کا بیت اجماع موجود ہے تو سی آئے مذہب کا بیت اجماع موجود ہے تو سی آئے مذہب کا بیت اجماع موجود ہے تو سی آئے مذہب کی تجریب کا بیت اجماع موجود ہے تو سی آب ہی کی تجریب کا بیت اجماع موجود ہے تو سی آب ہی کی تجریب کی کتب میں ائے مذہب سے وظا ہر روایت کی کتب میں ائے مذہب سے وظا ہر روایت کی کتب میں ائے مذہب سے وظا ہر روایت کی کتب میں ائے مذہب سے وظا ہر روایت کی کتب میں ائے مذہب سے وظا ہر روایت کی کتب میں ائے مذہب سے وظا ہر روایت کی کتب میں ائے مذہب سے وظا ہر روایت کی کتب میں ائے مذہب سے وظا ہر روایت کی کتب میں ائے مذہب سے وظا ہر روایت کی کتب میں ائے مذہب سے وظا ہر روایت کی کتب میں ائے مذہب سے وظا ہر روایت کی کتب میں ائے مذہب سے وظا ہر روایت کی کتب میں ائے مذہب سے وظا ہر روایت کی کتب میں ائے مذہب سے وظا ہر روایت کی کتب میں ائے مذہب سے وظا ہر روایت کی کتب میں ائے مذہب سے وظا ہر روایت کی کتب میں ائے مذہب سے وظا ہر روایت کی کتب میں ان کے مذہب سے وظا ہر روایت کی کتب میں ان کے دو است کی کتب میں ان کی کتب میں کی کی کتب میں کی کتب

نورا فی کتب خانه پشاور ۱/۳۳

نوريه رضوير کھر ١/٩٤

المكتبة العربيراجي الرمه

اعنى تثبوت اكاستعمال لجميع الماءا لقليبل قليلاكان اوكمثيرا بدخول جزءمن بدن محدث فببدلويروما يتحالفه ولويرفى كلام احد مسا ينانمعه الالفظة وقعت في كلام البدائع في تعليل وجدل مع وفاقد في المروى وماقدار بحث معنصوص صاحب المذهب وتصريح محرده في كتاب ظاهر لرواية بل مع اجماع ائمة الممذهب لاجرم إن بقيت ملك الحلمسة لوليعوج عليهااحد فيما نعلم الىعصوا لامسامر المحقق على الاطلاق حتى انى تىلمىيذا دالعلاميّا القاسم والحلبي فاتراها ، و أثراها واثام اها، وجعلها العلامة قاسم نصا مروياء وحكما مرضيه مزدية نصوص المذهب المشهورة، والفرع المتواترة في الكتب المنشورة ، الى رواية ضعيفة مهجورة ، ولويات عليها برواية منقولة ماثۇرة ، ولادراية مقبولة منصورة ، فالمذ<sup>ب</sup> هوالمتبع، والحقاحقان يتبع، و الله المستعان، وعليه التكلان ، وصلى الله تعا على سيد الانس والجان ، و أله و صحب وابنه وحزبه ما تعاقب الهلوان ، وبادك وسلم ابدا أمين، والحمد لله مرب العالمين -الفصل لثالث كلام لعالمت ابرالشحنة وسالته وحمه الله تعالىٰ اكثومن نصف كواسة سلك فبها مسلكا يخالف ماسلكد شيخه العكر

منقول ہے اورجس پرمتوا ترروایات منطبق میں دینی کام قليل ماني يرمستعل مون كاحكم مكاياجا ماخواه قليل مريا كيْرِجكِم عدث كے بدن كاكونى حصيفي اس ميں واخل برجا المس ير بمي عكم بوكا ، اس كے خلاف كسى كے كلام ميں منقول نهين صرف ايك لفظ بدائع مين تعليل وجدل طور پرایا ہے حالا نکہ روایت کر دہ پر وہ متغق ہیں لیکن نصوص مذسب کی موج د کی میں محض ایک محت کی کما قدر قيمت بيسكتي ہے، پھر محرر مذہب كى تصريح ظا برارم بيت کی کتاب میں ہے اور ائم مذہب کا اجماع ہے ، پھر ایک س کلمہ رفیحق علی الاطلاق کے زماید کی کسی نے غور مذکیا بهان تک کدان کے شاگرد علا مرقاسم اور تعلِّی آئے تواہنوں نے اس بات کو بڑھا یا اور ترجیح دی ا در پیلایا اور علا سر قاسم نے قواس کو اپنی کبیت دیدہ نص قرار دياجس سينصوص مذسب اورفروع متواتره سك كور دكرديا اوراس كى تاشيىدىين حرف ايك ضعيت روايت لا سے اور کوئی قابل عقلی یا نقلی کوپ ل پیش نز کرسے، تر مذہب بی وہی ہے جس کی بیری کی گئے ہے اورحق بي اس كأستى تب كاسكااتباع كما جلن والله المستعان اسى پرېمروسيه، انس وجن كرمزار درود اور ان كى آل واصحاب ٰ اولا د اورما قى جاعت ير تا قيامت بكتي اورسلام نازل بو، آمين والحدرمة ربالعالمين -تيسري فصل علآمرا بن لشحنه كے كلام ميں ان کارسالرا دھی کابی سے زیادہ ہے اس میں انہوں نے اين سين علم مداسم كدمرا سرخلاف راه ايناني بع كبرنك

قاسم خلافا كلبافانه كان أدعى تسوية المطق والملاق في جواز الوضؤ وادعى هـ ذا تسويتهـ ما فعدم الجواز ذكوس حمه الله تعالى مخاطب لماثله سألت ارشدني الله واياك عن حوض دون ثلثة إذبرع في مثلها هل يجوز الوضو فيه امكا وهل لصيرمستعملا بالتوضى فيه وذكرت ان المفتى به قول محسمد رضى الله تعا عنه اندطاه وغيرطهوروان المتقاطرمن الوضؤ قليل لاقطهو دااكثرمنه فلا بسلبه وصف الطهورية واجبتك انه يجوز الاغتران منه والتوضى خارجه لا فيه أه

اقول فهذاظاهر في السلق وات المراد التوضى فيد بالمعنى الاول اى بجيث تقع الغسالة فيه وقدكان السائل نبه علم الحكرا لصحيح فيه ان المتقاطرط اهسر مغلوب لكن إجابه بالهنع وهوخلات الصحيح كماعلمت والعجب الالشيخ سينقل ال الصحيح خلافه ثم مشى عليه وكان حريابنا ان نحمل كلامه على التوضى فيه بالمعنى الثانى اى بغمس الاعضاء فيه ومعنى قوله التوصى خارجه ان تكون اعضاء المتوضى خارج الحوضكي يوافق الصحييج ولاينا قص كلامر نفسد فهاينقتل من التصحيح وكان تخطئة السائل حيث سأل عن الوضو فيه بغسب

له دس اراین الشحنة

وہ زوجا زِوصُومِی ملقیٰ اور ملا تی کی برابری کے قائل تھے ا درانهوں نے عدم جواز میں دونوں کی برابری کا قول كيا ہے وہ لعبيعة خطاب فرماتے ہيں نو سے مجھ سے سوال کیا خدا تجه کواور مجھے ہلایت دے ایک وض کے بارے میں جوتین ہا نفہ سے کم ہے اس میں ُ صنو جا رُنہے یا منیں ؛ اور انس میں وعنو کرنے سے یا فی مستعل ہوگایا نہیں ؟ اور تو فے ذر کیا کرمفتی ب تھ کا قول ہے کہ وُہ یاک ہے یاک کرنے والا نہیں ہے ا وروضو سے ہوشیکا ہے وُہ کم ہے اور حب بانی سے ملاہے وہ زیا دہ ہے تؤ وہ السس کی طہوریت کے وصف کوسلب بنین کرسکتا ہے ، میں نے کچھ کویہ جواب دیاہے کر انسس سے چاتر بحو کریانی لے کو وضو یا سرکنا جا ٹرنہے انسس کے بہتے و صور کرنا جا ٹرز نہیں اص

میں کہتا ہوں پہلقیٰ میں ظاہرہے اور یہ کہ اس سے مراد پیلے معنیٰ کے اعتبار سے وضو کرنا ہے معیسنی دھوون اس میں گرےاور سائل نے اس میں صيح حكم يرخرواركيا تنصاكه شيكنة والاياني طاهرخلو ہے مگرا مفوں نے اس کا جواب منع کے ساتھودما اور حبسیا کہ آپ جانتے ہیں میں جے کے خلاف ہے ، اورنعجب خيزبات يرب كدغود مشيخ عنقريب يرنقل كري كحكم صح اس كح خلاف ب اوريوخ والسسى ير يط مين اور بهارے لائق بات نور يتفى كرسم اس كود وكر معنی میں لینے وہ میرکہ سرمین صنو کرنے پر مجمول کرتے بینی اس میں اعضاد کا ڈبر دینا ، اوران کے اس قر ل کے معنی کہ دعنوہ عن کے باسر ایر میں کہ د ضو کرنیوائے کے اعضاً حوض کے باہر ہوں تاکھتیع کے موافق ہوا ورخ<sup>و</sup>

الاعضاء ولديكن بعده محل لذكوفلة المتقاط ايسرعلينامن تطرق امثال الخلل الح كلام العلامة ولكن رحمه الله سبصرح بهذأ انظاهوفانسدباب الثاويل تشعرقدم مقدمة فى بياين العاء الذى يظهر فيده الزّ الاستعمال والذى لايظهر فيد قاصداا شات ان الحوض العسئول عشداغنى الصغيرمدايتأ تؤبالاستعال تأثره بالنجس فقال إعلم ان العاء الذع يظهر فيداثرا لاستعال هوالذي يظهرنب اثرالفهاسنة وكلمالا يظهر فيه انز الغباسة لايظهر فنيه اثرا كاستعمال ولا فرق شير جعل بيسردالاقوال في حدالقليل وإطال ك ان قال فثبت ح ظهورا تُزا كاستعمال وهيو سلب الطهورية عن ماء المعوض الن ي سألت عنه وكان حكمه كالاناء والجب والبيكولو اوركونى فرق نهين پيرانهون قليل ك مدير كي قوال شي كي اوركاني طوالت اختيار كي اوراً خرمين كها ، تو تا بت بهو كيا كاستعال ك الرفا بربون كامطلب يرب كدنم في جس حوض كى بابت وريافت كيا ب السس ك يا فى سے المهوريت لب

کلام آئیں میں متنا نفض نر ہولعنی اُس تصبح کے بونعت ل کی جائے گی؛ اور انہوں نے ساٹل کو غلط اکس یے عظرا باكيونكداس في بيسوال كيا تفاكروه اين اعضاً كوروض من اخل كرك وضوكرناجا بتنا ب اس بعد اس كامحل ند تنها كرشيك والاكم ب يهم پر برنسبت اس كراسان بي كرعلاً مرك كلام مين خلل كو مان لیں مگروہ خوداس ظاہر کی تصریح کریں گے ترباویل کا باب بند ہوگیا ، بھراکی مقدمہ اس یانی کے بارے یں بان کیاجس می اثر استعال ظاہر ہوتا ہے ادرهب مينبس بوتليه اس سے ان كا را ده يه بتانا كم وہ چھوٹما حوض جس کے بارے میں دریافت کیا جا رہا ؟ مستعلماني سياسي طرح متاثر بوتا بيحبس طرح تحبس يانى ئە ،اور فرمايا جانماچا بيدىكەۋە يانى جى مىل ستمال كالثرفا سربوناية مي جس مي نجاست كالرفا بربرتا ار جن بي نجاست كالرُّطا سرنه براس لِستعال كالرُّ بعي ظاهرًا

مندابه كي بعض فيصل لانامند كمسنداليه بر مسسر کا فائرہ دیتا ہے تو پیلے تقبیہ کا فائرہ یہ ہے كرنجاست كامؤر ثبونااس حيز رمخصر بيحب مي استعال مؤرثة بولعين جس ميل ستعمال كااثرفا برنه بهواس مي نجاست كا ا تریمی ظاہر نہ ہوگا بھرا نہوں نے اس کا عکس کلی ذکر کیاجس کا مفاویدہ کے دونوں شی واحد ہیں اور پر کہ ایک کی ناٹیر دوس سے جُدُار ہوگی احدمز ففرار (ت)

ك تعقيب المسنداليه بضمير الفصل يفيد فصرالهسندعلى المسنداليه فنغا وكقضية الآوك ان تأثيرالغاسة مقصور على ما يؤثر في الاستعمال اى كل ما لا يظهر فيه الرّ الاستعال لايظهوفيه الزالنجاسة تعرذكر عكسه كليا فافاد انهماننئ واحدوانه لاانفكاك لتأثيرعن أخراه منه غفيله - (م)

میں کہتا ہوں ہما ت کس آپ نے ج کھ سیا ن كيا بيدوه يرب كتليل ياني وره بيحس مين نجاست اٹر کرے وہ یانی فلاں فلاں ہے ، اس میں یہ کہیں نهیں ہے کد مرفلیل یا فی استعمال سے متاثر ہوتاہے جس طرح کرنج ست سے متاثر ہوتا ہے اور اس سے مقصود تراجس كاآب في وكرنسي كياصرف يرو وكلب كرمزاني جرنجاستة متا ژبوگاوه أتعمال سيحي تساز بو كا بغركسي فرق ك، يرمهوا يهلا قضيه تمهارك كلام مي وردوسر قضيه یر ہے کہ جویانی استعمال سے متاثر ہوگا وہ نجاست سے تجى منا ژبوگا، تواس مين كلام نهير، ادرانسس كا مقصوصے کوئی تعلق نہیں، پھراپنی وضاحت کی تکمیل ولو و قعت فبيه فطرق خسر تناجيل و فستواع الماري الديافرون وكركيس، فرغ غلاصر كرجيونا وص ج رتنوں اورگڑھوں کی ما نند سواس میں وعنوجا کر نہیں ہے اه رائسس میں اگرایک قطرہ شراب کا گرجائے تو وہ تحب ہوجائے گا شِزازیہ، تجنیس اورخانیویں ہے کرجب حوض ده در ده سے كم بر تواس ميں وضوند كريكا بلكاس ۔ چکوئے دربعیے کا اور وضور حوض سے با ہر کرے گا ، اورخانیے کے الفاظ یہ میں السس میں وضوحا کرنہیں ، اور تحنیس کے الفاظ پر میں کداس کا بالا تی حصہ دہ در دہ ہے اور نجلا

برگی او رانسس کا حکر برتن ، گڑھے اور کنویں کی ما تند سرگیا ۔ اقول سحمكم الله كلما الليتميه الى هنااغا بين ان القليل الذي تؤثر فيه النجاسة كذا وكذاوليس في شئ منه ما يدل على الك لغليل يتأثر بالاستعمال كالنجاسة وانماكان المقصودفيه ولعتنأكروافيه غير قولكم انكلما تأثربها تأثربه ولافرت وهي القضية الاول في كلامكم إما الاخرى القائلة انكلما تأثربه تأثربها فلاكلام فيها وكا تمس المقصود اصلاثم ذكرتكبيلا لتوضيحه وسرد فيبدفرغ الخلاصة ان الحوض لصغير قياس الاواني والحباب لايجوز التوضي فبيسه البزازية والتجنيس والحانية اذا نقسآليجو من عشر في عشو لا يتوضو، فيدبل يغترف وسوضو عالمية ولفظ الخانية لايجوز فيه الوضؤ ولفظ التجنس اعلاه عشرفي عشروا سفله اقل وهومه تبل يجوز التوضى فييه والاغتسال فيه و ان نقص لاولكن يغيترن مندويتوضأاه قلت وفم عكسه عكسه اى اذاكان اسفله عشراني عشرا

	0/1	فولكشو ولكحنئو
3/4	بناور	نورانى كتب خايد
1/1		تومکسٹورلکھنٹو
44/1		سعيدکمپنی کراچی

الجنس الاول فالحياض ك خلاصتذا لفتاوي ذع في الحيض تك بزازيرت المعنديه فعل فے الما دا اراکہ سے قاضیخان كتاب الطهارة ىچە بوالرائق

اقل له يجز الوضوفيه مهندلما فاذا نقص دبلغ الكثرة جازوبه يلغزاى ماء لا يجوز الاغتسال فيه مادام كثيراوا ذاقل جازوف وفسرع الخانية خندق طوله مائة ذراع اواكثر فعرض دراعين قال عامة المشايخ لا يجوز فيب الوضوئ ثمر حكى عن لعضهم الجوازان كان ماؤه لا المختار دررعن عيون المذاهب والظهيرية وصححه في الحيط والخيرة المشارة قالم الان مل رائلية وصححه في الحيط والخيرة الشيخ قاسم لان مل رائلية على عدم خلوص النجاسة الى الجانب ولاشك على عدم خلوص النجاسة الى الجانب ولاشك في غلبة المخلوص من جهة العرض اهش.

کم ہاوروہ بھرا ہُوا ہوتواس سے وضویجی جا کرنہا و خسل بھی اور کم ہو توجا کر نہیں البتراس سے جُلو بجر کر پانی لے کروضو کرسکتا ہے۔ ہیں کہتا ہوں اس کے عکس میں حکم برعکس ہے لینی جب اس کا نجال حقہ دہ در دہ ہج اوراوپر والا کم ہوتو اکسس میں وضوجا کر نہیں جب کہ بھرا ہوا ہو، پس جب کم ہوجائے اور کٹرت کو پہنچ جائے توجا کڑنہ ، اسی سے ایک فیقی بہیلی مشہور ہے ہو کون سا پانی ہے کہ جب کثیر ہوتو اُس سے غسل جا کر نہیں اور جب کم ہوتو جا کڑے ۔ خاتید کی فرع ، ایک خدت ہے جس کی لمبائی سَو ہا بخدیا اُس سے زیا دھیے اور چوڑائی دو ہا بخد ہے تو عام مشایخ فرماتے ہیں اُس

سے وضوجا کر نہیں اور بعبق مشایخ سے جواز منقول ہے ، بشرطیکہ وہ حوض ایسا ہو کہ اگراس کے پانی کو بھیلا نیا جائے تودہ و کہ در د کہ ہوجائے احدیث کہتا ہوں نہی حمارے اس کو درنے عون المذاہب سے اور نلمیر رہے نعل کیا اور محیط واختیار وغیر سمانے اسس کی تھیجے گی' اور قتح میں دو سرے قول کو اختیا رکیا اور اس کی تھیجے ان کے شاگر دشیخ تی کے نے کی کیونکہ کثرت کا دارد مدار نجاست کے دوسری جانب نز پہنچے پرہے'اور اس میں شک نہیں کرخلوص کا غلب

چوڑائی کی طرف سے ہے اعش

میں کہتا ہوں میسلّہ بات نہیں ہے کیونکہ اگر اسی پر مدار ہوتا تو کشیر پانی میں اس جا نب سے وضو حبا کز نہیں ہوتا جس میں کہ نجاست ہے حال نکرایسا نہیں ہے تو معلوم ہُوا کہ اصل چیز مقدار ہے ہیسنی پیمالیش، تو چڑا تی کی کوئی حاجت نہیں' اور خود محتی نے فرمایا ہے" مشاریخ کا غیرمر تی نجاست ہیں ا قول هذا غير مسلم ا ذلوكان عليه العداد لما جاز الوضؤ في الماء اكتثير من الجانب الذى فيه النجاسة وليس كذلك فعلوان المداد هو المقداد اعنى المساحة فلاحاجة الى العرض وقد قال المحقق نفسه قالوا في غير المرتبية يتوضؤ من جانب الوقع وفي المرتبية لا وعن

ل فے الما الراکد نوکشور مکھنٹو ا مرسم ۱۳۲۸ء مصطفے البابی مصر ۱۳۲۸ء

ئے قاحنی خان نصل نے المار الراکد شے روالمحتار باب المیاہ

ابى يوسف انه كالجارى لايتنجس الابالتغسير وهوالذي ينبغي تصحيحه كإن المدليل انما يققنى عندالكثرة عدم التنجس الابالتغيرمن غيرفصل وهوا يضاالحكوالمجمع عليدعلىما قدمناه من نقل شيخ الاسلامرويوا فقهما فىالمبتغى ان ماء الحوض فى حكم ماء جأداه و العلامة نفسه اطال فيه الكلامر في دسالت تلك واحتج بالاحاديث والأثاس وقال في اخسره فثبت ان ماء الغدر كابتنجس الابالتغيرسوا كان الواقع فييه مرئيااوغيرمرئي فالجارى الحي اه وقال قبله على قول صاحب الاختيار اس كانت النجاسة مرئية كايتوضؤس موضيع الوقوع الخ مانصه يقال لهاذاكان الحكمهذا فاين الاصل المذى أدعيته وهوان الكشير لاينجس وكيف خوج هذاعن دليل الاصل الذى ادردته وهوالحديث الزوقال على قول البدائع انكانت مرئية لايتوضؤمن الجانب الذى فيه الجيفة ما نصده كلد مخالف للاصسل الممذكوروالحديثاه

کنا ہے کرجا انجاست اری ہے ویاں سے وضو کرسکنا ہے اور مرتبین نہیں اور آبریست سے مروی ہے کہ يرجاري ياني كي طرح ب جب تك تغيرٌ مذ بهر كانجس نه بركا اسى كى تقيى بونى جائے ، كى زىكددىل كا تعاضا توب ب كركثرت كيصورت بين عرف اسى وقت ناياك برجكه تغیر اُجائے اور انس میں کوئی قیدنہ ہو ، یر بھی اجاعی حكم بيم اس بيشيخ الاسلام كي نقل بيان كرآئين اورمبين ميراي موافق بي روض كايان جاري يانى يحكمين ہے احداورعلآمر نے خو د اپنے اس رسالہ میں اس پر طویل بحث کی ہے اوراحا دیث و آثار سے استدلال کیا ہے اوراس کے آخریس فرمایا ہے کہ اس سے معلوم ہوا کہ الاو ب كاياني صرف تغير اليك بوتا ب فواه كرف والى چېزمرئى بىرياغىرمرئى، توجارى مىں يېم بطرن او ہوگا اعداد رائس سے قبل صاحب اختیار رکام مرت ہوئے فرمایا کہ اگرنجا ست مرتبہ ہوتو گرنے کی جاگہے وضوبنیں کربگا الخ ان کی عبارت اس طرح ہے اس سے کہا جائیگا کرجب حکم میہ ہے قرانس اصل کا کیا ہوا جوآپ نے بیان کی تفی کوکٹیریانی ناپاک نہیں ہو تااور يراس دليل اصل سے كيسے فارج برگياجى كوآيے

بیان کیا تھا اوروہ صدیث ہے الخ اور بدائع کے قول پر فرما یا کر اگرنجاست مرئیے ہو توجاں مردارگا ہے ویا سے

نوربدرضویک کھر ۱/۲۷

له فع القدير باب الماء الذي يجزبه الوضوّ مالا يجز نكه زمرالروض في مستسلة الوض من

سے ایضاً سے ایضاً وضونہیں کرے گا، ان کی یہ تمام عبارت اصل مذکور اور صدبیث کے محالف ہے اھ

کھرمیں کتا ہوں کاس پر اردمدار کرناعوض کے اعتبار كوباطل كرديتا ب كيزنكه السس وقن علت عكميه کدالسس کے اورنجاست کے درمیان دس یا توکا فاطلم ہوت اگراس خذق کے ایک کنا سے میں نجاست گرگئ تودہ لمبائی میں دوسرے کنارے مک نہیں آسکتی اگریہ چڑا نی میں دوسری طرف بہنے جائے ، ترلمبائی میں درس بائھ کے بُعدسے اس یا نی کا استعمال جا رُز ہو گااگرچہ چوڑائی سے جائز نہیں، بلکہ یدمساحت کے اعتبار کو باطل کڑنا ہے کیونکہ اس صورت میں دار و ہار فصل پرہے اب اگرکسی خندق کی لمبائی دمس با بخة ہے گرچڑا کی ایک بالشت ہے اور اس کے ایک كناره بين غياست كرجائ قردومرك كناف س وعنوما رزب كيونكمفلوص كريليه مافع موجود بداو ہم میں سے یہ قول کسی کا نہیں ۔ اور اگر نجا سے ن "الأب كے بیجوں بیج گرگٹی اور تالاب دہ در دہ بلکہ بست در لست ہے مگردوز ب طرف سے ایک بک انگل کم ب و پورے کا پورا نا پاک ہوجا سے گا ، کمزنکہ فصل ہرجیت میں وسس سے کم ہے ، اسی طرح اگروہ سّو درسّو ببوملیکه مبزار و رمبزا رمبو ، اورنجاست دمستانخ

تثمرا قول بل ادارة الامرعيدييطل اعتباس العرض فان المناطح ان يكون بيين النجاسة والماءالذي يريدان يأخذه عشرة اذبرع فاذاوقع النجس في احداط وات دلك الخندق لويخلص المالطرف الأخرطولاوات خلص عرضا فيجوز الاحذ من الطول بعيد عشرة اذماع والديجزمن العرض بل ه أنبطل اعتبام المساحة مأسااذا لمدارعلى هذاعل القصل فلوات ختد قاطوله عشيرة اذرع وعرضه شبروقع فيطرن منه نجس جائرا لوضؤ من الطرف الأخر لوجود الفصل المانع للخيلوص وهذا لايقول به المعللة منتله ولووقع ألنجس في الوسط و الغدير عشر في عشر بلعشرون في العشرين الااصبعا في الجانب بين منجس كله لان الفصل فى كل جانب اقل منعشرو كذااذاكات مائة في مائة بلالفا فى الف ووقع بفصل عشرفى الاطراف ثم كل عشري فى الا وساط قطرة نجس وجب تنجس الكلمن دون تغيروصف، معكونه عشرة ألاحث

وس ہزارگز کونس کونے کے پینجاست کی پیس قطرے باج وکے دانہ برابرکا فی ہیں اور ایک کھرگز میں پیسیلنے والے پانی کوئیس کرنے کے بیے دو ہزار پانچ سوقطرے کا فی ہیں اھ منہ غفرلہ (ت) له فتكفى لتنجيس عشرة الاف دراع خمس و عشرون قطيرة كحبة الجاورس مثلا ولتنجيس ماء منبسط فى الف الف دراع الفان وخمسهائة -اه منه غفر له - (م)

ذراع بل الف الف، قالحق ان المدام هـو المقداد، والماء بعدي كماء جار، والله تعالى

یرفاصلہ سے اطراف میں اقع ہوا در بھر برمیں درمان میں ایر بخس قطره بهوتو كالخبس برجاشيكا خواه وصعن مين تغيرنه بوابه ومس ہزار گز ہونے کے با وجو د ملکا کو گزیجنے کیا وجو د بق ماہج

کہ دارہ مارمقاریہ ہے اور پانی اس کے بعد ما و جاری کی طرح ہے واللہ تعالیٰ اعلم۔ افتول ویفلیس للعبد الضعیف اندکان میں کہنا ہوں اس عیضِعیف پریہ ظاہر ہواکہ مناسب

يتحاكاسي كوظا مرالمرواية كامقصود بناياجا نالعني كشير وه بے کر بعض بعی شامل نر مواور اس میں انہو<sup>ں</sup> نے پانی کے زیر وہم کالحاظ کیا ہے، وضو،غسل مُجلّر سے یانی لین ، گدلا ہونے یا رنگ کے سرایت کرنے سے معلوم ہرسکتا ہے، اور اول ہی صحیح ہے ، اور بر مفزر ہے کرمنصو دانسس مانی اورجاری یانی میں کوئی جت جامعة تواسش كرفات، ملك لعلى رف بدا تع مرابع عنديد سے نقل کی ہے کو اگر کو تی جا بل جا ری یا فی میں میشاب كراداس كرنيك حقيدين كركى شخص ومنوكروا بو تز فرما یا کچومضا نقد منیں اور انسس کی دجہ یہ ہے کہ جاری یانی کے اجزا ایک دوسرے میں شامل نسیں ہوتے ہیں، توجی یاتی سے دہ د ضرکر رہا ہے اس کے بارے میں اختال ہے کہ پاک ہوا در احمال ہے کر نا یاک ہو، اور یا نی اصل کے احتبار سے یاک ہے توشک کی بنا پر انسس پر نا یا کی کاحکم نہیں کیا جائے گا احد

ين كها برون اس كمعنى يدبي كريشياب افي میں گر ہوجاتا ہے اور اس کے ایک جزنہ کی طرح ہوجاتا ؟ لیکن وہ پاک نہیں کرنا ہے کہ اس کی ذات نخب ہے تريراك يانى ب حبى كالبعض نجس ب مكرماري في

ينبغى اك يجعل هذاهو المقصود بظاهرالروا ان الكثيرمالا يخلص بعضه الى نعض واعتبرة بالالرتفاع والانخفاض بتحويك الوضؤمس ساعتداوالفسل اوالاغترات اوالتكديها وسراية الصبغ والاولهوالصحيح ويقرراك المقصود به لبس اكا تحصيل جامع بديند وبين الحام قال اكامام ملك العلماء في البدائع عن أبى حنيفة مرضى الله تعالى عندفى جاجيل بال في الماء الجاري ورحيل اسفل منه يتوضؤ به قال لابأس به وهذا لان الماء العبارى معا لايخلص لععتبرالى بعض فالسداء الذى يتوضؤبه يحتملانه نجثن يحتملانه طاهر الماءطا فى الاصل فلا نعكم منجاسته بالشك أهـ

اقول معناه ان البول يستهدك في الماء فيصيركجزء منه تكن لايطهر لنجاسنه عينا فهذأ ماء بعضه نجس غيران الماء الجارى لايتأشر بقبته بهذاا لبعض وهذامعني قوله لا يخلص کے بقیر اجز اواس سے متاثر نہیں ہوتے ہیں اور پہی مغهم اس عبارت کا ہے کہ انس کا بعض محمہ دورسے بعض كى طرف مهنين مينياً ہے، وّده اعتراض جوعلام قاسم نے اپنے رسالہ میں کیا وُہ ختم ہوا ؛ اعتراض میہ "يرايك نا قابلِ فهم چيز ہے اور پوشخص بھي نهڙ ں کڻ کراق ہوتی موجوں کا مشاہدہ کرے گااس کومعلوم ہوجا نیگا كدا ن عبارات ميں جو نكھا ہے وُہ غلط ہے" اور غالباً انهوں نے اس کامطلب يسمجدليا كريانی كا بعض حقيہ دوسرے معن تک شیں بینجا ہے ، اگر بات یہی ہول توموجوں کے مکراؤے اسس کی تردید نر موثی ، کیونکہ موج جب يمط كودوس كى علىد عائد كى تز دوسرے کو تتیرے کی جلالے جائے گی تو بیلایان وس بان كى عائد كى منين مينے گا جكراس كا يوجائه كر بينے گا خلاصه پیرکد انس میں اس وصعت کا حاصل ہونا ہے جواس کوجاری یا نی سے ملانا ہے ، اگریہ وصف یا یا م<sup>ن</sup>بگا تروه جاری پانی کے حکم میں ہوگا اور نجا ست کو یا سکل قبول نركرك، ينبين كرنجاست كى على سے وه نایاک ہرجائے گا؛ اورجہان کک الس کے احبسنزا جائیں گے اور باقی اپنی اصلی طہا رت پر باقی رہےگا بهان مک کونجاست کی جائے سے چھوٹے موض کی مقدار میں جگہ جھوڑ دی جائے حبیبا کہ بیرا ملاء کی رو ایت ہے کیونکدیانی ناپاک چرسے ایساہی ناپاک ہوجا آ ہے جیسا که نودنم و چزسے، تواگراتنی مقدارجواس کی طرف

بعضه الى بعض فاند فع ماس دعليه العسلامة قاسم في الرسالة بقوله هذا مما لا يكاديقهم و من نظرتدافع امواج الانهاس جزم بخددت مقتقنى هذ لا العباس اتأه وكالد ظن اس السرادلايصل بعضه الى بعض ولواربد هدذا لم يكن فح تدا فع الامواج ما يد فعد فان التموج حين يوصل المهاء الاول مكان الشاف ينقسل الشاخ الى مكان الثالث فلايثبت وصول الاول الى الشانى بل الى مكاند الاول و بالجملة المقصودحصول هذا المعنى الملحق اياه بالجاسى فاذاحصل لحق وصاسر لانقبل الغجاسنة اصلالاا نه يتنجس من موضع الغجاسة الدحيث يخلص بعضه الى بعض ويبقى السباق علىطها مرته حتى يجب ان يترك من موضع النجاسة قدرحوض صغيركماهي رواية الاملاء وذلك لان الماء يتنجس بالمتنجس تنجس بالنجر فان صام قدرما يخلص البه نجس كيمنايبقي مابعده طاهل مع اتصالمه به و والله تعالى إعلم هذا وذكرالمسألة في البدائع فجعل الجوانرأحكمروعث احوطحيث قال اذأ كان الماء الواكد لدطول بلاعرض كالانها التى فيحا حياء مراكدة لعريذكوف ظاهرالزاية وعن ابي نصر محمد بن محمد بن سلام

ان كان طول الماء مما لا يخلص بعضه الى بعض يجونم التوضئ به وعن ابي سليطت المجوز جانى لاوعلى قوله لو وقعة فيه نجاسة ان كان فى احد الطفين ينجس مقد ارعشرة افرع وامن كان فى وسطه ينجس من كل جانب مقد ارعشرة افرع فما ذهب المسب الونصرا قرب الى المحكولات اعتبار العرف يوجب التنجيس و اعتبار الطول لا بوجب فلا ينجس بالشك وما قاله ابوسليمن اقرب الى الاحتياط لان اعتبار الطول ان كان لا بوجب التنجيس فاعتبار العرض يوجب فيحكم التنجيس فاعتبار العرض يوجب فيحكم بالنجاسة احتياطا العرض يوجب فيحكم بالنجاسة احتياطا العرض يوجب فيحكم بالنجاسة احتياطا العرب

آرہی ہے بنی ہوجائے قراس کے بعد جربی ہے وہ طاہر
کیسے رہے کا حالانکہ وہ بھی اس کے ساتھ متصل ہے
واقد تعالیٰ اعلم ۔ بدائع بین سستاد کا ذکر کیا اور جواز کو
مضبوطا ورعدم جواز کو احوط فرار دیا ، فرمایا حب بانی
عظہرا ہوا ہواسس میں طول ہو گرعوض نہ ہو حبیبا کہ
نہروں میں بھہرا ہُوا یا نی ۔ خل ہر دوایت میں اسس کا
ذکر منہیں ہے ، اور او نصر محمد بن محسمد بن سلام
بعض دوسر سے کو اگر یا فی کی لمبائی ایسی ہے کو یا فی کا
بعض دوسر سے لیمن نک نہ بہنچتا ہو تر اس سے وضو
جا رُنے ، اوسیمان الجوز جاتی ہے کہ نہیں اور ان کے قول پراگر اس میں نجاست پڑ جائے قر
اور ان کے قول پراگر اس میں نجاست پڑ جائے قر
اگروہ کسی ایک کنارے پر ہو تو دسس یا بھوکی تعداد

به سبع سعه احدیا ها اهدا که در آگر در میان مین به و تو هرجانب سند در اگروه سی ایک نارے پر مودوس یا تھ کی تعداد پر ناپاک ہرجائے گا ، اور اگر در میان میں ہو تو ہرجانب سند دسس یا تھ ناپاک ہوجائے گا تو ابونسرکا قول اقرب الی الفکم ہے کیونکہ چڑا تی کا اعتبار ناپاک کڑا ہا دلمبائی کا اعتبار الکنجس کرنے کو واجب نہیں کرتا تو چڑائی کا اورجو ابوسلیمان نے کہا وہ اقرب الی الاحتیاط سے کیونکہ لمبائی کا اعتبار اگرنجس کرنے کو واجب نہیں کرتا تو چڑائی کا احتبار واجب کرتا ہے تو نجاست کا حکم احتیاطاً سگایا جائے گا احد

اقول فى كلا التعليلين نظربل الطول يوجب الطهائ والعرض لا يوجب تنجيسه لان المداد اذاكان على المنوص وعدمه فعدمه من جهة الطول ظاهرو وجودة من جهة العول ظاهرو العرض يحصل الخلوص فى العرض وكيف يستر منه الى الطول مع وجود الفصل الما نع للخلوص

میں کہتا ہوں دونوں تعلیلوں پراعتراض ہے بلکہ لمبا فی طہارت کو واجب کرتی ہے اور چرٹرائی اس کی ناپاکی کو واجب نہیں تی کبونکہ دارو مدار خلوص کے ہوئے نہونے پرہے تو اس کا عدم لمبائی کے اعتبار سے ناہر ہے اور اکس کا دیج دیچڑائی کے اعتبار سے زائل ہے ،کیونکہ چڑرائی تی فلت سے خلوص حاصل ہرگا چوٹرائی میں تو اس سے لمبائی کی طرف کیسے بھے گا حالانکہ

اله شنن فشاهد و بماجعلوه معياس الخسلوص وعدمه فانك اذا توضأت فيد يتحرك في عرضه لاجبيع طوله وكذاالصبغ والتكدير واجامية البحربان هذا واتكان الاوجه الاانهم وسعوا الامرعلى الناس وقالوا بالضم إى ضعرالطول ال العرض كمااشاس البيد في التجنيس بقول تبسيرا على المسلمين اھ واقرہ ش ۔

برقرار رکھانش نے۔

اقول ليببارجه ففلاعن ان يكون الاوجه وانماالاوجه الجوازكماعلمت وسبابله التوفيق هذاخم وكرف نرهس الروض فوسك الخانية حوض كبيدفيه مشرعة انكان المآء متصل بالالواح بمنزلة التابوت لايجوزفيه الوضوء إتصال هاء المشوعة بالهاء الخامج منها لاينفع كوض جيرا نشعب منه حوض صغير فتوضأ فى الصغير كا بيجونروان كان ماء الصغير متصلا بعاء الكبير وكذا لايعتبرا تصالط المشرعة بِمَا تَحْتُهَا مِنَ الْمَاءِ أَنْ كَانْتُ الْأَلُواحِ مَشْدُ وَوَّ أَجْ

اقول انهامبناه فيمايظهر ماتقدم ف فرعهاالمثالث من اشتراط العرض والافلاشك

فصل خلرص کوما نع ہے ، اور اگر توجیا ہے تو اس مشاہر م الس چیزسے کرحب کوا نہوں نے علوص و عدم خلوص کا معیار قرار دیا ہے کیونکر جب اس بی و صور کریں گے تو اس كے عرض ميں الس كى وكت ہو كى ذكر الس ك طول میں ۔ اسی طرح رنگ اور گدلاین ۔ اور تجب پیں جراب دباکدیرا گریرا دجرب مگرفتها نے نوگوں پرمعاملہ كوأسان كرتة بوئ فرمايا ب كرطول كوعرض س

الدياجائ ، خان ترجميس مين فرما يا تديسيدا على المسلمين اه (مسلما فون كوسهولت دين كرسيد) اوراس كو

مين كهنا هون يراوج نهين بيرجا نيكه الاوجر بهوا اوجر تزجوازي بصحبيسا كرأب فيحبانا وبالتداتونق يه زيرالروض من ذيايا ، فعانيه كي فرع ، ليك براوض ہے جس میں ایک نالی ہے ،اب اگراس کے تختے تابو كى طرح مط بوئيس تراكس مين وحفر جاكز نهيس اور نالی کے پانی کامتصل ہونا نفع بخش نبیں ہے ، جیسے برات وص مي سع جيوا احص نكال بيا علية اوركوني شخص اس چیو لے وض سے وصورے تو جا کرن نہیں اگریدچوٹے کا یانی بڑے کے یانی سے تصل ہواسی طرح نا لى كے يانى كا ينج كے يانى سيمتصل بونا معتبر نهين الرتخة بنده بون اه

میں کہتا ہوں ایس کا دار دیدار بطا ہراسی چرز یر ہے جو تعیسری فرع میں گزرا لیمیٰ حوڑائی کی شرط ورند

> ایچ ایم سعید کمپنی کراچی فصل فے الما مرا لراکد كى بوالاائق كتاب الطهارة نول کمشور کلفتو ۱/۳ ك فنا وي خانية المعروف قاضى خان

فحصول المساحة المطلوبة عنداتصال الماء وقدعلت ان اشتراطه خلاف اصحيح الرجيح الدجيه وفرع الغانية حضصغيرب الماءمن جانب ويخرج من جانبًا لواا يكان اربعً اربوفها دونه يجوزفيه المقضى واككان اكتولا الافي موضع دخول إلهاء وخروجه لات في الوجه الاول مايقع فيه من الماء المستعسل لايستقرفيه بل يخرج كما دخل فكان جاس وفى الوجه الثاني ليستقر فيه المدعولا يخرج الا بعدن مان والاصعران هذا كتقد برليس بلازم واغاالاعتمادعلى ماذكرمن المعنى فينظر فب اكان ماوقع فيه من الماء المستعيل يخرج من ساعته ولانستقرفيه يحوز فيه التوضى

والافلاو ذلك يختلف بكثرة الماء الذى بدخل فيهه وقوته وضد دلك اهر

وارو ملاراس یانی کی قوت وهنعف پزہے جو اسس میں واخل ہوتا ہے اور کلتا ہے اھ اقول هوخلات ماعليه الفتولى قسال فى الدى والحقوا بالجاسى حوض الحمام لو الماءنا نركا والغرن متدارك كحوض صغير يدخله العاءمن جانب ويخرج من أخيـر يجوذ التوضى منكل الجوانب مطلقا بديفتى اهاى سواءكان امربعا في امربع او اكثراء تترك

مطلوبه بیمانش کے یا نی کے اتصال کے وقت حاصل برجانے میں کوئی تشک نہیں؛ اور آپ جان علے ہیں كمرانس كى شرط صيح ربيح وجيه كے خلاف ہے ۔ خانيہ كى فرع ، ايك چيول حض بي حب مي ايك طرف یا فی داخل ہوتا ہے اور دوسری طرف سے نکلیا ہے ترفعها في فرمايا ب كراكرجها رورجها رسي بااس کم ہے توانس میں وضوع کزے اور اگر زیا دھے تونہ ہو گا صرف یا نی کے داخل ہونے کی عِکر سے یا خارج ہونے کی عبار سے ہوجائے گاکیونکہ مہلی صورت يبي مجستعل يا في اس ميں واخل ہوگا وہ اس مينہيں مهم رنگیا بلکه اخل موتے بن عل جائیگا توجاری موگا اور دوسری صوريس يانى اس مي تفهريكا اوركاني دير بعد يحل كا ورزما دومج یہ ہے کر پیرا نداز فہ لازم نہیں ہے ، اوراعماً دھرف اسی وصعت پرہے ہو در کیا گیا ہے ، تواس می غرر کیا جائے كما أكرمستعل انى واخل موت بي سكل جاتا بعاور السومين بمظهرتا نهبين تواس مين وضؤم جا تُرْبِعُ رِنهُ بأين

ين كت بول يرمفتي برقول كيفلاف بي ور مي ذمايا فقها كن وص حام كرجاري بإنى كاحكم ديا ب خوا يا في اتروع بهوا ورسلسل حلَّو بحركرما في لياجلتُ جيسے حيوثا وعن كرجس مين ايك طرف سيدياني داخل موكر دوري طرف سے نکل جاتا ہو تا ایسے وض کے برطرف سے وض جائز ہے، اسی پر فتوی ہے ایعنی وہ چارچار کا ہویا زیاد م

فولكشور لكحنو له فآوي خانية المعرون قاعني خان فصل في المياه مجتبا کی ویلی ی ورمختار باب المياه مصطفاليا بيمصر سے روالحیار 15-/1

وعلبه الفتوى من غير تفصيل هندية عين مدرالشريعة والمحتبى والدراية و فرع الخانية بعد مامروكذ اقالوا في عين ماء هي سبع في سبع ينبع الماء من اسفلها ويخرج من منفذها لا يجوز فيه التوضى الاف موضع خروج الماء منها أه

ا قول هو ايضاخلات الفتوى قال في الدربعد ما تقدم وكعين هي خسس فخسس ينبع الماء منه به يفتى أه قال الشيخ اعنى اب الشحنة وصرح الامام الحصيرى في خبر مطلوب بان الحاصل ان الشرط عدم استعمال الماء الذى استعمال و وقع منه أه قال وهذا محقق استعماله في الحوض الذى سألت عنه محقق استعماله في الحوض الذى سألت عنه

وهذه الفروع صربيحة في عين مسألتك الأو أقول أو لأحلهذه الفروع ماعدا الاولين خلاف السحيج والمفتى به كماعلت و حذا الاولان على محمل يفيده كما سيأتى فلايصح الاحتجاج بها و ثما فياهذه سبعة فروع وان عددت فرع البزائرية والتجنيس والخافية الاولى كلا بحياله فتسعة وليس في شي منها ما يفيد دعوى التسوية بين الملق والملا فسلب الطهورية حتى الفرع السادس فرع حوض

ہواہ ش اوراسی پرفتوی ہے بلاتفصیل ہندہہ، صدر
الشرائیة ، مجتبی اور درآبہ سے ۔ خانیدی فرع : اسی
طرح فقہا نے اس چشے کی بابت فربایا ہے ہوسات
سات کا ہو اس کے نیچے بانی کاسونا ہواور بانی اس
کی نالی سے نکل ہو ، اکس وعن سے صرف اسی جگہ
سے وضوجا کر نہے جہاں سے پانی نکل رہا ہے اھ
میں کہتا ہوں یہ مجی فلا ف فقوی ہے ، ور بیں
فرمایا اور جیسے وہ چشمہ ہو پانچ یا بخ کا ہو ، حبس میں بانی
فرمایا اور آمام حصیری نے خیم مطلوب میں صراحت کی کہ
فرمایا اور آمام حصیری نے خیم مطلوب میں صراحت کی کہ

ہونا جاہیے احداور ہوتم سے سوال کیا ہے اسس ہالیا ۱۹۳۷ - ۱۳۷۷ - ۱۳۷۷ ہونا محق ہے اور یہ فرق تمہارے سوال کے سلسلہ میں صریح ہیں احد

اصل چیز پر ہے کرمستعل یا نی کو دوبار مستعل نہیں

یں کہتا ہوں اولا یہ تمام فروع سواتے پہلی و کے صبیح اور مفتیٰ ہر کے خلاف بین جسیا کہ آپ کو معلوم ہوا' اور پہلی دوجھی ایسے محمل رپر جاس کافا ٹدہ دے' جیسا کہ آگے آئے گا توان سے استدلال صبیح نہیں' اور ثانیا یہ سات فروع ہیں اور اگر آپ بزاریہ جنبیں اور ثانیا یہ سات فروع ہیں اور اگر آپ بزاریہ جنبیں اور ثانیا کہ بہا جارت کو ستقل شاد کریں تو کل نو ہوئیں مگران میں کہیں یہ دعولی منہیں کہ ملقی اور ملاقی میں سلب طہوریت میں مساوات ہے ، یہا ت کے کہ

ا/۳ ۱/۴ ۳ سے وئلہ رسالا بن شحنہ له قاضی خان فسل فے المیاه و نکتور ککھنوً کے درمختار باب المیاه مجتبائی وہلی

جھٹی فرع ہو چھوٹے وص سے متعلق ہے جس میں ایک طرف سے یانی و اخل ہوکر دوسری طرف سے تکل حاباً ہو کیونکدان میں سے ہرا بیب میں انس امرکا احمال ہے کر انس میں وضوکرنا دو سرے معنی کے اعتبار سے ہو' بعنى اعضاء كود فربوك اورتم جان ييك بهوكريمي معنى ظرفية كُنْياده قربيبين ـ اورخانيهين فرما ياكه ايب برا وحق ہے جس میں نجاست گرگئی اب اگرنجاست مرتبيه زاس سے نروضوجا كزيد نرغسل ،اس جلاہے جما ں نجاست گری ہے جلکہ وُہ نجاست گرنے ك جكرے ايك چيو فے وض كے فاصله كى مقدارين دُور بوطِكَ اوراڭرۇ دۇ خاست غيرمرئير ہے تو بھا ہے مشايخ ادربلخ كے مشايخ نے فرمايا جها دنجاست كري وبال المنفايي وضو كرناجا رزياه وفل برب كربها ب دوسرمعنی مراد بین کیونگریه تو برمنین سکتا که آدمی وض کے با ہراس طرح وصو کرے کداس کا دھڑ ن عوض میں خاص اکس حیسگہ کرسےجاں نی ست گری تقی ٔ اور بھراس صورت میں مرتبہا ورغیرمرتبہ کے دمیان فرق کی کوئی و جزنہیں، اور پر حبیبیا کہ آپ دیکھ رہے ہیں چھٹی فرع کوشا مل ہے کیونکرجب اس میں جانے والا یا فی مشهرا نهبی، تربیرجاری یا فی کے حکم میں ہر گیا اور جاری یانی اعضاً کے ڈبونے سے متاثر نہیں ہوتاہے

صغيريد خلافيه الماءو يخرج و ذلك كان كلها يحتمل الوضؤ فنيه بالمعنى الشافى اعنى بغمس الاعضاء وقدعلمت اندالاقرب الى الظرفية وف قال في الخانية حوض كبدوقعت فيه النجاسة انكانت المنجاسة مرئية لايجونر الوضؤ وك الاغتسال فى ذلك الموضع بل يتنجى الى ناحبية اخرم ببينه وبين المجاسة اكثرمن الحوض الصغيروا نكانت غيرمرئية قال مشايخت و **شایخ بلخ جازالوضؤ فی موضع النجا سن**ه اه فليس بخاف إن ألم إد المعنى المأنى اذ لامعنى لعدم جواز الوضؤ خارج الحوض بحيث تقع الغالة فموضع المجاسة ولاوجه على هذا للضرق ببي المرئبية وغيرها وهذ أكسا ترسيعه يشمل الفرع السادس فانه اذ العربيسقر ما يفسع فيه من العاء بل يخرج من ساعته كان جاس يأكما ذكرو المجاري لايتنا تربالغمس وأذاكان يستقرولا يخرج الابعد نرمان كان ساكدا وهوصغ يرفيضه والغنس فليس في الفسروع شبئامها يفيد دعواه نعم هىصدىحة في دعينا العالملات كله يصيرمستعملا (ما ما اماد المشيخ فانماملح البيه تعليل الفزع السادم

اوروضہ اور فسل کو گوت کینے پر کول کرنا اور ٹی '' کو مُن' کے معنی میں کرنا بعید ہے ، ذوق سلیم اس سے انکار کرتا ہے اللہ عله وحمل الوضؤ والاغتبال على الاغتراف و في على من بعييد يا بالا الذوق السليم اه مند (م)

المذكورف الخانية لزيادته لفظ المستعمل ولولم يزده لرجع الى ما ذكرنا انه اذاله يستنفسر الماء في مكان جابريا وكذ العليل الحصير وقد علمة ما افادة شيخكم المحقق على الاطلا في فرغ الخانية انه بناء على كون المستعمل نجما وكذ اكثير من اشباه هذ إفاما على المختار من دواية انه طاهر غير طهور فلا فلتحفظ ليفرع عليها ولايفتى بعشل هذه الفروع أه فاذا

ادر اگر وه تقهد بر کر تقوری دیر میں سخت رج
ہوتا ہے تو دہ تقهرا ہوا ہے ، قوس کے چیوٹا ہرنے
کصورت میں اکس کو مضر ہوگا ، قرفوع میں سے کوئی
بھی ان کے دعولی کے بی میں مفید نہیں ہے ؛ ان فروع ہائے
دعولی میں صریح ہیں کر کل ملا تی مستعل ہو جا سے گا
اور جیسے کی مراد ہے اس کی طرف نما نیہ کی چیٹی فرع ک
تعلیل میں اشارہ ہے کیونکہ انہوں نے مستعل کے لفظ
کااضا فہ کیا ہے اور اگروہ یہ لفظ نہ بڑھاتے تو اکس کا
مفہوم بھی وہی نکلنا کرجب یا نی اس میں تقہرانہیں قو
جاری ہے ادر میں صال تحصیری کی تعلیل کا سے اور اگر

جان چکے ہیں، خانیہ کی فرع میں ہوتھ اسٹین محقق علی الاطلاق نے فرمایا ہے دہ مستعمل پانی کے نمب ہونے پر مبنی ہے اوراسی طرت اس کے بہت سے نطا کر کا حال ہے اور اگر مختا رروایت لی جلے جس میں اس پانی کو طاہر فرطر کو قرار دباگیا ہے توالیسا نہ ہوگا، اس کریا در کھا جائے اوراسی رتفز اجات کی جائیں اور ان جسیبی فروع پرفتونی نہ رہا جائے

احجب فرع كابرحال ب توتعليلات كاكياحال بوكا!

وآنا اقول احالة الخانية على استقلى المستعمل يحتمل البناء على احد ضعيفين نجاسة المستعمل وحمل البناء على احد الطهورية بوقع المستعمل وان قد وهو المتعين في حكام المحصيرى وكلاهما خلاك بيم المعتمد بتصويح اجلة الاكابر حتى الشيخ نفسه في هذه الرسالة نفسها كما سيأتي ان شاء الله تعلى فههنا افسد الشبخ عليناما الردنا حمل كلامه عليه من ان العراد الوضؤ بالغمس اما الفروع عليه عليه من ان العراد الوضؤ بالغمس اما الفروع

میں کہتا ہوں فعانیہ کاستعلی پانی کے سہتھ ارپر ا محق ل کرنا دو میں سے سی ایک ضعید عند پہنے رہائی ہے یا تر مستعلی پانی کے بل جانے کی وحب سے خواہ وہ مستعلی پانی کے بل جانے کی وحب سے خواہ وہ کتنا ہی کم ہوا اور تصیری کے کلام میں بھی بہی متعین ہے اوراکا برکی تصیح کے مطابق یہ دونوں صیح معتد کے خلاف بیں ایسان کے کرمشینے نے خود بھی اسی رسالہ میں اس کی تھری کی ہے جدیا کہ عنقریب آئے گا اِن شار اللّٰہ تھری کی ہے جدیا کہ عنقریب آئے گا اِن شار اللّٰہ تعالیٰ اس طرح ہم نے شیخ کے کلام کا جوحل تلاش کیا تھا فليس الاولى بناء اسف عدد الى كامات الائمة فنحملها على محل ضعيف غير مقبول مع صحة الصحيح وبالله التوفيق.

تتمرعقد سرحمه الله تعالى فصلا في تعزين العاء المستعمل ومايصيربه مستعملاوما لاوذكر فيه ماقدمناعن القدور يوعن الجرجاني وعن هبسوط شمس الائمة السرخسي من ات سقوط حكوا لاستعمال عند محمد في صن دخل البئرللد تولاجل الضرورة وكذا دخسال الجنبيدة فحالاناء واعالاغترات عندعدم مايغترف به كماقدمنا > وطالب الدلورجيله في البغرو لأدخل مجله في الاناء أورأسه صارصينعلا لعدم الحاجة قال فيالبت شعرى ماجوا بالمتمسك بهذه السأن (اى مسألة من دخل البيئر للداد لرليستعمل عن محمد ) عن كلامرهو كل م الانعة الاساطيو ثَعَ وَكُوما قد مناعب الفوائد الظهيرية عن شيخ الإسلامخوا هونزادة عد محسد قال وهذا نقل صريح عن الامام الثالث نقله مثل خواهر نرادة ثمر ذكوكلام الكافي المقدم واندحكي كالإعرالفذ وري ولمعر يتعقبه قال فظهر لك بهذاات ادخال البيدف الحوض الصغير بقصدا لتوضى فيده سالب عن إسا وصعنالطهومرية لام تفاع الحدث والتقرب بادخال البيدو نزعها باتفاق علما أمنا الاس بعسة

وُ مجی درست زہرسکا ، لینی یہ کروضوے مراد اعضا ، کا ٹو بزنا ہے ، اورجہان کک فروع کا تعلق ہے تزہم ایسا نہیں کرسکتے کہ ائمرے کلمات کوضعیب محمل پر محمول کیں صالانکر مجے بھی موجو د ہو' و بالنّدالتوفیق ۔

پھرا منوں نے مستعل یا فی کی تعربیت میں ایک فصل فایم کی ، اس میں یہ بتا یا کیب یا نی مستعل ہوتا ' اوركب نهيل، اورانهوى في اس سلسليين قدورى برجاني اورشمس الاتم ينخبى كى مبسوط سے عبارات نقل کیں اور بتایا کہ تحد کے زر دیک جشخص کنویں سے ول نكالين كے ليے واخل ہواس سے ياني كاستعلى مرہونا ضرورت کی وجرسے ہے ، اوراسی طرح بجُنبِ شخص کا جيوڻا برتن نه سرف كي صورت مين الله عين الخدكو د اخل کرنے کا معاملہ ہے ، اسی طرح کوئی شخص فول تكالف كم ليكنوي مين إينا يروال تواكس كاحكم وہی ہے ،اگرتیخص اپنا پسررتن میں ڈال نے یا سر ڈال سے تویانی مستعل ہوجائے گا کہ حاجت منعم ب، فرايامعلوم نيس جراس مستله استدلال كرت بیں ان کا بواب کیا ہوگا دیعنی یمستد کر محد کے نز دیک کمزیں سے ڈول نکا لئے سے یا فی مستعل کرا) ان اتمک کلام کا إ پھرا منوں نے وُہ ذکر کیا ہو ہسسم والدفلير يسطيخ الاسلام فوابرزاده سامحت روایت کونقل کیا، فرمایا پیصریح نقل ہے تعیسرے الممس الس كو نوابرزاده جيسة مخف ف نقل كيا بيركا في كا كرزت بيكام نقل كيا اور قدوري كا كلام نقل كيا گراس کا تماقب زکیا، فرمایااس سے ظاہر ہوا کہ

(يوبيدالائمة الثَّلثة وزفر) رضى الله عنهم وإذا تجردعن القصد المذكور فهوغيرمؤثر في قول مردؤ ثيوته عن محمدس دة هؤلاء الاساطين الذين لايلتفت الى قول غيرهم في المهذهب ثم اسيدرد ثبوته عن محمد بقول الامامرقاضي خان في شرح الجامع الصغير كانص فبيه عن اصحابنا قال وذكر المتأخرون فيهاخلافا تمحكى ان من علماشت من قال ان الماء يصير مستعملاعند عيد برفع المحدث ايضا كاشقال الأثامر الى الماء وانعالم يصرماء البئرمستعملا فامسألة الجنبعث عجمد لمكان الضرورة تموقال ولعسرى انحب لاعجب مس يقول في مسألتنا هذه ان مستندة فافآئه يجوز التوضى فهذ االجوض مسألة البثروالحال انه لاجامع بينهما لأن تلك فيمن تجردعن النية وهذه فيمن يتوضأ ما هسذا الاعجيب والله الموفق ثم اوردكلام شيخه في الفتء الخلاصة -

وضوكرني والمه كاليموث يوض مين بالخذكو واحت لكرنا بنیت وصویانی سے طهوریت کے وصف کوسلب کرفے كيونكه بائتة كي وال كونكالية سيهار سائم اربعب (ائمٹلشوزقر) كاتفاق سے يانى كا وصعف طهورت خم ہوجائے گا ، حدث کے خم ہوجائے اور تقرب کے ماصل کرنے کی وج سے، اورجب قصد مذکور نر بر تووہ غيرمور إيق ل كمطاب جس كاثبوت محدس منبرع اس کوائر مذہب نے رد کیا ہے جن کا قول فیصل ج مراكس كومحدكا قول مذبوف يرتشرح جامع صغيريس تحاضی خان کے قول سے مُویّد کیا ہے کر اس میں ہارے اصحاب کی کوئی نصر نہیں، فرمایا کدمتماخرین نے اس میں اخلاف کا ذکرکیا ہے ، پھر بیسحایت کی کر ہمارے علما یں سے بعض نے فرایا ہے کو کھر کے زویک صدف کے مرتفع ہونے سے بھی یانی مستعمل ہوجا تاہے ، کیونکہ یانی کیطون گن و نتقل ہوتے ہیں ، اور کنوب کے مسّلہ بیں جنب کے داخل ہونے سے یا فی کامستنعل نہ ہونا تحد کے زدیک عزورت کی وجرسے ہے ، پھر فرما يا مجي بدانها تعجب بهاس سلامين كانهو

في اپنے فتریٰ كى سندكزى كے مسئله كو بنايا ہے اور يرفتری ديا ہے كر الس وحن ميں وضوحا كزہے حالانكم وولا

شروع رسالدیں جهاں کتابوں کا ذکرہے عنایہ کاشار سہواً ور وفعد کیا ہے۔ لیس جاہئے یہ جالیس کا تتمہ ہو بلکہ وہ جوخزانہ المفتین سے آرہ ہے احدد ت عله وقع فى صدر الرسالة عند ذكر الكتب عل لعناية سهوا مرتبي فليكى هذا منم الاسربعين بل الذى ياقى عن خزانة المفتين اهمنه غفر له کے درمیان کوئی علت جامع موجو د نہیں کیونکہ وہ سستانیت کے نہ ہونے کا ہے اور یہ وُہ ہے جس میں نیتِ وضو پائی جاتی ہے یہ ٹری عجیب ہات ہے واللہ الموفق ۔ پھرا نہوں نے اپنے شیخ کا کلام ذکر کیا جوہم نے نمرہ اولیٰ بیس ذکر کیا کذا فی الخلاصة نک ۔

ا قول كادكادمطب وعند اخذت عبارة الفوائد الظهيرية غيران ماقال ف لعمرى ان لا عجب فلعمرى ان لا عجب أذ قد حقق الشيخ ان الصحبح عن محمد ايضا عدم الفرق بين النية وعدمها فهامنشؤهذ الفارق و انماكان عليه ان يقول تلك للضرورة وهذه بدونها تحر عقد تذنيبا للضرورة وهذه بدونها تحر عقد تذنيبا عالا وقدم عليها تنبيها في استاماه مستعملا و مالا وقدم عليها تنبيها في استالا ستعال على قولهما اندس فعدت في سبب الاستعال على قولهما اندس فعدت الفتوى في التقرب لاعلى قول محمد انه المقترب فعدت و الفائية وخزانة المفتين الاختياس و الغائية وخزانة المفتين الاختياس و البزادية -

آقول اداد التنبيه عليه على تسليم خلات محمد والافلاحاجة اليه بعد م قد شتان الاول قولهم جميعا و ان الشافي لريثبت عن الثالث هذا وفيه مما يفيدنا في المسألة فرع الخلاصة وخزا نة المفتين ادخل يدة في الإناء او رجله التبرديسير مستعملا لانعدام الضرورة ألم وفند منا له فلاصترالفا وى فصل في الماء المستعل

یں کہتا ہوں ساراکلام اچھاہ اوراسی سے فوائڈ طہیرے

کر بھارت لی گئے ہسوائے اس قول کر ٹر بھے ہے انہا تعجیج

قر مجھان پر ہدائہا تعجیج کی فکر جب شیخ نے رہیمیں کا بھی محرسیکے

یہ ہے کہ بنت اور عدم نہیت میں کوئی فرق نہیں ، تو یہ

فارق کہاں سے آگیا ، وراصل ان کو کہنا یہ چا ہیے تھا

کر وہ صرورت کی وجہ سے ہے اور یہ بلا ضرورت ہے ،

پھوایک تذفیہ قایم کی اکس میں ان فروع کا ذکر

کیا ہے جن میں پانی مستعل ہوتا ہے اور نہیں ہوتا ہے کر

اس سے پہلے ایک تبنیہ ذکر کی اس میں یہ بتایا ہے کر

اس سے پہلے ایک تبنیہ ذکر کی اس میں یہ بتایا ہے کر

سب استعمال میں فری شیخین کے قول پر ہے اور وہ

سب یا ور فع صدت ہے یا تقرب ہے اور انہوں نے

بر بنیں ہے کوسبب صرف تقرب ہے اور انہوں نے

بر بنیں ہے کوسبب صرف تقرب ہے اور انہوں نے

بر بنیں ہے کوسبب صرف تقرب ہے اور انہوں نے

بر بنیں ہے کوسبب صرف تقرب ہے اور انہوں نے

بر بنیں ہے کو سبب صرف تقرب ہے اور انہوں نے

بر بنیں ہے کو سبب صرف تقرب ہے اور انہوں نے

بر بنیں ہے کو سبب صرف تقرب ہے اور انہوں نے

بر بنیں ہے کو سبب صرف تقرب ہے اور انہوں نے

بر بنیں ہے کو بیا راور برازیں سے دونوں کے قول کی تھی فلس کی ضلاحد ، خانی ،

بر بنی دونوں کے قول کا تھی فلس کی ضلاحد ، خانی ،

بر بنی المفتین ، اختیا راور برازیں سے ۔

میں کتا ہوں تنبیہ سے ان کامقصود محد کے خلاف کوتسلیم کرنا ہے ، ورند اس بات کے نابت ہوجانے کے جدکہ میلاسب ہی کا قول ہے اس کی صاحب نہیں ہے اور دوسرا تیسرے سے نابت منبیں ، اس کو سمجھنے کریہ مہیں سئلمیں فائدہ وکے افوا صداور فوا نز کی فرع ، کسی نے اپنا یا نحفیا پیریش میں محفظ اگر فرد الاقر مستعل ہوجا ترکی کا کروزون

عن التخلاصة والخانبة والبزازية والغنية وفرع الخانية قال محمد رحمد الله تعالى اذاكات على ذراعيه جبائر فغمسها في الماء اوغمس السه في الاناء لا يجوز ويصير الماد مستعملاً أه قال وانعا قد مت هذا التنبيه تنبيها لمن يظن ان الفترى على قول التنبيه تنبيها لمن يظن ان الفترى على قول محمد رحمه الله تعالى في ذلك لاطلاق اصى الكتبات الفتوى على قوله في الماء المستعل وانما مرادهم ان الفتوى على قوله في كون ما طاهرا لا فيما يهم سنعملا على ان سيرد عليك في الفصل الله في ان المنحقين ان سيرد عليك في الفصل الله في ان النحقين ان هذا (اى طهادته مذهب الى حفيفة ايضا وانعا اشتهم تنبيته الى محمد ككونه في وانعا اشتهم تنبيته الى محمد ككونه في وانعا اشتهم تنبيته الى محمد ككونه في وانعا المناشة من رواة عن الإمام المناه المناه الله من رواة عن الإمام المناه المنا

اقول اى انداجل من دواة وقد اخذ به وهذا اول التصحيحين الموعود اخذ به وهذا اول التصحيحين الموعود بيانهما تم افي على سرد الفروع وفيها مما يفيدنا فرع الخلاصة ان ادخال الكف مجرم الفالاي يسير مستعملا اذا لويرد الغسل فيه بل ادادر فع المها وفان اى اد الغسل ان كان اصبعا او اكثر دون الكف لا يضرومع الكف بخلافة اه

نزعتی احد میم نے بیضلاصد، خانید، بزازیدا ورغنیہ سے
پیش کر دیا ہے ۔ خانیہ کی فرتا محد نے فرایا کسی کے

ہا تقدیم بٹیاں ہوں ، پھروہ یا تقیبانی میں ڈبو د سے یا

مرڈ بو د سے تو جا کز منیں ، اور پانی مستعل ہرجا نیگا

احد اور فرمایا میں نے بیز نبیدا س لیے کی ہے تا کہ جودگ

محصے ہیں کہ فتوئی محد کے قول پر ہے وہ متنبہ ہوما بیر

کونکد اصحاب کتب نے اطلاق فرمایا ہے کہ فتوئی ان

کرفتوئی قمد کے قول پر ہے پانی میں ۔ حالا نکران کی مرادیہ

کرفتوئی قمد کے قول پر ہے پانی کے طا ہر ہونے میں

نگمستعل ہوتے میں ۔ علاوہ ازیں آپ دوسری

نگمستعل ہوتے میں ۔ علاوہ ازیں آپ دوسری

خماری ، کیمیں گے کہ تحقیق بہتی کہ یہ دلیعنی اس کی

خماری ، کیمیں گے کہ تحقیق بہتی کہ یہ دلیعنی اس کی

خماری ، کیمیں گے کہ تحقیق بہتی کہ یہ دلیعنی اس کی

خماری ، کیمیں میمین اس نے مشہور ہوگئی ہے

نسیت تحد کی طون محفی اس نے مشہور ہوگئی ہے

نسیت تحد کی طون محفی اس نے مشہور ہوگئی ہے

نسیت تحد کی طون محفی اس نے مشہور ہوگئی ہے

نسید تعلی کی طون محفی اس نے مشہور ہوگئی ہے

نسید تعلی کی طون محفی اس نے مشہور ہوگئی ہے

نسید تعلی کی طون محفی اس نے مشہور ہوگئی ہے

نسید تعلی کی طون محفی اس نے مشہور ہوگئی ہے

نسید تعلی کی طون محفی اس نے مشہور ہوگئی ہے

نسید تعلی کی طون محفی اس نے مشہور ہوگئی ہے

کروہ بھی اس کے راولوں میں ہیں اھ

میں کتا ہوں وہ اسس کے راویوں میں بزرگ تر بیں اور انہوں نے اسس کو اختیا رکیا ہے اور بہلی تفسیح ہے جن کا ہم نے وعدہ کیا تھا ، پھر فروع کا بیان کیا ۔خلاصہ کی فرع ، یا تھ کا داخل کرنا محض بیان کیا ۔خلاصہ کی فرع ، یا تھ کا داخل کرنا محض پانی لینے کے لیے، بلاارادہ عضل ، پانی کوستعل نہیں کرنا ہے ، اور اگر بنیت بخسل ہوقہ اگر ایک تقییل سے کم ہے قو مضر نہیں اور اگر ایک مجھیلی ہے قرمضر ہے احد۔

له فيّاً وني خانية المعروف بقاضى خان فصل في الماء المستعل فونڪشور کھنۇ ام^^ له رساله اين الشحنة

تولكشور لكھنتو ١/١

فصل فے الماء أستعل

که خلاصتهالفهٔ وی

میں کت ہوں ہم پید تحقیق میں کرائے بی کرورا قلت وقدمنا تحقيق ان الانملة و ناخن اور تنجيبل حكم مين برابرمبي بفلاصد كى فريع فقدا لامراء ہے، یہ اُس وقت ہے جبکہ یا نمذ داخل کرنے والا بالغ ہو اورارًنا بالغب تواكريمعلوم بكراس كا بالتحديك تفا مثلاً بحيكل ميں اینے کسی مما فط کے ہمراہ تھا تو انس سے

مين كهما بركون اس سے بالغ و نا بالغ مين فرق ظا مرجوكيا، اس معصعارم بواكد أكرا لغ ف برتن يا كزيربين إينا باتقد ذالا ترائس ينصوصنوجا كزنهيراور یوسن کا کتاب کے نفس کی طرح ہے ۔ اس میں تجرک "ما ويل كى كو نُى گنجاكش نهير ، پير دوسري فصل مستعمل في تيم أ كيساية مين فائم كئ اوريه تبا يا كمراني كميستعل موكا اور مجرح انهول نياسكو داضح كرنح فيغترخو واضح سجاورتمام نزديك مسلم بيعنى مستعل يانى سے وضوكا جاكز مروا ہارے تمام المرک زویک کما الس کانص یہ ہے

میں کہا ہوں یہ تجر کے اطلاق کو دلیل بنانے ک ابک نظیرے توانوں نے اطلاق کو دیکھتے ہو کے فرما یا که اعتبارغلبکا ہے اور پرنہیں دیکھا کیستعل ہونا أسى يانى كے ليے ہے جوجلد سے تصل ہو، اور شیخ نے اس عموم کی طرف دیکھاا وریدنه دیکھا کگفتنگواس امریس ہے كر تھوڑا يا في محمل طور رئيستعل ہوجائے گا خوا ہ

انظفر والكف سواء وفوع الخلاصة عن فقه الامراء هذااذاكان الذى يدخسل يدى في الاناء او البئر بالغا فان كان صبيا ان علم ان يله طاهي با شكان مع الصب م قيب في السكة يجود التوضى بذلك الخ اقول وبدفاس قالبالغ فافادان لو ادخل البالغ ببده في اناءا وبثر لعريجز الوضو به وهذ اكف كتاب الحسن لأيبقى لتاويل البحدمساغا تشرعقدالفصلالشانى فے حكوالماء المستعمل وحتى بصير مستعملا وقال بعدما بين ماهوبين بنفسه ومسلم عنداكل اعنى عدم جواز العضية بالماء ليستعل عندا تمتناجبيعاما نصدهذامع عموم يشهده للفصل اكاول قال وكغى بذلك يحجة اه " یرا پنے عمم کے ساتھ مہلی فصل کے لیے شہادت دیتی ہے" اور پر کا فی جت ہے اھ۔ (ت) اقول هذا لظيرتمسك البحرم الاطلاق

فنظر الى اطلاق الدالعيرة الغلبة ولوبيلاحظ الدائشان في تقر الاستعمال على ما التقتى بالجلد فقط والشيخ نظرالي هذاا لعسموم ولوبلاحظان الكلام في تعييم الاستعال جبيع العاءالقليل بدخول نحوظفر من محدث

تشعراوردخاتمة في حكوملاقاة الماء الطاهسر للماء الطهوروبين ان العبرة للغلبة ونقل تصحيحه عن التوشيح والتحفة وعنها ان المددهب المنقاس.

قلت وهذاهو ثاني التصحيب الموعود بيا نهما فاعترف الشبيخ بالعن ، وذهب تسوية الملق بالملاق ونهدى، تعر نفسل فرع الخانية ومثله عن شرح القدوري لمختصب الكوخى فى نزح عشرين دلواا ذاالفى الوضوُّ فى البئر قال فهذا اصرح شئ في اتفاق الاعمة الشلثة على تا ثير الماء المستعمل في الماء الطهور و إن كان اقبل منه وذكرعن شرح الجامع الصغير لعّاضى خان انتقناح الغسالة في أكاناء اذاقيل لايفسد الماء وتكلموا في القليل عن محسم هاكان مشل مرُوس الإبر قليل وعن الكرخي انكان يستبين موا فع القطي في الماء فهوكثير وانكان لايستبين كالطل فقليل قال وهدا س حسك الله اصرح معانقتهم و قدحكي هدا في الفوائد الظهيرية وعليه مشى القدورك وحكىعن ابى سليمن انه سشل عن ماء الجنابة اذاوقع وقوعا يستبين وتريءين القطيرات ظاهه : قال انه لبس بشي وفي فسّاوي قاضيخان خلات هذاوفي خزانة الهفتين جنباغتيل

بے وصو اپنا ایک ناخن ہی کیوں نہ ڈائے ۔ بچھرخاتمہ اس امر کے بیان میں ہے کہ طاہر مانی طہور مانی سے جب ملے گا تو اعتبار غلبہ کو ہوگا ، اور اکس کی تقییح توشیح اور تحفہ سے نقل کی اوراسی سے نقل کیا کہ یہ ندم ہب مختار ہے۔

میں کہتا ہوں یہ دوسری تصبح ہے جن دو کا ہمنے وعده کیا تھا، توٹینے نے تق کا اعترات کرلیا' اور ملقی اور ملاقی کی برابری خم ہوئی ، پھرخانید کی فرع نقل کی اور اسى قسم كى شرع قدورى مختصر كرخى كى فرع نقل كى . ب بیں ڈول کھینے سے متعلق ہے یداس صورت میں ہے جبكه وضركايا في كنوي مين والاسوء فرمايا پاك يا في مين تعل یا نی محاثرانداز ہونے کی ائمٹلٹہ مےزد دیک پر واضح مثال ہے ، اگرچہ وہ اُس یا نی سے کم ہو' اور قاضی خان کی ترح سائن صفرے رفق کیا کہ اگر دھووں کے مجھ قطرات برتی میں گرجائیں اور کم ہوں تویا ٹی کو فاسے در کریں گے اور قليل مي كلام كماية الدين محدسة منعقول بي كربوسوني ك 'ناکوں کے برابر ہو وہ قلیل ہے اور کرخی سے میمنقول ہے كرياني كے تعارے الرياني مين طا بربوں تويدكثرب ادرا گرظا سرم بول جيسے شبخ كے قطر عادة بي يقليل سے فرمايا يركوب تدمثال سے بھي زايد صريح ہے ، ير فوائد فليرييس مذكرر ب،اسي يرقدوري عليب ، إور الرسليمان سيكسى في جنابت كدياني كى بابت دريا کیا کہ اگراس کے قطرے یا نی میں پڑجائیں اور واضح نظراً میں، فرمایا اس میں کوئی حرجے نہیں' فیاوٰی افیفان

فانتضح صى غسله فى انا ئه لويفسد الماء الماء الماء الكان بسيل فيه سيلانا افسدة فال و المتحقيق هناان السألة مبنية على اصل ذكره الممتنا فى كتاب الايمان ونقلوه الى الرضاع قال فى الذخيرة حلف لايشرب لبنا فصب الماء فى اللبن فالاصل فى هذه المسألة واجناسها ان الحالف اذاعقد يمينه على مائع فاختلط بمائع اخرخلاف جنسه ان كانت الغلبة للمحلوف اخرخلاف جنسه ان كانت الغلبة للمحلوف عليت (وسقط بقية الكلام من نسختى ن هسر الروض)

الروض) اس کینس ہے نہ ہو تو اگر محلوف علیہ غالب ہے ( اور باقی کلام میرے زیر لعف المختایا اور وُہ کسی اور مائع ہے مل گیام اس کی جنس ہے نہ ہو تو اگر محلوف علیہ غالب ہے ( اور باقی کلام میرے زہرالروض کے نسخہ سے ساقط ہے ) دت ، اقول سبطی الله یذکو المشیخ سرحمدہ اللہ تعالیٰ فاول اسکلام ان الصحیح و المدذھب المختاب فرکز کے باس کر سے اور فرسب مختار غلبہ کا اعتبار سی ہے

فاول الكلام ال الصحيح والمذهب المخاس هواعتباد الغلبة وقد نص في شرحه الوهبانية انه الصحيح عن اعتبالله ترضى الله تعالى عنهم وال عليه المغتى المنتزح والانتضاح ويقول والكاصرة شي في اتفاق الاعمة الله المنت وهذا الصرح منه واى مساغ بقى لهما بعدما تبين الحق الصحيح المذهب المختار المفتى به المعطبى عليه من المتنا الشلت رضى الله تعالى عنهم وما فتح با به صن بيال المبنى وهو فرع الحلف فهوا صوح شي في ال

میں اس کے بیکس ہے اور خزانہ المفتین میں ہے کا بک

ناپاک آ دمی نے خسل کیا اور اس کے چھیفے برتن ہیں گرے

قربانی فاسد نہ ہوگا اور اگر اس میں بہنے دگا قربانی فاسد

ہرجائے گا، فرمایا در اصل بیمسکہ ایک اور اصل پر ملبی

ہرجائے گا، فرمایا در اصل بیمسکہ ایک اور اصل پر ملبی

ہرجائے گا، فرمایا در اصل کے بیان میں نقل کیا، فرخیرہ

میں فرمایا کو کسی خصر نے صلعت اعمایا کہ وہ دو دھ نہیں ہے گا

قراس نے پانی دود ھومیں طلبا، قواس مسئلہ میں اور اس کے

نظار میں اصل یہ ہے کہ صلعت ایمی نے والے نے جب کسی

سببال چیز پر صلعت اعمایا اور وہ کسی اور مائے سے لگئی ہو

سببال چیز پر صلعت اعمایا اور وہ کسی اور مائے سے لگئی ہو

سببال چیز پر صلعت اعمایا اور وہ کسی اور مائے سے لگئی ہو

ام میرے زہرالروض کے سخدسے ساقط ہے ) دت )
میں کہتا ہوں سجان اللہ شیخ کلام کی ابتداء میں
در اللہ اللہ میں کہتے اور مذہب مخی رغلبہ کا اعتبار ہی ہے
اور شرح و ہما تیہ میں اس پرنص ہے کہ ہما رے انتظام
سے بہی سے ہے ، ادراسی پر فتوی ہے پھرا کھوں نے
زرح اور انتقاب کی دونوں فرعوں پر کلام کیا، اور
فرما یا کہ بدا کہ شکستہ کے اتفاق میں صرح چیزہے اور یہ
اس سے زاید صریح ہے اور مذہب سے وصیح ، اور مذہب
منا رمفتی بر، اور اکٹر ٹلٹ (حنفی مذہب کے ) کا متفق میں
مزر ہم معلوم ہوجانے کے بعداً می دونوں کے لیے کیا وجر
جازرہ گئی ہے اور مبایان مبنی کا جو دروازہ کھولا ہے
اور وحلف کی فرع ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ
اور وحلف کی فرع ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ

واروملا رغلبہ کو ہے، اگرانہوں نے اس کوبر قرار رکھا ہے ابناس كلامين جمير فيخدس ساقط ب ترياس طرف رجو تا سے جس رفعق سے استدلال کیا ہے ورند بهت به تعجب نيزبات ب، ادرعنقريب أجائ كا كرشيخ في حق كى طاعت رجوع كيا بتوفيق تعالىٰ ، اكر وه يه كلام بيها ل نه لا نة اوران ووفرعوں ستصا مستدلال ينك في اوروبان دولعليلين بيان ندكرت توكل كلام صيح برتماء ليكن الله جويا بها ب كرتاب يمرانهون في ا بکتیتم لکھاا در فرما یا کر بھراس پرسب سے بڑی دمیل اس رکر کا اے کسی مام کے زود بک اس حوص سے ضور جا کر نہیں ۔ اہام محمد کی اصل میں وارد شدہ روایت ہے جو امام الوسليمان الجوزجاتي كي روايت بيا ورباب الوضو و بابالغلل مي مذكور ب، روايت يرب كريس ف کہاا گرایک جنب نے غسل کیاا دراس کے چھنٹے ایک برتن میں گرے تو کیا یا نی خراب ہوگیا ، فرمایا نہیں، میں نے کہا کیوں ؛ فرمایا یہ ایسی چزہے جس سے بخیا ممال ہے' میں نے یوچیاا گرجُنب نے اپنے سریاجم پر پانی والا يا اپنی شرمنگاه دهونی اور پدیانی برتن میں جمیے ہرتار با فرمایا اس معياني فاسد بوجائيگا، نراس من وحنوجا رُز بروگا نرغسل، فزمایا انہوں نے کنویں اوراس کی نجاستوں کے باب میں فرمایا ، بھی نے یُوچھااگرایک پاکٹنحف کوس کے يا في مين گريگيا وراس مين عنسل کيا ، فرما يا کل يا في خراب ہوجائے گا، میں کتا ہون میں عکم کمزیں میں وضو کا ہے؟

المدادعلى الغلبة فان كان اقرًى أخركا مس الذاهب من نسختي فهوكرعلى ما احتج ب بالنقض والافاعجب واعجب وسيمكث المشييخ غيربعيدولعودالحالحقكماسيناق بتوفيق تعالى فلوكاانه أورده فداا الكلامر واحتج بيهذين الفرعين هناوذينك التعليلين ثمه كانكل كلامه صيحاسدبيدا ولكن الله يفعل مايريد تشخر كتب تتمة قال فيهاان من ادل الدلبيل على انه لا يجوز النوضي في هذا الحوض عند واحدمن علمائنا مهجمهم الله تفالي ماف كتاب الاصل لسعد برحنى الله تعبا لحاحشه مرواية اكامامرابي سليمن الجوزجاني مرحمة الله تعالى عليه عنه في باب الوضور و الغسس قلته ارأيت جنبااغتسل فانتضيح من غسسله شئ فى انا ئەھل يېسىد علىيد الماء قال لاقلت لعرقال لان هذا ما لا يستطاع الامتناع منه قلت اس أيت ان افاض الماء على م أسه او جسدة اوغسل فرجه فجعل ذلك الماء كله يقطرف الاناء قال هذا يفسدالماء ولا يجزئه ان يتوضا ولايغتسل بأة قال وقال في باب البيئر وماينجسها قلتار أيت مرجلا طاهرا وقسع فى بتُرفاغتسل فيها قال اخسد ماء البسيرُ كلدقلت وكذلك لوتوضأ فيها قال نعم قلت

وكذلك لواستنبى فيها قال نعم قلت فها حال البئرقال عليهم ان ينزحوا ماء البئر كله اكان يغلبهم الماء قلت ارأيت الرجل هل يجزئه وضوع ادنك قال الأوسكت عليه ولم يعز الاحد من شيخيه وهذا شأنه في المتفق عليه كماصرح به اول الكتاب اله

نه كيا اورتنق عليدسا كل مين ان كاليبي طريقه تفاحبيا كدكماب كيشروع مين وكركيا احدات

اقول الفج الاخير فالملاق وهو لا شك صحيح، والتمسك به نجيح، وهواصر تصريح، اما الاول فغي الملق ولا محيد من ابتنائه على احد ضعيفين وليس الاصل هذا كتاب المبسوط احد الكتب الستة الظاهرة بل من الكتب النادرة فكيف بعامض به صف هب

من الكتب النادي فكيف بعامض به من هب المتناجبيعا الصحيح المختاب المفتى به و المتناجبيعا الصحيح المختاب المفتى به و بالله المتوفق تم قال محمه الله تعالى و نفت ل عصا م الدين في شرح الهداية بعد الحاكم على مسألة انغماس الجنب ف البئر هذا مبنى على ان اجزاء ماء الذى في محل واحد بمئزلة شئ واحد في حكو الاستعال لانه ينسب الى الجميع عرفا بل لغة الضا اذ لا تذهب افها مراهل العرف و اللغة الضا اذ لا تترب بعض هذا الماء و الباقى ممتزج به الا ترب ان الماء المستعمل عند من يجعله طاهل غير ان الماء المستعمل عند من يجعله طاهل غير

فرمایا یاں ، میں نے کہااسی طرح اگر کھویں میں ستجاکیا ؟ فرمایا ہاں ، میں نے پُرچھا اور کنویں کی بابت کیا فرطت بیں ؟ فرمایا کمنویں کا سارا پانی نکا لناچا ہے ، الآیک نکالے نکالے تمک جائیں، میں نے پُرچھاکیا اُسٹی فس کے بلے یہ وضو کا فی ہرگا ؟ فرمایا نہیں، اس پر وہ فامیش ہوگے اور اپنے شیوخ میں سے سی کی طرف اس کو مفسوب

میں کتا ہوں فرع اخبرطاقی میں ہے اور وہ بلاشہ صحیح ہے اور یہ تمسک کے قابل وراضے تھری کے ہے اور پہلی فرع ملقی میں ہے ، اور سوا ئے اس کے چار ہ کا رہنیں کر دومیں ہے ایک ضعیف پر بناکرنا چاہتے ، اور اصل سے اور وہ میسر طانہیں ہوجے نظا ہر کتب میں سے ایک ہے جبکم وہ میسر طانہیں ہوجے نظا ہر کتب میں سے ایک ہے جبکم کتب نا درہ سے ہے ، قوج اس میں مذکور ہے وہ ہمار

وہ بسروانہیں جو چوظا ہر کتب ہیں سے ایک ہے بیابہ
کتب نا درہ سے ہے ، قرجواس میں مذکورہے دہ ہمار
امرکے قیعے مختار مفتی ہر سے کیسے معارض ہوسکتاہے

وباللہ الترفیق ، پھر فرما یا ، عصام الدین نے نشرے ہوابہ
میں ، جنب کے کنویں میں فوط رنگانے کا مسئلہ وکر
کونے کے بعد فرما یا یہ اس پر مبنی ہے کہ پانی سے تمام
اجزاء جوابک جگہ میں وہ عکم استعمال میں نبزلر شئ واحد
کے میں ، کیونکہ وہ عرفاً تمام ہی کی طرف نمسوب ہوتا ہے

بکر لغت میں بھی ایسا ہے ، کیونکہ اہل موضا ور اہل بغت
یہ ملا بعد اسے ، کیونکہ وہ بانی قرمستعمل ہے

یہ لفظ سن کریز نہیں سمجھتے ہیں کر کچھ پائی قرمستعمل ہے
اور کچھ اکس میں ملا ہوا ہے ، کہی وجر ہے کہ جن حضرات

کے زز دیا مستعل یا فی طا ہر غیرطهور ہے جب کمسی دوسر

طهودا داوقع في ماء أخرلا بفسد، حنى يغلب عليد بهذا قطع في الاسواس جعلد في التحقة اصح ولوصب ماء كثيرعلى العضويصيد الكل مستعملا عندهم معران الملاق للبشرة مغلق بناء على ان الحك واحد في حكر الاستعمال و قد الشيرال هذا المعنى في الاستعمال و قد الشيرال هذا المعنى في الاستعمال د

اقول هذالعمرى من الحسن يمكان، تنشط به الأذان ، وتبتهج به النفوس ، ولاعطربعد عروس، وقدوفقتى المولى ، سيخته وتعالىء لمعناه فيمامضيء واتقنت بيانه ، وشيدت المكانه ، وبه ظهر الفق بين الملاق والملقى ، بحيث لايت ترى وهم ولاشك يبفى، والعجب من الشبيخ مشى على التسوية بينهما محتجابا لتعليلين تونقصف بنقيل تصحيح الصحيح، عن التحفة والتوشيع؛ ثم بعداسطرعاد اليه وجعل فرعى السنزح و الانتضاح اصرح صربيح ، ثم نقضه بنغسل الاصل الاصيل، عن ذخيرة الاما العليل تولوملبث ان عاد البيد بنقل فرع الاصل تونقضه بنقل كلام العصام متصلابه من غيرفصل، وبه ختم وانها العبرة للخواتيم، ختم الله تعالى لناعلى المدين القويم ، والصراط

پانی میں گرجئے تو اس کو اس وقت یک فا سدنہ کرے گا
حجب کم کسی پرخالب نہ ہوجئے۔ آسرآر بیں اس پر قطعی
عکم سی با اور تحقیقی اس کو اصح قرار دیا ہے اور اگر کسی
عضو پر بہت سا پانی ڈالا تو ان کے نز دیک سارا پانی
مستعمل ہوجائے گا محالا نکہ جو پانی جلد سے تصل ہے
وہ خلوب ہے کی نکر کم استعمال میں سب ایک ہی ہے
ادراسی معنی کی طوف اسرار میں اشارہ کیا ہے۔

الله تعالىٰ بهما را خاتمه دينِ قويم صرا طِيستعتيما ورثمام حسنا

الستنقيم، وكبل حسنى ، وعلى نبينا الكوليد و الدالكوامد الصّلاة الزهوا والسلام الاستى و والحسد لله مرب العُلمين -

الفصل الموابع فى فوائد شخف و تحقيق حكم الوضؤ فى المحوظ العمد لله فرغناعن الرسائل الشادث بل الكتب الخمسة هذه والبحسر والبدائع و اتيناعلى جيبع ما فيها والأن نذكر ما بقى صن الغوائد تكميلا للعوائد و بالله التوفيق -

فائدة المناهدة على المقدسي وحمه الله تقالى في شرح نظم الكفريم المناهدة وهذا المستعل واقرة قلت قد مناشها فية ودود عليه وهذا المستعل احد في المناه في خرج ينقسم الماء المناهدة المناه المناهدة ال

پر کرے ، اور سمارے نبی کریم ان کی آل مکرم پرصلاۃ و سلام نا زل فرائے آبین والحسمید للد رب العالمین .

چوتھی فصل میں مختلف فوا کدا ور تھی فے حوض سے وصنو کا حکم ۔ الحدید کرہم تینوں رسائل مکدان پانچوں کتب اور تجرو بدائع سے فارخ ہوگئے، اور ان میں جو کچھ تفاؤہ بیان کودیا اور اسب باقیاندہ فوائد تکمیل بجث کے لیے ڈکر

فائده 1: محتق على المقدى في تخزى فلم كاشرة مي بحرار المراد المرد

بالنشف والخامس نداوة تبفى يعدالنشف ايضا ولاتذهب الابالجفات لعمل الشمس والمهواء ولاشك انها ايضا اجزاء مائية وكها تداخل فى الاجسام بللا تلاصق فى الاجزاء كما تقدم فكان كل فسم فوق الاخرمنقص لل عنه وكان تنعت الحل زاك الندى فهو الذى كالمنفالبدن وهوكا يقبل الانفصال ولااستعال الابه فلااستعمال للك عشرة

فأن قلت الامركما وصفتم ويكنانعك الحكمالى ماعداالاول لتعلقه بالبدن وكذا انتقل بانتقاله اقول اوكا لانسله ان لتعلقه بهواكا كان لهاستمساك عليه كانتقاطر بلااندفع بدفعه وانحد دبطبعه الاترى ان الهنغمس اندافع بعنف قوى صحيه ساء كشيراوبرفن فقليل وان استدم ج في الحزوج بحبث كايتحرك الماءحتى الامكان لعربيك ببخرج معه أكاها يزول بالنقاطر معران اللقاءكان واحدأ فعلوانه لحركة الدفع يختلف باختلافهاء

فان قلت ان لام يب ف تعلق الهنقاط فنحكوعليه بالاستعال وهوكاشك قابل الانفصال فبصح التاويل ولاينتف الاستعال

اس سے نیج آنا ہے، اورتبيسا عشرنا ہے اور شبک رخم ہوجاتا ہے، ا دریو تھا وُہ تری ہے جو کیڑے کے ذریعے جذب كنف كربعض بوجان ب-

یا نواں وہ تری جوکیاے کے ذریعے جذب کرنے کے بعد مبى بانى رمتى ب اور آفتاب يا برا سے خشك ہوجانے کے بعد ہی ختم ہوتی ہے اور بل مشبریہ تمبی پانی کے اجزا کب اور یہ اجم میں تداخل نہیں بلکتراص فے

الاجزار بمینیں جیسا کرگز را، تو ہرقسم دو سری ہے اویر وئی اس سے جدا ہو تی اور ہرایک کے نیمج وه تری بر تی ب تویدوه ہے جو بدن سے ملاقی ہے اور پر انفصال کر قبول سنیں کرتا ہے اور استعمال بلا انفصال نہیں برتا ہے ، تومستعل نہ ہوا، تو یددس مکل ہو گئے۔

آگریدا عراض کیا جائے کریہ درست ہے میکن بم عكم أول ك علاوه دوسرون يرسكات بين كيونكاسكا . تعلق بدن سے بواوراسی لیے اس کے متعل ہونے سے وہ منتقل ہرمیاتا ہے۔ میں کہتا ہوں اولا ہم یہ نسلیم نہیں کرنے کریراس کے تعلق کی وجہ سے ہے ورنہ وه السن يرركنا ، جيساكر شيك والا ، بلكايك و فع كرفي مندفع بوكيا اورابطيع مخدر بوكيا شلأياني مين فوط كهانيوا لااكرقوت سے عطے توانس كے ساتھ بہت يانى آئے گاا دراگر أسبت كل عدم وتوكم بإنى أئيكا اور الراتنا أستنط كرحتى الامكان بإنى مين وكت زبيدا بورزاس كيساعة حرف اتنایا نی ایم می کابوشیک کرزانل ہوجائے حالا نکمہ

طاقاة ایک بی ہے ، ترمعلوم ہواک دفع کی حرکت میں اکس سے اختاد من ہوتا ہے۔

اگربه اعتراض مورکم الس صورت میں شیکے والے ك تعلق بير كوئى شك نبيس توسم اس ميستعل جوف كا حكم تطائيس مشاور بومشبه وه قابلِ الفصال سيقمأ وبل

اقول شأن ما انعدير بلامكث عندالغرة بعدا لانغناس شأن ماحروا بنحد رفوم احن غسالية الوضؤ والغسل فلايستعمل الاس بقى بعيدة متساقطا بالتقاطي وهو غلاالاجاع. وثنأ نبياشآن ماالىتعان والىلاصنى فالتعلق ليشل الدثاروالتلاصف يختص بالشعار وهوالفرق بينها فان قلت ها قربان فيعد احدها حاجز اللاخس عن التلاق ، بخلاك الماء فان ه شيُّ واحد فلا يحجز بعضه بعضا بل اكل ملاق ، إقول ذلك ماكنا نبغ فالماء كله واحد عندالانغم<sup>ان،</sup> فا تكل ملاقب بلا وسواس،

ایک دوسرے سے ملاہوا ہے ، میں کتا ہوں پر قرہارے حسب منشائے ، حیب انسان مانی میں غرطر مگا ئے گا قر يا في شي واعد ہوگاا وربغرر كاوت آئيس ميں مطے گا۔ فاكر ٧ ؛ قال العلامة الشيخ حس الشونبلالے فى شوحه على الوهبانية رداعـلى الجحرما نصبهوما ذكومن ان الاستعمال بالجزء المذي يلاف جسده دون باق الماء فبصيد ولك الجزء مستهلكا ف كشير فهوصود ودلسربان الاستعال في الجبيع حكما وليس كانغالب بصب القليل من الماء فبداه اقول لفظ السريان وقع غيرموقعه فانه يوهم ان المستعمل اولاما لاق ثم يسرك

المحكوال بقية اجزاءالماء بالتجاورهو

هیچ ہو گی اور انستعال نتنی نه برگا - میں کہتا ہوں غوط سے تھلنے کے فرا اُبعد جو یاتی بدن سے بہتا ہوا اگر آنا ؟ اسكاحال فأنجي المجيو وضوا وغسل كدفورا بعدمتا مواكرتا تومستعل دی ہوگا جواس کے بعد قطرات کی صورت میں کیآ ہے اور پراجاع کے خلاف ہے .

دوسرا ، تعلق اورتلاصق مين بهت فرق ب، تعلق أستركوشامل سبهاورتلاهنق اوير والمصصد يحساخي مخفق ہے؛ اورہی دو نوں میں فرق ہے اگریہ اعتراض کیا جا کمیر ترد دکیڑے ہیں توان میں سے ایک دوسرے كى ملاقات كے يے ركاوٹ سے اورياني تر شے واحدب، اس کا ایک حصد دو مرے حصر کے لیے رکاوٹے نہیں بن سکتا ہے وہ توسا رے کا سارا

فَالله ٢ : علام شرنبلالي في شرح وسبانيين فرمايا . کو برد دکرتے ہوئے ، نص یہ ب ، اور برج ذکر کیا ہے كمرامستعال اس جزمت بيع بدن سن ملا بوابو مُركه با في يا ني سے قورہ جز كثيرا جز ايس ال كرخم ہو جا شيكا' تزيرم دودب كونكه حكماً قراستعال تمام ما ن مين البيت كرك كا اوريداس غالب يا في كي طرح منيرحبس بين تقور اساياني مل گيا ٻواھ۔

ين كهما بول" مرباين" كالفظ بي قع إستعال ہواہاس سے یہ وہم پیا ہوتا ہے کومستعل اولا تووهُ ب جوبدك سے ملاقى ب بيريم بقيراجزا، ك

مرد و دصريحا بما تقدم إن العبوة المغلية ولو سرى لسرى بالملق كما توهسم العسلامسة عبدالبرفيبطل الفرق ويعودا لكلامسط مقصودبالنقض وهذاهوالمذى حمل البحسر على قصرالاستعال على ما لاقے بل نقول انه اذاانغمس فيه وهوقليل فقدا ستعمل كله معالان جبيعه شئ واحده فلاقصو ولا سريان ولقداحس العلامة الشامي رحمه الله تعالى ا وقرره بقوله في المنحة بعني انه لهاا نغمس او ادخل يده مثلاصار مستعملا لجبيع ذلك الماء حكمالان المستعمل حقيقة هومالاتے جسدہ بخلاف ما اذاص<sup>ال</sup> ستعل فيه فان المستعمل حقيقة وحكما هو ذلك

فيه فإن المستعمل حقيقة وحما صودات الملق فلاوجه للحكوعلى الملقى فيه بالاستفا مالويساوة او بغلب عليه اذلويد خل فيه جسدة حتى يحكوعليه بالاستعمال حكمائيدل عليه ما في الاسرار للدبوسى وقولهم في مألة البئر جحط لو انغمس بقصد الاغتسال للصلاة صارالماء مستعملا اتفاقا اه فهذا هو

التّحقيق، الله تعالى و لى النّوفين -

كۆبى يى اكسى نىپتە سے فوط دىگايا كەنمازى لىغىل كرے گا توپانى اتفاقاً مستعلى ہوجائے گا اعد توقعیّق بھى سے اورالله تعالیٰ توفیق دینے كا والى ہے -

فأكل م وسنق العلامة اباالاخلاص

طرف جائے گاکیونکدیرایک دوسرے کے قریب ہیں اور يه صري مردود ب، جيسا كد گزرا كداعتبار غليد كوسهادر اگرابت کے گا ڈملتی میں کرے گا جیب کہ علام عبدالبركووسم بواب توفرق باطل برجات كاوركام مقصدد بالنفض كاطرف لوف كاء اورميى تيز بعب في بوكاس رمبر ركياكدوه استعال كاعكم عرف اس ي لكائين جوملاقي مو، ملكهم كيت بي حب كوكي شخف ياني یں غوط سے اور یا فی کم ہوتوسب یک مستعمل ہوجا ٹیگا کیونکہ وہ مسارے کا ساراشی واحدہے ، نوند فقرب اورد مرایت ہے، علامشامی فے اس برة ار رکه کراچها کیا ، و منحدین فرماتے میں بینی حب اس في فوط رسكايا ما شلاً اس فاينا التحد ولي تو سارايا في منتعل بركيا حكما ، كيوند حقيقة مستعل ترصرت وہی ہے جو بدن سے تصل ہو، اور اگر مستنعل انسس میں والاليا تودوسرا حكم ب، كيونكه حقيقه وُحكم مستعل ميملق ہے ترکوئی وجرنہیں کر ملقی فیریراستعمال کا حکم سگا یا جائے ما وقتیکہ وہ اس کے مرابرند ہویاس برغالب مد ہوکیونکہ اس کا حبم تواس میں واخل نہیں ہوا کہ اس پرحکما امتعمال کاحکم نگایا جلتے، الس پر دیوسی کی اسرار دلالت کرتیہ ادران كاحسنلة البتوجعطيي ميمهنا كماكركسيخص

قائده س علامه خابوال فلاس سيط فرق كو

فى تغيبيرالفرق هكذا بعض معاصرے العلامة نرين فاوردكا وردكا وهذا نصه في البحسر اذاعرف حداظهر لكضعت من يقول في عصرناان الهاء المستعمل اذاصب على الما المطلن وكان المطلق غالباً يجونر الوضؤ بالكل واذا توضأف فسقية صادانكل مستعملا ادلا للفرق بين المسألتين وماقد يتوهم ف الفرق من ان في الوضو بيثيع الاستعمال فى الجميع بخلاف في الصب مدفوع بان المثيوع والاختلاط في الصوس تين سعواه بل مقائل ان يقول القاء النسالة من خارج اقوم تاشيرا من غيرة لتعين المستعمل اه وهذاا لكلام أرتضاء السيدان ط ونثب حتى قال ط بعد ذكرك لامرالشرنبلالى هذا التوهم قد ذكرها في البحرو اعرض عند اهراما المدقق إبعيلائ فاستددك على البحوببكلام الشرنبلالى فقال فأجعه متاملا اه

اقول مقرل القائل يشيع في الجسيع عملية مهعا صل و ذلك لان الشيوع الامتزأ

بیا دی کیا ،اسی طرح علامرزین کے معیض معاصر می نے فرق بهان کی اورانس کورد کیا ، ادریر تجرمی ان کی عبارت ہے، حب تم نے یہ جا ان لیا قربما سے لعف معاهرين كاس ولكاضعف طابر بركيا كمستعل ياني حب مطلق یا نی میں ڈوالا جائے اور طلق غالب ہو نوساکے یانی سے دخرجا رُنہا درجب چیوٹے حوض میں وضو کیا تو كالمستعل برگيا ، كونكه دو نز مسئلون مين فرق كى كوئى وجم نهیں، اور یہ فرق جو بیان کیا جانا ہے کہ وضو کی صورت میں استعمال تمام یانی میں عام ہوجاتا ہے اور والنے میں مصورت مہیں ہوتی، اس لیے ناقابل لحاظ ہے كرمشيوع اورا خلاط دو ذ ب صور تزب ميں برا بر ہے' بلك كهاجا سكتا ب كرد حوون كابا برسے والنا زياد و مور فيد بالمعاينة والنشخيص وللشخص الانفطاء عدم الموكداكس المستعل ويمين اورعليم بهان ارت ہے متین ہو جاتا ہے احد اور انسس کلام کو سیدان طاورش نے بیسند کیا یمان مک کد اط کے مشر تبلا في كاكل فكركرف ك بعدفرا يا اس ويم كو يحر میں ذکر کیااور اس سے اعواصٰ کیا احداور مدقق علا کی في تحرير شرنبلا لى كى كلام ساستدراك كيا اور فرما يا پدر سافرستاس کاطوف مراجعت کریں احد بين كتنابيون ليشيع في المجميع والحقول من تين تاويلات برسكتي بين كيونكه شيوت المنزاج بلاامتبياز برو

> له تجسدالرائق كتاب الطهارة کے طحطاوی علی الدر باب المیاه سكالدُ المختّار على حاست يتدانطحطاوي

ترتعيين فمكن نهيس ملكه كل مير اس كا احتمال على سبيل البدلية ب مبياكد مشاع كالبيد، اوراس كالمفهوم تيب كرحب جيو في حوض مي خوكيا تواس كايا ني تما مهاين مي مط كا اورا منياز مكن نهين ، توجو ميترايا جات كاس میں انتمال ہے کمستعل یا نی سے ہو، تواستعمال کا حکم تمام ياني كواس طرح ث مل مو كاجبيا كد فيرهماذ ود حصول دا لى چيز كے نصف كام برہر ، اورمشيوع مسدمیان لینی حب اس میں وصو کیا تو جواس کے ملاتی ہے وہستعل ہرجائیگا پھراسکے ساتھ والے اجزار يك بيي كل يط كا اوراس طرح سارسه كاسار استعل ہر جائے گا، اور شیوع عمرم کے معنی میں بھے ہے تاہے لیتی فہر ك صورت بين استعال كاحكم تمام يرلاكو بوما ما سيط اورآب جانت بس كتيسرا معنى حق اور ب غبارب اور بحر كااعتراض السس برنهيس مونا ، كيونكه حكم كاعمره سبب کے عمرم کی وج سے سے کونکرکل ملا تی ہے عبسا كركني مرتبه كزرا اور دوسرك معنى كى طرصف علاّمه شرنبلالى كاميلان ب جبساكداك كيكل مستعتباد ہے ادر سکا مالہ وما علیہ آپ جان پیکے ہیں اور سیلامعنی مجی اسی کی طرح باطل ہے ، ان کی تر دبیم اوراسے ابطال كوفرق كے اثبات كا لازم ہونا كافى ہے اور بحرف السس كويد يرمحمول كيا با ورشيوع ک تغییر اختلاط سے کی ہے اور حکم نگایاہے کہ بہ دونوں صورتوں میں برابر ہے اور ال کے تزویک یہ يسامعنى كے باعث ب مريان وعموم كى وجرسے نبيب ہے ، إن الرحشيوع سے مراد اس كاسببلين تر

مددون احتيان فلا يمكن التعيين بل الكل يحتمله على البدلية كهبة المشاع والمعنى علبيه انهاذا توضأفي الفسقية اختلطم ء وضوئه بسائرها بحيث لايمكن التمسيز فاىغرفة تأخذها تحتلان تكون من المستعمل فيكون حكم الاستعمال أنعا في جبيع الاجزاء شيوع هبة نصف ننسائع خصفين والشيكع السريان اى ا ذا توضأ فبهسا استعمل مالاقالا وتعدى الحكومن والىجارة وهكذا فصاد الكل مستعملاو الشيوع العموم اي ان في الوضور يعم الاستعمال لجبيع و انت تعلم ان المعنى الثَّالَث حَلْ صحبِح لاغبارعليد اصلا ولايمسه مافى البحركات عموم الحسكم لعموم السبب فان الكل ملاق كما سبق مدرارا والمعنى الثانى هوما جنح اليد العلامذ الشرنيلا في منتبا در كلامه وقيد علمت ما ليد وعلميه والمعنى الاول مثله في البطلان كفي رداعليها مسألة الملق ولذوم اثبات الفرق بابطالسه والبحسوحمله على أكاول فغنسرا لتشسيعوع بالاختلاط وحكم انه في الصوس تتين سواء و انما ذلك عندة للمعنى الاول دون السربيان والعموم ( كا ان يريد با لشيوع سبب و يفسره بالاختىلاط فيكون المعنى ان سبب السريان اوا لعموم عندك وهولاخلا سواء في الصوم تبين مع تخلف الحكم

-- - - - اورانس کی تغییروه اختلاط سے کی قرمعنی میر ہوں گے کرمبر ماین یا عمرم کا سبب

تمبارے نز دیک اختلاط ہی ہے امروہ دو فوں صور توں میں مکیساں ہے صالانکہ ملقی میں کم مختلف ہے اتفاقاً ؟ اوراس کا حق جاب آپ جان چکے میں ؛ یاں جو سر مایان کا گمان کرتا ہے امس پر رد کیا جائے گاا درو ، ور نہ کرے گا۔ د ت ) \*\* ماہ تا ہے است

یں کہا ہوں برسبیل ترقی جرکھ اسفوں نے فرمایا ہے وہ درست نہیں، اولاً مستعل ہونے ک فرمایا ہے وہ درست نہیں، اولاً مستعل ہونے ک یرشرط نہیں کہ اس کے بدا ہوا دیکھاجا سے، نہ کے قابل ہونا اس کے بیاد ورسوں پر وجرفضیلت کے قابل ہونا اس کے بیاد ورسروں پر وجرفضیلت ہے ، جبکہ اس کا علم قطعی ہو اور اسس میں شک نہیں کریدایک ایسی چیز ہے جشخص منفسہ ہے تہ ہارا اسس کی تمییز پر قا در نہ ہونا اسس کو مفرنبین تو ہارا اسس کی تمییز پر قا در نہ ہونا اسس کو مفرنبین میں استعمال قشکیک کے قبیلہ بیں سے انہا استعمال قشکیک کے قبیلہ بیں سے

نہیں تاکہ مرئی دوسروں سے اقوی ہو۔

منالثاً السكاعبى صرف برسه كداك كردهم الله ) وبن مين مير بات مركوز بهو كمى سبه كرملا قى عرف وه اجزار مبى جوتصل بين حالانكدير رست نهين مبكر تمام اجزامين جديداكم مع في تحقيق كى سبة جديدا كرير ورد الاجاني والا

خيده ثم الفصالها منه - پان الگ اور من زنظر آنائه اورجم سے جدا برتا بھی دکھائی دیتا ہے اسی طرح وض کا کی دفی اللہ و تاریخ

کل پانی الگ اور متازیہ جونظر آتا ہے ،اس بین اعضام کا ڈو بنااور عُدا ہونا بھی نظر آتا ہے۔ دت،

فائدہ مم : اسرار کامٹل کلام جراز دادوری فصل میں اسس کی ابتدام بدائع سے مطابق ہے کہ تنعل وہی اجزا کیں جو بدن سے مصل میں اور اس کا آخر تی پرنص صریح ہے ، یہا ن کک کر صاحب البحرے مجاتی علام عرائی تجیم جو اس مستدیں ان کے پڑی ایپ فى السلقى وفيا قاوقد، علمت جوابه على الحق نعم صن يزعم السويان يرد عليب، ولايرُدَّ ـ

ترجاب أب بان بطين الرج سربان كا كمان را مة و المحسلة و المحسلة فاولاليس من شوط الاستعمال مرؤية . موددة على البدن و لامعابند الفصالة ولا لمونية صوبة على غيرة مع تحقق العلم المقطع به ولا شك انه شئ متشخص بنفسه فلا يفسوه عدم قدرتنا على تعييزة و قا نب ليس الاستعال مقولا بالنشكيك ليكون المرق اقوى من غيرة و قالث المام بناه على ما المرق اقوى من غيرة و قالث المام بناه على ما المرق اقوى من غيرة و قالث المام بناه على ما المرق اقوى من غيرة و قالث المام بناه على ما المرق اقوى من غيرة و قالث المام بناه على ما المرق اقوى من غيرة و قالث المام بناه على ما المرق اقوى من غيرة و قالث المام بناه على ما المرق اقوى من غيرة و قالث المام بناه على ما المرت في المرق المولة و ال

هى الاجزاء الملاصقة وليس كذلك بل الحال كما حققنا فكماان المصبوب كان مستازا منحاز امتشخصا عاينا مرورة على البلاث ثمر انفصاله عنه كذلك كل الماء في الفسقية متائر منحائر متعين معاين ورود الاعضار

فى باقى الك اورمما زهيه جو اطراكات المربي فائل كاسم : كلامر الاسوار الماس برمته فالغصل الشاف وقع اوله موافقا لما وقع في البدائع من المستعمل هى الاجزاء الملاصمقة بالبدن و الخره نصصريح على ماهو الحق حتى ان اخب

تجريم ماشيه مين فقل كرت بين اور نقل ميل نصا كالحمال انهول في اسراري عيارت كے بعد كها اس عبارت نے غبارصا مت کردیا الخ انسس پر کہا یاں غیارصاف کر دیا اس کے آخریک ، حرف اتنا ب كر قد كية بن كرحب تفور سي يا في اينسل كيا توكل حكماً مستعل بوكيا، هم كتة بين يبال دو صورتين بين ايك ترمستعل ما في كاغيرمستعل مين وا قع بهونا تدأس يا في محفليكا عتبار بهوكا جمستعل نهيس ومراوه ياني حب سے ايك شخص في وضود كيا بويا وج حاجت اس نے اپنا ہو نز اس میں ڈالا تو کل حسکماً مستعل برگیا جبیا کد آپ نے دیکھا احد اسس کو منحد مين فقل كيا اوربر قرار ركها واس في تحركواس عبارت کے اول سے کوئی فائدہ تر ہوااور انسس کے روہیں ا تہوں نے کہا کر ہرایک ضعیف روابیت پرمنی ہے' اور ناچیزنے اس قول کے اول و آخریں تطبیق دی ا درانسس كومنظم كلام كي حيثيت سيديش كيا بها وا شيخ علام يدللرن ولي نيدكي شرح بين ايك دوسرى راہ اخت یاری ہے اور و کویرکر اس کے اول کوسول اورا فركوجواب قرار دبا ہے، وہ فرماتے میں كر عال ير ہے كد ابوزيدالدتوسى في كتاب الاسرار ميں وہ ذكريا

صاحب العوالعلاصة عسربن نجيم محمهم الله تعالى مع اقتفائه في الهسألة إثار البحسر انصف فيانقل عند فطامش البحر حين عقب عبامة الاسراريقوله فهذ كالعبارة كشفت اللبس الخ فكتب عليه نعم كشفت اللبس معاعيث أخوها الاات محسمدا يقول لمااغتسل بالماءالقليل صاس الكل مستعبثلاحكما فلناصوبرتا يعصوس فأوقسوع مارمستعمل ف غيره فيعتبر غلبتا الذى ليس بمستعمل والثانية ماء واحد ترضأبه شخص اوادخل يده لحاجمة صاس مستعملا كله حكماكماس أيت اه نقله في المنحة واقرة ولذلالم بتأت للحو الانتضاع باول والتجأ المام ده ببنائه على رواية ضعيفة والعبد الضعيف قدم التوفيق بين اوله و أخره بحيث جعله كارما و أحدا منتظا والشبيخ العلاصة عبد البرسلك فيشرح الوهبانية مسلكا اخرفجعل اولد سؤاكا وأخسره جوابااذ قال والحاصل ان ابان يدالد بوسى فى كمّاب الاسوار وود

له بجالائن كتاب الطهارة ايج ايم سعيد كميني كرامي الراء كان افى نسختى المنحة وصوابه لالحاجة ميرب پاس مرج و مخرك نيخ مين اسى طرح - به اورمناسب اولغير حاجة اه منه (م) "لَا لِحَاجَة "يا" لغير حاجَة " " ب - (ت) كان من الى البح الرائن كتاب الطهارة ايج ايم سعيد كميني كراچى الراء

جوبدائع بین ابویسف کاطرف سے محدیدالزام ذکرکیا ہے اور محدکا جواب ذکرکیا ہے جب تمام بات واضح ہوگئی انہون کے پہنے توہمارے علاء کا مذہب ستعلی پانی کی بابت ذکرکیا اور آن محدکا استدلال ذکرکیا پھرکہ کا کہ مشائع آنا محدک قال کا ان کی روایت جو آنا م ابو صنیفہ سے ہے کہ تا شید کرتے ہیں سے پھر فرمایا و و سرے قول پر د بینی اُس ک بیاست پر) اُس صدیث سے استدلال کیا گیا ہے جو مروی ہے ، پھر لا بیولی احد کھر و الی صدیث سے استدلال کیا گیا ہے بیار سینعل بو موار اور محدات یہ کہتے ہیں کہ سنعل بانی طا ہر وطہور ہے وہ اس سے غسل کو حرام متدار منہ بین دیتے ہیں الی اخوما تقدم عن الد ہوئی۔

میں یہ کہنا ہوں کہ یہ تقریراً سرار کی عبارت کے اسان سے خلا ہر الی ہے ، اسس کا بیان اُس پر موق من نے کہ بانی کو موق من ہوتا ہے کہ بانی کو معلق ہونے ہوئی کو رہے کہ بانی کو معلق ہونا ہے کہ بانی کو سے معلق ہوتا ہے کہ بہ وضو کا تقور سے یہ بانی میں سارا کا محت مد کے زویک بھی حوام ہے ، گو یا اہم اور یہ سے نہ کھیا اور یا کہ بانی موس سے ، گو یا اہم اور یک بانی و وسرے نزویک سے یہ کہتے ہیں کہ تہا رہ نزویک سے نی دوسرے نزویک سے اور پاک بانی دوسرے بانی کی طور نزویک سے بانی کی طور نزویک سے کے طور نزویک سے کہ کے طور نزویک بانی کی طور نزویک سے کہ کے طور نزویک ہانی کی طور نزویک ہانی کی کھی اور نزویک ہانی کی طور نزویک ہانی کے طور نزویک ہانی کی خادر نزویک ہانی کی خادر نزویک ہانی کے خادر نزویک ہانی کی کر نزویک ہانی کر نزویک ہانی کی کر نزویک ہانی کی کر نزویک ہانی کر نزویک ہانی

ماذكره في البدائع على سبيل الالزاممن افي يوست لمحمد دحمهما الله تعالى و ذكرجرا. محمد عنه فكشف اللبس و اوضح ك تخمين وحدس فا ند قال بعد ما ذكر مذاهب علمائنا في الماء المستعمل الاستلال مذاهب علمائنا في الماء المستعمل الاستلال لمحمد محمهم الله تعالى عامة مشا يخن بنصرون قول محمد وروايت وعن ابى حنيفة برضى الله تعالى عنه ثرقال يحتج للقول الأخور (اى نجاسته) بما مروى فذكر حديث لا يبولن احدكم ثم قال و من قال ان الماء المستعمل طاهوطهود لا يجعل الاغتسال فيد حراما الى أخرما تقدم عن المرتوسي في فيد حراما الى أخرما تقدم عن المرتوسي في فيد حراما الى أخرما تقدم عن المرتوسي في

ظاهرا من سوق عبارة الاسراربيان المتوقع على في المدربيات المتوقع على في المدرابيات المواجرات المواجرات المواجرات المورة حرام أله فيستفا دمنه ان اغتسال المحدث فالماء القليل حرام عندم حمد الما في الما ما ما المورجة عندم عند المستعمل طاهر عندك والطاهر لايسلب الطهور طهورية ما دام الطهور غالبا كلبن يقع فيه فلايص حلك تحريد الاغتسال في الملا

لەمنىة انئاق على البوالدائق كتاب الطهارة ايچ ايمسبېد كمپنى كراچى الرائ كە بجوالدا تى س

اد تقول بقولے و تتحكم بنحاسة الغسالة فسيح يفسدالك ويصحالحكوفاجاب محسدبات الحلككونه قليبلاشئ واحدفصاس الكلملاقيا لبدت المحدث فصابرا كل مستعسملا حكا بخلات اللبن فليس فيه الااختلاططاهر بطهوى وليس سبب الاستعال فلأ يسلب الطهورية ما دام ألماء غالبا عليه -

**قلت** وملادالعلماء لعريجعله المزاسا من ابي يوسف لمحمد بـل دفع دخـل يردعـــل استدكال ابى يوسعن بالحديث كميا تعتم نقذله فىصىدى الفصل الاول ولكل وجهة هسو موليها وبالجملة اوله على كلا الوجهيين تأييد لرواية ضعيفة وكف باخرة بواباعث والاول ما فعسل العبد الضعيمة كماعلمت وللهالحمد

فائل كا ٥ : من كلام الشيخ ابن الشحنة فى الشرح على مسألية محدث وقع خ يترمانصه والسذى تحديرعندى انسب يخلف العكوفيها باخلات اصول استنافيه والتحقيق نزح الجسيع عند الامام على القول بنجاسة الماء المستعمل وقيل اربعون عنده وتحقيق مذهب محسمدانه يسليدالطهورية وهوا لصحيح عن الامام والثاني وعليه

اس میں طسل کوئزام نہیں کوسکتے ہیں ، حرف الس ک يهى صورت ب كراب ميراق ل كراختيار كريس اور د هوون کی نجاست کا قول کریں ، اِس صورت میں گل يا في فاسد بوجائے گااور حكم صحيح برگا ، محد في اس كا جرابته ویاکر کاپلیانی بوج قبیل مونے کے پونکرشی واحدہ تو کل ہے وہتر بدن مضتصل بوا، ترحكماكل مستنعل بدركيا ، دوده میں برجیز نہیں اُس میں ایک البر کا طہورہ ملنا ہے اور ياستعال كاسبب منين ب توأس كى الموريت كرسك ، ترسه كا جب ككياني اس يرغائب رسي - (ت)

بین کشا ہوں ملک العلما نے اس کو ابروسعت کی طرف سام محدير بطورالزام ذكر نهير كياسية بكدايك درمیانی احراض کا جراب ہے جو ابرایست محصیت ساسدلال پربیدا ہوتا ہے جبیبا کرفصل ول کا بتدا ين گزرا، برشخص كاليناليناطرنه استدلال برنكيم خلاصريركه المسركا أول دونون صورتون مين ايضعيت روایت کی تا ئیدہ اوراس کا آخراس کا جوات فی ہے ،اوربستروہ صورت ہے جو ناچرنے اختیار کی ہے جيساكداك في منان ليا ولله الحدردت

فَا مُدُهُ ۞ : يرشيخ ابن الشَّحَدَ كح كلام سے ما فرزیج جواً عفوں نے اُس بے وصنو کی با بت کیا ہے جو کنویں بي گريا بو ، فرملت بي اس كاعكم بهارس ائمه کے اصول کے مختلف ہونے کی وجہ سے مختلف ہے ا در تحتیق برہے کرامام صاحب کے نز دیک تما م کنویں کا یافی شکالا جائے گا کیونکران کے نز دیکستعل یا فی تجس ہے ،ایک قول یہ ہے کہ چالیس ڈول نکا لے عائيں گ، اور ندسب الام محد كانحقيق يربي روه

یافی سےطموریت کوسلب کرایت سے، اورا مام صاحب سے صحیح ہی ہے اور دوسرے امام سے بھی اوراسی فتریٰ ہے تواس سے مبیں ڈول نکا لے جائیں گے بر وہ طهور برجا اور بدعدم اعتبار ضرورت کے قول برہے اورا كرضرورت كاعتباركيا جلئة وللرس حكرجهال يافيس غوط لنگائے کی یا یا محق ڈبونے کی خرورت ہر ویا ں یا نی مستعل نربرگاه رعنرورت كاعتبارانسس كيشل بي صغرى وغيرا ميں مذكورہے نوشيخ علامہ زين الدين ف این رسالدر فع الاستنباه مین ج کوفرها یا باس مع مفالط زبرنا جا بيه كدوه بهارسدا تمدك صرع نقول کے مخالف ہے ، وہ محض اُس بحث کے سہارے يرب جوبدا كغ نے كى سے اور ان كى (ليني علا مرسم) یردی محفر لعن نامختر کا حنفی فقهائنے کی ہے ، اور اسى يرايك بدسروياكاب جوامام محدسيفنول نصرص کے مخالف سے میکی ہے ، میں نے یہ تمام بحث ایک مقدمرمیں کی ہے ، اور السن من مزیب كحقيق كى ب د ميرفرما بإخلاصه يركه الدريد درس ا ليُ اخر ما قدمنا عنه أنعا مجعر فرمايي) اور بدا يُع مين میں ہمی برتصر کے کی ہے کہ ماک انسان جب کنویں میں غوط نگا نے غل کی نیتت ہے، ترہما رے اصحاب منتشرض الشعنهم كرزديك يافي مستعل ہوجا ئیگا' اور فیاولی قاضیخان میں پرتصب ریکا موجود ہے کہ یا نی میں بہنیت عسل یا تھ ڈاانا یا نی كوفا ب ركرديتا ہے ، ہمارے المة تلفہ كے زبك میں اسکی محل بیناے وتحریر اینے رسالہ زبراروض میں کی۔

الفتوى فينزح منه عشرون ليصيرطهوراوهذا على القول بعدم اعتباس الضرورة اساك اعتبرت لايصيرمستعملاف كل موضع تتحقق الضرورة في الانعتماس في المهاء اوادخال السيد فيه واعتبارا لفروس في مثل دلك هذكور فالصفرے وغيرهافلانفتربماذكرة شيخت العدلامة مزين الدين قاسم تعنمداء الله برحمته فم سالت المسماة برفع الاشباء فاندخاهن فيهاصريح المنقول عن ا مُنت واستندالى كلاموقع في البدائع على سبيل البحث وتبعه (نعيني القاسم) على دلك بعن من ينتحل مذهب الحنفية مين لاسوخ له في فقههم وكيت فيه كآية مشتملة علىخلط وخبط ومخالفة النصوص المنقولة عن محمد رحمه الله تعساك وقد بينت وبك في مقدمة كتبتها حققت فيهاالمذهب فده المسالة دثعقال والحاصل اف أيان بدال دوسى الى اخر ماقدمناعنه انفاخم قال > وفى الب لأنع ايضا التصويح بأن الطاهداذ اانغمس في البعر للاغتسال صاس مستعملاعند اصحابنا الثلثة مرحنى الله تعالى عنهم وصرح في فدّا وى قاضيخات بان ادخال اليد في الاناء للغسل بفس الهاءعندا ثبتنا الثلثة وتكفل بايضاح هذأ وتحريوه مرسالتي نرهس السروض أهد ك منحة النابق عن البوالرائق كتاب الطهارة

ا قول هوكلام طيب لخص فيد مقا دسالته وخلصه مما خلط به في خاه إلرض من تسوية الملقى والملاقى فى عدم الجوان الاحديث نزم عشرين والتحقيق عنده على مذهبه المعتمد لا نزم اصلا ما لعربساوا و يغلب لان الطهوم لا يطهر.

كروب كرمستنعل إنى برابرياغالب مذهبوالسس وقت كك إنى بالكل نهيس لكالا جائيكا كيؤكر فلهور بإك نهسيس برتاب و بدن ،

قائل في الدرات المطن المحترص النصف جائر المطلب بالكل و الكلاوهذا يعم الملق والملاق في الفات في الفات يجون التوضى ما لو يعلم تساول لمستعمل على ما حققت في البحر والمنهل والمناف الله لكن الشونبلالي في شرح الوهبانية فرق بينهما فراجعه متأملاً اه وذكوش عند قول مقعمة في البحواستدلاله على ولك باطلاقم المفيد للعموم وبقول البدائع وفتوى قارئ المعداية المعنكوسة قال وقد استدل في المحداية المعنكوسة قال وقد استدل في المحداية المعنكوسة قال وقد استدل في المحداية المعنى والنزاع في المعلاقة ما وضعنا و في علما المحداية المحداية على ما فكونا اه وس أيتنى كتبت في حيد على ما فكونا اه وس أيتنى كتبت في حيد على ما فكونا اه وس أيتنى كتبت في حيد على ما فكونا اه وس أيتنى كتبت في حيد على ما فكونا اه وس أيتنى كتبت في حيد على ما فكونا اه وس أيتنى كتبت في حيد على ما فكونا اه وس أيتنى كتبت في حيد على ما فكونا اه وس أيتنى كتبت في حيد على ما فكونا اه وس أيتنى كتبت في حيد على ما فكونا اه وس أيتنى كتبت في حيد على ما فكونا اه وس أيتنى كتبت في حيد على ما فكونا اه وس أيتنى كتبت في حيد على ما فكونا اه وس أيتنى كتبت في حيد على ما فكونا اه وس أيتنى كتبت في حيد على ما فكونا اه وس أيتنى كتبت في على ما فكونا اه وس أيتنى كتبت في حيد على ما فكونا اه وس أيتنى كتبت في حيد على ما فكونا اه وس أيتنى كتبت في حيد على ما فكونا اه في المداه في المداه المداه في الم

یں کہا ہوں پر کلام بہت خوب ہے ، اس میں اُنہوں نے بڑی وضاحت سے اپنے رسالہ کے مقاصد کرظا ہر کیا ہے ، اور زہرالروض نے جوملقی اور ملا قی میں خلط بجٹ کیا ہے عدم جواز میں ، اُس سے بھی جیشکا را ولایا ہے صرف بہیں ڈول ال تعدیر کامعا ملہ یا فی ہے اور ان کے مذہبت میں تحقیق بیہے یا نہ باسکل نہیں 'کالا جا سکا کیز کر طہور پاک نہیں ۔ بی نہ باسکل نہیں 'کالا جا سکا کیز کر طہور پاک نہیں ۔

قائده ۴ : قرمین ہے کرمطاق بانی آدھے۔

زائدہ قوکل سے باکی حاصل کرنا جائز ہے وز 
خیس اور پرچیز ملقی اور ملاتی کوعام ہے ترچیوٹے

حضوں میں وطنو جائز ہے جب کا مستعلیا بی کا برا بر

موجود ہے ، میں کتا ہوں شرنبلالی نے شرح وہیا۔

موجود ہے ، میں کتا ہوں شرنبلالی نے شرح وہیا۔

میں دونوں میں فرق کیا ہے وہ لیغور دیکھا جائے اھ

اور شن نے ان کے قول حققہ فی البحر کے باس ان کا

استلال ذکرکیا کوان کا اطلاق مفید عموم ہے ، اور

استلال ذکرکیا کوان کا اطلاق مفید عموم ہے ، اور

فرایا ہم میں دوسری عبارات سے بھی استدلال

کیا ہے مگروہ ان کے ق میں مفید نہیں، جیسا کو خور

متعلق میں اور جھگڑا ملاتی میں ہے، استملال کونے پڑھا ہم ہوتا ہے ، کیونکہ وہ عبارا سے ملتی سے

متعلق میں اور جھگڑا الملاقی میں ہے، جیسا کرغور

متعلق میں اور جھگڑا الملاقی میں ہے، جیسا کرغور

متعلق میں اور جھگڑا الملاقی میں ہے، جیسا کرخو

کے درمختار باب المیاہ مجتبائی دہلی الرسس کے روالمحتار ر مصطفی البابی مصر الرسسوا

واضع كيا ہے، اپني تعليقات ميں اس بيم في روشني ولى ہے، اس ليے ہم نے اس پر اكتفاد كيا، اور میں نے اپنی کتاب مبتد المتار "میں محصا ہے ، یران کے قرلُ المنفيد العموم على تحت الكماكياب ، ميرى يال فائده ديتانج اس مفروضه يركمستعل ملاقي مين وهسطح آب س مُحدِث مح جمع سے ملی ہوتی ہے، اس کے علاوہ کچھ اور نہیں ہے اور وہ میلانزاع ہے ، اور میں کہتا ہوں اگرایساہی ہونا قرر و ئےزین ریستعل یانی کا وجود ہی ناپید ہرجا تاکیونکہ شلا اگر آپ نے اپنے باتھ پر پانی بهایا قرآب کا با تند پانی کی سطح سے مطے گا اور اس کا با فی حقد اس سے الگ رہے گا ، عبس طرت الاقراب كالمال كالعطاعة بوقى بالدراس كا باقى صنديانى كي ميمين لكناب اورهبم مهيث سطے بڑا ہی ہوتا ہے ، تر غلبہ غیر شعل کو ہو گا تووہ مستعلیمی نه ہوگا' اورجب آپ نے کل کوسنعل قرار دیاکداس کی سط جم کی سط سے مل رہی ہے تو ہم ایک جرم اور دوسر کے جرمیں فرق نہیں یا تے ہیں ا تراكراً ستها جائة تركل مستعل برجائ اوراكسخى سعبهايا مبلة اسطوريركديانى كاعجم بيط سے کئی گنا زائد ہو تو بھی کامستعل ہوجا ئے گا تریانی کے ايك جم اوردوسر عم كفرق بركونى ديل سيس، "ما وقتيكه وه حدِكثرت كونه بيني عبائي، ا وربدا تع كا قول تومحض ايك بحث سيحس كوانهون ف ايك سوال و جواب كضمن مي ذكركبا سيديد اصماب أمام ا بي عنية

المشام على قول ه المفيد للعموم ما نصه -اقول نعم يغيد على فرض ان المستعمل ف الملاق هوا لسطح الملاصق من الماء بجسد المحدث لاغيروهواول النزاع وانا اقول لوكانكذ لك لام تفع المستعمل من صفحة الدنيالانك اذاصبيت الماءعلى يدك مشلا فانمايلاقے يدلة سطح من الماء وسائر جرمه منفصل عنهاكما اس التلاقے يكون بسطح من يدك وسائر جرمها لديمسه الماء ولجسم ابدايكون اكبرمن السطح فتكون الغلبة لغير المستعل فلايوب يرمستعلا إبدا واذا جعلت كله مستعملا للاقے سطحه سطح الجسب network org فلانعلد فرقابين جرم و جسرم قان اسلت اسالة ضعيفة صارا كلمستعملاوان صببت صباشديدا حتىكان تخن الماء اضعاف الاولكان ايضاكله مستعملا فلا دليل على التفرقة بين ثخن و ثخن ما لعرسلغ حدالكثرة وقول البدائع بحث منه فكسره فى سنُّوال وجواب لانقل عن الاصحاب بخلا كلامرا كامام الديوسى فانته نقشل صويح وص النصوص الصرائح كذلك مسائل ادخال اليد والرجل ودخول المحدث فى البئر المصرح بها نفتلاعن الائمة الثلثة في المتون و الشروح والفتاوس وحمل كلهاعلي رواية ضعيفة مبالايعقل ولايحتمل وعبائظ الفتتيخ

صريحة فئان الماءالمستعل يقع فيها فبيكون مص نقل نہیں ہے جبارا م وقبسی نے نقل بیش کا ہے اسی من العلق دومن العلاقي ولاتفتر با نبهه م طرح إلى تقديم اخل كرف اورب وضو كركنزي مين خل لابدلهم اس يغترفوامنها فيدخلواايديم بونے كے مسائل صراحةً مترن وشروع ميں مذكور ميں اور قبل الغسل و ذلك تلاق كإن الاغتراف اورفتاوی میں بھی مذکور میں ، ان کو بھارے انگر تلشہ سے معفوعت مالاتفاق لاجل الحاجة اهما نقل کیا گیاہے ،اب ان تمام چیزوں کرایک صنعیف كتبت عليم وقد علمت مما فندمت الاف روابت رمحول كرناانتها في غير معقول بات سهد، ا ور انفصول الثلثة ان الفحول الثلثة كلهم تند فری کی عبارت سے صرارۃ معلوم ہر تا ہے ایستعل<sup>ا</sup> نی اغفلوام حسل النغزاع ولكن كاعجب في الاغقا اس كرينية وه طفي سي كو زكه التي سي تجيد يد وحوكا زموكد انماألعب من العلامة الشامي تنب لهذا و ان کیلئے مضروری نمیں کوہ اس سے میلو کے ذریعیاتی نکالیں تووہ ترك جل ما فى البحر لكونه فى الملقى تشعر بائتة وصفے سے قبل اخل کر بنگے اور اسی کو تلا قی کہتے ہیں ، کیونکہ ادردعباس فاالفتوى معانها كما علمت صيحة اسطرے مُبلّدسے یا فی نکا ما بالا تفاق معاف ہے، فىالملقى فكان يبجب اسقاطها ايضا وقد کیزندانس میں ماجہ ہے اھ یہان کک میراما سشیہ علمت ما في الاستدلال بالعموم من لوع خم برا اورج فيديم فصول للشين ذكركباب اس مصادى ة على المطلوب فليس باب يهمشى آپ کومعلوم ہوگیا ہوگا کرتینوں حلیل القدرعلماء اصل اصلاسوى بحث البدائع الواقع مناحنسلا مملِ زاع سے غافل رہے ، دیکن انس غفلت کیجب لمتواترات النصوص والمروايات الظا هرذة نهیں، تعبب تو اکس امریہے کر علامشاحی اس پر الصحيحة عن الاثمة الثلثة مصاد م متنبته بوگ اور جر تجرمین تفااس کو ترک کردیا کیونکه لاجماعهم السنقول في الكتب المعتمدة حنى اس كا تعلق ملقى ئەتىما' اورىيىرىجى فتوى كى عبارت زكر البدائع والبحرف تثبت ولاتزل تبتنا الله و ک ، حالا کد جبسیا کرآپ کومعلوم ہے وہلعتی میں صرح ہے اياك والمسلمين بالقول الثابت في المحيدة الله قراس کااسقاط مجی خروری تفا اور آپ کومعلوم ہے کہ وفي الأخرة انه ولى ذلك المقتد يرعليه ولاحول عموم سته استدلال مي ايك فسم كامصا در وعلى لمطارب ولاقوة أكإبا للدالعلى العظيم وصلى الله تعالى ہے توان کے پاس بدائع کی بحث کے علاوہ کھے نہیں ج على سيدناوموللناو أله وصحبه وابته وحزبه حبكه يرعبارت نصوص متواتره اورروايات فلامروهيجي منالف ب ادرائر مُنته كابواجاع كتب معتده حيكم اجمعين أمين إ برائع اور تجريس معيم منقول ب أس مح مجى خلاف ب لهذااس كوغوب و بهنشين كريسًا جائية ، الله تعالى تم كو

ہم کوتمام مسلما نوں کو دنیا و آخرت میں چی ٹرلیت قدم رکھے وہ اس کاوا ٹی اورقاد سے اس انڈ علی فظیم کے سواکسی کوطاقت نہیں ہے اورصلوقہ ہما رسے سروا ران کی آل اصحاب بیٹے جاعت تمام پر ہمو، آمین! دن داعم مدد است

فائل لا ك : ختم هذاالمبحث ش بقوله قلت وفى ذلك (اى ما مال اليدالعلامة والبحر) توسعة عظيمة ولاسيما ف نرمس انقطاع الميالا عن حياض المساجد وغيرها فبلاد ناولكن الاجتياط لا يخفى اله

اقول الاحتياط العمل باقوى الدليلين وقد علمت ان مامالا اليملادليل عليم والتوسعة قد تبيح الميل الى دواية لغيرها مرجعان عليها دراية وهمنالام واية ولا دراية نعم ان تحققت الضرورة في المسلل بقول اماى الهدى مالك والشافعي مرضى الله تعالى عنها مندوحة ان الماء المستعمل طاهم وطهور.

فائل كا ؟ : قال ش فى المنحة على قول البحد كامعنى للفرق بين المسألتين يويد الملق والملاق ما نصه قال بعض مشايخنا يدل عليب ايضام واية النجاسة فان النجس ينجس غيرة سواء كان ملق او ملاقيا ف كذا على مواية الطهارة واذا كان كذلك فليكن المقويل عليب سياوق واذا كان كذلك فليكن المقويل عليب سياوق واذا كان حمّا يعد عسل عامة من تأخرون المشامرة ما بعد عسل

فَأَنْدُه ٤ : سُنْ خَاسِ جَثْ كُوان الفاءُ يرخم كيا ہے" ميں كهنا جُون اور السس ميں د ليني جس كي طر علامراور تحرکامیلان ہے) برای وسعت ہے خاص طور يرائس زما ندبين حبكه مجار سيدبلا وكي مساجد فيرج وضرك كايان خم إلى مانا ب، اليكن احتياط مخفى نهيل الدرت) یں کتا ہُوں احتیاط توانس میں ہے کو وولیلو میں سے جوزیا دہ قوی ہواس برعمل کیا جائے اور آپ کو معلم ہے کی سرطرف ان کا رجما ن سے اس پر کوئی وليل تنكين اوركني كشش ميركهي مرجوح روايت كومجي وراية اختیار کرنا ایا تا اوربها ن توند روایت ہے اور نه درایت ، با ن اگر خرورت یا ئی جانی ہے تو بعول امام مالک اورامام شفی عل کی حد تک مانی جاتی ہے، اوران كنزديك يرياني طامروطهورس - (ت) فائده ٨ : ش نيخير مر بركة ل فرمايا دونون مسكون مي كوني فرق نهين ليني ملتى اور

مشایخ نے فرمایا اس پرنجاست کی روابیت والت کرتی ہے کیزنگر خس دوسرے کو بھی نجس کرتا ہے خواہ وہ ملتی ہویا طاقی، اسی طرح طہارت کی روابیت پر-اور جب صورت حال یہ ہے تواسی پراعتماد ہونا چا ہے بالخصوص الین صورت میں جبکہ مہت سے علا کے اسکو

ملا قی میں ، ان کی عبارت یہ ہے کرہما رے بعض

ولك حتى صاحب النهر مع ما في ه صف بم فع المحرج العظيم على المسلمين أه

اقول اولا العكان للقياس على رواية النجاسة مساغ كان الشيخ ابن الشحنة احق مبهذ امنكوفات التسوية على مروابية المنجاسة إنماهى في التاشيرلاف عدمها فكما استوياعليها في الناثير بسلب الطهاس ة فسكذا على مرواية الطهام ة بسلب الطهوي يية ٧ فعدم التاثيراصلا وثانياصوعواان ماء وردعلى نجس نجس كعكيداى ان التنجس محصل للماء القليل كله سواء كالمناء المهاد atn ركين ما والديرة است و كي مروياتا ني عبياك الواردعلى نجاسة اوبالعكس واذمت نقول بعثله ههنافكااب الهاءالواس دعسلى نجاسة حكمية بصيركله منسلب الطهورية كذنك النجاسة الحكمية اداورت على ماء قليل تجعل جسيعه مسلوب الطهورة وقياس إحدى النجاستين على الإخرى احتى بالقبول من نياس رواية الطهارة على رواية النجاسة وثالث وهوالحكم انما يثبت بشبوت سبدر وسبب المتنجس هو ملاقاة النجس وهوحاصل في الملق كالملاق وسبيا لاستعمال ملاقاة بيدن

مختار كيا ب اورشارع كے بعد آنے والے على ان حی کرصاحب نہرنے بھی ان کی مثا بعث کی ہے، مجھر مسلانوں کرتنگی سے شکاٹ سے احد دشہ مِين كهمّا بُون أو لأَاكْرِقياس كونجاسة الى روايت پر گنجالیش مرح و بو توشیخ ابن الشحنه انسس کے برنسبت آب کے زائد ستی میں ، کیونکدنجا ست والی روایت پربرابری مایٹر میں ہے زکد عدم تا ٹیرمی جیسے

طرح طهارت کی دوایت پرسلب طهورست میں برابر ہونا چاہیے ندکراصلاً عدم تاثیر میں مساوات ہو۔

وه دونون سلب طهارت کی تا نثیریس برابر بین اسی

مانياً السس امرى علمائ في تصريح كى ب جياني اس کاعکس ہے، لیعنی ناپاک مناکل تھوڑے یانی میں ہرتا ہے خواہ وُہ نجاست پر دار دہویانجاست اس يردارد بواس لياس قيم كاقول بم بيان كرت بين وجن طرح و، یا فی جونجاست حکیدر وار د بوتا ہے السس كى طهوريت خم بوجا تى سبداسى طرح نجاست حكيه جب بقوڑے پانی پڑوا ر دہو زتمام پانی کی طہور بیت خمتم ہوجا ئے گی ، اور ایک نجاست کو دوسری نجاست يرتمياكس كزنا ذباه وبهترب بدنسبت اس كركد طهار کی روایت کونجاست کی روایت پرقیاس کیا جائے۔ الله ميى على ہے ، حكم عب ثابت موتلہے تودہ اس کے سبب کے ثابت ہونے کی وج سے ہوتا

محدث اومتقرب سواء كان بورود السماء على الحدث اوالحدث على الماء وهو حال في الملاق منتف في الماق فيه لان المائ المستعمل اواالفي في الحوض فلاماؤة ورد على حدث ولا الحدث وم دعليه انما ورد عليه ماورد على الحدث واليس هذا سبب الاستعال .

ورابعاسميت حديث مفع الحرج ودفعه وخاصاليس هؤلاء الكثيرون الاالمتأخه ون عن البحر وليس فيهم من يكون له قول فالمذهب لاسيما على خلاف المذهب الصحيح

المعتد المديل بطان الاجماع وهدا المعتد المعتد المعتد المعتد المديل بطان الاجماع وهدا المحل المديد المحد الم

اورنا پاک ہونے کا سبب نا پاک سے ملاقات ہے،
قوہ ملتی میں بھی اسی طرح موج و ہے جس طرح ملاقی میں
ہے اور استعمال کا سبب محدث کے بدن سے ملاقا
ہے یا منقرب کے بدن سے ملاقات ہے خواہ حث
پر پانی وار دہویا پانی پرصد ہے وار دہو، اور میں چیز
ملاقی میں ترہے ملتی فیہ ہیں نہیں کیونکم مستعل بانی جب
حوض میں ڈوال جائے تو نہ تو اکس کیونکم مستعل بانی جب
وار دہوا اور نہیں صدف اکسس پر وار دہوا ، اور
اکسس پر وہ جیز وار دہوئی ہے جوحدے پر وار دہوا ، اور
ہوئی ہے اور یسد ب استعمال نہیں ۔

را بعاً آپ جرج رفع کرنے کا معاملہ اوراس کا وسُن سیکے ہیں۔

ان میں کوئی اسس پا یہ کا نہیں کہ مذہب ہیں اور ان میں کوئی اسس پا یہ کا نہیں کہ مذہب ہیں اس کا قول سند ہو، خاص طور پر قول سیج کے مقابل جس ہیے اجاع ہو چکا ہو، خاص طور پر جب بھا حب بجس ہے فرمار ہے ہوں ، فتوی آمام اعظم کے قول پر ہی جیا ہے فرمار ہے ہوں ، فتوی آمام اعظم کے قول پر ہی جیا ہے فرمار ہے ہوں ، مثلاً برکہ دلیل ضعیعت ہویا اسس کے خلاف تعامل ہو، جیسے مزار عہ کے معاملہ میں ہوا خواہ مشایخ نے تصریح کی ہو کہ فتوی صاحبین کے قول پر ہے اور حب بیرمعاملہ دوائمہ مذہب کے ساتھ بہا وروہ اس پر فتوی دسے کے ہیں توجما کسکا ہے اور مواس پر فتوی دے ہیں توجما کسکا ہے اور مواس پر فتوی دے ہیں توجما کسکا

ق ل بی شهرا ورند روابیت بود اورند کسی نے اس کا تھیے کی بولورند اس کے بیے ستند درا ہود وی امرکا ہو ایک اند کا اجماعی ندہہب جور کو اس کر کیسے اختیار کیا جا سکتا ہم اندر در قیمت اتنی اندر میں میں میں میں کہ باری ان حضرات کے سلمنے ہم میں میں میں کہ باری ان حضرات کے سلمنے ہم کا بلکہ اس سے بھی کمز ، کیونکہ ہم سب پرا ترکے حکم کا ماننا لازم ہے اوران کے سامنے ترب پرا ترکے حکم کا اورجب کسی معاملہ کا وہ فیصلہ کردی دہ تیمیں اپنی طون سے کوئی اختیار بنیں اور درجا یہ معاملہ کردی دہ تیمیں اپنی طون سے کوئی اختیار بنیں اور جو سے کیونکہ وہ میں میں توجہ کے کوئی وہ میں میں خور جو اور اور خوالی کیا تا کا ایک اس کے ایک میں موج و ہے کیونکہ وہ میں ان کوغللی قل ہے اور میاں فقا وی میں موج و ہے کیونکہ وہ میں ان کوغللی قل ہے اور میاں خوالی کیا تا در اندر و حال اور میں خور کی نے فوالی کیا ہیں میں خور کی نے فوالی کیا کہ ایک میں میں خور کی نے فوالی کیا کہ ایک میں میں خور کی نے فوالی کیا کہ ان کی معالمین کی صحب پر خوالی کیا کہ دھیاں کی معالمین کی صحب پر خوالی کیا دو میں کی تعلیق کی صحب پر خوالی کیا کہ دھیاں کی تعلیق کی صحب پر خوالی کیا کہ دھیاں کی تعلیق کی صحب پر خوالی کیا کہ دھیاں کی تعلیق کی صحب پر خوالی کیا کہ دھیاں کی تعلیق کی صحب پر خوالی کیا کہ دھیاں کیا دہ قبیج ہے کیونکہ اس کی تعلیق کی صحب پر خوالی کیا کہ دھیاں کی تعلیق کی صحب پر خوالی کیا کہ دھیاں کیا کہ دھیاں کیا کہ دھیاں کی تعلیمی کی صحب پر خوالی کیا کہ دور کیا کہ دھیاں کیا کہ دور کیا کیا کہ دور کیا کہ

,

جبيع الائمة الصحيح المعتمد، و ما مثل هُوُلاء بيهايد ، اتمة المذهب الاحمثل احدنا عند هؤلاء بل اقل وابعد، لاستواننا جميعا في وجوب الاستسلام للأنبية ورد اوصدران ات لا تكون ثاالخديرة من انفسنا ا ذا تضوااموا ، اماكثرة من نبع البحرفقد قال البحرفي ماهواعظم كثرة واشد فسوة معالون إمثال هذا درورانه في مشون المذهب والشروح والفتاوى اعتم عب الاعتكاف ممالايصح تعليقه مأنصد هذا الهوضع معاا خطؤافيه والخطأهناا تسبح مكثرة الصرائح بصحة تعليقد وانا متعيب كونهم تداولواهد كالعبام ات متونا و شروحا وفتاوے وقد يقتح كثيران مؤلف يذكرشيئاخطأ فيأق من بعده

يذكوشيئاخطا فيأق من بعدة فبنقلون تلك العبارة من غير تغييرولا تنبيه فيكثرالنا قلون واصله لواحد مخطئ اه وهذاهوا لوا قع ههناكما ترى وبالله العصمة على الكلامكثيرمنهم في الباب لم يسلم عن اضطراب وهذا البحو نفسه فند اكثرمت نقول ما قدمنا من حججنا وفيها نقل الاجماع ونص في مسألة البئر الدالمذهب المختاران الما وطاهر غيرطهور

ك برالائن متفرقات من البيرع ايج ايم سيد كلين كرامي ١٨٥١ من المره ١٨٥٥ كله برالائن متلة البترجيط ١٨٥٥

والنهسرقال فعباسة الاسوارمات ال ولماتمسك البحربعب ىرة المحييط والتوشيح والمتحفة اذاوقع الماء المستعل ف البير الخ كتب عليه لا يخفاك ان العبادة فى وقوع السماء لا المغتسل وكذا فيما بعسكة الد والدراستدى لئعلى البعربيلام الحسن وكذا ابوالسعود وقدمناكلمات ش و همجبيعا والحلية قبلهم عللواسقوط حكوالاستعال بالضرورة وهوكما علمت اعترا بالحق بالضروسة -

قرارویا ہے، اور مبیاكة ك في الله المعتراف سي ب - دت،

الطرس المعدل مسألة ادخال المحدث رأسد اوخفه أوجبيزته في الساء وانه يجزئه عنده الامام الثانى ولايصير الماءمستعملا وان الصحيح وفاقت محمد فيها وان المرأد لانصيرماء الاناء مشالا مستعملا مل البلة الملتصقة بالرأس اى الممسوح فقطفاعه ال هذا لخصوص المسح فلا يقاس علي، المغسول قال ملك العلماء في البدا أع ادخل مأسه اوخفه اوجبيرته في الاناء وهسو معدث قال ابويوست يجزئه فحس المسيح ولايهب والماء مستعملا سواء نسوى

۲۲۳ نقل کیا ہے اور کنویں کے مسئلہ میں پرصراحت کی ہے كدندسب مخاريه ب كرماني طاهر غيرطهورب ،اورنهر ف اسرار کی عبارت میں فرمایا ہے جو گزرا ، اورجب بحرفے محیط، توشیح اور تحفہ کی عبارت سے استدلال كرت بوت فرما يا حبستعل يا فى كنوين مين كرجات الج تواس برمکھاکہ آپ برمخفی ندرہے کرعبارت یا فی کے ار نیں ہے ذکہ دعوون کے گرنے میں 'اور اس طرح اس کے بعد کی عبارت احداور ور نے بحر رست کا کا استدراک کیا ہے ، اوراسی طرح ابوانسعود نے ، اورہم فے عکم استعال کے ساقط ہونے کی وجر صرورت کو

فاسُل ٤ و ا تول ذكرت في فاره و و ير في الطوس المعدل میں محدث کا پنی میں اپنا سر موزہ یا بٹی ڈبونے کامسلد ذكركيا باوريدكه دوسرالمام كازديك اس كويد كفايت كرے گا، اورياني مستعل نه برگا، اوراسي صح میں ہے کہ تھ کواس سے اتفاق ہے، اور بر کم مراد یہ ہے کررتن کا یانی مستعل نہ ہو گا بلکہ وہ تری ہوسرے لكى برقى بينى صرف مسوح ، تربا نناميات كرفياص مع کے بیے ہے واس رمغسرل کو قباس زراعاہے، ملك العلمائف بدائع مين فرما ياكسى في اپناسر، موزه یا پٹی یا فی میں واخل کی اورب وضویفا، تو آبر یوسف فے فرمايا الكيميم كوكافى ب، اوريانى ببرمال مستعل مراكا خواہ نیت کرے یا نہ کرے کیونکد استعمال کے دو

اولدينولوجود احدسببى الاستعال وانماكات لان فرض المسح يتأدى باصابة السلة اذ هواسم للاصابة دون الاسالة فلمرزل شئ من الحدث الى الماء الباقى ف الاناء وانسما نرال الدالبلة وكذااقامة القرية تحصل بهافاقتصرحكم الاستعمال عليهاأه وهسذا ينادى باعلى نداءان عدم انتقال الحدث الى باق المعاوف الاناء واقتصا رحكم الاستعال على البلة فصور المسح انماكان لانسر لايحتاج الاال بلة فبهايتأدى فرضه وبه تقوم قربته فهولوليستعمل الماء بل البلة بغلاف ماوظيفته الغسل فانه اسالة فكإن استعاكا المعاءكا لمجرد بلة فيزول به الحتا الى جبيع مافي الاناء لقلت و كا يقتصر حكم الاستعال عل البلة الملاقية لسطح البا

سببولىيس ايك ياياجاريا سهادربداس ميهم كرمن كافرض اوني ترى سے ادا برماتا بي كزيم من عكف كوكتة بين مذكر بهائ كو، قومدت بين سن كوني بيمز جُوْث كربرتيس يانى كينين كن سوف ترئ كم منتقل بوتى ادراسي طرع اس سے قریۃ قائم ہوتی ہے توانسس پر استعال کاعکم محدُّه برگیا احداورانس سے پر بات واضح مونى بي كرمس ين حدث كا برتن مين با قى يانى كى طرف منتقل زبونا اورانستعال يحظم كاعرب ترى مك محدودرسنف كاوجريه بحاربها المحض ترى كاخور سياس فرض ادا بوجاتا ہے اور اسی سے قربۃ ادا ہوہ تہے تراس نے یانی کواستعال نہیں بلکر ہس نے تری کو استعال کیا نجاد و اس کے حس میں دھونا عزوری ہے کیونکہ اس میں بہانا عزوری ہے تروم اں پانی کا استعمال موا مفتری کا نہیں ہوگا، نوحدث برتن کے تمام یا نی کی طرف منتقل ہوگاكيونكروه كم ہے اوراستعمال كاحكم اس ترى

اقول اسكاقول لوجرد المنفى كمتعلق بعليني يافى كا مستعل ہونا مُدث کے ازالد کی وجہ سے اگرچہ نبتت مذكرك اورقربة اداكر فيحمى الرئيت كرا ينتفى ہے، توستعل نہ ہوگا اگرچہ دو نون سبب بلے عالمین اوريدانتفاءاس ليهيه كيزنكداس نياني استعال نہیں کیا صرحت تری استعمال کی اور بیراس لنے ہے كمسح كافرض الخ الامند

عله اقول قوله لوجود متعلق بالسنق اع صيروسة الماءمستعملا لوجود أنرالسة الحدثوان لدينو واقامة القربة إيضا ان ذى منتفية فلايهب ومستعملا وان وحدالسببان واضاكات هذا الانتفاء لائه لديستعمل السماء بل البلة وذلك كان فرضب المساح امنه

خفرله درم،

ف بدا تع الصنائع فصل فالطهارة الخنيقية

انظاهر لات البلة لا يحصل بهااسالة ولا غسل فظهر الامروبالله التوفيق فلاحجة فيه للمسوين بين الملاقح والملق وليس مبناء على تلك السألة -

اقول والدايدالقاطع عليه ان ابايوسف القائل بنجاسة الهاء المستعمل لـ يقل ههذا بالسريان قال الامام فقيه النفس ابويسف مرحمه الله تفائل قال انزايتنجس الهاء في كالمثن يغسل اماما يمسح فلا بصيرا لها، مستعمل أه مع إجاع اصحابت ان النجاسة تسرى في القليل بلا في قبيت الكثير منباه القليل وقد تقتيم المقهوب بي عن البدائع فاند فع ماكان ذهب اليه وهلى في بادى الرائي ان سبيل المسألة سبيل الخلف في العلقي والملاق و استنار ماذكرت جواباعنه من الفرق بين الفسل والمسح اما توقفي في وجهه فالوجه عند المجتهد وليس علينا ابداؤه -

وافول يخطر ببالى دالله تعالى اعساء اسسا الاجسام كما قدمت جواهر فسردة متراكمة متفى قة حقيقة متصلة حساوامر الغسل لايتأدى الابجسم مائى دى تخص الح

یک محدد و ندرہ گاجویدن کے ظاہر کی سطح سے متصل ہے کیونکد تری سے نہ بہا ناحا صل ہوتا ہے نہ غسل، قرمعا ملہ بتوفیق اللہ فلا ہر ہوگیا ،اس میں ان درگو کے لئے جہتر نہیں جوملقی اور ملاقی میں فرق نہیں کوتے تواسک بنیا واس مسئلہ پرنہیں ۔ دت )

میں کہ ہوں اس رقطی دیل یہ ہے کہ

ابویسف جو شعل پانی کی نجاست کے قائل ہیں وہ

یان ارت کا قران میں کرتے الم افقیہ انس نے فرایا کا ہا ابویسف

فرمایا " یا فی ہرائس چزیم نجس ہرتا ہے جو دھو کی جاتی

ہا اور جس برس کہ باب ہ ہے اس سے مستمعن شہوگا اھو

مالانکہ ہما رہ اسما ب کا ابحا ہے ہے کرنجاست نفور کے

یافی ہیں ارت اسما ہے کہ ایم ہم یا زائد ، بدا کیے ہے

بغل ہر رومعلوم ہرتا ہے کہ میرے مفلف کی طرح ہے

اس کے استدال کی میں اور جو جو اب میں فرق ہے اور

واضح ہرگیا لیعنی یرکو شیل اور مسے میں فرق ہے اور

اس کے استدال ل میں میرا توقف کرنا اس ہے ہے کہ

واضح ہرگیا لیعنی یرکو شیل اور مسے میں فرق ہے اور

دیل بیش کرنا مجمد کا کام ہے اور مہیں اس کا ظا ہر کرنا

لزم نہیں ۔ د ت)

لزم نہیں ۔ د ت)

میں کتا ہُوں اللہ مبتر جانتہ میرے ول میں مخطرہ گرزاکہ اجسام معیا کہ ہم نے پہلے مکھا جواہر فردہ ہیں تہ بہتر ہیں اور جسًّا منصل ہیں، اور جسًّا منصل میں، اور دھونا ایسے جم سے ہوسکتا ہے جریا فی کا

ىرى سائلا على البدن سبيلانافلا بدفيه صت اعتباء المحسوس وفي الحس الماء الحائن فى محل واحد شئ متصل واحد فحصل الإستعال الكل لحصول اللقي الكل كمافى نجاسة تودعلى الهاء وانها سقط الحكرعن اككشير لامت المشوع جعلد كالجاسى فلايتاً تُوماله يتغيركماسبق تقريركل دلك اما المسح فمجود اصابة من دون اسالة فتكفى فيه جاهرقربية تفنيد بلة وهي منفصلة عما فوقها فيقتص اللقاء عليها ولا يتعدى لك سائرالاجزاء لعدم الحاجة الحب ترك العقيقة وكبة استبان ماقالواهنا من قصر اللقاء على البلة وظهرالجواب عما ذكوت فسي من النظر وأشام اليه المحقق حيث اطات ابدالهمام يقولهفيدنظر هذاما عندے في تقرره وجهد المقل دموعه ويحتاج ال تلطيف الفريحة وكين ماكان لاحجة فيب للمستوين بلهوججة عليهم لدلالة فحواه ان قصوا لحكوعلى البلة دون لقية مافى الاناء لعدم الحاجة فالمسح الى الاسالة فافادان فياوظيفته الاسالة يعم الحكوجبيع ماف الدناء وهوالمقصود -

فاشلاء ا: اقول وبالله التوفيق هنالفظات الوضو من الحوض و

ہرا درانس میں مجم ہرا ورحم پر بہتا ہرا نظرا کے ، تو اس میں محسوس کا اعتبار ضروری ہے اور حس میں وہ یاتی جوایک عبر مرتصل واحدیت نزکل یانی مستعل مرکبا كونكد ملاقاة كل سے بى ب جيسے كر وُه نجاست جو یانی پروار د ہواور حکم کثیرے اس بے ساقط ہو گیا كيونكه شراعيت في الس كوجارى يح علم يس ركها ب ترحبت مك السوسي تغيرز بومتا زُنه بوگا جيب كأسكي تقرر گزری اور مسح میں عرف یانی کا سکانا ہے نہ کر بهانا ہے، تواس کے لیے قریب جاہر مونا کافی ہے جن سے تری پیا ہوتی ہے اور وہ ہرا ہرا و پروا لوں سے حب<sup>ا</sup> بیں توملاقا ۃ اسی پر مخصر سے گی اور باقی اجزاد ک طرف منتقل مذهو كى كيونكه ترك حقيقه كى حاجت نهيل وم بيس معلوم بواكرطاقاة حرمت ترى تك محدود مبساكه فقها فروايا، اورجو نظر مين في ذكر كهاس سے بواب نلا سر ہوگیا ،اور محتق نے انسس کی طرف اشارہ کیاکیزنکه ابن بهام نے فرمایا اس میں نفر ہے میرزدیل کانقرہ یهی، بهرصوران کیلئے اس میں کوئی جمد نہیں جو ملقی اور ملاقیمیں برابری کے قائل ہیں، بلکہ یہ اُن کے خلاف حجزے ، کیونکد السس کا فوٹی اس پرد لالمت کرتا ہے كوهكم ترى يرمقصورى ،جوبرتن مين باقيمانده يانى ب اس پرنہیں ہے کیونکدمسے میں اسالہ کی صرورست نہیں، تواننوں نے تبایا کوجہاں بہانا ہونا ہے وہا حكم برتن كے تمام ياني كو عام بهونا بيا وريمي تقصور بيات فالد والدين بتوفيق اللي كهمة مول ، يها ل دولفطيس الوضومن الحوض اورا لوضوا في الحوض - فاسسم في

تساع سدكام ليت الخ من الحوض تقبيركيا اورا بالشحة غالوضو فالمحرض عقبر كيا وركرف ان دونو ل كرراركيا، تمجی تو من کہتے ہیں ، حبیباکدامفوں نے اپنے مقالم کی ابتدارا وررسالہ کے نام میں ،اور کھبی فی ستعال کیاجیسا کرعبارات کے درمیان میں کیا ۔ اور آپ جان چکے ہیں دوسراد و وجہوں کا احتمال رکھتا ہے ، ایک فیصوروض کے باہراس طرح کہ دھوون موض میں گئے خواہ زمین پر بهد *رعبائے اور ایک بیک*ر وصنور اس طرح کیا گئے کم حرض میں اعضاء ڈبوئے جائیں وہلقی ہے اوریہ ملا فی ہے اور میلا لفظ تین وجرہ کامحمل ہے ، رو تو یمی اور تبسری برکر توص کے باہر مبیڈ کر توص سے چاہم يا فى لين اس طرح كر دهو دن حوض يكث يهني جيس زمزم کے کنوں سے کیا جاتا ہے۔ اوراس تبسری وجریں بھی تین وجوہ بین ایک تو یہ کربرتن سے یانی لیل سطح كم يا تقه يا في كو مذيك، دو تركب بيكه يا تعرب ليب رق درور تيرك يركر إية عدلس مكن رق وودو ويسال بالاجاع جائز ہے ورائے بن مین ملاکا سول ہی پید نہیں تا ہے و ووسراجی جائزے کیونکر ضرورت ہے ، با ن اگر ضرورت سے زائد ہا ہمتہ واخل کیا یا بقد رضورت ڈوالا بھراس میں غسل کا ارادہ کیا تو یہ دونوں صورتیں ڈبونے کی صورت

به عبرالعلامة قاسم تسامحا وفي الحوض وبه عبرالعلامة ابن التنحنة وسوى بتنها البحر فتاس فايقول من كصد دمقالته واسبعر رسالننه واخری فیکمطاوی عباس تسسه و قدعلمت ان الثّاني يعتمل وجهين الوضوُ خارجه بحيث تقع الغسالة فيه ولو بعد الجرمان على الامرض والوضور فيدلغمس الاعضاء واك ملقى وهذا ملاقى و اللفظ الاول يحتمل ثلثة وجوء هذين والوضوم خاسجه بالاغتراف منه بحيث لا تصل الغسالة اليب كالوضؤمن بئون مسزم و هذاالثالث على ثملثية وجودالا غسترامن باناء بحيث لا يصيب شئ من يده الماء وبالبيد لعدم انا ، او مع وجود د فالا و ل جائز بالاجماع ولايتوهم تطرق خلل به الحب الماء وكذاالله للكان الضرورة الاافاادخلاان يدمن قدر الحاجة اوقدرها للاغتراف ثم نوى الغسس ل فيه فاك هذين يعودان الىصورة الغمس كالثالث ففى هذكا الاس بعيصيرا لماء كله مستعملا

یعنی حَبِّوکی مقدار سے زیادہ واخل کرنا اور با نی میں دسر نے کی نیت کرنا اور برتن کے ہونے ہوئے محدث ہا تھ کے ذریعے پانی نکال اور بانی میں اعضام ڈبو کروصنو کرنا احد منہ غفر لہ (ت)

له اى ادخال الزائد على قدر حاجة الاغترات و نية الغسل فيه والاغترات بيد محدثة مع وجود الاناء والوضؤ فيه بغس الاعضاء اه منه غفي له - دم)

میں شامل میں عبیبی کی نتیسری ، قران حیار وںصورتر میں کا این مستعل ہرجائے خاد کم ہریازیادہ، جب کرکٹیرنہ ہوجاً لیکن دوسرے کا پہلالعبیٰ حرص کے با سروصنو کرنااس طرح کد وهوون اس میں گرنا رہے توضیح اور معتمد بہتے کہ جب نک وہ یانی کے برابر نہ ہویا انسس پر غالب نه بوياني كوفا سدندكرسه كا ، يه يانجون صور توك احكام بي اورس في كداند سورة كى طرح واضح كرديا ادرائ فابروريا كرعلا مرعبدالبرف يلي عارصورون كبان بي کو ئی تعلطی نہیں کی مگر پانچویں میں غلطی کی<sup>ا</sup> ور<del>علا متحاسم</del> اور تجراوران كي تبعين في برعكس كيا محران كي ساخد ۱۰ ن صورتوں میں جن میں مخالفت کی منتعد د روایات و ا قرال ببرجن كيفصيل بدائع وغير ميں ہے ، مثلاً به رمسعل يان مطاق ياني كرمطاق فاسدكروية ب خواه كت بي كم كيوں نرہوا يا قطروں كے مقامات ظاہر ہوں ياجبكر خب بے اور يسب چو فيون مي وضو كرنے سے حاصل ہے ، نیکن پہلے معنی کے اعتبارسے ، بخلاف ال عبل القدر علما ككران كے إلى تومين سوائے امس بحث كے كيوننيں جونصوص متواترہ ، اجاع المُدندم كِ خلاف بدائع میں اقع ہے ، اور من وہ مندق سے جن ک اینے زلیل بندے کومولی سبطنائے توفیق وی تحقيق عليل كاكراس فيكثير قليل كالصاطركيا اورانتها ترمہنجائس کی حمد سب سے اولیٰ ہے بہتر صلوۃ و سلام افضل مبارک مزکی آقا پر ان کے آل اصحاب اولا دکجاعت رحبسیا که مها را رب نیسند فرما ئے آئین والحديثة رب العالمين اليا غرم - ( ت)

قليلاكان اوكشيرا ماله يكى كشيراا مالول اللهاف اعنى الوضوم خارجه مع وقوع الغسالة فسيسر فالصحيح المعتدانه لايفسد الماء مالع يساؤ اويغلب عليه هذاة احكام الصور الخمس قد وضعت بحمد الله تعالى مشل الشمس وبس ظهران العلامة عبدالبراصاب فحكم الادبع الاول دون الخاص والعلامتان القاسمرو البحروص تبعهم بالعكس ثم معه فيماخالف الصحبح عدة روايات واقوال مفصلة في المبدا أبعوغيرهاان الماءالمستنعمل ففسد الهطان مطلقا واعاف ل اواذااستساب مواقع الفطراوا ذاسال سيلانا والكل حاصل قى الوضوَّف الحوض الصفير بالمعنى الدول بخلات لهؤلاء الجلة فليس بايديهم الا بحث وقع في البدائع على خلاف النصوص المتواترة واجداع ائمة العد هب دضى (ملَّه تَعَالَم عنهم والعق ، هوهذا العنرق ، الذي وفق المولى سيحنه و تعالى عبد الذلبيل ، بتحقيقه الجليل، بحيث احاط الاشاء الله تعالىٰ بحل كشير وقليل ، وبلغ الغاية القصوى في التفريع والتاصيل، فله الحمد على ما اولى، وافصل الصلوات العلى ، والنسليمات الن اكات السام كات على المولى ، و اله و صعيد، وابنه وحزبه ، كما يحب ربنا و يوضى ، أمين ، والحمد لله من بالعلين، والله سحنه وتوالأعلى علم يل عجد ها تعروا حكمه.

مستنملہ ، ۳ مرسلہ موری نذرا مام صاحب مدین ہسواتی ۱۹۹ رہیے الاول شریف ۱۳۱۵ مسکم کی فرماتے ہیں علمات دین اس مسلم میں کدکوئی شخص اس جنابت کی حاجت بین خسل حرض میں کرے قوحوض ملید موجائے گایا نہیں ؟ زید کہنا ہے کہ حوض میں کوئی شخص متواتر گھسے توبلید ہوجا تا ہے بکر کہنا ہے آدمی پاک منا گھسا قونہ بلید ہوجا تا ہے برکہنا ہے آدمی پاک منا گھسا قونہ بلید ہوجا تا ہے زمکروہ کا انجاست سے زمگ اُومزہ بدل جائیگا توبلید ہوجائیگا۔ بتینوا توجروا .

## الجواب

حوض کتنا ہی جیوٹا یا نی کتا ہی کم ہوکسی پاک صاف آومی کے جانے نہائے سے جس کے بدن پرکوئی نجاستے جینے یہ ذکل ہو ہرگر: ناپاک نہیں ہونا اگرچا سے نہائے کی حاجت ہی ہواگرچوہ فاص ازالہ جناست ہی کی نیت سے اُس میں گیا ہو ہمارے امرکھے و معند و مفتی و مذہب پی خسل بھی اُرتبائے گا اور وضیحی بدستور پاک رہے گا اور اگر اُرب حض مائے کثیر کی مقدا رہے جب قرجنب کے نہائے سے سعل ہونا ودکنا رہا جائے تمام امرکو اُم کسی نجاست حقیقید کے گرف سے بھی ہرگر: ناپاک نہوگا جب کا اس قدر کرش سے نجاست ندگرے کراس کے رنگ یا اُو یا مزہ کو بدل سے اسی پرفتر کی جو یا ایک فول پرائس کا نصف یا اکر نجاست مرتبر پر ہوکر گرئے بہتا یا فی قرباجا ج قطبی کو بدل سے اسی پرفتر کی جو یا ایک فول پرائس کا نصف یا اکر نجاست مرتبر پر ہوکر گرئے بہتا یا فی قرباجا ج قطبی تمام اُمت محدید علی سید وافضل القبلوۃ والتی تا ہوئی نہر ٹری ہواور تھرے ہوئے یا فی میں ہمارے علی کے دوق ل ہیں :

۱۱ بجس پرآدمی کا دل شها دت دے کدایک کنارے کی پڑی ہُوئی نجاست کا اثر دوسرے کنا رہے تک مزینچے گا اُس کے حق میں وہی کثیر ہے اورا ثرنہ پنچنے کا معیا رید کہ ایک کنا رہے پر وضو کیا جائے قرد وسرے کنا رے کا پانی فوراً تقاویر نہونے نگے زی حرکت یا دیر کے بعد پانی کے اُسٹے مبیضے کا اعتبار نہیں ۔

رد) جس کی ساحت سطے بالائی وہ ور دہ لینی اُس کے طول وعرض کا مسطے سکو ہواور گہراا تنا کہ لپ میں یا نی لیفنے سے زمین مذکھنے وہ کثیرہ ہمارے انگر کرام رضی اللہ تعام کا اصل ندہب وہی قول اول ہے اورعام متوب نہب نے قول اُن فی اختیار کیا اور بخرت مشایخ اعلام نے اُس پرفتونی ویا بہرحال یہ قول بھی باقی تمام مذاہب کے اقوال سے زیادہ احتیاط رکھتا ہے بآل اگر پانی مقدار کثیرسے کم ہے توالبتہ کتنی ہی فراسی نباست اگرچہ خفیفہ کے گرنے یا کسی ایشنے میں کے نہائے سے جس کے بدن پرکھر پھی نباست حقیقید گی تھی طرور بالا تفاق نا پاک ہوجائیگا اور بہارے جمیع ائمہ فرہب کے نہ ہب سے محقیقید گی تھی طرور بالا تفاق نا پاک ہوجائیگا اور بہارے جمیع ائمہ فرہب کے نہ بب صبح و صقمد پرجبکہ اُس سے کوئی فرض طہارت سا قط ہو ( مشلاً جنب نہائے یا محمد وضوکرے یا لہنورت طہارت مثلاً جائم میں یا نی لینے کے سوا صاحب صدف کے کسی ہے دھوئے

عضوکا جھے وصونا صرور تھا کوئی جُزکسی طرح اگرچہ بلا قصداُس سے دُھل جائے ) یا برنیت قربت استعمال میں لایا جا ( مثلاً با وضواً ومی وضوئے مازہ کی نیت ہے اُس میں کسی عضو کوغرط دے کر دھوتے ) سارایا نی مستعمل سی اٹیکا کر پاک ترہے مگر غنل ووضو کے قابل ندریا حب <del>وص صغیر می</del>ں یہ صورت واقع ہو تراکس کے مطہر کرنے کے لیے دو با توں میں سے ایک کرنا چا ہتے یا تومطہر ما فی مستعل رغالب کردینا یا حض کو لبرزیر کےمطہر ما فی سے بہادینا اول كى صورت بدہے كرموض ميں خود ہى اُستحف كے نهائے يا ہے وُ تعلاعضو بلاضرورت وُ الملتے وقت نصعت موض سے کم پانی تھا تراب مطهرمانی سے بھردی کرمیتعل سے زیادہ ہوگیا اور اگر اُسس وقت نصصہ یا زیادہ وض میں یانی تضانو پیط آنیا بی نکال دیر کردوض کا کمر حصّه خالی ہو جائے پیرمند تک بھر دیں شلّہ ہموا روض کد زبرہ بالا بکیسا ں مساحت رکھنا د وگز گهرا بهادراس تخص مح نهائے وقت اُس میں گز عجرما نی نفاتو پاؤگرہ یا نی نکال دیں اورسندہ گرہ تھا توسواگرہ كمييغ دين كدبهرحال سواسولدگره خالى اور پونے سولدس بانى رہے بچونئے پانى سے نبالب بجردي أور دوم كي شكل بير كرحوض مين أس وقت يا فى كتنا بى بهوأس مي سے كچەنە نكاليس اورنيا يا فى أس ميں پہنچاتے جائيں يها ن كاكركمنا رون سے اُبل کوبر جاتے یہ دوسراطراقیہ نا پاک وص کے پاک کرنے میں بھی کفایت کڑنا ہے جبر نا پاک جیز کا لئے کے قا بانحال کم پانی سے اُبال کربہا دیں ظاہرہے کہ اُس وقت وض میں پانی نصف سے جننا کم ہوببلاط لیقہ اُس ن تر ہوگا دو گر گھرے عرض مين اُس وقت چار سي گره يا ني نفيا تو صوف چارگره يا ني اور مينيا كرچيند ژول زيا ده ژال دي گوستنعل سيدمطهر اكثر ہوگیا اور انسس وقت پانی نصف ہے جینا زاید ہو دو سرا طریقہ سہل زہرگا کہ اُس میں نکا ناکھے نہ پڑے گا اور کم حصہ خابی ہے جے بھرکرا بانا ہوگااورجہاں دونوں صورتیں دشو اری وحوج عرکے رکھنی ہوں وہاں اگر قول لعص علما دیر عمل كركح أس ميں سے بيس مي ڈول كال ديں تراميدہے كدإن ث الائد تعالىٰ اسى قدركا في ہو يريد الله بكو اليسرولا يريد بكوالعسسو (الله تعالى تم يراً ساني جابهًا بية ننگي نبين جامهًا . ت ) درسب سعة زيا وه صورت عزوت يسكدونا لكنوان مومينه معتوا موادر وكياستعمل اب أس كع بهاف ياستعل برمطهر رهما في كاليه بإنى كهال سے لائي لهذا اس صورت ألشر يرعل برگاء بالله الر فيق .

درمنارس ہے:

لا يجوز ( اى مرفع الحدث) بهاء استعمل لاجل قربة اواسقاط فرض بان يدخل بدلا اورجله في حب لغب براغ تزاف و نحوة ا ذا انفصل عن عضو وان لع بيت قرعلى المزهب وهوطاهم و لومن جنب وهو الطاهر

جائز نہیں ( لیمی رفع صدف ) اس پانی سے جومد ف دُورکر نے یا قربۃ حاصل کرنے کے لیے استعال مراہ یا گیا ہم مشلّد یرکد اپنا ہاتھ یا پیرکسی گرشتے ہیں داخل کر دے اور اکسس کومنصو دچلو تحور کر بانی لینا نہ ہو ترو و عضو سے جُدا ہوتے ہی ستعل ہوجائے گانوا ہ اکسس پر

لبس بطهور لحدث على المعتمد محمدت الغس ف بأرولا نجس عليه الاصح انه طاهو والماء مستعمل أهملتقطا .

والمهاء مستعمل اله ملتقطاء كرف والانهيس ب، معتد قول بي ب ، اگركوئى بوضكسي كنويس بي ، معتد قول بي ب ، اگركوئى ب وضكسي كنويس بين فوطر دگائ اوراكس كرم مركز في ست د بواص يد ب كروه باك ب اورباني ستعل ب احداد ملتقطا - (ت)

ر دالمختاريس ہے:

قوله الاصح هذا القول ذكره فى الهداية مرواية عن الاصام قال الزبيلى والهند وغيرهما تبعالصاحب الهداية هذه الرواية اوفق الروايات وفى فتح القدير وشرح المجمع إنها الرواية المصححة قال فى الجعوفع لمان المدن هب المختساس فهذه المسألة ان الرجل طاهر والباء طاهر غير طهود اله مختصرا -

در مخارس ہے:

الغلبة لوالمخالط معاشلا كمستعمل بالاجزاء خان المطلق اكثر من النصف جاذ التطربير والالا اهملنقطا -

روالمحارمين ہے :

اى وان لويكن العطلق اكثر بان كان اقل الوصاويالا يجوز أهد

اسس کا قول الاصح ، اس قول کر براید میں اما م عند بطور روایت کے ذکر کیا ہے ، زیلی اور ہندی وغیر بج نے صاحب ہوآیہ کی مت بعت میں کہا کہ یہ روایت اوفق الروایات ہے ، فتح القدیرا درستسرت المجمع میں ہے کہ تصمیح شدہ روایت بھی ہے ، بحر میں ہے اس سے معلوم ہوا کہ مذہب مختار اس مسلم میں ہے اس سے معلوم ہوا کہ مذہب مختار اس مسلم میں ہے اس معلوم ہوا کہ مذہب مختار اس مسلم یاک کرنے والانہیں احدی مقرار (ت)

ند مقمرے ، ندسب میں ہے اورید یاک می رہے گا تواہ

نایاک آدمی سی کیول نر سواور ده طامرسے ، پاک

غبہ اجزار کے اعتبادسے ہوگا اگرطے والا ماٹل ہوجیے مستعل پس اگر مطلق اکٹرسے نصعت سے تو تفہیر جائزے ورنہ نہیں اصطلق کا ۔ (ت)

یعنی اگرمطلق زاید نه بهوشلاً یرکه کم هویام وی تو . جا گزنهیں اھ د ت ›

ک درختار باب المبیاه مجتباتی دملی المرسما کله ردایمتار ر مصطفالبانی مصر المرسما سکه درختار ر مجتباتی دملی المسم سکه ردایمتار ر مصطفالبانی مصر المسما

## در مختار میں ہے :

يجوذ بجا دوقعت فيه نجاسة الدلرواثره وهوطعهم اوربيح اولون) ظا هرة يعم الجيفة ومرجعه الكمال وقال تلميذة قاسم ان المخنآ دوقوا « في النهر واقرة المصنيف و في القهستنانى عن العضم لم تت عن النصاب و عليه الفنوي وتبيل ان جرى عليه نصف فاكتر لهربيجزوهوا حوط ( وكذا)

يجوز (بواكد) كثير وقع فيه نجس لمد يراثره ولوف موضع وقوع المرئبية به پفتی بعد (والمعتنبر) فی مفندار الواكد ( اكبردای ) المبتلی به (فان غلب على ظن وعدم خلوص النجاسة المستقل المستقل على النام التي الما التي الما التي الما التي الما المعتبر المعتبر المتعارية الجانب الاخرجازوالالا) هذا ظاهسر الرواية وهوالاصح غاية وغيرها وف النهران اعتبارالعننىواضبط ولاسبيما

فى حق من لاس أى له من العوام فلذ اا فتى به المتأخرون الاعلام اه مختصرا . میں راور نہرمی ہے کہ دس ہاتھ کا عتبار کرلینا زائد مناسب ہے خاص طور پر اُن عوام کے حق میں جن کی انسس سلسليين كوئى رائے نہيں ہوتى ہے ،اسى بيەمتاخرىن على فاسى يرفتوى ديا ہے احدمختصرا - ( ت)

> فى الهداية وغيرهاان الغديرا لعظيم مالا يتحرك احدطرفيد بتحوك الطمات الأخو وسف

روالمحارمين سريء

وهنوجا تزميم أس بارى إنى مصحب مين نجاست كرى اورانسس کااٹر بینی مزہ ، پُویا رنگ اس میں طاہر شهوا بظا ہریہ مردہ کومبی عام ہے ، کمال نے اسکو ترجع دی ہے اور ان کے شاگر د قاسم نے کہا کریسی مخارب ، اورنهرس اس كوتفزيت دى اورمصنت نه الس كوبر قرار ركفا ، اورقهت في مين مضمرات سے نصاب سے منقول ہے کراسی پرفتریٰ ہے اور کهاگیا که اگراس پراً دهایا زایدٔ جاری بوتو جائز نهیس اورمین احوط ہے (اوراسی طرح ) جائزے د مرسر سے کثیر یا ن سے جس میں نجاست گری ہوا دراس کا أثر غيرمرئي ببونواه أس حبرتها ومنجاست نظر یا فی کی مقدار میں دجس طرف رائے کا رجحان ہو ) یعنی السننخص کی را ئے ج اس معاملہ سے متعلق ہے، (اگراس کویدخل غالب ہے کہ نجاست بہاں سے تجاوز کے دوسری طرحت نہیں گئی ہے ترجا ترب ورز نہیں) یہ ظاہرروایت ہے اور میں صحیح ہے غایۃ ویزہ

برایر وغیرہ میں ہے کہ بڑا آلاب وہ ہے کرجس کے ایک کنارہ کی حرکت سے دو مرے کنا رے کو ترکت

فالمعراج انه ظاهرالمترهب وفى الزيلي للطاهر المذهب وقول المتقدمين حتى قال في البدا أعوالمجيط اتفقت الرواينة عناصحابت المنتقدمين انه بعتبر بالتحريك وهوان يرتغم وينخفض مساعته لابعد السكث ولابعت براصل الحركة والمعتبر حركة الوضر هوالاصرح محيطو حاوى القدسي ولايخفي عليك ان اعتبام الخلوص بغلبة انئل ملاتقدير تنى مخالف في الظاهر كاعتباح بالنحوبك لات غلبته الظن اصرباطني بختلف وتحرمك الطرف أكاخوحسى مشاهد لاينختلف معران كلامنهما منقول عن المنتنا الشلشة فيظاهر الرواية ولوام من يحلم على ولكُ يظهرُ التوفيق بان العراد غلبة الظن بانه لوحوك وصل الى الجانب الأخراذ الديوحيد التحريك بالفعل فليستأمل اهملخصار

اقول هذاالذى ابداه من التوفيق حس بالقول حقيق فائ من وجد سف البرية ماء فى احد جانبيد نجاسة فهل يؤمران يتوضا ف الطرف الاخرك يجرب على نفسدانه يتحوك امرلا فان وجده يتحرك فليجتنب و اى شئ يجتنب و ق

د ہو، اور معراج میں ہے کہ ظاہر مذہب ہی ہے۔ اور زبلعی می سے کریمی ظاہر مذہب ہے اور متعدین كا قول ب، بهان ككربدائع اورميطيس بهدكم ہمارے اصماب مِتقدمین کی روایت اس پرمتنغق ہے كاعتبار بلان كابواس كمساقة بى يانى اورني يعق عظ زكر دير بعد؛ اورعام حركت كاعتبار نهين ا درمعتبروضو کا حرکت ہے ، یہی اصح ہے ، محیط اور حاوی قدسی -ادرتجه يريدبات مخفئ فربهوني مليئة كفالب ظن كااعتبار الاتقديرشي يظهرس حركت كاعتبار كم فئالعن بي كونكرغلز لل الماطني الم جس میں اختلات ہوتا ہے اور دوسرے کارد کو حرکت وینا ايك حلى بي حبي مشابره بتواه واس ميك في اختلامنين ما يحر یہ وہ نول حیزی بہارے انمٹرنلٹہ سے طاہرروایت میں منقول ہیں اور میں نے نہیں دیکھا کرسی نے اس پرکلام کیا ہو، اس می تطبیق کی شکل میرے نز دیک. یر سوسکتی ہے کہ جب بالفعل الاب کو حکت اوی جائے تراس امرکا غلبزطن مبونا چاہیے که اگر حرکت دی حیاتی تودوسركارك يرحركت بييا موتى فليناً مل وطفعاً. یں کہا ہوں تطبیق کی جشکل اعفوں نے پیش کی ہے نہایت ستحس ہے کیونکرا گرکر تی شخص جنگلیں یا فی کا تا لاب یا تے جس کے ایک منارہ یر نجاست برقواب كيا يمعنول بات برگ كداس حكم دیا جائے ، جاؤاس کے دوسرے کن رے سے وخوکرک بخربركوكدكا اسطرع دومراكان دع يروكت ول

یا مہیں ؛ اب اگر حرکت محسوس کرے تو وضو نہ کرے اور اب یک کیسے سکتا ہے جبکاس کے اعضام اس گندے يا في مين ملوّث بو يحيك من الهذا غلبهُ ظن سے مراد سي كم الروه وضوكر ية دوس عدر يوكت بوكى، تر يهط قول بيم قصود كاسيان ب اوريم عرفت كاسيان كيونكرنجاست كاووسري جانب مبنينا ايك باطني آمز اس راطلاع نہیں ہوتی ہے، اور ترکت کے پہنچے سے معلوم ہوتا ہے جاں اس کا گمان ہے ویاں اُس کا بھی ہے اِلس کا نہیں قرامس کا بھی نہیں ، پھرکنوں كباركيس يمنقول بكراكرب وضوياجنب كنوريد مي غوطه لكائے قوائس سے بيس و ول ياني نكالا جانبيكا - ر دالمي ريس و ببانيد سيمنعول ہے كر محد كا مذبب ييد كرطهوريت سلب برجائيگى، اورشينس ك نز دیک بہی صبح ہے، تواس سے مبس ڈول نکا ہے ایکے تناكه وه طهور موجلته احد فرما بإ ا درمحدث مير مجنب بعبي شامل ہے، پیرفتہار میں یہ اختلات واقع ہواکہ جو صهریج \_شافعیرنے قاموس سے نقل کیا کہ اس سے مرادبرا وض ہے، ایک قول یہ ہے کہ وہ کنوں کی طرح تراس كا كيمه ياني نكاك كافي بوكايا زير (سوتا ) كاطرح ہے اور کل یانی نکا ن ہوگا اور اکس کے سطوں کو بھی دهونا يراك كا، يهد قول كرمطابق علام عرين نجم صاحب بنهر مح يعض معاصرت فترى يا اورفقها كاس طلاق استدلال كياكدا عنون في كنوس مي سوية والم اور

تلوث فاذك ليس المواد الاان يغلب على ظن انه ان توضاً تحرك فعافي القول الاول بيان المنقصود وماهنابيان لمعرضه فات خلوص النجاسة امرباطني لايوقف علي ووصول الحرك يعرفه فما يظن فبيه ههنا هوالمظنون فيه ذاك وما لافلا تدر المنقول فالبئواذاالغس فيها محدث ولوجنباتز وعشرب دلوا ففى مردالمعتام عن الوهبانية مذهب محمدانه يسلمدالطهورية وهوالصحبح عندالشيخين فينزح منهعشرون ليصيوطهوآآ اه قيال والسراد بالمحدث ما يشمل الجنب تموقع بينهم النزاع فيان الصهريج وهوعلى ما نقل انشا فعية عن القاموس ألمعوض الكبير هل هوكالبرُ فيكفي فيه نزح البعض حيث يكفي امكالزيوفيجب إخراج اكل وغسل السطوح التطهير بالاول افنى بعض معاصم العلامة عس بب نجيم صاحب التقيم تنمسكا باطلاقهم البئومن دون تقييد بالمعين وردكاف النهر تبعالليحرياف البدائع والكافى وغيرها من إن الفائرة لووقعت في الحب يهرل ق الساء كله قال ووجهه ان الاكتفاء بنزح البعض فالأبام على خلاف القياس بالأشام فلايلحق بها غيرها ثمقال وهذاالردانسما

بغیرسوتے والے میں فرق نرکیا ، اس کو نهر میں تجرکی متابعت میں رد کیا ، کیونکہ بدا کتے اور کا فی وغیرہ میں ج كر كر على يوب الرجائة تركل ماني نكالا جائے كا ادرانس کی وج بیرہے کد کنویں سے کھے یانی کا نکالنا خلاف قیاس ہے اور آٹارکی وجہ سے تو کنویں كے علاد وكسى ادرجيز ميں يرخلا ب قيانس نہ يعظے گا ، بحرفرمايا يررداس بناديرب كرصهري يرستر كااطلا نہیں ہوتا احرث می نے کہا لینی جب یہ دعویٰ کیاجا كراكس يريمي بتركاا طلاق بوناب تواأنا رك مخالف نہوگا اور اس کی تائیداس سے ہوتی ہے کہ بٹ بأرتُ سِيضْتَقَ سِيلِينُ "حفوتُ " وميں نے كون عبر يج السر وصف كمة بي حري يان تك بالة نر بہنچیا ہو، عین ،حب ،حوض اس کے برعکس ہے اه راسی طرحت علامیمقدسی ما تل بهوے میں ، اور فرما با جس سے تجرنے استدلال کیا ہے اُس کا بُعرِفنی نہ ہے

يتم بناءعلى ان الصهريج ليس من مسمى البعر قىشى أله قال الشامى اى فاذاادعى دخول مف مسمى البنولايكون مخالف للأمَّاد ويؤيد « صا قدمناه من ان البئرمشتقة من بأم ت اع حفرت والصهريع حفرة في الاس ف الانصل اليدل هائها بخلات العين والحب والمحوض واليه مال العلامة المقدسى فقال مااستندل به فےالبحرلا یخفی بعدہ واین الحب صب الصهريج لاسيماالمذى ليسع الوفاء من الدكاء اه تكنه خلات مافى النتف ونصد أما البير فقى التى لها موادمن اسفلها اه اى لها ميا ، تسدد تنبع من اسفلها ولا يخفي انه على هذا التعرين ميخرج الصهربيج والحبوالاباس التي تتمسلؤ ص المطر ومن الانهام أهرما في مرد المحت ر

آور حب اور مہر کی میں بڑا فرق ہے خاص طور پروہ میں فاڈول کی نجامئن کم اھو گھریہ نتقت کے خلاف ہے اور اس کی عبارت یہ ہے اور اس کی عبارت یہ ہے اور اس کی عبارت یہ ہے اور کنوں کے نیچے سے سوتے ہوں اھدینی نیچے سے باقی نیکل رہنا ہو؛ اور مجنی خدر سے کے مصر کی ، حب اور کنویں جو بارکٹ سے بھر جاتے ہیں یا نہروہ جوہ اس تعریب کی احدد الحمار محصراً (سے)

میں کتا ہوں بعثر کا ماڑی مشتق ہونا۔ اسل محامقت سے کر ہر میر کونا ہوا ہور نہیں کہ ہر کھونا ہوا ہر امون اسکونہ مجالا ناجوانہ تو ک قارورہ اور جرچیر کے بالے میں صحالیت کیا آ ا قول وكون البنوس البائر مقيقة ان كل بنوم حفوس ة لا ان كل محفور بير ولاتس ما حكوة في القادورة والجرجيد وفي الساد

ك روالمنار فعل في البتر مصطفى البابي مصر الروه ا عدد المنار رو الروه ا ساله روالمنار رو المراه الروه ا

اور در مخنآ رمین حواشی علا مرغزی صاحب تنویر كزيرقنيك بكر"مكيد"كا عركزيكاساب اور فوائدے ہے کرحب طور کا اکثر حقبہ اگر زمین کے اندر ہو تو وہ کنویں کی طرح ہے در میں فرمایا اسس سے معلوم ہوتا ہے کھمرت اورزیر کبرسے کویں کی طرح یا نی نگالاجائے گااس تحریر کوعنبیت جا نواھ مشامی فے فرمایا کہ دکیرع صندیں اس کویں کو کھتے ہیں جس میں بارمش كاياني اكتفا ہوجا با ہے قرير صهر يج كے معنى ميں ہے، فرمایا پرصهری میں سلم ہے زیر میں منیں ، کیونک انس پربتر کا اطلاق نهیں ہوتا ہے، اور اس کا بیشیر حصرزمين مين مدفون اور دهنسا ہوا ہوتاہے لهذا وہ عرفاً اورلغةً كنران نهيں ہے ، اورجو فوا مدّ ميں ہے وہ ہرائع

اور کائی و لیسرہ کے اطلاق کے معارض ب اور اسس میں اور صهریج میں واضح فرق ہے جبیا کہم فے مقدسی سے نقل میا او مخترا ۔ ( ت) مِن كُمَّا بُول بِداكِ اجْمَى بات بِصِيكِن اس

مصحص اورصهري مين فرق ظامرنيس برتا كيونكياني يك إلقاكانه يني سكن كؤي كمعنهم مي شابل منیں ہے اور فرصر کے معنوم میں ہے جیسا کر ہمنے و کرکیا باز بارسے ہے جب کے معنی کووہ کے ہیں ، یا عمعنی ذخیرہ کرنے کے ہیں ، اور اکس کے یا فی کا قریب و بعید ہونا زمین اور موسموں کے اختلامیے

السخنادعن حواشى العلامة الغزے صاحب لتنوير على الكنزعن القنية ان حكو الركية كالبئر و عن الفوائد ان الحب المطمود إكثرة في الامضكالبئوقال فالدروعليه فالصهرج والزيرالكبيدينزج منه كالبثرفاغتنم هسندا المتحويراه قال الشاى المركبية في العرف سبكو يجتمع ماؤها من المطرفهي بمعنى الصهريج قال وهذامسلدني الصهريج دون الزبر لخروجه عن مسسى البيئر وكون اكتُولا مطبود اى عد فونا فى الاىرض لايدخله فيسه لاعرفاء لالغية ومافى الفوائد معامرض باطلاق ماموعي البدائع والكافى وغيوهما وض فالماهر بينه يوي

الصهريج كما قدمنا عن المقدسي الاعتصارا

اقول هذ امدالعسد بسكاد لكن ويطيع التفرقة بين العوض والصهريج فان عدم وصول البيد الى الماء ليس دا خلا<u>ن</u>ي حسمى المبتروكا الصهريج وانما البيؤكسا فكرمن البأتر بمعنى الحضرا ومنه بمعنى الاخا وينحتلف قرب مائها وابتعاده باختلاف لاض والفصول ففي الامراضي المنديية واباب المطس

جواس کے **ق**راِ سابق بخلات العین والحب<sup>و</sup>الحرص ک طرف نظر دکستا ہو احد ( ت) عله ناظرالى قول السابق بخلات العسين و الحبوالحوض اهمنه رم)

کے دوالحآر، فعل فی البرّ، مصطفے البابی معر ۱/۹۵۱

ك ورمخار، فصل في البرر، مجتبالي دملي الروس

يقترب جدالاسيما بقرب الانهام الكباس حتى م أينًا من الأبام هايشال ماؤها بالابدى ا ذاسالت السيول تَوعَتُ واستوت بالاسرض وهى التى تسمى بالهندية يويا والحباض كثيراما تكون بعيدة الغوس حتى إذا ملشت الى قدىرالنصف اوائربيد منه قليلا لاتصل الايدى الى ما مُهاواذ اامتلأت وصلت وكذلك الزيرانكبيروماانصهس يجالاحوضا يجتسمع فيه العاءكما مرأيته فينسخنى القاموس وعليها شوح فى تاج العروس ومثله فى مختا را لرا زست وفى الصواح صهريج بالكس حوضحة أب اه وعلى ما الثرتم عن القاموس هو الحوض الكبير بقيد انكبروالحوض حوض صغل وكبر ولاشك ان الصهريج وان بعد قعرة بملؤر الواد اداسال فترأ لا يتدفق بماء سلسال وقد قسال دوالرمة ب

. صوادى الهام والاحشاء خافقت تناول الهيم ارشاف الصهب سريع فاذاكا نت الابل ترتشف اسشافها بشفاهم فمابال الايدى لاتصل الى مياهها والعلا المقدسى انما يميىل الى التفرقة بين الحب والعهويج بالمحوج البين في تفريغ الصهائر وغسلها ونشفها كالبئر يبخلاف النرير والبيب يشيرقوله كاسيما الذى يسع الوفا اذاعلمت

موتا ب جنائح ترزطينون اورباركش كيموسم مين بدت قریب ہوتا ہے خاص طور پر بڑی بڑی ہروں کے قریب یهان تک کهم نے لعمل کنویں ایلسے دیکھے جن ہیں سے اورسیدے یا فی نکالاجا سکتا ہے اورسیدا کے موسم میں تر بر کنویں منہ تک بحر جاتے ہیں ہندی میں السنكو" بحريا" كيت بي اوركسي ومن كي كراني زياد" ہوتی ہے ، یہاں کا کردب وہ اُ دھے عجر جائیں یا انس سے زائد تب بھی ان کے یانی تک واتھ نہیں بہنے پاتا ہے، جب بھر علقے ہیں تب باعقد مہنچیا ہے ادرمیحال بڑے زیرکا ہے اور صهریج بڑے وض کو کھتے ہیں جس میں یا فی اکٹھا ہوجا تا ہے، میرے فاموسس كفسخدس سي إورتاج العروس مي يجتمع فيه المعاء وهذ اليضاكا يؤلي الحلى الحوصالة الماس كاشرات المارين حير مختار الرازي يرج اور حراح یں ہے صهری بالحسرمانی کا چھوٹا حوس اھ اورجس کو تم في و قامولس ك واله سے وكر كيا ے کرمیری بڑا وعن ہےجس میں یانی جمع ہونا ہے اور پرمجی وض ہی ہے ، صرف بڑا ہوتلے ادروض توحض مي مونا سي خواه برا مويا جيمولما ، ادراس میں شک نہیں کرصہر کے خواہ کتنا ہی گہرا ہر اس کودادی بجرتی ہے ،جب وہ بجر جاتا ہے تو اُس سے یانی اُجھل کرنکلنا ہے ذوالر مرنے کہاہ ب صوادى العام والاحشاء عا فت تناول الهيم ارشات الصهاس يج ( يتى كمروا لى اسرّاف عورتين اس طرح سيراب بهوتي بين جیے بیا سے اوسٹ حوصرں کے بقیہ یانی کو پیتے ہیں)

ترصب اونٹ اپنے ہونٹوں سے حص سے پانی بینے ہیں ترباعة يافى تك كبور بنيس منجة بين اورعلام مفدى محب أور صهري سي فرق كرت بي وه فرطة بس كرصهاري كوخالى كرفيس بست حرج بوتلي اسی طرح ان کو دھونا او رسکھا نائجیمشکل ہے جیسے کوّاں ' بخلاف' زیر' کے' اوراسی طرحت انہو کے ا پندائس قول سے اشارہ کیا ہے کہ فاص طور پر وه جس مین و فاسها سکه ،حب آپ نے بیجاب يها تواب معلوم بوناچا بيي كرېم اگرمستله ميں علام تاسم اور بجراوران کے پیروکا روں کی طرح عرف اسى يراكمقا ، كرنة كرمستعل صرف ويي جهجربك سے ملاقی ہو، تر ہمیں کھے یانی نکا نے کا حکم دینے وباجماع يجزى في الطهورا جزاء، غيد الا atnelling كي فرورات الا يحتى كيونكر مل قي سب وه بهت مي كم بوتا ب بنسبت با قىك توطهوريت السي وقت تكسلب نربهو كي حب مك كدا زمايا خرجا لبكن يرائمة مدسب كونصوص كحفلات س ج كتب معتده بين منقول بين اور السسى يرأك

هذا فاعلم انالوا قضوفا فى المسألة على حان عسه العلامتان قاسم والبحدوتبعه كشيرمهن جاء بعده صوالاعلام الدالمستعمل ليس الامالاق البدت لونعنج الى الامسر بنزح شئ اصلالات الملاق اقل بكشير من الباقى فالطهورية لوتسلب حتى تُحلب لكندخلات نصوص ائمة العذ هبالمنقول في الكتب المعتمدة اجاعهم عليب فوجب الرجوع الى المذهب واعترى الخلاف بين انه كالبغرا وكالن يرفعمننا بالإبسرعن المحرج وبالاجراء اوتض يغ الاكثرحيث حرجى يصيدجاريا اوالمطاق اكتراجزاء تحقيق ما عولناعليه ، والحمد لله ومنــه والىيد ، هكذا ينبغي التحقيق، والله سحنه و تعالى ولى التوفيق ، وما ذكريًا من مسألة الاجراء فتحقيقه فيسردالمحتاس وقد ذكوناه

في مواضع من فداولناء اجاع ب توندب كوف رج عالازم ب ادراس قت اختلاف ظامر مواب وريان اسك ایا بیکنوی کی طرح ہے یا زیر کی طرح ہے اور ہم نے جو ایسرتھا الس پڑھل کیا حرج کے حب ری مرفعے وقت اور اکثر کے خالی کرنے کا حکم الس عبر ویا جهال کوئی حرج نہود تا کروہ جاری ہوجاتے یامطلق کے اجوار زیاد د ہوں اسس کی طهوریت کے لیے اُجاع کا فی ہے یہ وہ تحقیق ہے جو سم نے بیان کی ۔ تمام نعر لیف اللہ کی ہے اسی کے لیے بحقیق کومیں لائن تھا ، اللہ مسبحان بلند توفیق کاوالی ہے بہم نے اجراد کے مسئلد کی جرحقیق باں کی ہے وہی روالحی رمیں ہے اپنے فناولی میں ہم نے بہت جگر ذکر کیا ہے ۔ (ت)

رع زيدكاكهناكدكوكى شخص متوا ترد اخل بروتو پليد برما ئے گا اس كامحص غلط بونا توظا برسين كرجس روا پرستعل یا نی نحب ہے یا نی ایک ہی با رسے بلید ہوجائے گا اور صبح ومعتد مذہب پر لاکھ با رسے بھی بلید نہ ہوگا ہاں علامرزین قاسم وعلامرزین بینجیم کی نظرانس میں منتقب ہوئی کر بکٹرت آ ومیوں کے نہائے سے حوض صغیر کا سب پاپی ف مستعل ہوجاتے گایا نہیں' اول نے ثانی اور ثانی نے اول کا استنظاما رکیا۔

اقول عندی الاظهر هوالشافی (میرسے نزدیک اظهرسد شانی ہے۔ ت ) گرامس کی بنا اُن کے اُس خیال بہت کہ بان کے سارا پانی کے اُس خیال بہت کہ بان کا جمعتہ بن سے طا اُننا ہی ستعلی ہوتا ہے توایک اومی کے نبالے سے سارا پانی کی رکھتنا ہو سکتا ہے ہاں سب کے بدن سے طے کورکرستا میں ہوسکتا ہے ہاں سب کے بدن سے طے وہ باتی بانی کے برابریا اُس سے زائد ہوجائیں توسستیمل ہوجائیگا گروہ خیال میجے نہیں فرہب معقد وہی کہی ہے جو پانی آب کٹیر کی صدکو نہ بہنچا ہووہ ایک آدمی کا نمانا کیا ناخی کا ایک کنارہ بے ضرورت ڈوب جانے سے سب ستعل ہوجاتا ہے وقد نقدا علید ما الاجماع فی غیر ماکتاب واللہ تعالی اعلم و علمہ جل مجد ۱۵ تم واحدکو۔ ہوجاتا ہے وقد نقدا علید مالی الاخر ۱۹۲۹ء مسمداللہ پوری ڈوائی نہ خرولے رضلے بیٹنہ ہو بیج الاخر ۱۹۲۹ء مسمداللہ پوری ڈوائی نہ خرولے رضلے بیٹنہ ہو بیج اور اس بیر خسال کیا فواق تے ہیں علما نے دیں ومفتیا ہو شریع متین اس مسئد میں کہ بارٹس کا پانی اگر کسی خدی میں جن ہوجا اور وہ خدی وس گرنے با نہ ہو اس بیر غسل کرنا جا ترہے یا نہیں ہوا در وضو بنانا جا کرنے یا نہیں ہوا

www.alahazrohoftvork.org

جس خدق کی مساحت ده دروه سے لینی طول وعرض کے ضرب دیے سے سویا ہے ما اور مثلاً وسن یا ہمنے مقل ہوں مثلاً وسن یا ہمنے طول ہود من یا ہمنے مقل اور وسن یا تفاطل ہوں بیا ہمنے طول ، دیا ہمنے عوض اور ان سب صور توں میں اس کا گہراتو اتنا ہولیہ میں بانی لینے سے زمین ند کھل جائے قاب اس بیں دوصور تیں ہیں اگر پیط اس سب صور توں میں اس کا گہراتو اتنا ہولیہ میں بانی لینے سے زمین ند کھل جائے قاب اس بیں آکر طاقو جب برئ میں ان بانی ہمرگیا اُس کے بعد گھروں کا بانی پائی ہرطرے کا نواہ صوت نا پاک ہم آکر طاقو جب برئ میں نفیا سب کو رنگ یا گویا مزسے میں تغیر ندا آت کے بانی کے ربعی تعایا نہیں آگر نا پاک زمین جب تو اگر پیلے بستی کا پائی اس میں آگر نا پاک زمین جب تو نا بانی کی ہمی تعایا نہیں آگر نا پاک زمین جب تو نا ہمرہ میں نا ہو اور اُس کے رنگ مزب تو نا ہم کہ ہمرکہ ندیا ہوں کہ اس کے ساتھ بہا کواس خدتی میں لایا اور اُس کے رنگ مزب گو کہرسی میں نبیا سب کے ساتھ نہرکہ کا سے نا باک کی ہوگئے لات المدا والجارے بھلے میں بعضدہ بعضا دکی کہ کہ بانی کو بانی کو بانی دیا ہم ہما کہ میں ہما کہ میں تھا دور دہ ہوگا یہ بھی صورت طہارت کی ہے کہ جب کہ موست نبیا سب تہ تما اور گھرا تو اُس دقت کہ دہ ور دہ ہوگا یہ بھی صورت طہارت کی ہے کہ جب کہ وصف نبیاست قبول کرنے کا نہ پایا اقد اگر بانی ناپاک تھا خاہ گوں کہ نہا سے خوست کی اس کے کھرائی ناپاک تھا خاہ گوں کہ نہا سے خوست کی اس کے کھرائی ناپاک تھا خاہ گوں کہ نہا سے خوست نبیا ست خوست نبیا ست نہ تھا ادر کھرائی ناپاک تھا خاہ گوں کہ نہا سے خوست نبیا ست نہ تھوں کو نہ پایا آدر اگر بانی ناپاک تھا خاہ گوں کہ نہا سے خوست نبیا ست نہ تھوں کو نہ ناپاک تھا خاہ گوں کہ نہا سے خوست نبیا ست نہ تھوں کو نہ نہا آدر اگر بانی ناپاک تھا خاہ گوں کہ نہا سے نو میں نبیا سے نوان کو نہیا تھا تو اور نہ کو میں نبیا کہ نہا آدر اگر بانی ناپاک تھا خاہ گوں کہ نہا سے نبیا کہ نہا کہ نہا تھا تھا کہ کو نہا کہ نہا کہ نہا کہ نبیا آدر اگر بانی ناپاک تھا تھا کہ کو سے نبیا کو نسیا کہ نہا تھا تھا کہ کو سے نبیا کہ کہ نہا تھا تھا کہ کو نسیا کہ کو سے کہ کو نہ کو نسیا کہ کو سے کہ کو نہا کے کہ کو سے کہ کو سے کہ کو نسیا کہ کو سے کہ کو سے کہ کو سے کہ کو سے کہ کو نسیا کی کو سے کو سے کہ کو سے کہ کو سے کہ کو سے کر کو نسیا کو سے کہ کو سے کہ کو سے کھر کو نسیا کو سے کر کو کر د

منتترس

کیا قرماتے ہیں علمائے دین اس سکد میں کرحوض دہ در دہ میں گزشرعی کی مقدار کیا ہے بینوا توجروا۔

## الجواب

علما رقهم الله تعالى كورباره مساحت وص كبيركوده در ده قرار پا يا بية تيين گزيم بين قول براختلات و في الول معتبر ذراع كرباس به اوراس كو دراع عامر كته بين ليخ كيرو كاگز - اسى قول كر طرف اكر كا درجان را معتبر دراع كرباس به اوراس كو دراع عامر كته بين ليخ كيرو وغير با بين اختيار كيا اورشتر تا درجان را مين و تعيير با بين اختيار كيا اورشتر تا در اله ي و تحيير با بين اختيار كيا اورشتر تا در اله ي تو تعيير اور في المين و اوسع كها . مجوز دو دراع كرباس كي تعقد بربين اخلاف واقع بواا امام و اوا تي خسائت مشت قرار ديا برمشت جا را نظر معتبر المول المين المول المين المول المين المين المول المين المين المول المين المول المين المول المين الم

قول دوم اعتبار زراع مساحت كا به امام علا مفقيه النفس ابل الافق والترجيج امام فخرالدين قاضى حن الا اوزجندى رحمه الشرقة ما لله في الدوق المام علامفقيه اورقول اول كاردكيا طبطاوي عا به فيراق الفلاح بن الفلاح بن السريم عليت فترى واقع بهو في اورمبشك من حيث الدليل استه فرت به اس الركزي تقدير مي اقوال منتفذ وارد بهرئ مفتمرات بن سات مشت، برمضت كسائة إيك أعل قرار ديا كم مجوع بنيتيس انتكل جار

له يدفري فآوائ قديم كربقا ياست بصومصنف في اينصغرس من علم تقدا (م)

گزے ہے اگرہ بم علامر کوانی نے سات مشت چھمشت معولی اور ساتری میں انگوٹھا بھیلا ہرا کہ یہ بھی تحینا گیارہ گرہ کے قریب ہوا گریہ دونوں قول مث ذہیں قول جمہور کہ عام ذکتب میں مصرح سات مشت ہے ہر شنت زانگشت کشادہ لینی ساڑھے تین فٹ کاس گزے کچھا در رساڑھ اٹھا رہ گرہ ہوا تعنی ہے ۸ گرہ۔

قول سوم ہرشہود بار و ہرعهدو زماند میں گزرائج کا اعتبار ہے جیط میں اسی کواضے اور نہر میں انسب کہا اور کا تی میں مجی میں اختیار کیا گرعلمائے متا طرین اکس قول کور وکرتے اور من حیث الدلیل نہا بہت ضعیعت بتائے ہیں اور نفافقی حدمہ ان کا در ایس میں

میں معلوم تھبی ایسا ہی ہوتا ہے ،

ا دریاعلا کے نصوص ہیں ، بریان الدین مرغینا فی سے مالبہ میں شکر سے بعض نے تربیائش دور دو کواس کے اُل سے کی ہے تاکہ لوگوں کے لیے فراخی ہو' ادر اسی پر فوتی سے، فع القدیریں سے بذراع الکرباس' يرچەمشت كابرنا ب، برمشت يرانكلى دائدرى كايدا اب ربایسوال کرمعتروراع مساحة ہے یا دراع کواس المنظم المرزة نرومقام مين ان كى عادت مطابق بياس مين عنعنا وّالين المم فوالدين في خانيه مين راع مهاحت كا اعتباركياكوابس كالنهيري فيعج باس في كرمساحة كاذراع مسوحات کے زیادہ لائق ہے ۔علامان امیرالحاج ك شرح منييس بي كمايا ذراع كرابركا اعتبال بيا ذراع مساتة كا و كيد وكريط قول كى طرف كف بي جبياكه بدايد یں ہے اوراسی رفتری ہے اورشرح زا بدی میں ہے یمی مخارے ، اورلعض نے دوسرے قول کو لیا ہے قاضفان نے کہا کہ ہی صح ہے کیونکدمساحہ کا اگر

وهذه نصوص العلماء في الهداية لادمام برهان المدين السرغينانى قدس سوة الرباف بعضهم قدروا بالمساحة عشرافي عشربذراع الكرباس توسعة للامرعلى الناس وعلية الفتو وفى فتح القديرللامام المحقق علم الاطلاق قوله بذراع انكرياس حوست قبضات ليس فوق كل قبضت اصبيع قائلينة وهلل atn المعتبوذراع المساحة او ذراع الكرباس او ف كل نرمان ومكأن حسب عاد اتهم إقسوا ل في الخانية للامام فخرالدين م حمدالله تعب لى يعتبوفيه ذم اعالساحة لاذراع اكرباس هوالصحيح لامت ذراع المساحة بالممسوحآ الين وفي شوح المنية العلامة ابن اميوالحاج هل المعتبد ذراع الكرباس او دراع المساحة وهب بعضهم الى الاول في المهداية وعليه

له بدایت فصل فے البتر مطبع عربیکراچی ۱۰/۱ کے فع القدیر س نوریدرضوییکھر ۱۰/۱ کے فقادی خانیة المعروف تحاصی خان فصل فے الماء الراکد وکشور کھنو الرس

ممسرحات کے زایدلائن ہے اور فناوی و لوالجی میں ہے کر بڑا وغی دہ در دہ ہوتا ہے ادر انسس میں معتبر كرباكس كازراع ب ندكدمساخة كااوروه سايشت ہے، جس میں ہرشت پر ایک انگائی کا اضافہ نہؤ کمونکہ ماة كالزسات مشت بعين براكي مشت يرايك كفرى أنكلي كالضافه بهو، تربيلاً س في سے نیاده مطالقت کف ب انهی، اور کھڑی انگل سے مراد الكر سطى بلندى ب، جيساكه غاية البيان مي ب نو معلوم بواكه وراع كربائس وراع مساحت ستعينا ہے تواسی سبے تقدر فراع میں وگوں کے لیے آسانی موتی او محیطے نقل کیا ہے کہ ہرزمانہ اور ہرجگہ کا انگ گز معتبر ہوگا، اور کافی نے بھی میں کہا ہے اھا ورابہم علی کا شرع کبیرس ہے کرمعتبر ذراع کر بانس ہے جوسات مشت ہوتا ہے فقط ، اوراسی کو امام اسخی بن ابن برالوالجي نے اپنے فقا ولي بي بيسند كيا ہے ، کیونکہ وہ تھوٹا ہوتا ہے تواسی میں آسانی رہے گاہ تحاصنى خان نے اپنے فنا ولى ميں زراع مساحة كومخنار کیا ہے اور و سات مشت مع ایک کھڑی انگلی كا فرى شدى بادرامين نه كها كدمرمشت مين تحاصٰی خان نے فرما یا بعین آلاب حب*ن کا ندازہ ل*نگایا گیا<sup>ہے</sup> وہ مسوحات سے ہے ، تواس میں ذراع مساحۃ سے انلازه نگانازا تدمناسب برگاء اور تحیط میں ہےاضح یہ ہے کہ ہرزمانداور ہر عگدیں وہیں کا ذراع معتبر ہوگا' .

انفتوى وفح نشوح الزاهدى وهوالمبخبّارووب بعضهم الحالثاني قال قاصى خان هوالصحيم لان ذم اع المساحة بالمسوحات اليق وفي فنآوى الولوالجي الحوض الكبير لماكان مقدرا بعشوة اذرع فعشوة ادمع فالمعتبر دراع الكواس دون المساحة وهى سبع مشتات سبع قبضات ليس فوى كل مشت اصبع قائمة لان زماع المساحة سبع مشتات فوق كلمشت اصبع قائمة فالاول اليق للتوسع انتهى والسراد بالاصبع القنا نمسة امتفاع الابهامكانى غابية البيان فظهوان ذراع الكوماس اقصرص ذواع الساحة فبسبب وَ مِنْ وَقَعُ الْتَرْفِيةَ مَانَاسَ بِالنَّقِيَّةِ لِلْنَاسِ بِالنَّقِيَّةِ لِلْمُنْ الْمُنْظِيِّةِ عن المحيط انه يعتبد في كل شرمان و مكان ذراعهم وعليب مشى في الكافي أه وفي السشرح انكبيرلابراهيم المحلبى المعتبرق الذمراع ذراع انكرباس وهوسبع قبضات فقطوهو اختيادا كاهام اسخى بن ابى بكرالولوالجي ف فياومه لائنه اقص فيكون ايسووا خيارقاضيخا فحفتاومه ذراع المساحة وهوسيع قبضات باصبع قائمة في القيضة الاخيرة وقيبل في كل قبضة قال قاضى خان كانه يعسني الغدير المقدرمن الممسوحات فكان دواع المساحة

صاحب كافى اورصاحب منهرالفائق دغير في اس كى متابعت كى اورىيهبت عجيب اورنهايت بعيد بيراور علام زن برنجيم المصرى كى بحواله ائق بين بيد يمشائخ كے دراع کی بابت تین اقرال ہیں، تجنیس میں ہے کہ ذراع كرباكس مختارى، اوراس مين اختاف ہے ، کئ کتب میں ہے کہ یہ السی چدمشت سے مرا برہے جن میں ہرمشت پرایک کھڑی انظلی زاید نہ ہو تو گویا يرجيب انكشت كرابرك لاالذالا الشرمحر سولة كے حروف كى تعدا و كے مطابق اور كھڑى نظلى سے مراد ونگو تھ كى بلندى ہے جبسا كدغاية البيان ميسج ا درفيادي والجي بیں ہے کہ وراع کرابس سات مشت بل کھری علی کے اضافہ کے ، اور فیا دی قاضی خان وغیرہ میں ہے الصي إلى كاسماق كاكرسات مشت مع ايك كارى أنگلی کے ، اور تحییطاور کافی میں ہے کہ اصح یہ ہے کہ برزما ن ومكان ميران كاابيت گزممتبر سوگا، اس مي مساحة اور کرماس کا کچو ذکر نہیں 'اور فقاولی سندیہ میں مصعتبردراع كرماس سے ، يى ظهير سيمي سے اسى يرفتونى ہے ، واليمين مين سے اور يدعام از ب جوجهِ مشت لعني يومبس انگشت كا بهرّ ما بي ميي تبیین میں ہے فاضل <del>قت ان</del>ی کی جامع الرموز میں ہے کہ ذراع میں اختلات ہے ، توجیط میں ج اصح یہ ہے کہ ہرزمان ومکان کا اپناا پنا گزمعتر ہوگا

فيه اليق وفي المحيط وألاصح الديعتبر في كل نرمان ومكان وراعهم وتبعه صاحب الكافى كصاحب النهم الفائن وغيرة وهذا عجيب و بعيدجداال أتحوما قال وفى البحوالرائق للعلاصة نرمين بن نجيم المصرى اختلف النشايخ في الذراع على ثلث ذا قو ال فقي التجنيس الهختاس ذراع انكرباس واختلف فسيسر فحف كثيرمن الكتب انه ست قبضات ليس فوق كل قبضة اصبع قائمة فهى الربع وعشرون اصبعا بعددحروف كالهاكا الله محسمد وسول الله والمرادبالاصبع القائمة ارتفاع الابهام كما فى غابة البيان وفى فهاوى الولو الجي ان دس اع الكرياس سيدع قيضات لليل فلكون كل قبضة اصبع قائمة وفي فيادلى قاضى خان وغيرة الاصح ذراع الساحة وهو سبع قبضات فوق كل قبضن اصبع قائمة وف المحيط والكافى الاصح انه يعتبدني كل زمان ومكان ذراعهم من غيرتعوض للمساحة والكربأس وفى الفتاوى الهندية المعتبودراع الكراس كذاني الظهيرية وعليه الفتوى كذافى ألهداية وهي دراع العامنة ست قبضات اب بع وعشرون اصبعا

سهيل اکيڏمي لاہور امر ۴۹ ايچ ايم سيد کميني کراچي امر ۴۹ كەغنىتەللمستىل فىلىل فى احكام الىياض ئلەنجرا لرائى كىلب اىطهارىت

فآوى قاضى خان ميس سيصيح وراع مساحة جوسات مشت كد مرمشت يرايك أعلى كفرى برحبسياكه ولوالجي بين ياسا توين مشت يركظري كل سوعب الكراتي بيت يا اكر ليشي سو لي الك مروز برعبيا كرسيرالمضات مي بهاورنها يدمي بيصحيح ذراع كوابتن ادروہ سائت مشت ہے، برشت چارانگل ہے اور ہی مخار ہے جیسا کر کری میں ہے اور فاضل علا ادین حصکفی نے درمختار میں میان فرمایا اور قهستانی میں ہے كركيسنديده ذراع كرباس بصاوروه صرف ساميشت ہے، اوراس محصاشیدیں علامرسیداحدطعطاوی نے فرما يا دراع مساحتسات مشت بيد برمشت يرايك کڑی انگشت اور سیدمجدا میں شامی نے روالحیار میں قرايا ان كا قول و المنتقار ذراع الكرماس ، اور مدايد المن يوفوي بيالورور، قليريه، خلاصه، خزانه مل ي كواخية ركمة محیط اور کانی میں فرمایا کہ سرزمان ومکان میں داگوں کے گز کا اعتسبار ہوگا ، تہریں ہے کریہی انسب ہے۔ ي كت بول الس كوشرع مليدي ردكيا بارمقصرد الس تعذيرت غلبة ظن ب اس ا مركا كرنم ست وري طرت نہیں گئی ہے ، اور پر چیز الیسی ہے کداس میں زمانی مكان كے اخلات سے كوئى فرق نهيں ياتا ہے ان كا قل كدوه سات مشت بي روالييميس، اور

كذ افالتبيين أه وفي جامع الرموز للفاضل القهستنانى اختلف فى السدّداع ففى المحيط الاصرح ذراع كل مكان وزمان وفي فياوي قاضي خان الصحيح وماع المساحة وهى سبع قبضات واصبع قائمة في كل مرة كما في الولو الجي اوالسنخ السابعة كمافى انكرحاني أواصبع موضوعة فى كل موة كما فى سيوالمضمرات و \_\_\_\_ النهابية الصحيح ذراع الكراس وهى سبع قبضا كل قبضة اس بع اصابع وهوالمختاركها ف الكبري وفي الدرالمنخداس للفاضل علاء الدين الحصكف في القهستتأو الحنّار ذراع الكرباس وهوسبع قبضات فقط وفى حاشيت للعلامة السيداحمد الطحطاوي واما ذؤاع الأساعظة فسبع قبضات فوق كل فبضة اصبع قا مُمَةٌ وَكَيْ م د المعتّاد للفاصّ ل السيد محسد احير الشامى توليه والمختآدة راع الكرماس وفي الههد ابدة الدعليه الفتوى واختاس لافي الدرروالظهيدية والخلاصة والخزانة وقىالمحيط والكافي اسه يعتبرنى كلنرمان ومكان ذراعهم قال في النهسر وهوالانسب قلت لكن مردكا فى شوح المعنب ت

10/1	زرا فی پیشور	ك بندية فسل في الماء الراكد
80/1	گنبدایران	عله جامع الرموز بيان المياه
r4/1	مجتبا ئی د ملی	تته درمنآر باب المياه
1-0/1	بروت	تکے طحطا وی علی الدر 👚 پر

آجرمیں ہے کہ بہت کتب میں چومشت ہے الن اعد
اور مشت سے مراد چار بندھی ہوئی انگلیاں ہیں اُن ہ ۔

میں کہتا ہوں یہ ہا تھ کے گز سے قریب ہے کیونکہ وہ
چومشت اور تھوڑا زاید ہوتا ہے اوروہ دوبالشت
ہوتا ہے انہی ملخصاء اور شرنبلالی کی مراتی الفلاح
میں ہے کہ عام لوگوں کے گز سے دہ در دہ ہو ،
انہی مختصرا ۔ اور فاضل محملا وی کے حاشیمیں ہے نیز
صاحب در نے نقل کیا کہ مفتی برہیائٹ والاگز ہے
اور دہ ہمارے موجودہ گزسے بڑا ہے گویا آج کے
اعتبار سے دہ در دہ آئے در آئے ہوا احد۔ دت)

بان المقصود من هذا التقدير علبة الظن بعدم خلوص النجاسة و ذلك لا يختلف با ختلاف الانز منة والامكنت قوله وهوسبع قبضات هذا ما في الولوالجية وف البحران في كثير من الكتبائه ست قبضات الخ اه و المراد بالقبض تراس بعاص بع مضعومة نوم اقول وهو قريب من فراع البيد لانه ست قبضات وشي وذلك شبوان انتص ملخصاوفي مراق الفلام للفاضل الشرنبلا عشر فعشر بذراع العاشة انتهى مختصرا وفي حاشيت لا لفاصل الطحطاوى نقل ماحب الدران المفتى به ذراع الساحة صاحب الدران المفتى به ذراع الساحة

وانداكبرمن دراعنااليوم قالكيشر www.alahazratnetwork وانداكبرمن دراعنااليوم تمان في ثمان أه

اقول فيد سهوبوجود و دلك ان عباس قد الدر تبامها هكذا في القهستان والمختاس دراع الكرباس وهوسبع قبضات فقط فيكون شمانيا في ثمان بذراع نرماننا ثمان قبضات وثلاث اصبابع على القول المفتى به بالعشور هو في الحكا

بین کمت ہوں اس میں کئی وجرہ سے سہو ہے کیونکہ ورکی فری عبارت اسس طرح ہے البسا ہی قست آنی میں ہے اور مختار کر باسس کا گز ہے اور وہ حرف سات مشت ہوتا ہے تو ہا رے زمانہ کے گز کے عقبارے اکٹو ضرب ایجو اکٹومشت اور میں آگا ہو دسس کے مفتی بہ قول پر احد اقراق المخصوں نے حرات

144/1	مصطغاليا بىمصر	بابالمياه	لے رو الممتار
4	"	"	لك ردالمحتار
ص ۱۶	الاميريمصر	كتاب الطهارة	سم مراتی الفلا <i>ح</i>
ry/1	مجتبًا ثَنُ ولِي	رقی الفلاع م اسرالمیاه	سے حاضیتہ انطحطات مع ما ھے درمخنار
1 / 1	جب ی دری		ت در حمار

کی ہے کہ ذراع کوابس لیاجاتے گا نرکر ذراع مسات انياً امس مين ذراع كى مقداركى بابت كسيمفتى ب قول كاذكرنيس ب السوي صرف اتنا سي كرمفتى ب قول متأخرین کا قول ہے ، اوروہ یہ ہے کوکٹیردہ دردہ كوكت بين اورسيتيد في وحواشي وريين فرمايان كا قول على المفق بر، يعنى متأخرين كم مفتى برقول كرمطابق، ادراصل مذہب تو آپ کومعدم ہوہی میکا ہے۔ ٹالٹ سب سے بڑاسہوائس میں بر ہواہے کم کرانہوں نے اس کے بارے میں کہا ہے کہ باک زمانہ ك كزس برا اكرنيد ، اورسات مشت المدمشت سے کیے بڑا ہوسکتا ہے اورجیب دہ در دہ براہے أكثر دراً على تربيتن تبريخ سمجوسكما بي كريه براب في المدر ولا في القيام القيامة الي خيارة الي المار هذه الم ratne مركز المارة رئين إيرانين ما يا جاتا سب ، اورزاس ك اصل قهت في ، الروه يرفره ي كردُر ن يرنقل كيا ب كرمخماً ركرباكس كالرنب اور وه چيوطا ہوتا ہے الز تودرست بات ہوتی ، ميردركاحب الس كى اصل كى مقالعت ميں ير ہے كدوہ ده درده الساب عبساكة عدد أعد، اس كوستدط في وك بیان کیا کر دس عزب سات سنتر ہوتے ہیں ا ور آ کھ خرب آ المحيول مله برتے ہيں ( يعني اتني مشت )

صويح نصبه اختياس ذراع انكس باس دون الساحة وثمانيا ليسفي ذكراكافتاء على شئ مس تعاديد الدراع انما فيهان المفتى به ماعليه النتأخرون من نفت ديرا لكث ديعشر فى عشروق قال السيد نفسه فى حواشى الددة لمدعل المفتى بداى السذى اختى به المتأخرون وقد علمت اصل المذهب اه و ثالثا من اباي سهو قوله برحمه الله تعالى انه اكبومن دراعنا وكبيف تكون سسبع قبضات ا ڪيرمن ثمان و آذاکان عشر في عشربذاك تمانيافي ثمان بهذا محل إحد يعرف الدهذااكبركاذاكولا وجودك تعالى نفتل الددان المختار ذراع الكوياس وانه اصغرال لاصاب تثرحساب الدرتبعا لاصله ان عشرا في عنشركمَّان في ثمان ببيشه السيدط بان العشرة فى سبعة بسبعين والتأنبية فامثلها باس بعنة وستين تبضة والثمانية في ثلث اصابع باس بع وعشوين اصبعادهى ست قبضات فتمت سبعين قبضة اه ا در آعمه المعلموں کو تین سے ضرب دیا جائے توج بسیس الگلیاں ہوتی ہیں اور یہ چیمشت ہوتی ہیں اس طرح سترمشت

طحطا وي بيل محارج باورثاث بتزكيرة كركزا زياده مناسبة (ت عله كذا في طوا لاصوب ثلث بالمدّ ذكيراه منه رمي أ طحطاوي على الدرالمختار باب المياه 1-1/1 بيروت ت طحطاوى على الدرالمخيّار بالساه بروت

. پورې پوتي - دت )

اقول وهوحساب حق صحيح لأغيار عليه اخذفيه عشرافي عشربذ ماع هو سيع قبضات وتمانياني نثسان بذس اع هوثمان تجضات وثلث اصابع وبتن مساواة ضلع لضلع فانه على كل سبعون قبضت كما بين او ما نتان وثمانون اصبعا لان الاول ثمان و عشرون إصبعا والثانى خمس وثلثون و أذا ضربت الاول في عشرة والثاني في شمانية اتحد الحاصل وهو . ٢٨ ومساواة الضلع للضلع يوحب مالضوورة مساواة المريع للمربع لكن السيدش محمدالله تعالى ردعلمالك بقوله كاندنقل دلك عن القطّ شانّ وكسم يمتحنه وصوابه فيكون عشوا في ثمان وبيان ذلك ات القبضة اربعاصا بعوا ذا كان وراعنه مانهم ثمان قبضات وثلاث اصابع يكون خسبا وثلاثين إصبعاً وإذا ضربت العشس في شمان بديك الذراع تبلغ ثما نبي فاضربها فيخس وثلاثين تبلغ الفين وثمان مائمة اصبع وهى مقد ادعشو فعشورني راع الكوراس المقدرلسبع قبضات لات النذراع حينشذ ثمانية وعشرون احبعا والعشرفي عشسس بمائة فاذ اضربت ثمانية وعشرين في مائة

مى كتابۇن بلات بىرساپ سىچ سىيداس یں دہ دردہ کوافتیار کیا گیا ہے، (یک ذراع کے لحاظ سے جرسات مشت ہو ،اورا کا درا کا کولیے ذراع كے سابخہ حوآ معصشت تين أعلى ہو، اور ايك ضلع كا دوسر صلع كمسادى بونا بيان كياكي كونكريس قول رِستَرمشت برگا مبساكه بيان كيا' يا رو شكواسي أنكشت كيزنكه ميلاا مفاشيس انكشت باهر دومرا بنتس انكشت اورجب يمطيكو دمس مي اوردوك كو المذيبي طرب ديا جائة وو زن كا حاصل ايك بى بوگاليني دوسواستي ، اه رايك ضلع كي مسا وا ة روس ضلع سے ایک مرابع کی مساواۃ دوسر مے مرابع سے بالبدائة بالرق بين سيدش فدرريفاق سے ردکیا ، غالباً اُتفول نے بہت انی سے نقل کیا ہے اور امس کو لبزر دیکھا نہیں ، صبح یہ ہے كريم بوجا مُيكا دس طرب أمحر، اوراس كا تشريح يوم، کمایک مشت چارانگشت ہوتی ہے ،ا مران کے زما ندكا ذراع المخمشت تين الكشت تفاءاس طرح ينيتيس نكشت هوئين اورحب ومسس كو آمونين اس زراع کرصاب سے ضرب دی مائے تو ماسل اسى ہوتا ہے ، كھراكس كوسنيتيں سے ضرب دی *جائے توحاصل د* و جرار آ مخوسوانگشت ہوگا ؛ او<sup>ر</sup> یں مقدار دہ در دہ کی ہے کربائس کے اگر سے

شامی میں اس طرح ب اور بہتر تذکیر کے ساتھ شا ف ہے۔

تبلغ ذنك المقد ارواها على ماقاله الشاسرح فلا تبلغ ذلك لانك اذاضربت ثعانيا في ثمان تسبيلغ اس بعاً وستين فاذاضربتها فيخس وشلاتين تبلغ الغبين وهاشتين واس بعيين اصبعا و دلك ثمانون ذراعا بذراع انكوباس والمطلوب مائة فانصواب ماقلناء فافهم أه اشاريقوله فافهم الى الس دعلى طكد ابد المذكورة صدركتا به ـ

جس کی مقدارسات مشت بتائی گئی ہے، کیونکہ انسس صورت میں ذراع اٹھا تیس انگشت ہوگا، اور دسس ضرب دس سوب وعب المائيس كوسوس مزب دي تووي عاصل بوگا، اوربقول سف رج يه ماهل نهیں ہوگا ، کیزنگرجب آعظ کو اس تحدیق طرب دیں تو يون معصل بوگا، ادرجب ان كوسنتس مي طرب دى عِكَ قردومېزاردوسوچاليس أنگشت بو كى ، اور وراع كرياس سے يدائش ذراع بوتے بي ، جبكه

مطلوب سلومیں، توصیح وہی ہے جوہم نے کہا فافہم اھر فافہم سے ط پررد کی طرف اشارہ ہے یہ ان کا معروف طرایة ہے جوا مفوں نے اپنی کتاب کے شروع میں اختیار کیا۔ ( ت )

اقول وهوكله نرلة نظرمنه رحسمه الله تعالى اصاب في حرفين الاول ان وسراع نرمانهم خس وثلثون اصبعا والأخراب ذمراع الكرابى المقددبسيدع قبضات شعان وعشرون وما سوى دلك كله سهوصريح فاولا ماكان عشرافى تمان بذراعهم لايكون الغين وتماغائة بل تمانية وتسعين العداصبع بتقديم المآء لان ١٠ ف ١٠ مُلمَّائة وخمسون وفي م مائتنان وتُمانسون و ۱۸۰×۳۵۰ = ۲۸۰ و ثانی ماکان عشواف عشدبذماع الكوباس الممذكوم لايكون ايضا ٢٨٠٠ بل ثمانية وسبعبين

میں کہا ہول یہ اُن سے لغرامش ہوتی ہے دوحرف توضیح بیں ، سیلا توبیکدان کے زمانہ كا زراع منتس أكشت تفاء اور دوراي كركواس ك كرى مقدارسات مشت محصاب سطيحاتين ہے، اس کے علاوہ جو کھے کہا وہ صریح سہو ہے . اولاً ومس كوا تهمين ضرب دين سنة وبزار أتمطسوننين أن بلكالما فاور بزار انكشت تبقدم النام ، الس كي كده عضرب ١٠ = ٣٥٠ اور ١٥ فرب آخ . ۲۸ بوت، اور ۲۵۰ ×۱۸۰ ورون

شانیا ذراع کراس مذکور کے اعتبارے دسس خرب وس ٢٨٠٠ نهين بنيا الطير مزارجار سونبات ير بتقديم سين ب - - - اس بيار ١٠ ×٢٠

الف اصبع بتقديم السين والربعمائة لأ

و دوسراسی ہوئے اوران کامر بع ۱۰ سم۸ ہوا ، انیس ہزار تچ اللو انگشت گفتا کر، ترید دونوں کیسے برابر ہوسکتے ہیں ؟ شات آ تط ضرب آئے ان کے گزیسے دو ہزار

الله المعضرب آئد الا محرف و مزاد المحرف و مزاد دوسوجالس منهي بغة ، بكدم ولع دوسوجالس كا بنا المشت بالدمول دوسوجالس كا بنا المشت بالدرلمان ١٥٠ اس يه المشت بالورلمان ١٥٠ اس يه ٢٨٠ = ١٠٠ بوا - اوربي حال بوران كلب ترمسط ١٠٠٠ م دمشل ده ورده كياس كارس بالكل ترمسط ١٠٠٠ م دمشاره ، قهت في اور الما المسلم المرابر الرب جبياك شارح ، قهت في اور الما المنا في المرابر الرب جبياك شارح ، قهت في اور الما المنا في المرابر الرب جبياك شارح ، قهت في اور الما الما الما المنا في المرابر ا

دا دماً گوانس کے گزیے اسٹی گزکی بیا کشس م ۲۲ منیں منبق ہے ملکہ باسسٹھ ہزار سات سو انگشت ہے اس کے کم ایک ذراع کی بیائش وہ ہے جرزاع دروراع براوريد ٢٨ كامريع ١٨٥ انكشت اور سمدد م عدد ۲۰۱ ميا وراس تما م عبدين غلطی کا وجریه بے کر انہوں نے خطا درسط میں فرق نہیں کیا ہے، اور اس طرح حساب کیا کہ لمیا تی کو چران میں صرب دی ا درجو حاصل کا یا اسس کو ذراع کی انگلیوں میں صرب دی اور وہ سنینس یا اعمامیس انگلیا بنتی ہیں اور جرحاصل ہوا وہ یا نی کی پیمائٹش قرار دی مالانکہ بات پر نہیں ہے ، یہ توان ک أنكليون كي مقدار ب خوخط مين ذراع كي مقدار جو اوروه سطح جوزراع كى مقدّار بهو تر اس كى انكليا ب اسكا مزلع بوگا اوروه ایک سزار دوسر محبیس انتظیمان بین يسط قول يراور وسرع قول يرسمه عبين اسكو

٨٧ق١٠ماليَّان وتُمانون و مربعها ٠٠٠م ٨ ع بنقص تسعة عشرا لعناصبع وستمائة فكيعن يستويان وثمالت تمان فى ثمان بذراعهم لايكون الفبين ومائتين والربعين مبل مربع مائتين وثمانين لان كل ذراع ۵۴ والطسول ٨٠ ٥٣ ١٨ = ١٨٠ وكذنك العرض فالسطح . . م ، ، مثل عشر فعشر يذراع الكراس سواء بسوا كماقال الشامرح والقهستماني و ط و را بعل مساحة ثمانين ذراعابذراع الكهابس لاتكون ١٣٠٠ بل ا نتنين وستين الف وسبع مائة وعشرين اصبعا لان مساحت ذراع ماکان وراعا فی ذراع و و ناک صربع ۲۸ سبع مائة واس بع وثمانون أصبعاً ومهمه ٨٠ = ٩٢٤٢٠ ومنشؤ الخطاط في كل ولك انه م حمد الله تعالى لديعة ب بي الخط و السطيح فحسب الدا لطول يضوب في العض ومابلغ يضرب فاصابع المذمواع وهم خمس وثلثون اوتحامف وعشرون اصبعافها حصل يكون مساحة الماء وليس كمذبك وانماهي مقيدار الاصابيع فى خطقىدر درماع اما السطح قد ردراع فاصابعهم ديع ذلك وهى الف وحاشتان وخبس وعشرون اصبعا على الاول وسبع مائة واس بع وثمانون على الثاني فذلك

يضرب في م ١ يكس ثمانبا ف ثمان بالاول

وهذا يضرب في ١٠٠ يكن عشرا في عشر بالشاني وظاهران ۱۰۰۶ ×۱۲ و ۸۸ عد ۱۰۰۰ کلاهما ٨٠٠٠ وهوالمطلوب والدام دت عشدا في ممامن بالاول فاضرب ١٢٢٥ ق ٨٠ سيكن ٩٨٠٠٠ والدام دت مساحة ثمانين فراعيا بالثاني فاضرب مهم ف ميكن ٩٢٤٢ فاتضح ماقلنا معكونه غنبياعن الايضاح وان تُشتُت المن بيد فلاحظه في ما هو ذراع في ما دراع فان واحداق واحدواحد فاضرب على طريق تذالسيد في اصابع الذم اع تبتى كماهى وهى بعينها اصابع طرب فطرب الشمث سأوى المشئ في المقد اروحومحال بالبداهة مل هذا المقد ارحاصل أكل طوق تحسير عدا خطوط الاطراف اكام بعدًا م بعدًا مث ل السطح كله فطرت النثئ اضعات النثؤواي محال ابعدمنه

چو سامين عرب دى جائے كى قريد لم بر م بنے كا يهط قول پرا اب اس كوخرب دى جائے گا ١٠٠ بين تویر ۱۰×۱۰ ہوگا دوسرے قول پر، اور ظا ہرہے کره۱۲۱ برس اور سممع بدر وونول یی ٠٠ سم ٨٤ ين اوريمي مطلوب ب ، اور اگر آب يهي تول ير دمس كوام على مين عزب دين توه ١٧١٠ كو ۸۰ میں ضرب دیں تر ۸۰۰۰ موگا ، اور اگر آشی گز ک بیماکش دوسرے قول کےمطابق ہو توم ۸ مرکو ۸۰ مين صرب دين زماصل ١٩٢٠٠ آ مـ كا ، وبريم ف. کها وه واضح بهرگیا ادراگرمزیدوضاحت در کا ربهو نو ایک دراع طرب ذراع کو دعمص کونکرایک طربایک ایک بی ہوتا ہے ، اب سیند کے طریقہ کے مطابق ہی الرابع الملاكى الخليول ميل عزب ديجيج تروه مبتني بي اتني ہی رہیں گی، اور میں لعینہ ایک طرف کی انگلیاں ہیں ترگریا ایک پیمزی داعت اس بیزے مساوی ہرگئ

محال ابعث مند۔ مقدار جو کل کا حاصل ہے ایک طوف ہے تو چاروں اطراف کے خطوط کامجوعہ و کری سطے کا چارگا ہوجائے کا قولازم آئے گا کرش کا طرف اس سے کئی گذا بڑھ مبائے اور اس سے زیادہ بعید محال اور کون سا ہوگا۔ د ت)

بالجديبان بن قول بين اور برطون ترجيح وسيح اقسول مرقول مالت دراية ضعيف اوراس كالفلا ترجيح بجي أس قوت كانبين اور قول دوم اگرچواقيس باورائس كي تسيح امام قاضى خان نه فرما يُ بن ك نسبت على و تصريح فرمات بين كدان كي تسيح سنه عدول تركيا جائه كروه فقيد النفس بين كها ذكر العلاحة شابى في مرد المسحناد وغيره في غيره مرقول اول كي طون جهور المربين اور عمل اسى پر بهوتا بين طون جهور بول كما في مرد المدحنار والعقود الدراية وغيره ما اوراي كافظ تسيح سب سنه اقوى كرعيده الفتو سند براه المنه مراك المنهوم بين المنهوم بوليا كرسموم بي بالمناف بين فرا اور بها ورايا و مناوه بوليا كرسموم بي بين فرا اور بها رب ليس جزيا ده احتياط جا ساحت البين بين فرا اور بها رب احتياد كرد كرسا و سي مناوع بين فرا اور بها رب

گزے سدس اوپرسا ڈھے اٹھارہ گرہ کا ہے جس کا دکس گڑنے ہارے گزسے ااگر نہے اگرہ ہوا قرائمس کی ہیائش کا دُہ در دُہ ہارے گڑنے ایک سوحیتیس گڑا کیک گڑہ اور ہے گڑہ ہوا ورندوسی چیجسیں انگل کا گڑنے دمعت سدہ ما خوذ ہے جس کا دہ در دہ ہما رے گڑنے کیسی ہی گڑنہ واادر اُس کے اعتبار میں اصلاً دغدغہ منہیں کہ وہی مفتی ہو ہے اور وہی قول اکثر اور اسی میں لیسروا س فی جشیتر اور مقدار دُہ در دُہ کا اعتبار مجمی خودر فی و تعیسیری بنا پرہے کہا لاین خبی واللہ تعالیٰ اعلمہ۔

م بناير مع معوا از بيلي معيت مدرسة الحديث مرسله جناب مولانا وصى احدصاحب محدث سورتى وام فضار مراجادي الاولى ٢٦ سواه -

ایک وض دہ دردہ ہے اس میں طاق ڈال کر بارہ تھم تعایم کیے ہیں اب کُل تھوں کے عرض کوجو حساب کرنے میں تو چھ گز ہوتے ہیں اس سے عرض کبیر ہونے میں خلل ہے کہ نہیں بتیزُا تُرُنتِر وا الحج الب

علائے کرام نے تخفیف و ہاریک احثیا جیسے زکل یا کھیتی کے پیٹھر ن کا حائل ہونا معاف رکھا ہے گرستون کر چوگر سطح گھیری جن سے وُہ پانی کرسو ہا تھ تھا بہت گھٹ گیا خرور وہ ور وہ نر رکھیں گے جیسے برت کرانی رجا بجا جم کر قطعے قطعے ہرجا نے اور کثیر ہوگر کا پانی کے جنبش اولیا استیفیش ایکر استا وہ حوض آ بقلیل ہوجا ہے گا ، عالمگہ یہ میں ہے :

لوتوضاً في اجمة القصب اومن الرض فيها نرمع متصل بعضها ببعض است كان عشر في عشر يجون وا تقسال القصب بالقصب لا يبنع اتصال الماء كذا في الخلاصة والنكان الجمد على وجه الماء قطعت قطعا النكان كان كثيرالا يتحرك بتحسويك الماء لا يجوز الوضوء به كذا في المحيط اهو في مع المهوز عن المحبتى لوكان فيب

اگرکسی۔ فرکل کے جینڈ میں یا گھنی کھینی کی زمین میں وضو کیا تو اگر اکسس کا رقبہ دُہ دردُہ ہر تو جا کر ہے تو رکل کا زکل سے تصل ہونا پانی کے بانی سے تنسل ہونا پانی کے بانی سے تنسل اور اگر پانی پڑی ہوئی کرئے گرئے کرئے ہوئی ہوئی اور اگر پانی زاید ہوکہ بانی کو ترکت دینے سے تتحرک نہ ہو تو وضوء اس سے جا کر نسیں ، کذا فی المحیط احد رجا مع الرموز میں جبتی سے سے اگر اکس پانی میں اور جا مع الرموز میں جبتی سے سے اگر اکس پانی میں اور جا مع الرموز میں جبتی سے سے اگر اکس پانی میں

مکڑی یا برٹ کے مکڑے ہوں اوروو پانی کو ترکت دینے سے متحرک ہونے ہوں تو اُس سے وضوا جا کڑ ہے ، اس کا مطلب پر ہے کہ اگر متحرک نہ ہو تو وصوح اکڑ نہیں والتّد نفا لیٰ اعلم۔ د ت ) تطع خشب اوجد دیت حرك بتحریك المساء جائز فیده الوضو اه افهم ان لولم پینحوك لوپیجوز والله تعالی اعلی ـ

مستعلد مع ۳ ازشهردرسته الجسنة نت مسئوله مولوی محدط برصاحب رضوی متعلم مدرسسه الجسنت ۹ رجایگرب ۱۳۳۰ عد -

سوال اول ؛ توض دہ در دہ میں اگر کوئی شخص متنوک یا رمینیٹھ ڈالے یا پاؤں اُس کے اندرڈال کردھوئے یا وضراس طرح کرے کرتمام خسالہ انسس میں گرتا جائے تو آیا ان سب صور توں میں وہ حرض پاک رہے گا با نہیں ' برتعتدیرُنا فی اگر کوئی نجس سمجھے تو انس کا کیا تھم ہے ؟ ایکو ایب

ان سب صورتوں میں وہ حوض پاک ہے اور اسٹے بسمجمنا جہالت اور اگر کو کی شخص سملہ بتا نے ہے بعد تھی اصرار کرے توسخت گذگا ر بُروا گرح ض میں تقو کے یا ناک صاحت کرنے سے استراز لا زم ہے کہ یہ افعال باعث نفرت میں اور بلاد جرشری نفرت دلانا جا کر نہیں قالے صلی اللہ تعالی علیہ وسلولیشر واو کا متضو و آئو اللّٰہ تعالیٰ اعلمہ د حضور بیک نے فرمایا ، انجی خبر سناؤ نفرت نریجیلاؤ ۔ والمشرقعالیٰ اعلم دت)

سواقی کا ایک الاب دہ در دہ میں تمام محلہ کے چوبی یا خانوں نالیوں وغیرہ کا کجس پانی اکر جمع ہو اسے بلکہ معنظا کو سس میں شیطے کا ڈھلیان بھی ایام برسات میں ڈالا کرتے ہیں اوربعض اوقات لوگ اس سے من رسط بلکہ معنظا کا میں میں کر آس سے من رسط بیا خانہ بیشا ب بھی پھرتے ہیں کر اُس میں مبسر کرجا تا ہے تو آیا ایسے مالاب میں کیڑے نجس و مصوبے سے پاک ہوں گئے یا منہیں اور اُس تالاب کو حکم پاک کا دیا جائے گئیا نہیں مبنی اقراع دوا۔

الجواب

اگران نجاستوں کے گرنے سے پہلے اُس میں دہ در دہ پانی تھااُس کے بعد گریں اور اُن کے گرنے ہے۔ اُس کا رنگ یا مزہ یا بُومتغیر نہ ہوااور کیڑا دھونے بیں عین نجاست کیڑے پرمذنگ آئی نوکیڑا پاک ہوگیا ورزنہیں واللہ تعالیٰ اعلم۔

> مله جامع الرموز بیان المیاه مطبع الاسلامید گندابران ۱/۸۸ مله صبح بخاری اصح المطابع کاچی

مست کی در اوس از شهرمحقہ بہاری در مستولہ نواب مرلوی سلطان احد خال صاحب ۲۰ دلیقعدہ ۱۳۳۰ میں اوس کی فراتے ہیں علی دین و مفتیان شرع میں اس مسلمین کر مراعیٰ کر دواد اوس ایسے پانی سے وضو یا است نجا کرنا جس میں کر کی دور مری شے جش دی گئی ہوجس سے پانی کا نام پانی نر رہے جا کرنے یا منہیں مینی اس سے طہار ماصل ہوگی دو جراکس صفر درت کے یا ضرورت بر کھاظ نہ ہوگا جینوا توجروا۔

## الجواب

المستنباء تولیقیناً جائز ہے کواس میں مائے مطلق بلکہ پانی می شرط نہیں ہرطا ہرتوا نع مزیل سے ہوجا تا ہے مجمر وضوّجا زُند ہرگا (اُک چیزوں سے)

لكمال الامتذاج بالطبخ كالمسرق ولمن وال اسم جوپكانے سے ايک جان مرجائيں بھيے شور بايا اس كو الماء كالندسة - يان شرك الله عليے نبية - دت)

وضويي لى ظاخرورت كى كيا ما جت إكرائ مطلق سے وضور مرتبيم كرا والله تعالى اعلم -

مستملم عس ازموضع سرنيان ستولد امرعلى صاحب تحادري

کیا فرما نے ہیں علمائے دین و مفتیا پ شرع متین اس مسلمیں کر فید دریافت کرتا ہے کہ میرے موضع ہیں چند تالاب ہیں اُن تالا بوں کے پانی سے غسل اور وضوء بینا ، کپڑے دھونا کیسا ہے کیونکد اکثر مولیتی ہنو دو مسلما ن ہراکیہ نہائے ہیں است نجا بڑا ہراکیہ قوم و بال پاک کرتی ہے اور کھی چار جنگی مجبی نہائے ہیں اور اتفاقیہ سوریا نی پی جائے یا نہائے کہی نہائے ہیں اور اتفاقیہ سوریا نی پی جائے یا نہائے کہی یہ تالاب مقیدر ہے ہیں اور کھی اُن کے اندر ہوکرندی سے نہرجاری ہوجاتی ہے اُس کی تشریح بوب ا

گرائ	يوران	لباق	نمترال	گرا تی	يوزان	لمِانَ	زون
34	30.	·3r.	۳	.31	31.	31.	1
30	31	3r	~	·3 r ·	:34.	·3× ·	r

کسی وقت میں اسس سے زیادہ میں پانی ہوجا آ ہے اور کھی کچو کم اور اگرندی سے پانی آجا کے اور راستہ میں نہرب کے غلیظ ہو تو کیا حکم ہے اورلستی کے قریب چذاور تالاب ہیں اور ان کا پانی رنگ بدلے ہوئے رہا ہے اکثر ہنو ہیں۔ "کس اُس پانی سے نفرت کرتے ہیں برسات میں میں صاف طور پرنہیں ہوتا ہے لمباتی چوڑائی گہراتی مجی بہت مگر پانی صاف نہیں ہے دیگر شہرسے نا لدکا پانی ندی میں آگر گرنا ہے اور ندی کا پانی کچھ تھوڑا محلوط ہوتا ہے دیکھنے میں اکثر پیشاب کی صورت معلوم ہرتا ہے ایسے پانی سے اکثر لوگ نہائے اور دھوبی کپڑے دھوتے ہیں اکثر وضو کرتے ہیں تو اس پانی کے لیے کیا حکم ہے بینوا نوجروا -

الجواب

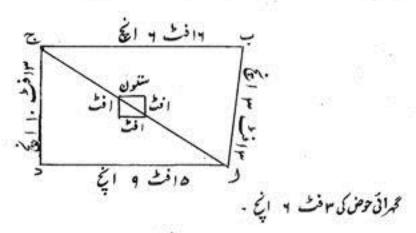
مستعلم مستولد حافظ محمد قاسم صاحب از عدن کیمیب محلم سکیں باؤہ ، رہیے الاول ۱۳۳۲ ہو استعلم مستعلم مستعلم مستول ما ۱۳۳۲ ہو اور ۱۳۳۲ ہو کہ مستول سے دین و مفتیا نو شرع متین اس مستدین کرایک وحل ہے جابسن لوگوں کے چھ قبضہ یعنی چو مکبی انگلیوں سے دہ دردہ سے چھیالیٹ انگلیوں سے دہ دردہ سے چسکی انگلیاں سٹاہ اور جی اور ہیں اور جی کو اور اس کے بیار ہیں اور جی کو گوں کی گڑمین انگلیاں انگلیاں نیادہ بیں اور جی لوگوں کی گڑمین انگلیاں انگلیاں ساڈ کے میں ایک ستون ہے دردہ بارہ انگلی کے ہے اور اس کے بیچ میں ایک ستون ہے گڑمین انگلیاں انگل کی جارہ ہیں ایک ستون ہے

ک فاٹ ہ ، شرع گزیب سی انگل عتریں ج کے چیس اٹھارہ انچ کے برابریں ایک اتھ مربع ک مساحت مختلف بھانوں سے اس جدول میں ہے ،

ایک ہاتھ مرکع میں ان پیمانوں کے حصے مبری گڑنہ | بیار گڑا اپنے |

(باق بصفه آينده)

جب کاطول و موض ایک ایک فٹ ہے کیاا لیے توض میں سے و صور کرنا جا ترہے یا مہیں اور نجاست پڑنے سے اس کا بان نجس ہوگایا مہیں ؟ تمام کمآ بوں کے توالد سے جواب دیا جلتے اور علما و کے قہروہ ستخط بھی ہونا چا ہمیں اسس کے بارہ بس بہاں بحت فسا دہے اکثر وگ اس سے وصو و کرنا جا کر نہیں سمجھنے جو لوگ اس سے انکار کرتے ہیں ان کا مستسرعاً کیا حکم ہے اس مستد کی کا جواب باعتبار مذہب جنفی ہمرنا ہونا چا ہیے ، حوض کی شکل یہ ہے ؛



www.alahazraidgyork.org

والما العضلاع وبجد من قطر وج وصل كيا ومثلث ودج من صب بيان سائل ضلع ود ١٨٩ المي ي

مه حرين زاويد و قاتر ٢١١ (م)

کے آس فی عمل دہلت تفاوت کے سبب یہ تقریب کا گئی اور تحقیق یہ ہے کہ شکٹ لاجے جبکہ قاتم الزاویہ ہے۔ انسس کی مساحت وہی ۳۱۳۷۴ کی نصف ۱۸۷ ما اپنچ ہرتی ، ریا مثلث و بے ح (باقی برصفر آبیٹ) اورضلع ع ج ۱۲۹ مسطح ۱۱۳۱۳ اورشلت وب ج مین صلع وب ۵۹ اسبدا فرضلع ب ج ۸ ۱ مسطح ۱۳۲۸ اورضلع ب ج ۸ ۱ مسطح ۱۳۲۸ ایخ مجوع ۲۸۸۹ جن کا نصف ۲۸ س برامس وض کی مساحت تقریبی بوئی اور ده درده کے لید ۲۰۸۰ ایخ

(بقیه حاسشبیه هفرگزششنه) اولاً مقدار قطرال معلوم کی بگری کردح ۱۶۱ کامریل ۴۵۵۹ به اورازع ۱۸۹ کامریل مربع ۳۵٬۲۱ مجموعه، ۲۳ ، نوگارتم ۹۵،۱۲ م ۲۵ نفست ۹۲۳، ۸ م و ۲ برنوگارتم قطر بواعد ۴ ۵۸ م ۱۵ م ۱۵ م انج رقد، قطرید در الاه مشاینه می زاد راه آنته ۲ م

z

۹۹۵ ۲ ۱۹۱۰ این یه قدر قطر بوتی لاجرم مخلف میں زاوید احادی وج پر ب سے عود بھ انارا ، پس بجم شکل ۱۱ مقالد دوم اقلیدی مزلع ب حجوث ہے مجموع مرتبین وب وج سے بقدر دوجند مسطح وج لاھ د وب ۱۵۱ مربع ۱۸۲۸ + مزلع و رح ۱۳۲۴ = ۵۵ ۵ ۸ ۸ جس میں سے ب ح ۱۹۸ کا مزلع

مع ٢٠١٠ حكم كيا با في س ٥ ٣ ٩ م نصف ، ٢٠ ١ م يد وح وه كامسط باس كوكارتم ١٩٢٩ ١٩٧ وم عارقط ١٠٠١ ٢٠٠٠ م ١٠٠٠ كركيا في الم ١٠٠١ ١٠٠١ ١٠٠١ ١٠٠١ عمو يمقدار ره بهوفي اس كمربع ٩٣ ٢ ٢ ٣ ٢ ٩ ٩ ٩ كرمر ليع درتا تمدوب ١٨ ٢٥٢ سية تفريق كيابا قيم ١٥ ٢٥ ١٥ ١٥ يدم نع عمود بوااس كالوگارشم ١٨٨ ، ١٩٢ م العنت ١٩٨ ٥ ٣ ، ٩ د ١ دعود ١ استفاعده لين قطر وے کے دگارٹم ذکورس جی کیا سم ۱ م ۹ م ۹ م م جوااس سے ۱۰ سر۱۰۱۰، کمکیاکرمساحت مثلث نصف مسطح عمود و قاعدہ ہے باتی ۱۹۵۴ ۹۹۷ و ۱۹۷۹ معدد ۱۵۰۵ مرس ۱۵۷ اینے مساحت مثلث اب سے ہوئی اسے مساحت پشلٹ اول میں جمع کرنے سے مساحت وحق ۲۱۳۱۵ اپنے ہوئی حساب تقریبی سے صرحت بین انے کم توجوش دہ در دہ سے ١٩٤٥ انے كم ہے جن كے تروسوان كل ہوئے مزعرف بارہ بوسوال ميں ہے ۔ فاحله ، وص كازاويرح عاده ساس في كمشلت بهج قائم الزاويري بدح يع "به جيب بحظ: لوطرد ۱۹۴ م ۱۹ م ۱۹۰۹ د ۱۹ م ۱۹ م ۱۹ م ۲۶ و ۲۰ م ۱۹ م س ۲ ۲ ۲ ۲ ۱۱ ۹ ۳ مه اورشلث ( دح قائم الزاويدي في ع : و: و: جيب وح د جلواد ۱۲۲۲۲۲۲۲ رقطر ۳۰ ۲۲ ۲۲ ۳۰ ۲۲ ت ۸۳۸۸ ۸ ۸۸ وجیب ۱۹۶۸ ۲ م ۱۸ پیم بیم عزادستین ۸ س و ۸ مه ۵۰۰ د مقدر داویر ح ب اور اگریمی قائم بوناتو امراسان ترتها ب براس عود ده سالا كريج مؤزات ج و كرابر بواا دره ح = وع ترمستطيل ه ع ١٩٩ × ١٩٩ = ١٩٢٧ اورمثلث ب ه و دباتی رصفراً بیننده )

درکارین قرید ۱۹۹۱ این کم بردا المنظم تفلیل سے ایک قطرہ نجاست سے سب ناپاک برجائیں ، رو اس میں وحور نا اگر با تقریبا یا قرب کوئی عضر بے و علا اسس میں نہ ڈوالا جائے قروض جا کرچہ خسالہ اس میں گرے جب سک طائے ستعل اس کے پانی پڑالب نہ ہوجاتے ھو الصحیح عرب و علا کوئی عضو اگرچہ ایک پورایا ناخی بل صرورت اس سے مس کرے گاتوسار پانی قابل وضور رہے گا بناء علی المفرق بین السلاقے والسلف کما حققتاء فی سالت المفیقة الا نقق واللہ تقالی اعلم ( مل قی اور ملقی میں فرق کی تعقیق اپنے رسالہ المفیقة الا نقق میں ک ہے وہشتہ الا خلق واللہ اللہ تقالی اعلم ( مل قی اور ملقی میں فرق کی تعقیق اپنے رسالہ المفیقة الا نقق میں ک ہے وہشتہ الا خلا ہے۔

مستنگیر 9 س مرسلون ارابیم صاحب مدرسس مدرسد فین عام گردهر نورضلع پنج محل ملک احد آباد گجرات س جادی الاول ۱۳۳۲ عد

نجس پانی دوتین گزیمنے سے یا ہوا گئے سے پاک ہوجا تا ہے یہ کہیں مصرح ہے بینوا توجروا۔

## الجواب

مجس پانی نہ ہوا گلے سے پاک ہوسکتا ہے نہ خود بہنے ہے، باں پاک پانی اگر بہتا ہو اور اسے بہالیا آ ترپاک ہوجائیگا فان العاء الجیاری پطور معضد بعضا والله تعالیٰ اعلم دیمونکہ مباری پانی کا ایک صدر ورسیانی کو پاک کردیتا ہے۔ ت)

مستنكر، مع ازموضع موس، بررتهانه و دُاك خانه ويورنبام سئولهُ محدثناه بروزمشنبه بهتاريخ الاصفرالمظفر ۱۳۳۷ء

کیا فرماتے ہیں علمائے دین ومفتیا نوشرع متین اس مستعلمہیں کریا فی مکروہ کس کس طرح سے ہوجا نا بیزا توج ا۔ **الجواب** 

عوام میں بیشہورہے کربے وضرکا ناخن ڈو بنے سے یانی کروہ ہوجا تا ہے اورسسلہ سے یوں کر بے وضرے

ا بقیده است پیشنوگزشت کام الزادیری ب ه یه ۱۹۸ مرمشنت مستطیل به هدید ۳۲۱۲۱ ممربرحسب بیان سائل محال ہے کہ لاب کو ح ع سے اقصر نبایا ہے تو حود رہے کہ بدح موازی لاء نر ہو واللہ تعالیٰ اعلم ۱۹منر (م)

اله گزشرى كريجيس انكل ب أيك إلى تقديا وراه فش ب جس كه ١١ ائع بوت ادراس دراع ساخودسوال بي ده درده سه كم بونا فذكور كرده نهايت مختل و ناصواب تها لهذا ازمرزها سبدكيا ١٢ دم ،

اغضائے وضوبیں جو کوئی ہے وُھلاحقد سر کے سواآ بقلیل سے بے خرورت مس کرے گا وہ پانی قابلِ وضونہ کہا اورانسس کا پنیا مکروه - اسی طرح بتی اور جیونی مرغی اور حشرات الارص دموی جیسے سانب ، گرگسط، چھپکلی، پوُہے ، گھونس، چھچےوندر اورشکاری پرندوں جیسے باز، جرے، مشکرے ، ہمری نیز چل کوٹ اوران كاشال جانورون كالجعوا اجى مكروه ب جونجاست سيرسمزنيس كرت جبكه نه بالفعل عجاست معلوم ہو جیسے بتی نے اُسی وفت ہو ہا کھا بااور مہوزاتنی دیر ندگزری کر نعایب سے نب وزیاں صاف ہو جائے کدا س صورت میں اُسس کا جھوٹا کروہ نہیں بلکنجس ہے نہ طہارت معلوم ہو جیسے بند مرغی کرنجا ست کے اُس جانے نہیں یاتی باست کاری مرز دہیے یاک گوشت کھلایا جاتا ہے اور مدت سے اُس نے شکار نزکیا کدا س عوش بس انسس کا حجوثا بلاکابہت یاک ہے نیز اجنبی عورت کا بیا ہوا یا نی پینا مرد کو ا دراجنبی مرد کا عورت کو مبی مکر دیہ جِكم مُعَلِمٌ لذت نعتا في مو تورال بضاح ومرا في الفلاح مي بي :

الهاء دطاهم مطهر مكروه) استعاله تنزيبها على الاصح وهوما شرب منه الهرة الاهلية اذالوحشية سؤرها نجس رومنعوها )اى الاهلية الدجاجة المنخلاة وسباع الطيروالحلية وا net المادراك كي الين يالوبي بالتوبي كراح كفل محرف الفَاْمَةَ لانهالاَ تَحَامِي عَنِ الْنِجَاشَةِ .

یا نی ( طا مرطهر مکروه ہے ) اس کا استعال مکروہ تنزبهی ہے، اصح میں ہے ، یہ وُہ یا نی ہے جس سے بتی نے بیا ہولینی بالتزبل نے، کیز کر حنگلی بلی کا یا فی تحس ہے والی مرغی، شکاری پرندے ، سانپ اور جو يا بيكونكروه نجاست سينبين كجتي سيد (ت)

حاشبه طحطا و برمن ہے :

قوله نجساى اتفاقالما ورد السنور سبدع فان المرادبه البري اه

اقول هذاعب بلكان الكلامف الإهلىكما فى الحديث وقد بيناه مع الكلام عليه فى سلب الثلب نعم نجاسسته

اس کا قول نحیس کینی انسس پراتفاق ہے کیونکہ حدیث میں آیا ہے کہ بتی در ندہ ہے ، انس سے مراد جنگل ملی ہے اھ ( ت)

میں کہنا ہُوں پر عبیب بات ہے گفت گر گھولی بتی میں تھی حبیبا کہ حدیث میں ہے ، ہم نے اسس کو یوری بجن کے سائف "سلب النگب " میں بیان کیا ؟

> له مراتی انفلاح کتاب الطهارت مطيع الامير ببولاق مصر که حاست طمطاوی

یا ں انسس کی نجاست جامع الرموزمیں معرے ہے ، اس کوکشف کی طرف منسوب کیا ہے ، اور درمختآ میں مراحت ہے کہ وہ نجاست غلیظہ ہے ، تر گفت گر تعلیل سے ۔ دت )

مصرح بهانى جامع الرمون معزيا للكشف نص في الدى المختاس انه نجس مغلظ فالكلامر في التعليل .

تین قسم کے یانی مروہ ہوتے :

ا ۔ مائے مستعل پرسیشر کوہ ہے،

٢ - اوراجنبي كاحبونا عرب بحالت لذّت ،

٧ - اوران جا نورول كا حجوثًا جبكه صاحت يا في موجود بهو ورنه نهيس .

ورمختار میں ہے:

سؤرهرة ودجاجة مخلاة وسباع طيولو يعلم بهاطهاس ة منقاس ها وسواكن بيوت

طاهرمكروة تنزيهافي الاصح اذوهب غير

بلّی کا حُبِرْنا ، کھلی مرغی ، برندوں کے درندو کا جھوٹا ، جن کے بارے میں ماک کومعلوم نہیں کر ان کی جونے یاک ہے ، گھرمیں رہنے والے جا نوروں دیج باجھنیل والا لديكوة اصلاك atnetwork.org وغيره كالأنبور الم كالم الم قول كرمطابين مكروة ننز يهي أنه

يان قت بي جارد وسراياني موجود مرد در زر استامي بهراك.

جرجا نور دموی نہیں بعنی خون سائل نہیں رکھتے خواہ حشرات الارض سے ہوں یا نہیں جیسے مجھو ، کھی ، زنبور اور تمام دریا ئی جانور اُن کا حجومًا مکروه بھی نہیں ۔ وُرمخنار میں ہے ،

بلاسشبرطا بروطهورت بلاكرابت . (ت)

سۇرماكادمرك طاھى طهوربلاكواھىتى جى جانورىيى نۇن نەپايا جاتا بواسس كاجۇرا

روالمحتارين ہے:

سواءكان يعيش في المهاء او في غييرة طعن المحرد

عام ازین کدوه یا فی میں رہتا ہویا ندر ستا ہو، ط عن البحر. دت)

مجتبائی دملی

فصل فےالبتر

ك درمخنار

ك الضاً

مصطغ البابي مصر

سله روالمحتار

أسى من زيرة ول شارح وسواكن بيوت فرمايا، اى مماله دمرسائل كالفأمرة والحية والوزخة بخلاف ما كادم له كالخنفس والصوصو والعقرب فانه لايكوة كما مروتما مسه الامداد أهد-

ا قول فلا يتجه ما نام فى جامع الرمۇر من كراهة سؤرالعقرب بالاتفاق ولىم يعزه لاحدوالله تعالى اعلم.

فعنی وہ جانورجن میں بہنے والا تون ہو جیسے پُویا ، سانپ، جمپیلی ۔ بخلاف ان جانوروں کے جن میں خون نہ ہو جیسے خفس (ہشت یا ) عرصر( تحبینگرا مجیرا) ' بجیّو، کیونکہ یہ کمروہ نہیں ، جیسا کدگزرا ، اور محل بجث آماد و میں ہے ۔ دت)

یں کتنا بچوں اُس سے معلوم ہو ارتجا مع الرقر آ بیں ہے کہ بچیو کا حُبُوٹا مکرہ ہے بالا تعاق ، اسس کی کوئی وجیمعاوم نہیں ہوتی ، اسس کو اُنھوں نے کسی کی طرف منسوب نہیں کیا وا شد تعالیٰ اعلم ۔ ( ت )

مستنله امم ازجالندهم محلد داسته متصل م کان دُبِیْ احدجان صاحب مرسله محداحدخان صاحب. ۲۰ شوال ۱۳۱۳ عر

نامحرم عورت جان یا بڑھیا ہے مرٹ کا محرث یا نی یاشوریا ہی نے تو دست ہے یا نہیں' کرو و تحری یا تنزمین' باس ندکھیں ۔ الجواب

" لذّة نشهوا في كانيت سے حوام اورخالص تبرك كانيت سے جائز والله يعلد المه فسد من المه الله تعالى الله عليه المه الله عليه والم بجرت الله تعالى خوبجانا بي مندي مصلح سے من على على الله عليه والم بجرت فراكر سينا الراقيب انصارى رضى الله تعالى عند مے يها م عليم بوئے حصوراً قدس ملى الله تعالى عليه وسلم كا اولنش حب أن كر گرجانا و اوران كر گھروالے حضوران الله سس ملى الله تعالى عليه وسلم كى الكشت الله مبارك كونشان كى عكم سے ؛

مرد کا جُھوٹنا عورت کے بیے اور عورت کا مرد کے لیے کروہ ہے۔ (ت)

> له دوالمخار فعل فابتر م سله درمخآر فعل فهالبيع

> يكوه للمرأة سورالرجل وسورهسال

177/1

مصطغ ابا بی مصر مجتبا تی دالی

اُسی کے آخونصل نے البتر لمب ہے : بكوه سوى حاللوجل كعكسسه لاستثلذاذك

عورت کا جوٹا مرد کے لیے اور مرد کاعورت کے لیے لذّت لينے كے ليے مكروہ ہے - دت)

اس سے پہنمویس ایا اگر لذت کے لیے زبوتوکرات

روالمحارين سے

يفهم منه انه جيث لااستلذاذ لاكراهية،

والله تعالى اعلمه

نهیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم دن، مسكنله ٢٧ م ازمقام حِيرَرُرُه علاقة اووس يورراجية ماندمستولدمولوي عبدالحريم صاحب ١٦ ربيع الاول شريعية ١٣٣٠ ه

یانی کی نالی نایاک یؤنے سے طیار کی گئی اور خشک ہونے سے قبل اُس میں یانی جاری کیا گیا اور وہ یا تی حرض میں اُسی جلد سے جمع ہونا شروع ہوا جہاں ناپاک چوئے سے بند گائی تھی تو کیا یہ یا نی پاک ہے یا ناپاک فقہا نے فکھا ہے کرجس نالاب میں نجاست کنارہ پر ہوا ورمانی وہیں سے جمع ہوتا ہو قروہ یا فی ناپاک ہے تر اکس روایت پر تمام ياني ناپاك بوگا۔

یا فی اگراویرے اُس مالی پربہتا ہو اآبادوربتا ہواگزدگیا توضیح مذہب یہ ہے کا ناپاک ندہو گاجب مک کواسے کسی وصعف میں اُس کے سبب تغیر نہ ہو دوسری روایت ضرور یہ ہے کہ کل یا اکثر یا نصیت یا نی کا بہا وَ اگرنجاست پر سو تؤمبنا نقع ندويكاكل بإنى ناياك مجما جاثيكاو صحح ايضاوان كان الاول عليه المعول لانه الاقوى وعليه

الفقوى (اوراس كقيح مجى كاكن المراسية والرجيد وليب كيزكم وه اقرى ب اوراسي يرفتولى ب - ت)

اقول مرينجاست مرتيمي ب جيم مواريا غليظ غيرمرتيمي بالاتفاق أسى ظهورا رُكا اعتبارب، كمانصواعليه قاطبة وفال في البحر في ترجيه جیسا کداُن تمام نے اس پرنفس کیا ، اور بچریس دورے القول الأخوللتيقن بوجود النجاسة فيه بخلا قول كى توجيد من فرما يا كداس مي نجاست كايا ياحب ان غيرالمرثبية لانه إذا لديظهرا تزها علدان متيقن بإنلاف غيرمرتى نجاست محكيزنكرجب المماء ذهب بعينها ـ اسركا ازطا بثربوا تومعنوم مواكياني أسني ست كومب اكر

> فعل فے البتر ك درمخار مجتباتی ویل س روالحمآر سے روالمحتار بابدالمياه

اور یُونانجاست نهین نغب ہے اوراعتبار نجس کا ہے نتنجس کا ولدذا اگر نایا کی گلاب یا زعم فران آب جاری میں گرے اورائسس میں گلاب کی ٹویازعفران کی زنگت آجائے اسے ظہورا ٹرند کہیں گے ملکدائس نجاست کا کوئی وصعت یا فی میں آئے جب نے گلاب وزعفران کرنا یا کی کیا تویانی نایاک ہوگا، رو المحتار میں ہے :

سیّدی عبدالغنی نے مشرح پریترا بن العاد میں عکھا ہے فى شرح هدية ابدالعادلستيدى عبدالغنى كربظا براس سے مرا دنجاست ك ادصا من بين ندكر انظاهرات المراداوصاف النجاسة منجس برف والايان، جيسے گلاب كايانى اورسسركد، المتنجسكماءالوردوالخل مشلا فلوصب في اگرانس كوبهتے ياتی ميں والاعبائے تراس ميں جونجاست هاء جام يعتبرا ثرالتجاسة التى فيه لااثره باس كاا ترمعتبر بوكا ، خوداس كا إينا الرمعتبر ند بوكا نفسه لطهائرة المائع بالغسل ولداس من كيونكه بهضوالي جيز غنىل دون سے اک محباتی ہے اس نبه عليه وهومهم فاحفظه آط

بكتة ريس فيكسى اور كومطلع كرابوانين بإيامالانكه يربت اسم ب-اسے يا وكر ليح احد (ت)

أقول وهو واضح البرهان فاس میں کہنا ہوں انس کی دنیل ہبت واضح ہے کیونکدمقصودنجاست کایانی پر غالب بونا ہے تاکہ المقصودغلبة النجاسة على الماء حتى اكسبته وصفالها وذلك فلهوس وصعن نفسها نجات کا وصف اس میں ظا **سر ہو عبائے ، اور یہ س**ہے حب خودانس كااينا وصعت اس بين ظاهر بيوند كداس جيز كا دون المتنجس بها الاترى الدلوكانت جواس کی وجہ سے نجس بُر کی ہے ، مثلاً اگرنجا ست أتنى تليلة لاتغلب الماءوكان مكان ماء الوردماء قراح لعيظهم الزهافكذا في ماء الورد اذكا بخوش برق كراني يرغالب مرق ادر بجات وق گلاب محساده یا نی برنا تواس کا اتر فا سرمز بوزا تخلقة وكثرة بأختلات المتنجس

تواس طرح گلاب كيانى كاحال بكيونكه نجاست فلة وكرة بين ناياك بوف والے يانى كا عتبار سے مختلف نہیں ہوتی ہے۔ دت )

۔ وَحِبِدِه وَنَجِاست حِس سے بِیْوْنا نایا کے مُرامری نہیں نویصورت نجاست غیرمرئیر کی ہے اس سے وہ روایت متعلق

نهیں بکریہاں بالاتغاق حکم طہارت ہے وانڈ تعالیٰ اعلم ۔ مسسٹنلہ معامم ازکو ہم رمیورہ عقب موجی کٹرومکا ن چاندخا ن دفعدار مرسلہ سشیخ متنازعلی سیکل شکوری مور محكمة جنگلات كونما - اجادي الاولى م ١٣١٥ هـ -

کیا فرماتے ہیں علمائے وین ومفتیاتِ شرع متین سوالاتِ ذیل کے جواب میں خدا و ندکریم آپ کو اجرعظیم اور سائل کو صرا فیمستنقیم عطا فرمائے ۔

عمرہ وزید دوشخص ہیں عمرہ سے کسی نے دریافت کیا کہ یہ جیاہ ہوسا منے موج دہا س کایانی قابل و ضرا ور نیز
دیگر استعمال کے ہیا منیں ؟ عمرہ نے جاب دیا کہ بنا ہر دفع شک جیا ہ کونا پ بیاجائے چنانچہ وہ گُواں نا پاگیا تو
لمبائی ہا اا ہا تھ اورچڑائی ہا 9 ہاتھ گہرائی مو ہاتھ ہوئی ہو برابر ہے ہے ہے ہوں ہو ہاتھ کی گرزیدا س کر ۲۲ ہاتھ
بنا کراس کے پانی سے و صنونا جا کر تباتا تا ہے اور پانی ہذا کو قابل استعمال نہیں تباتا کین عمرہ نے اسی چاہ سے و ضو
کیا اور زید نے عمرہ کے بیٹھے نماز بڑھی لہذا النماس ہے کہ اس پانی کا استنمال مرافق مثر با مثر بھینے جا کر ہے یا نہیل و ر

خوت ، اس جاہ میں یا فی اس قدر آ مدہ کداگریس بندگردیا جائے جو دن بھریا فی کھینی ہے توجا ہ لرز ہوکر زاید یا فی ایک راستہ نارج ہوکر چندروز میں دوسو فیٹ لمجے اور پیاکس فیٹ چوٹ بندکوجس کی گھرا تی

بھی افیٹ سے کم نہیں لبرزکر دیتا ہے ۔ یہ پانی مولیثی پینے ہیں یہ تو موسم سریا کی مالت ہے اور موسم گرما میں
پرکس پیلے یا نہ چلے گئویں سے پانی باہر نہیں کا البتہ جس قدر کوزاں خالی ہوجا تا ہے وقت پوکس پیلنے کے اشتما ہی
رات کو پھر کنویں میں پانی آجا تا ہے ما جو السل کے پہاڑی خلاف ہو افرائی طبعب الیک کنویں قبیل میں کہ جن کا پانی
دول وغیر سے کھینی جائے ورنہ عام کنویں زیند دار ہیں تمام لوگ اندر جا کریا فی پینے اور بھرتے ہیں بلکہ نہا نا اور عام طوک
دول وغیر دھونے کا عام رواج ہے ، ہاں لعبض موقع پر ایسا بھی رواج ہے کرجس کنویں کے اندر نہا تے ہیں
اُس کا پانی نہیں پیلئے۔

الجواب

پانی میں فقط اکس کی سطح بالا کی بیائٹ معتبر ہے عتی کا اصلا کیا ظامہیں اگرا و پر کی سطح مثلاً ایک ہا مقد مربع ہے
اور ہزار ہا بخد گراہے تو وہ ایک ہی ہا بحد قرار پائے گااور سطے سو ہا بخد ہے اور فقط نصت ہا بھر گراہے تو وہ پر ا
سو ہا بخد بحکرے گانہ کہ کہا س بلق صوف اثنا ہو نا چا ہے کہ لپ میں پانی لینے سے زمین نہ کھلے لہٰ اُ چا ہ مذکور کی
مساحت ۲۵ ہو ۱۰۹ ہا بھتے ہے نہ ۵ ء ۲۵ ہم ہمرال شک منہیں کہ وہ مائے کیٹر ہے اُس سے وضور وغل اور
مساحت ۲۵ ہو ۱۰۹ ہا بھتے ہو نہ ۲۵ ہم ہمرال شک منہیں کہ وہ مائے کیٹر ہے اُس سے وضور وغل اور
اُس میں کپڑے دھونا سب جا رُز ہے وہ نجاست پڑنے سے بھی نا پاک نہ ہوگا جب نگ نجا ست اس کا دناک با
مزہ یا اُور بدل دے اُسے ۲۷ ہا تھ کہنا محف بے علی اور اُس سے وضور وغسل نا جا رُز با نا صریح نادا فی ہے
اور اگر داتے میں اُس کے اعتماد میں بہی ہے کہ اُس کُوں کے یافی سے وضونہیں ہوسکتا اور اُس نے عرو کو اُس سے
وضوکر کے نماز پڑھا تے دیکھا اور اپنے اُسی اعتماد پر قائم رہ کو اُس کی اقتداد کر لی قوزید کی نماز مذہو تی کہ اُس کے

اعتقا دمین امام به وضونماز برشار با به بلکه وه اس سے بھی خت تزہد کر اس سے نماز کومعا و اللہ بازی بھینا بہدا ہوتا ہے والعیا و باللہ تفالی بھی محم اُن سب کُنّوں کا ہے جن کے پانی کسط بالا ۱۲۵ فش ہو اُن میں پوٹ وھونا بھی جائز ہے اور اُس سے ناپاک نہ ہوں گے اگرچہ و اُن کوٹرے نا پاک ہوں جب مک نجاست ان کا رنگ یا فریا مزہ نہ بدل دے و الملله تقبالی اعسالہ ۔

www.alahazratnetwork.org

## فوی میں بہر الھتی النماد فی الماء المستدیر خوشگورصاف اسم تدیر کی تحقیق دے،

بسيرالله الرحلى الوسيم

همست تنگیر مهم مه کیافرات میں علمات دیں ای سیک باری کا کوئر سیکہ یا بحقا ہو ناجا ہے کہ وہ وہ وروہ ہواور تجات گرفے سے نایاک نہ ہوسکے بینوا توجروا

بسم الله الرجات الرجيم ، نحدة ونصل على مرسوله الكريم الجواب الجواب

اسسى بارقول بين براكب بجائة ووجر ركمت باورتحقيق جُداب،

قُول او کُ از مالیس ماعق خلاصه وعلمگیر به میں اسی پرجزم فُرمایا اور محیط امام شمس الانگریزخسی و فَمَا وَلَی کہلی میں اسی کراحوط تبایا سیند طحطاوی نے اُس کا اتباع کیا ہند یہ میں ہے ،

ان كان الحوض مد ورا يعتبر ثمانية و . اگروض كول برتراراً ليس با تد كا اعتبار برگا و المناصة اوربين الوطب كذا في معط المعود دراعاكذا في محيط المعود كذا في محيط كذا في م

طحطاوی می ب : الا حوطاعتبار ثمانية واس بعين (احوطار ماليكاعتبار كرناب -ت)

له فقاولی سندید فصل فے المار الراکد نورانی کتب ندیشاور ۱۸/۱ کله طحطاوی علی الدرالختار باب المیاه بیروت ۱۰۷/۱ دوم چیالیس با تقدیمت میں اسی کرمخار دمفتی به بتایا بجرالرائق میں نقل فرمایا ، المنخدا دالسفق به ستة واس به مود کیلا بعسموس عایة الکسکواه (مخارومفتی به چپیالیس سے تاکیسری رعایت ک وشواری میں مبتلانه به دجائیں - ت)

میں کتا ہوں ان کی مرادیہ ہے کریہاں کسرہے جرساقط کر دی گئی ہے یا بڑھائی گئی ہے آسانی کے لیے ، بھے۔ میں نے فتح میں دیکھا تو انہوں نے رفع کو اقول يديدان ثبه كسر اسقطراد مافع تيسيرا ثنوم أيت في الفتح حاعيب متعین کردیا ، فرما یا اگر وصٰ گول ہو تواس کا اندازہ الس فع حيث قال است كان الحوض مدورا فقدربا مربعة والربعين وتمانسية و چالبس اوراڑ البس کیا گیا ہے اور مختا رحیمیالیس ايم بعين والمختاس ستة والربعون و كياكيا ب اورحساب ك اعتبارت اس سے كم پریمبی اکتفا دکیاجا ٹریگا کسرنسبت سے لیے ،نسیسکن فى الحساب يكتفى باقل منها بكسر للنسبة لكن چیالیس پرفونی دیا جا نیگا نا کرکسر کی رعایت میں يفتى بستة والربعين كبيلا يتعسوس عاين الكسوقال والكل تحكمات غيريائن صة انسما رِيثِ في لاحق منه مو ، فرما يا يه تمام بالتيم محص ايني الصحيح ماقدمناه من عدم التحكم بتقدير مرحنی سے کہ ہ ی گئی ہیں ان کا ماننا لازم و عزوری معین آه ای عملا باصل المذهب وقد البيل مي وي ب جوم نے يملے ذاكريا ب كوكسي معين مقدار علمت ان الفتوى على اعتبًا برا لعشور کا ہونا حروری نہیں ہے احدینی اصل مذہب رعل محتے ہوئے ،

له بحوالدائن کناب انقلات ایج ایم سعید کمپنی کراچی ار،، که فتح القدیر الماء الذی مجزز برالوضور ولایم زیر فریدرضویر کھر ار،، نکه جامع الزمرز باب بیان المیاه گنبدایران ار میم اور ساب کی رُو سے مربین ہے کما فی انظہیر ہیں اور پہلے دو میں مزلع حوض مد قرح طف متحقق ہوگیا اور تنبیرے میں الس کے مساوی ہے - دن

اسی پر مرلی خصر و نے تین عربی مع افادہ تصبیح اور مدقق علائی نے ورمخنا راور علامہ فقیہ و محاسب شرنبلالی نے مراقی انفلاح میں جزم فرمایا روالمخنار میں ہے :

ان کا قرل کر مدور میں حیتیں ہیں تعینی اس کا دور تعیتیں گر ہوا وراس کا قطر گیارہ گر اور ایک خمس ہو اور اکس کی مساحت یہ ہے کہ نصف قطر بینی ساڑھ اپنے کواور دسویں کرنصف دور میں صرب دی مبلتے ،اور یہ اٹھارہ ہے ، قرکل سویا محقرا و ربیار خمس فراع ہوگا اس سراج ، اور جوا نہوں نے ذکر کیا ہے وہ یانچ میں سے ایک قبل ہے اور در دمیں ظہیر ہے ہے کہ یہی صبح قوله و فى المدود بستة و ثلثين اى بان يكون دورة ستة و ثلثين ذيراعا وقطرٌ احدعشر دراعا و خمس دراع و مساحته ان تفسوب نصف القطر وهو خمسة و نصف و عشسر فى نصف الدور وهو ثما نية عشريكون مائة ذيراع واي بعد اخماس دي اع اهسراج وما ذكرة هو احد اقوال خمسة و فى الدي

عند الحسابكما في الطهيرية وفي الاولين

تحقق الحوض المربع داخل المدوروفي الثالث

عن الظهيرية هوالصحيح - ج- دت

اقو کی شخفیق یہ ہے کداُس کا دور تقریباً ساڑھے پنیتیں ؛ تقبیا ہے بینی وسم و ۳۵ تر نظر تقریب گرد للہ اگر ہوگا بلکہ دکس گرہ ایک انگل بینی سم ۱۷ ا بتھ بیآن اس کا پرکد اصولِ سیندسدمقالس شکل ۱۲ می ثابت ہے کہ محیط دائرہ کوربی قطر میں ضرب دینے سے مساحت دائرہ صاصل ہوتی ہے یا قطروا ٹرہ کوربع مجیط

لے ماں الروز باب بیان المام گنبدایان المرس خات المرس الرمس کے استقدید اللہ المربعة اقدوال میں ختقدیمیں مرد بجارة ول دیکھے ہیں شامی نے گویا و کان الراد بالمناصب ما ذک میں ان کے سورہ وادیا ہے جس کو محتق نے ذکر کیا ہے المحقق ان لا تعیین ۱۲ مند حفظہ دبد تعلیم (م) کر تعیین نہیں ۔ (ت) کا دوالمت روالمت روالمت الرام المرس الرام کی سے مجدا وجدیہ ہے مقالوں پر شنتی اور ہندسہ ومساحت ومشلت کردی سب میں مغید ہے اکس میں بہت وعادی کا بیان کا ب اقلیاس پر مزید ہے فاضل محمد موسومی کی سب میں مغید ہے اکس میں بہت وعادی کا بیان کا ب اقلیاس پر مزید ہے فاضل محمد موسومی کے اسے میں ترجم کیا ۱۲ دم)

بانسب قطرکونسد محیط میں ضرب دیج یا قطرہ محیط کو عذب دے کرم پرتفتیم کیج کے کرماصل سب کا واحدہ ادر م ف اپنی تحریات ہندسید میں ثابت کیا ہے کہ قطراح اے محیطیدسے قسد حد کده الطالومد ہے نصف قطر مرحد میں صدمے السابعنی محیط جس مقدار سے ۹۰ سودر ہے ہے قطراً س سے ما ۱۱ درج ۵ سودقیقے ۲۹ ثانیے ۲ ساتم لئے ۵ میں رابعے ہے۔

اورفاضل فیات الدین بمثیدا سکاشی کے صاب بی جیسا کہ علا مر برجندی فے مثرت کر برخجسلی میں لکھا ہے دبعر یعنی ۲۵ ہجائے مر، برصاب میرے صاب سے مختلف منیس گرفت ۱۱ را بعری مقدار ہیں اوردو مرے صاب سے مربعرد فعا یعنی سینت ابسے، فلاصریہ کہ اختلاف صوف بعض دوا بع بیں ہے اور اسی اخیر رہم نے اعما د کیا ہے۔ د ہت) وفى حساب الفاضل غياث الدين جمشسيد الكاشى على ما نقل العلامة المبرجندى في شوح نحوير المجسطى لويعه اى سستاء خسين مكان مه لايفاس ق محسوبى الابنحو ال مرابعة وجاء بحما ب اخر مربعه س فعسا اى سبعاداس بعين و بالجملة لا فرق للا فى بعض سوابع وعلى هذا الاخيرعولنا . .

ا: ١- ١- ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ٠ . ق ، ط

(۲) قبط = مدان کے بعد قطرو محیط ومساحت سے جو پیزگرن اوتھ ، فٹ اگرہ وغیر اجس معبار سے مقدر کی جائے اُسی معیار سے باقی دو کی مقدار معلوم ہوجائے گی جس کی جدول ہم نے یہ رکھی ہے۔

مباحث	ميط	قط	معلوم
5-46000911470	34216191449		قطر
17 7 547 F 4 - 7		<u>d</u>	مجيط
The second second	۵۱۲۶۵۹۹۳۵۰۹	- F 640 P 94 1970 h	ماحت

له مدوملم مينى مقدار محيط باجزال قطريكوص فرض كيج وصق عط، قط عدد صلقاء مريد مدد عي به ١١ مند مر) اله جبر طط وق ، قبط عدد علم عديد مدد مرص سه ١٢ مند (م)

## بھراکسانی کے لیے لوگارٹم سے کام کرنے کوید دوسری جدول رکھی اور اکس بین تمات حسابید سے وہ تصرفات کردئے کر بجائے تعزیق بھی جمع ہی رہے۔

لومساحت	لومجيط	لوقطر	علوم طلوب
الوق+ ووم = هوموآ	لوق+ ۹۹۹۱ ۹ ۹ ۲۰		لوقطر
764+1.92.94		Tra.rna.1+6	لأمحيط
	لوم + 14.99 14 19.41	نوم+۱۰۱۹۰۱ و ۰	ومساحت

اقول وبردا علومانى البيانات السابقة فا ولا ماكات دوره ساوتلثين السابقة فا ولا ماكات دوره ساوتلثين لايزيد قطع على الفراعا بخمس دراع فقط بل بقريب صنصت دراع لان ۲۹ وغارتها بل بقريب صنصت دراع لان ۲۹ وغارتها دهولوغام م ۱۹۵ و ۱۹۵ و ۱۹۵ و ۱۹۵ و د لك لان ۱۹۵ و ۱۹۵ و د لك لان ۱۹۵ و ۱

اس سے معلوم ہوا کہ جو کچد س ابقہ بیانات ہیں ہے اولا جس کا دور چیس ہواس کا قطراا ذراع پر اس کا قطراا ذراع پر اس کا عرف پانچواں حصد زائد نہ ہوگا بلکہ آفیہ فراع کے قریب زائد ہوگا کیؤنگہ ۲۳ کا لوغارتم ۱۳۰۵ م ۱۳۰۹ می مقدار کم ہے ، مدا ہے اور وہ لوگارتم ۲۵ م ۱۳۰۹ م ۱۳۰۹ می مقدار کم ہے ، اور ٹانیا جوالیسا ہواس کی پاکس سو ہاتھ پر تین ذراع کا اور پر اس کے ہوگا تر ایک ذراع کا پر تین ذراع کا ۲×۱۶۵۵ میں ۱۳۰۹ م ۱۳۰۹ میں اور پر اس کے سے کہ ۲۵ میں ۱۳۰۹ م ۱۳۰۹ میں اور وہ لوگارتم ہے ۱۳۰۹ وہ ۱۳۰۹ اور وہ لوگارتم ہے ۱۳۰۹ وہ اور وہ لوگارتم ہے ۱۳۰۹ وہ ۱۳۰۹ وہ اور وہ لوگارتم ہے او

اور ثالث الريدكوره قطر ميمل كيا علية اسطح كداسى كامتل ايك خط كهيني جائة اورأس كح نصف برأس كے بُعد كے كنار برايك دائرہ كمينيا عائے اور کنویکا دُوراسی کی مثل کیا جائے، توصیح نه سوگا كيونكه ٢ - ١١ كالوكارثم ١٨٠٠ ٩٧ - ١ إسياسكا 7 + 19 0. 199 + 'y + 9 1 mm - il = ۱۲۹۹۳۵۲۹ ہاور پرلوگارٹم ۲۵۲۵۹ ہے تر سط سرباتد سے تعت ریبا ڈیراعد باعد کم ہو گ اورخلاصب ير بها كد أكردورليا علي تومطلوب یر زاید ہوگاتین یا تھا دراگر قطر لیاجائے تواس وٹر پڑھ ہاتھ کم ہو گا اور اگر ان دونوں میں جمع کا اراد ہ كيا حِلتَه توفكنُ مُدْ بِهِو كَا اورغَنيتَة ذوى الأحكام مين atne المحقّ الشواليالي من فرما با بيلط توج و كركيا كيا كنش سے مراج سے وہ اعنوں نے ذکر کیا ، میر فرمایا " امس کی بریان یہ ہے کہ میں دورا در پیائش کا علم ہے يودائره كي مكسرت، ترسم فيمساحة كور بع دور پرتقسیم کیااوروه ۹ ہے تو قطر لھ ۱۱ زراع بحلا ادربريا فاكسس امريكه واعتبا دمساحة كنقسيم . پراوروہ مساخر سو ڈراع اُدرجا رُخسَ دراع ہے

مثله ومهمت على منتصفد ببعد طرف دائوة فجعل دورالبئرمثلها لمريصح فان ۱۱۰۲ لوغاس شمه ۲۱۸۰ وس ۱۱۰ ضعف = 1+190.199+ ++++.9144. وهمهه وموا وهولوغاس ثم ٥٠ م٠ فيكون السطح اقل من ما ئة ذراع بذيراع ونصت تقريبا وبالجملة ان اخذ ال دور شرادعلى المطلوب بشلشة ادمرع وان اخسد القطرنعق عته بذيماع ونصف الداس بيد الجمع بينهما لدميكن - أهما قول المحقق الشرنبلالىف غنية ذوى الاحكام حيث فكواولاهاصوعت ش عن السواج ثم قال وبرهان ذلك انناعلينا السلاوين والمساحة النىعى تكسير الدائرة فقسمنا المساحة على مربع الدور وهوتسعة فخرج القطم|حدعشرذراعاوخمس دمراع و برهآن اعتباس ستة وثلثين بقسمة المسأة وهىمائة ذراع والربعة اخماس ذراع على نصف القطر فهوعلى ما ذكرناة أه

وهي دعواه الاولى وثانيا قسمنا هاعلى ت ي ط عصب في لاقي وهي دعواه الاخرى هــذا سهل وانماالشأن في تعيين هذه المقادير. وماا لقصد الاابداء مقد اردور تكون مساحته مائة ذراع فليس باليدالاهذة فأوكا كيف عُدل عنهاا لي ما يزيد عليها باس بعسة اخماس ذراع وثمانيا بنيتم برهان اعتبار هذاالمدورعلى قدم القطي ويرهان اعتبار هذالانقطى عاقدرالمدور وهذادور وثالث بنينم المساحة تبعاللسراج على الدوروالقط وهذان دورات أخران و مكن الامرات السراج بنحا كاحوعلى الاستقراء ففتسوب الدوروالمساحة اوالدورمن القطير و المساحة امادة نحقيق ما تقرم لا البرحان على دلك وبالله التوفيق هذا و مسا ذكسر القهستان من وقوع مريع عشرد اخل دائرة محيطها ثمانية وامربعون اواربعة وامربعو

كيا بجب كروارة كاميطارة اليس يا چاليس بنا بدرت ا فا قول له وجه فالاول فيقع فيها لغة وات لويقع على مصطلح الفن من تروه ان يماسها جميع نرواياه وذلك لان السويع فن كا الواقع في محيط ثمانية والربعين ضلعه اطو اس الما اى باكثر من الربعة اخماس ذراع وذلك يعن

ق = حر به ظیراوریاس کا بیاد دعوی ہے .

اور تا نیا ہم نے اسس کو تے د ط = حر به

قو لا تی پرتقسیم کیا اور یہ ان کا دوسرا دعوی ہے یہ

سهل ہے اور اہم معاملہ ان مقادیر کی تعیین کا ہے اور
مقصد صرف مقدار دور کا اظہار ہے جس کی مساحة ایک شاو

ذراع ہو ، تو یا تھویس ہی ہے ۔

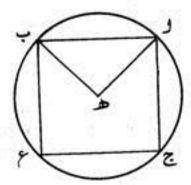
ذراع ہو ، تو یا تھویس ہی ہے ۔

او کا بہاں اُس سے مدول کرکے وہبیت اختیار کی گئی ہے جسس ، پرایک ذراع کے چارش زاید ہے ، ایساکیوں کیا گیا ؟

بنيم المساحة تبعا للسراج على الدوروالقط تفايياً السرور كامتبارى بريان كوتم نه فقال دورات اخران و تكن الإمران تقطى مقدار بين كياب، اوراس قطى اعتبارى السراج بني الاستقل فقسرب بريان كو دورى مقدار بين كياب، اورير دورب القطر و تقويبا و اذا تقيى هذا فا با شقال فقط و مين دوراور قطر بركس به اوريد دو دومر دور المساحة ام ادة نخقيق ما تقريم لا البرهان ين المن المن وقوع مربع عشره الحدارة المناق من وقوع مربع عشره الحدارة المناق من وقوع مربع عشره الحدارة المناق من وقوع مربع عشره الحدارة والمربع و بالمناق والمربع و المناق والمربع و بالمناق والمربع و بالمناق و بالم

میں کہتا ہوں اکس کی پہلے میں وجرموج دہے وہ اکس میں لفت کے اعتبار سے واقع ہے اگرچ فن کی اصطلاح کے مطابق نہیں ہے ، لعنی یہ کہاس کو اس کے تمام زاد میں مس کرتے ہوں ادراس کی دلسی ل یعنی ایک یا تھ کے چار محس سے زیادہ (باقی مصفر آیندہ)

من عشرة فلايمكن الديماسها اكثرمن نراويتين من المربع اما في الشاتي فلا وجه له اصلا فليقعمريع لاع في دائوة لاب جء على حسوكز a ef אש = 2700 - 14 11 - 14 - 14 - 15 - 15



١٠١٣ ١١١ هذا لوالقطر، -.. سر١٠٠٠ ت ۸۳۵۲۲۲۸ و . هذا لونصفه اط شهر اب وهي مدحد لوجمعا ٠٥٠ ٨ ١٩ ٨ و ٢ ١٥ לבישב מרשות שות מוש בשום בו במשב בפוני هذا الوازب و إن شنت بالعروسي فضعف لو وه

یہ ہے کہ جومرانے اڑتائیس کے میط میں مِوْمَاتِ ، الس كاضلع وكس سع لمبا بورًا ب تويد فكن منیں کو رائے کے دو سے زاید زاویے الس کومس کری، اور دومرے میں الس کی کوئی وجوموجو د منیں ہمشداہ اع كامرك وبع ع كدائره مين واقع بو اوره كمرزرمواورلو مهم = عدهم م ١٠١٠ + ا. ۱۰۵۰ م ۱ الم ۱۰۱۳ ۱۲۱ ایر لوقطری ---- איי בולים ב איים ביים ביים בולים א أدها بها عربيم مثلث بين إهب زادير قائمه إه: جيب ب أوربر مدحه لداس كاجيب يسب ٠٠٨٢٥٢٠٢٨ ٤: و يع ١٠٦٥٠٢٩٠٠٠ - ۱۰ مرم ۱۹۸۹ ت ۱ م م ۵ م ۵ م ۹ م ۰ م د و فى مثلث اهب العقامُ الزاوية إه الجيب ahazyatnetwark دب ما الرقم يا بيُّكل عودى ساق ره كادوكنالو פת דם דם . פף בוויטא שנכגנם פירידי كادوكا ١٠١١م، ٢٠ ١٩ الس كا فوكا رثم ۲ ۵ ۵ ۵ و ۱۹ و ۱۱ اسکانفوت ۸ ۸ ۵ و ۱۹۹۹ بیجیساکر

> (بقيه حاشيه صفخه گزشته) لات لو المحيط 14104.414=1+0-409-1+1+4014 عد الوالقطر ٢٠٠١، ١٠٠٠ ع ١١٣٠ م ١٨٠٠ عد الونصف - نوجيب مه . مهم و مرم آ ۱۶.۳۳۵، ۱۶.۳۳۵، هذالوضلع المربع الواقع فيه فهي ٨٠٠٥٥ مر. ١ فالمساحة تكون اكثرمن ١١٦٢٠هذ افي المعرلع إما الدائرة فمساحتها إكثرمن مائة وثلثة وثمانين دراعا اهمنه (م)

كيونكه محيط كالوكارثم ب ١١٣٨١٢ ١١ ١١٠١٠ ١١٠ = ١٠١٨٣٠٩١٣ يرقط كالوكارثم ب ٢٠١٠ ١٠١٠ ع - = ۶۸۸۳۰۹۱۳ ميرنصعت قطرکا لوگارتم ہے ۔ نسو جيبمه ١٠٨٣ ١٠٨٥ عهد ١٠٨٥ حيب ير محيط مين واقع جونے والے مربع سكفلع كا وكارتم ے ۱۶۸۰۳۷۵ لدا مساحت ۱۹۶۷ سے زمادہ ہوگی میر بع میں ہے ، رہا دا ٹرہ تو انس کی بیائش ایک شاوراس با تقدے زیادہ ہے۔ (ت)

تتنبيت حكوالعلامةالشونبلالي ببطلان سائرالاقوال سوى الوابع حيث قال والصواب كلامرا لظه يرية وكا يعدل عنه الى غيره وقال فالزام قدريزميد على السننة والثلثين لاوجيه ليه على النقدير بعشرف عشرعند جيبع الخثالج اقول وقداشاد الى الجواب عها يتوهم إن فيهب قولين مصححين بل الثاف مذيل بطراز الفتوى فكبف يمنع المصيوالبيه بل انما ينبغى التعويل عليب وذلك إن المفتى به المعتمد هوالتقديربها ئمة والاقوال جميعااغا تزهه ومبني ذلك على الحساب دون التقفقها منت الغامضة التي لاقول لنا فيها لاسيها عسلي خلات الفتوى وامرا لحساب لا يلتبس فا ذاعلهنا قطعاا ن الصواب هذا وجب

ك غذية ذوى الاحكام حاسشية على الغرر فرض الغسل

گزرااوروه ارگارتم به ۵ سه ۹ سو ۵ ما ، ید ضلع کی مقدار به اورید دس کل نهیں بہنچ سکی به جدیا کر آپ دیکھتے ہیں بھر سیالت کا دو قدارات کم ہے کیونکد آپ کومعلوم ہے کہ ید مرابع کا دوگن ہے احدا ور نصعت قط سر کے مرابع کا دوگن کا دوگن کا دوگن کا دوگن کا دوگن کا مرابع کا دوگن ہے اور دہ لاھ کے مرابع کا دوگا ہے شکل عروسی کے مرابع کا دوگا ہے شکل عروسی کے مرابع کا در دہ کا مر ابع کہاں اعتبار سے ، تو اس میں دہ در دہ کا مر ابع کہاں سما سکتا ہے ! د ت)

منتبيير علام شرنبلالي فيسوات يوتق ولك تمام اقوال كوباطل قرار دیا ہے ، وہ ذواتے بیصحییے فليرتي كأقول بإاراس كمعلاوه كسي اوركو انعتيار منركيا جائے نيز فرمايا ايسى مقداركا لازم قرار دينا ج چیتین سے زاید ہواس کی کرئی وجرنہیں جبکہ وہ در دہ کا اندازہ ہو، یہی تام حساب انوں کے نزدیہ ہے یں کہتا ہوں یہ اسٹ رہ ہے وہم کے جواب کاطرفٹ ، وہم یہ ہے کہ یا نسس یں دو قول ہیں اوران میں سے سرایک کالعجع کی گئے۔ بلکه دوسرے قول کی بابت کماگیا ہے کدفتری اسی يرب ، توالس كى طرت ديوع كرنے كوكيونكرمنع كي جا سكنا ہے ؟ بلكه اس پر تراعتما د كرنا جا ہے ، كيزكمه معتدا ورمفتي ببسوكا اندازه سبصاورتمام اقوال كا مقصود کھی میں ہے ، یرجز توساب پرملنی ہے اس میں لمبی چوڑی فقیہانہ ابحاث کا کوئی موقعہنیں ، خاص

ترك ماسواة غيران قدوة الرياضيين العلامة عيدالعلى البوجندى مرحمه الله تعالى حاول فے شرح النقابية توجيه قو مه وسهم عانزيالهذاالحالكيوے والذي م أيت في شرح الفهساني ال في الكبرى جعلالاول هوالاحوط والله تعالى اعسلمرو كانه لديقع له قول ٢٨ فقال تحقيق الكلأ ههنامتوقف على ثلث مقدد مات هَى اس مربع وتوالقا تُمة في مثلث بساوى هجموع مربعي ضلعيها وآت محيط الدائرة انزيدمن ثلثة امثال قطرها بسبع قطرها وآت ادا كانت مساحة دائرة معلومة وقسمت باحد عشرقهامتساوية وغريد تلثقا اتساع تنهيا على مجموع المساحة واخذجذ والمحبسوع يكون قطر الدائرة كل ذلك مبرهن فيعلمى الهندسة والحساب فنقول اذاكان كلمن ضلعي المحوض المرلع عشراذرع كان مجموع مربعي الضلعين مائتين وحذرهما امربعة عشروعشرونصف عشرتقريبا و هومقدارالخط الواصل ببين الزاويت ين الهتقا بلتين وهواطول الامتدادات الممكنة فى المدبع المذكور للمقدمة الاولى فاعتبر

طور پرفتوی کے خلاف کینے کی گنجاکشش نہیں' ا و ر حساب کامعاملہ توبالکل واضح ہوتا ہے ، ا ب حب کہ ہمیں معلوم ہوگیا کہ صحیح نہی ہے تو دوسرے اقوال کا ترك لازم ہوگیا ،البننہ قدوۃ الریاضیین علامہ عیلعلی برجندی فرش نقارس مع اورمم ک دو قول ک تشریح کی کوشش کی ہے ، اس کوکبری کی طرف منسوب كيا سي اورسي في شرح قهستنا في من د بینا کرکبری میں پہلے قول کواحوط قرار دیاہے و اللہ تعالیٰ اعلم اورغالباً ٢٧م ك قول كى طرف وه متوجرند بُوت وفوايا بها رحقين كلام تين مقدمات برمبني (۱) قائمے کے وز کا مربع مثلث میں اس کے و وضلعوں کے دومر لیوں کے مجرعہ کے برا برسموتا ہے۔ y) اور دا رُو کا محیطاس کے قطر کی تین مثل سے yatne کے قطر کے کہ جاتا زیادہ ہوتا ہے۔

(س) اگرایک دائره کی مساحت معلوم ہوا در گیار<sup>ہ</sup> یر برازمشیم کی جائے اور اسس میں سے تین اقسام کا اضا فد کیا عبائے مجرعی بیمایش را ورمجرعه کا جذریا جائے تودائره كا فطرنكل آئے گا۔

پیسب علم سندسداور حساب میں مبران ہے ،اب ہم کتے ہیں كرجب ايك مرابع توص كدو و فول ضلع دس فراع ہوں گے ترو و نو ن ضلعوں کے دو نوں مرابو<sup>ں</sup> كالمجموعه دوسو سوكاادر وونون كاحذر يوده ذراع اور وسوا ب اور دسویں کا آوعا ہوگا تقریبًا ، اور مہی مقدار

> له بل جزء من خمسة وعشرين جزء وشي قليل فانه ١٢٣ع م ا تقريبا اه منه (م)

بکه مجیس اجزاء میں سے ایک جزا و رتھوڑی مقدار کیونکدوہ سراء س سے تقریباً - (ت)

فى الفناوى الكبر عان يكون قطل لحوض المدور مساويا لاطول الامتدادات المضروضة في الحوض المربع ليمكن وقوع مربع بالشسرط المذكور داخل الحوض المدور ولايكون البعدبين جزئين متقابلين من محيط المدكر في شُيُّمن المواضع اقصرمن اطولامتداداً المهبع فيكون محيط الحوض المدور ثلثة امثال ذلك الامتداد وسبعداعني إمربعاو اس بعيد ومراعا واس بعة اعشام وتلتى عشسر للمقدمة الثأنية ولماكان انكسر الزائداقل من النصف اسقطوة كما هوعادة اهل الحساب وصاحب الخلاصة اعتبرايضا مااعتبرف الكيري مكنه لديتدن فالحاب فالخدة الكسرالزا ثدواحد اللاحتياط فاخذ الامتداد الاطول خمسة عشرفا ذااعتبرناء قطرايكون المحيط سبعا وامربعين ذراعا وسبع ذراع فاعتبرثمانيا وامربعين تتميماً للكمرّالقاض ك بل الكسوعلى ما ذكرة ١٥٠٣ وهوا مراجبة اعشام واكثرصف تلثى عشوبقدم ا تعمّ بيا وعلى ما ذكرنا ١٣ سم م و هسو اربعة اعشار واقتل بشلتى عشوبقدد اهرا عب اكثرمن عهس. العشر اه منه (م) له اقول السبع لايتم و لا احتياط ف

الاحتياط فكان يجب تركد اهمنه - رم)

اس خط کی ہے جو دومتقابل زاویوں کے درمیان تصل ہے ، اور برم بع مذکور میں مکنرا متدا دات میں سے لمباہے الس كى دليل سيلامقدمر ب ترفقا وى كبرى ميس السس امركا اعتباركياكيا بي كركول وحن كا فطرمراج وص مفروصنامتدا وات بين سب سے طويل مو ماكد محرل وض میں شرط مذکور کے سے تقدمر لیے کا ہونا فکن ہو'ا در کول موصل کے محیط سے ومتعابل اجزا کا درمیانی بُدکسی عِکْر بھی مربع کے امتداد ات میں سے طویل ترسے جھوٹا مذہو تر گول وض کا محیط انسس ا متدا د سے تین گئا ادسا توا ہوگا لینی چوالسیس یا نخذ اورچار اعشار اور دسویر کھے وولاث ہوں مے ، یہ دوسرے مقدمر سے تا بت ہے ادرج تكدكسرزا كرنصف سع كم ب تراس كوس قطأ الردياليا جيسا كرصاب دانوں كاطريق ہے ، اور خلاصه كيمصنف في وسي اعتباركيا بيع فاقع كرى ميركيا ہے ، ليكن انهوں نے حساب ميں الكماني ندى، توانهوں فے كسرزا يدكوايك اعتباركيا احتياطًا، تراً مفوں نے طویل ترین امتدا د کا اعتبار پندرہ ذرا

بلکر دن کے وکر کے مطابق کسر ۲۵۱۳ و ہے اور یہ چار عُشر اور ایک عُشر کے دو تہا تی صفے سے تعتبر یبا ہوائی مقدار میں زیا دہ ہے اور ہمارے بیان کے مطابق ۲۳ سر ۲۳ ہو ہو اور یہ چار عشر اور اور اور مقدار میں دسویں حصے کے دو شاش سے کم لیمنی دسویں حصے کے بانچ یں حصے سے زیادہ ۔ (ت) میں کہتا ہوں کرسا تواں حصائے لنہیں ہوتا اور اس احتیادی

استیاط نہیں ہے دہذا اس کا ترک کرنا واجب تھا۔ دت،

الامام ظهيرالدين اعتبرا عاتكون مساحة الحوض المدورمسا وية لمساحة الهربع فيكون الماء فيه مساويالهاء المتع ولشبهان يكون هذاما خوذاعما نقل عن محمد بن ابراهيم الميدان على ماص فنقول كانت المساحة مائة قسمناها باحدعشرقسماكان كلفسم تسعة وجزءمسان احدعشوفاذ انهدنا ثلثة امتالها عسلى المائة حصل مائة وسيعة وعشرون و ثلثة اجزاءمن احدعشر وجذع يكون احدعشروخيسا ونصت شدس تقريباو هوقطروا مرة مساحتها مائة المقد مة الثالثة وثلثة امثاله مع سبعة أعني فحيط الحوص المدوريكون خبسا وثلثين دس اعا ونصف دبراع الانصف عشرفاعت برواهانا ابكسروا حداواخذوامحيطه شاوثلثين وانمااوم دناهذه العباحث ليظهم وحب صحة اقرال هؤلاء الائمة واندليس شئ منهاكما توهم بعضهم غلطا صربيحا وكم من عائب قولاصيعاً أه -

كيا، نزجب بم انس كوقطرة اردير تومحيط سينتاليس گز اورایک ذراع کا ساتوا ل ہوگا ، لیکن محسر کو خم کونے کے بیے پورے اڑنالیس کا اعتبار کیا گیا ادر فاحنی ظهیرالدین نے گول وص کی بھائش مرابع کی بیانش کےمساوی قراردی ہے، تواسس کا یانی مربع کے مانی کے مساوی ہوگا ، اور غالب یہ محدبن ارابيم ميداني كانقل سطنوذب مبيسا كر گزر ا ہم کتے ہیں بیاکش سرحقی اس کوہم نے گیارہ پرانسیم كيا قوبرحصه فراه ركيا ژكاايك جُزابوا اورجب اس كا تین گنا سور زاید کیا توایس شانیس ا مدگیارہ کے تین اجز: اُ حاصل ہو ئے اوراس کا جذر گیارہ' اور َ يَانِحُوالِ اورجِيعِيثُ كَا نَقْرِيباً نَصْعَتْ بِهُواا وروه وا رُوكا فطرے جس کی بیائش سو ہے ، اس کی دبیل تیسرا مقدمرے اوراس کا تین گنامع ساتوں کے بعنی گولءوض کامجیط سنیتیس ذراع اورنصعت دراع وسویں کا نصف کم ہوگا تواس کسرکو ا نہوں نے پورا ایک شارکیاا دراس کا محیط حیتنیس لیا اورسم نے بر مباحث اس ليے ذكر كيے ماكد ان ائم كے اقوال كى صحت کاسبب معلوم ہوسکے اور پیرکہ ان میں سے کوئی بھی صریح غلط نہیں جیسیا کر لعبض تے وہم کیا اور بهت وگصیح اقوال کوعیب سگاتے ہیں اُحد (ت)

یعنی انس سے کچھ کم کیونکہ وہ تقریباً ۱۵۱۸ ۱۸۱ ۱۱۶ ہے احدث

بکرمشتنیٰ اس سے کم ہے ان کے ذکر کے مطابق <del>میں</del> ہے اور ہما رے ذکر کے مطابق <u>۲۱۹</u> ہے اعد شور کھھنو کا سے اس عله ای اقل منه بشی قلیل فانه ۱۱۶ ۲۸۱۵ ۱۱۶ تقریبااه منه (م) عله بل المستثنی اقل منه فعلی ما ذکره شیب و

عنه بل المستندي افل منه فعلى ما ذكرة هنه و على ما ذكرنا جبه العمنه (م) سنة خلاصترالفتاوي فصل في الحياض

مین کہتا ہوں ا منوں نے اجدّعلام کے اقوال سے برہ ہایا ہے، اس کا عاصل یہ ہے کہ ظبیر میکا قول پیاکش کے اعتبار پرملنی ہے ادر باقی اقوال طول وعض کے دوا متدا دوں کے مترط کرنے پرملنی ہیں؟ اوریر ونوں تول مذسب مي معروف بين أكريد بهارااعما واول يسب جيساكهم في اپني كتب "النميقة الانتي "كي تميسرى فصل میں بیان کیا ، اور السس کی تا تیدیہ ہے کرالسس مقام يصاحب فلاصد فكاكم برا وف در ده بونا باور اسس كاصر يرب كدوه برطرف سفس يا تقيموا ورماني كالروحياليس يا تقوبوا اورياني كي سطح سوبا تقد ہو۔ یہ طول وعرض کی مقدارہے احد تو انھوں کے اليندائس وَلِ "يا في كى سطح سويا تھ ہے" پر اكتفام المركبا بالرطول وعرش كالفصيل سيان كي ا وروور ظا مركبا محراس کی وجربان کی ، اگریداس کے بعینس فی انتہر کی بحث بين حركفتيا كا فرما يا كدا الربياني كاللول وعق مواولس كاعرض نه بوجيد بلخ كي نهرس الريه استضم كا بهوكم جمع کرنے پر دہ دردہ ہوجائے تو اس سے وضوجا رُ ہے یہ ابرسلیمان الجوز جاتی کا قول ہے ، اور اسی کو فعيد الإالليث في اختياركياا ورصدرالشهيد في اسي پراعماً دکیااورانم ابربجالطرخانی نے فرمایا کدالسی نہرسے وطوجا كزنمين خواه وه يها ب عمر قنديك كيول نهو ادرج حفرات وضوً کے جواز کے تما کل نہیں وہ فرماتے میں پیدایک چوٹا ساگڑھا کھودا جائے پھر ایک چوٹی سی نہر کھودی جائے اور اکس نہر سے ما فى نكال كركر شعيس لايا علية اور نهرست وصوكيا علية ،

اقول رحمه الله تعالى وشكرسعيه فقد جلاعن اقوال اجلاء ومحصله الكلام الظهير مبتن على اعتبار المساحة وسائرا لاقوال على اشتراط الامتدأ دين الطول والعرض وهما قولان معروفان في المدهب وان كان عندنا المعول على الاولكما بيناه في الفصل الثالث مسكتا بنا النميقة الانعق ويؤيده الاصاب الخلاصة قال ههناا لحوض الكبيرمقدربعثر فى عشروصوم تدان يكون من كل جا نب عشرقٌ اذموع وحول الماءام يعون ذمراعا ووجه المام مائة ذراع هذا مقدارا لطول والعرضك فلويكتف بقوليه وجدالهاء ماشذ بل ببين الطول وفصل العرض واظهر له ولاثر ذكرا الوجه وان اختار فيما بعد فحجنس في النهراعتبام المساحة جيث قال الاكان الماء له طول وعمق وليس لم عرض كا تهاس بلخ ان كان بحال لوجعع بصريعشرا في عشريجوز التوضى به وهذا قول ابى سليمن الجون عبا وبه اخذالفقيه ابوالليث وعليه اعتماد الصدير الشهيد وقال الامامه ابومكم الطرخآ لايجوش واسكان من هناالى سموقت و عندمن لايجون يحفرحفيرة ثم يحفر نهيرة فيجعل الماء فالنهيرة الى الحفيرة فيتوضؤ من النهيرة فلووقعت فيها المنعياسة يتنجس عشرة في عشرة والمنقام اشهر

اب اگراس میں نجاست گر جائے تروہ وہ ور دہ ناپاک ہوجا مُیگا ، اور مخنار میں ہے کر ناپاک نہ ہوگا ، صرف

لایتنجس الا بمایتنجی به الحوص ( مکبیداه برجا بُیگا ) اور مختار اسی مورت میں ناباک بهو گاجس صورت میں بڑا حوص نایاک بوتا ہے احد ( ت)

میں کہتا ہوں اس سے شرنبلالی کے اعتراض كاجواب بميمعلوم بوكيا كيزكواز رفية صابح بات قطلي وقت بوتى بيوب بيائش كاعتباركياجك زكرطولي وعرضى امتدادوں کی شروانگائی جائے بلکاش قت م م سے زیادتی کا واجب بوناقطني بوگاريرجا ئيكه م سي مبياكداس ك طرف میطاشاره گزراء اوراس کی وضاحت اس سے ہوتی ہے کمیرمراد نہیں کہ دونوں امتداد جیسے بھی وا فغ ہوں ملکردومحیطایک فائمہ کے سائنے ، ورز طول وعرص مساوی نه بهوینه ، ادراگریه نه بهزنا تو اس کے برضلع کا مثلث دس یا تھ کو کافی ہو تا حالانکہ اعلى الراس مرافات كى كريندره وراع ادر ایک خس کا ہونا صروری ہے ، جبیباکہ" المليج الواج" میں ہے اور شرنبلالی کی الزمرالنضير عيں ہے ، اور بجندى في فرماياكم الس سے مراديہ بے كر بيارون الات میں سے برطرف بمن ذراع ہواوراس کے جاروں زاوید تائم ہوں ، کیونکہ اگر زاویے ایسے نرہوئے تو اس کا اعتبارنه بوكا اهدا دريدهكن نهبس كدكوتي مثلث قائم الزاب كسى دائره يس بو، إن نصف دائره يس بوسكاني كيونكه الحركوني قطعه زايد هوتا تو زا ويدحاده بهوجانا ، اگر کم ہوتا تومنفرجہ ہوجاتا د . ۱۳ ، ۱۷ میں سے ،

اقول وبه ظهرالجواب عن ابيراد الشرنبلالى فاس الحساب اغا قطع بذلك عنداعتباس الساحة دون اشتراط الامتدادين الطولى والعرضي بل قطع عن ذلك بوجوب النزيادة علىسم فعنسلاعت ٣٧ كما تفندمت الاشاسة السيد و يوضحه اعاليس المسراد الاحتدادان كبف وتعابل محيطين بقائمة والالم يتسا و الطول والعرض ولولا ذلك لكفي مثلث كل ضلع منه عشرة اذمع مع انهم نصواني بوجوب ان يكون كل خمسة عَشَّو وَلَمَ اعَالَ اوَا خساكملفالسواج الوهاج والزهر النضير للعلامة الشرنبلالي وقد قال البرجندى المواد بذلك انيكون كلمن الاطراف الاربعة عشراذس وزواياه الاس بعقوا شراذلولم تكن الزواياكذاك لويعت براه ولايبكن وقوع مثلث ما تعرالزادية في دائرة الاف نصفها اذ لوكانت القطعة إن يدكانت الزاوية حادة اوا نفض كانت منفرجة (٥٠ من من من اقليدس) وخ يكون وترالقائمة قطراللائرة

نوککشورکھنؤ ا / 9 نوککشورکھنڈ ۱ / ۳۳ له خلاصة الفناوى فصل فى المام الجارى كه شرح النقاية للبرحيد ابجاث المام

فاذاكانت كلساق عشراكان جدس القطس مائتين وهو ٢ م ٢ عم ١ وبالمكن قبق ٨ ٦ ٣ ١٣ م ١٢٠١ فاذاكان هذا قطرالدا ثرة لوغاس ثممس - 010-01217+ 66217624 - = وسهه ٢ ١٠ ١ وهولوغاس ثم و٢ ١ ٢ ١٠ وهولوغاس المحيط اكترمن سم و ذلك ما اس ديالا -

ا قلیدس سے) اورامس وقت قائمه کاوتر دا ئرہ کا قطر ہوجاتا، اب جبكه برساق دمس باتھ كى ہو تر قطسر كاجذر دوسو بوتا اوروه ٢ سم ١ ء مم ١ س اوراگر باریگ بدینی سنه کام بباجائے تو یہ ہو گا م ۱۳۲۱۳۹۸ ع ۱۳۱ ، توحب دا زه کا قطریه جوا تواکس کالوگارثم ۱۵۰۵۱۵۰۱۰ +

۱۹۹۹ م و ۰ = ۹ م ۲۷۷ م ۲ و ا بوگااور به لوگارتم ۲۹م و سم سب تزهمیط سم سے زائد بوگا' اورمین ہماری مراد ہے۔ ( ت )

اقول وبه تبين وحبه ماطوے بياندالعلامة البرجندى انه لعراخت ير وقوع السربع داخل المد ورامث لاسيكون قطها اقصرمن اطول امتدادات المربع اعنى قطرها فان المقطوده والاستناد المقتل والمتناد المن المن كا قطر البياكم تقصودا متداوللعي بعج الضلع المفروض عشرة دون القطرع و وجهه ان ذلك الامتداد الضلعي ضلعا لقائمة مساوياللضلع الاخرالايقع في دائرة الااذا كان قطرها وترالمثلث ولايقع الافي نصف الدائوة فاذاسهم مثله ف النصف

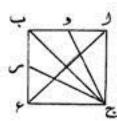
الاخرتم المدبع وظهر وقوعه فيها -نصف میں کھینی جائے تو مربع محمل ہوجا ئے گا ، اور انس کا اس میں واقع ہونا ظامر ہوجا ئے گا۔ (ن ) واقول بوجه أغرم بعكلضلع منه عشرة اذا وقعت نجاسة في احدى زواياها

مثلج ووصلنا لاع فالنصف البقامل لهاوهو مثلث اربع

میں کہتا ہوں اس کی وجرمجی ظا مرہوگئی حس کا بیان علام برجندي خابيث يليح ليني مدور كه اندرمزنع واقع بهوني کے لیے پرمشرط کیوں اختیار کی گئی ہے کم اس کا قطر مربع كے طویل ترین امتدا دات سے كم نه بروجائے وس فرض كيا كياب، قطرى نهير ب، اوراكس کی وجربہ ہے کرجب پرامتراضلعی، قائمہ کاضلع ہو ادر دوسرے ضلع سے مساوی ہوتو دائرہ میں تب ہی واقع ہو سکتا ہے جبکہ السس كاقطب وترمثلث ببواور يينصف داٹرہ میں ہی ہوتا ہے ،اباسی کیشل جب دوسر

اورایک دوسرے طرابقد پریس کتا ہوں یک

ایسام لے ہے کہ حسبس کا برضلع دس بانخدست اب اگاس كے ايك زاديمثلاً ج میں نباست بر جائے



يحيط به خطا اب باء وكل نعطة تضرض عليهما يكون بعدة من المنجاسة عشرة اواكترفبعدكلمن (وع عشرة شم لايزال يزداد حتى يكون ابعده على نفظة باكثرمن اىبعة عشردراعا بماتقدم هذاشان المربع الذى يعد ماؤه فى المشوع كمثيرا فامت كان الحوض مدورا وجعلنا قطره عشرة نظرالى ان البعد المطلوب كما توهم المتوهم فلتنكن

على مركسز ه

وقعت النجاسة

عندح فاخرجنا

الدائوة وبحع

قطرح بواقمنا عموداعليد قطراع فالنصف المقاب لموقع النجاسة وبعرو إبعد نقاطه منه ب وهوعشرة اذمرع فجميع النقاطلاتزال تقرب منح ويكون اقرب اكل اليه نقطت اع ( ء من م من افليدس) فلم تنسيج الدائرة على منوال المربع المطلوب بلعلى صنده وعكسه فيجب انيكون اقرب النقاط الىح وهما روعكل بفصل عشرة وح يكون نشأن الدائوة نشأن المربع سواء بسواء

الله بُعد كل من الروع عشرة ثم لا يزال

يزداد حتى كيون العديد على ب و ا ذ ن

أورمم ويح كوملائي تواس كانصف مقابل جروب ع كامثلث ب الس كود وخط محيط بير، ايك ژب والا دو مسيرا بع والا اورم لقطه وأن دونون يرفرض كما عبا امس کی دوری نجاست سے دس بانفہ ہوگ یا اس سے زائدہوگی تو اورع میں سے ہرایک کی دوری دس بائت ہے محصور مسلسل زیادہ ہوتارہا ہے یہاں کے کروکا بعد ب کے نقطے۔ پر سپودہ ذراع سے زاید ہوگا اس قاعدے کی وجر جوگزدا' بہے وہ مرابع حوص حب کیا نی کو تشرعاً كثير كهاجانا ب، الروعن مدور بواور سماسكا قطودس مقرركوس يرويكوكركدمطلوب بعدمين سے ، جیسا کدوہم کرنے والے نے دہم کیا ہے اب اُ ہے ؟

delas as delas يربرگا ابنجاست ح کے پاکسراری و توہم نے سے ب کا قط نكالا اوراس پر

ايك عمود قائم كياجواع كاقطرب تؤوه نصعت جوموضع نجاستي مقابط ميتوه وبع ہے اوراس كا بعيد ترينقطم ب سے اور وہ دس ہاتھ ہے ، اور تمام نفت ط ح كةريب بوت جاتين اورسب في قريب وع کے نقط بیں (،، سے اقلیدس سے) تو دائرہ مطاوب مربع بے طربی پرنہیں بنا یا گیا بلکہ اس کی ضدیراوراس کے عکس یو ، تولازم سے کہ ح محقريب ترفقط والورع بس براك مين وسكا

يكون قطرالدائرة هووتر المثلث فيكون وع اعنى ح ب اكثرمن اس بعة عشر ذير اعب بما ققدم وثبت وقوع المربع في الدائرة -

كدائس ميں بعيد نزب ہے اس وقت وائرہ كا قطر مثلث كا ونز ہو گانو لاع بينى ح ب بير وہ يا تحد سے زا مّر ہو كابسبال قاعمے كے جوگزرا اور مربع كا وائرہ ميں واقع ہونا تا ہت ہوا۔ (ت)

> اقول ومن ههذاظهم تثلثة إمور اخرالاول لويصحح قدلس لاسافيد نفقها من المطلوب كماعلمت والمقا دبيس المقدرة لايعمل فيهابالاسقاط ألت في حيث ان القطراس عمر ففي جعله ه ابالفع مجانرفة كشيرة كما في قول مه وفي جعله سها بالاستفاط نقص من المقصود وهسوكا ليسوغ فكان العدلالتوسط بنيهما و هسو جعلة ٥ وم اثلث الثاله ١٣٥٥ و سبعد دراعان وكسوفالمجموع اكثرمن خمسة وام بعين دراعا ونصف والكسرا ذان دعل النصف بل وادابلغ النصت يؤخذ وإحدا كماهوعادة الحساب فاعتبوالمحيط ٢٧ الثالث ظهر قول الفتح ان في الحساب يكتنى باقتل منها بكسريكن يغتى بستنة والربعين كبيلايتعسروعاية الكسراه وظهروجه الافتاء بهلانه اعدل الاقوال

لاتقتيرولااسراف ولاتقصيرولا جزاف

میں کہتا ہوں کر اس سے تین امور ثما بت ہوئے ، اوّل ، م م کے قول کی تھیجے نہیں کی گئ سے کیونکہ میں طلوب سے ناقص ہے ، جبیا کہ آپ کے معلوم ہوا ، اور مقدرہ مقادیر میں استفاط کا عمل منیں ہوتا ،

فاصلہ ہے اور اس وقت دا ٹرہ کا حال مربلع کے

حال كى طرح بوكا، بالكل مراب يعنى دونون واورع

کا بعد وس ہے ، میر راعقار شاہے بہاں

من فی بیر قطر ۱۳ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ و اس کواگر برجا کوانداز ا ۵ ابنا ایا جائے قریر اس کو کے سوالچے نہیں ہے جبیبا کر مس کو ل پہ اور اگر سا قط کرکے اکس کو ہم ابنا یا جائے قرمقصو دسے کم ہوگا اور یہ درست نہیں ہے ، قرافعا ف یہ ہے کہ ان دونوں میں در جبانہ درجہ اختیار کیا جائے ، اور وہ یہ ہے کہ ۵ وہ ۱ اکس کا تین گناہے ۵ و س ہم اور اس کا ساتواں دو ذراع ہی اور کسر ہے تو مجموعہ ہم فراع اور نصف سے زاید ہے اور کسر جب نصف سے زاید ہوجائے ناید ہے اور کسر جب نصف سے زاید ہوجائے بلکہ جب نصف سے جبیبا کہ حساب دانوں کی عاوت شمار کیا جاتا ہے جبیبا کہ حساب دانوں کی عاوت ہے تو مجموعہ ہم اعتبار کیا گیا۔

مُالتُ ، فَعَ كا يبقول ظا بر بوكيا كرها

من مركباته اس سے كرياكتفاركياجا يكاريكن وسم يرقري دیا جائے گا تا کد کسری رعابیت دشوارنه مواحداد امس برا فنآء کی وجه ظا سر پرگئی کیونکدید اعدل لا قوال ہے جس میں کوئی کمی مبیتی نہیں ہے ، اسی طرح علمار کی کلام کو تعجنا جا ہے ، اور پر مخفی نه رہے کہ پرسب اس بنا پرہے کہ دوا متدا دوں کی شرط ہے اور صیح ماخو ذ معتدمسا حتربرا تفعارسه لهذااعما وانسس يربوكا جؤ

ا ذ ناك به و بالله التوفيق - ظهريد ، ملتقط اور ذخيره من صح قزار ديا كياب، بيراس مين نفريب اورار محتق

تنبیهات : (۱) میں کها هون برجندی کا تيسرامقدم دومرے يرملني ہے ، جيسا كه كاپ نے جانا كر قيط ۽ مر توجب ق؛ط :: ٢ : ٢٢ موا تُو الله القاء عرف الما القاء عد ما الق = ١١٥ - ق = ١١٥ - ق علامة يهي مطلوب به اورآب جان عظي يد تقريب بعبيد بيليكن مفضو ديس مخل نهيس كيز كم تحقيقي طور برر ق ، ط :: ١ : ٥٥ م ١١٧ و م ٢١ : الزوورائ = ط = الزوورائ = مد . ن = المالا وو مراح قرمساسة ك وكارثم كوجمع كياجات كا دو ۲۸ - دوالخ وو ۱۲ ولو מד = . מפושא זו של כפתן פשאדיאים ماصل تفريق ١٠١ ١٩ م ، ع ، مي حبيباكريم في البين جدول میں بیا ن *کیا ، اس میں مساح*ۃ کا لوجیع کیا جا<del>گ</del>ا ادرحاصل كراً دهاكباجا ئے كاتر لو قطب بوكا توحبسياكهم في محصا قطر مه ٢٠١١ هو كااور محيط ٢٥٥٣ ١٥٣

هكذا ينبغىان بيفهم كلاحرا لعسلماء الكسواحه و الحمديثة ولى الانعام ولايذهب عنك ان كل ذلك بناءعلى اشتزاط الامتدادين وأصحيح الماخوذالمعتمدالقصرعلى المساحة فلذلك كان التعويل على ماصححه في الظهيرية و الملتقظ والذخيرة مع مافيد من تقتربيب واس شئت اقرب شئ الى التحفيق فق كة وتي جزى تلاش بوتوم في تميل براكاه كريليد وبالمدالتوني روت تتنبيهات :(١) اقول مقدمة البرجنة الثالثة مبنية على الثانية لما علمت ان ق ط عرفاد اکان ق بط :: ، ۲۲ کان ۲۲ = ط: ۲۲ بل التی استان استان = م القاعم امرة قاء الم - ق = المام وهو المطلوب قد علمت انه تقتريب بعيد ولكن كا يخل بالمقصر فان على المتحقيق ق وط: عنده ١١٢٩ ٩١١ عن = المريد فلوغاس نفر المساحة مجمع في لوم ١ - لو كم ٩٩ و ١١ ولوم ١ = . مدا عهم وا والاخرو عهر ٢٢ ٣٠ واحاصل التفريق ١٠١ وم ١٠ ع. مثل ما قدمنا في حبد ولنا يجمع فيه لوالمساحة وبنصف الحاصل يكن لسو القطرفكان الفطركما قد مناسم ٢٨ و ١١ و المحيط ومهءه ومسخمسة وثلثين وكسسرا كايبلغ النصف وهوحاصل حماب البرجند

رُّ فع الكسرلما علمت ان الاسقاط في المقادير باطل فكان الدوس وسوالمقصود -

رم مرحناعليه في الحساب بل لد تعلم الى الات مبرحناعليه في الحساب بل لد تعلم الى الات النسبة بينهما تحقيقا انما عملوا با لاستقراراً والتقريبات فكذ اما يبتني عليه من ان ق = مراه فقرله كل ولك مبرهن في الهندسة والحساب تسامح -

رسم ) في استفاط الكسر الزائد ههنا و ان كان اقل من النصف ما قد علمت -

(مم) القول الرابع مبنى قطعا عسلى مندسه مير ميران باس مين تسامح مافي الفهيرية ايضاعن محمد الميدا ف منافع الميدا في الميدا الم

فى عشرلبنائد الامرعلى المساحة فقطمن دون اعتباس العرض فليس هدن احسل لشهه -

و المثلث من كل جانب خمسة عشروس بعا و خمسا آه و فی بعض النسخ او خمسا و اعترضه طبان الحماب یقینی فلامعنی المتردید و اختاس تبعالنوج افندی الربع و ان المساحة مائة دراع و ثلثة اس باع دراع و شی قلیل

لا يبلغ سرابع دراع . چوتها ن کومخار کهااه ربه کومساخه ايکنه دراع اورايک دراع که تين رُنع بين اور کچه مزيد چوجمت تي دراع کو منين بهنچيا - دت)

اور کچیوکسرپر گئی جونصف بک نہیں پینچے گئی اور میبی برجندی
کے حساب کا حاصل ہے کسر بڑھا گئی اس لیے گئی ہے کہ
آپ جان چے ہیں کو مقا ویرکا س قط کرنا باطل ہے
تو دور ۲۳ ہوا اور میں مقصود ہے۔

(۲) قطرکا محیط سے ہونا ہے صاب ہیں مہرہی نہیں ہے بلکہ اب کک ان دونوں کے درمیان محقیقی نسبت بھی معلوم نہیں ہوسکی ہے ، جو کچھ کیا ہے وہ محف ہے ، جو کچھ کیا ہے وہ محف ہے تقرار اور تقریب ہے ، توجواس پر ملبی ہوگا الس کا بھی بین حال ہے ، یعنی یہ کم ق اس کا بیرق ل کہ یہ تمام حساب اور ہندسہ میں میرس ہے اس میں تسامے ہے ۔ ہندسہ میں میرس ہے اس میں تسامے ہے ۔ میں اگرچ نصف سے دروس کے کسرزاید کوسا قطا کرنے میں اگرچ نصف سے ۔

(مم) چوتھا قرل قطعاً اس پرجنی ہے جو ظہریویں مجھ المیدانی سے منقول ہے کہ اگر وہ اب ہر کہ امس کا یا نی اگر جمع کیا جائے تو وہ دہ در دہ ہو گاکیزکر اس نے اس معاط کو عرف مساحت پر جبنی کیا ہے اور عرض کا اعتبار نہیکا تر اس میں مشبہ کی گنبائش نہیں ۔ اعتبار نہیکا تر اس میں مشبہ کی گنبائش نہیں ۔

(۵) درمین فرمایا اورشنت میں ہرطرف سے
۱۵ ، چوتھائی اور پانچواں ہے اھاور لعبق نسخوں
میں یا پانچواں ہے ، اور اکس پڑ ط نے اعتراض
کیا کہ بیرحساب لیقینی ہے تواس میں تر دیکا کوئی مغیری منیں اور اعفوں نے توی کنندی کی متا بعت میں

یں کتابوں بلک ذراع کے سدس کے بھٹے کو بھی تہیں سخا جيساكه أب عنقريب جان ليس كه اور" كش" في او كنسخه كودرست قرارديا، بين كمتا بون اسس صورت میں واو کانسخہ بمی کھیے تیج ہوسکتا ہے، حالانکہ السانهيں ہے، اور اعفوں نے الس كا عبى تعبير كانقلاف كوفرارديا سيمكونكه فرح سفيح تما في س تعبيركيا اورسراج اورشرنبلالى فيايؤى سن تعبركيا اورخسس كوان دونوں كى متا بعت ميں مختآر قرار ديا اوريركدمساحة سوذراع اورفدرك سيصجوايك راع ك دسوين كرنهين منحى ہے . بين كتا ہؤں اي منیں ہے بلدیرمقدار اسس سے زائد ہوجاتی ہے جیسا كداك عنقريب ديكيدلين ككے، فرما يا حب المس كو الما يوتمان معالب كالماع تريدتريا يوتمان وراع برا ين كتا برُ ل اس كتين يو تفائل سے بعي زائد مو كا اوراس کی وجربیرے کہ ط" نے افذی سے اورش ف مراج سے اس کی بیانشش کا حساب پر نقل کیا كراكس كحكس كنارب كوخ دائسي مس عزب ي ترجو جواب ہواس کا تہائی اور دسواں اس کی بھائش ہے اھ - میں کتا ہوں اسس میں کھ بحث ہے ہو آپ جان لیں گے بھر بھی اس کاعمل دوطر لقوں برہے میلاتریه ہے کد مربع کا تها ئی اوردسواں مع کسرے الیا جلئے ، اوراسی پران دونوں نے عل کیا ہے ، ساتھ ہی ان کا یہ قول ہے فعاصح الخ اور اس کئے سراج نے بندرہ اور یانجویں کے مزبع میں فرمایا کراس کا تها فی تعریبی ،، ہے ، ادراگرصوف میح لیا جائے

ا قول بل ولاتشكَّد س مسد سـ ذراع كهاستعلم وجعل ش نسخة اواصوب اقبول اذالنسخة الواوحظ من صواب وليب كذلك وبناها على الاختلاف في التعبيرفان فوحاعبربالربع والسراج والمشرنيلالي بالخس واختام تتعالهما الخمس وان المساحية مائة ذمراع وشئ قليل لايبلغ عشر ذمراع اقول بل يلغه بل يغلبه كماسترى قال وعلى التعبيربالربع يبلغ نحوس بعذراع اقسول بل ا كَثَرَمَن ثُلَثَة أمر باعه و ذلك أن ط عن افندى وشعن السراج نقلاموًا مسوة مساحته ادتضرب احدجوانيه في نفسه فاصح اخذت ثلثه وعشره فهومساحة أهراقول وهذاوان كان فهه ماستعرف فالعملب على وجهين الاول ان تأخيذ ثلث السهريع و عشرة مع الكسروهو الذي عملاب مع قولهما فماصح الخ ولذا قال السراج في مربع خمسة عشروالخمساب ثلثه على النفريب ٧٧ ولواخذ الصجيح فقط لكان تلشه تحقيقا وقال نوح في مربع خمسة عشير والمن بعات ثلثه ٧٠ ونصف دراع و سدس تمنه وعشره ٢٣ وس يع و نصف شعن عشروما ذلك الاباعثياس الكسروالثاني العمل على ماصح فقط فعسلى الدول مريع ۲۶ ۱ = ۲۰ ۱۹۱۶ ثلثهٔ ۱۳۰۷ و عشرة

تواكس كألث تحقيقى بوكا ورفوح في يندره اوريوتها في كدر اح كى بابت فرماياكداس كاتهاتى ،، اور آدها وراع اورقمن وراع كاسدس ب اوراس كاعشر ١١٠ اور رُبع ادرُعُشر كِتَمْن كانصف ہے اور يركسرسي كے اعتبار سے ہوسکتا ہے ، اور دوسراعل مرفضیع کے مطابق ہے، توسیلی صورت میں مربع ۲ ء ۱۵= یم . ۱۶ ۲۳۱ امس کا ثنث ۱۳- ۲۶ امس کا دسوال به ١٠ و ٣٧ ہے ان د و نوں کامجموعہ۔ ١١١ء ١٠٠ ٢ ا اوريد وسويس سے زايد سے اور مرك ١٥٢٥ = ١٥٢٥ م ١٣٢١ ، الس كاتبائي ٣٠٠١ ٥ و ١٤٤ اوراسكا وسوان ١٩٢٥ ٢ ع ٢٠٠ ان دونوں کامجموعد ۸ - ۷ ۵ - ۱ - بے اور پره ۲۵ ata من داند من المدين المدومري تقرير اسم = ١٠٠ ما ور اس کا دسوال ا و ۱۰۰ ان دونول کامجموعه ا ۶ -۱۰۰ تودسوان بوگيا اور ۲<u>۳۳</u> = ۴ ۲ ع ع مارسكاد وا ۲۳۶۲ ہے ان دونوں کامجوعہ ۵۰۰۰ اسے اور ده أدهاب بكمزا مدب كيونكه ١ دا ترب- ميميس کتا ہر ں کرتھیتی ہے کرکٹرسٹ کم ہے دیکن ٹھس سے تعبر کیا جا آ ہے کیونکہ السس میں تفاوت بہت ہی کم ہے ایر ایکمثلث بے اس مثلث کے تمام اضلاع برا بربين ميونكه كلام اسی میں ہے ، ور کاکلام اسس ب بابت آیے شن ہی چکے ہیں کہ برطرف سے ایساہی برتوانس كا برزاديد دوركا چيساً بهاور برشكث ك بيماتش عود كأمسطح كالضعن سيحا ورتفاعده بهال

جداولیکن مثلث متساوی الاضلاع اذفیه الکلام کسما براغ سے

سمعت من قول الدرمن كل جانب كذافكانا الماورو مساحة كل مثلث نصف مسطح العمود والقاعدة وهى مثلث نصف مسطح العمود والقاعدة وهى ههنا مثل سائر الإضلاع اخرجنا على بج عمود و و فق مثلث وع ح القائم الزاوية وح ، ع :: وع : جيب جيد ولنسم و ح الضلعض و وع عمود عم وذلك الجيب غطا لكونه جيب السدس جس فبحكم التناسب كونه جيب السدس جس فبحكم التناسب ص جس = عم وحيث ان صنع = ١٠٠٠ من من المن المراب عن ولوجس ٢٠٠٩ من المن المراب عن المراب عن المراب عن المون فهو ١٠٠٩ من المون فهو ١٠٠٩ من المون فهو ١٠٠٩ من الموض فهو ١٠١٩ من الموض فهو ١٠١٩ من الموض فهو ١٠١٩ من ١٠١٩ عن الموض فهو ١١٩ من ١١٩ عن الموض فهو ١١٩ عن ١١٩ عن الموض فهو ١١٩ من ١١٩ عن الموض فهو ١١٩ من ١١٩ عن الموض فهو ١١٩ من ١١٩ عن الموض فهو ١١٩ عن ١١ عن الموض فهو ١١٩ عن الموض الموض فهو ١١٩ عن الم

کسواافل من ۲۰ ثیر لوض - لوجس ۱۹۲۸،۳۱۱۹۱۸ هذه الوعم فهوم ۱۹۱۰۱۹۲۸ شعر لوض + لوحم = ۱۹۲۰،۳۰۰ شعر لوض + لوحم = ۲۰۳۰،۳۰۰ طرحنامنه لو ۲۰قف لوحم = ۲۰۳۰،۳۰۰ وهولو۰۰۰ تما ما من دون نریادة ولائقص و بوجه اخر فی استعدام ض حیث ان مربع نصف الشی مربع مربع الشی فی العم وسی عقر + ض الحق الشی مربع مربع الشی فی العم وسی عقر + ض الحق الله المقل و کان عم ض = ۲۰۰۰ ش المقل و کان عم ض = ۲۰۰۰ ش المقل و کان عم ض = ۲۰۰۰ ش المقل و کان و

المام اضلاع كامل مهم في بج برايك عموه المام اضلاع كامل مع به و المام و على المام و على المام و على المام و على المام مي المام و على المام مي المال المام المام

اقول وبه ظهد ما في مؤامسوة المساحة المذكورة ا دحاصله ان المساخة المذكورة ا دحاصله ان المساخة المن المراض = م المن المراض = م مروق و علمت ان المراض = م مرفهها على ف د المراض = المراض

میں کہتا ہوں اوراسی سے وافراض فل ہر ہواج مذکورہ پیاکش کا مؤامرہ ہے کیونکدانس کا حاصل یہ ہے کہ سابطنا = حدیدی ساخیا = ۲ مراور تو نےجان بیاکرض (ساخیا = ۲ مروہ دونونسیں مسادی ہیں جن کوہم نے حزیقیم کیا مساخ = (ساخیا

مهراض = سرف خ ۲۰۱۰ ص = ۱۲۵ ص اورده محال سي لين اس و ٢ س ٢ = ٠ م ل حفيدمي مح فی مضا نقر منیں اور پرشکت ک اس قسم کے ساتھ فاص ہےجوہم نے وارکیا وہ عام ہے بھریں کماہو مثلث کی پمائٹش میں جوانہوں نے ذکر کیا ہے قو ل معتذ بر مبنی ہے کہ صرف یماکش کا اعتبار کیا جائے ،اور دوہسرا قول حب میں دوا متدادوں کا اعتبار کے تواس میں خروری عم كمه مرضلع ميں ساڑھے اكبيں ذراع پر كچے كسرزا تدہوجو ذراع کے اکیسوں جود کے مگ بھال ہوگ ، اکسس کی وجرير ہے كدوس كم مربع كاشلث يس بونا حرورى ہے جبیا کہ آپ نے دائرہ میں جانا، تراب ع ح کا مربع سم في ع كا يركلينيا مثلاً مثلث ع باعب ك اضلاع برابرون ادرمم في بعرح م تكالايمان

مهر من عدى وفر وهومخال اى الا ٢٣١ من و يختصر بهذاالقسم صالمثلث وماذكرناعام تشحر اقول هذاالذي ذكرف مساحة المثلث انمايبتني على القول المعتمد من اعتسباس المساحة وحدهااماعلى القول الأخرمت اعتبام الامتدادين فلابدان يكون كل ضلم اكثرمن احدوعشرين دس اعا ونصف دماع بكسرقرب جزء من احد وعشرين جزء من ذراع و ذلك لانه يجب وقسوح مربع عشوف المثلث كماعلمته في الدائرة فليكنع والمربع سمناعلى علاصنه مشلا مثلثع ب، متساوى الإجلاع الالخوجان

بعهر من حتى التقيا على او اخرجناب لارح حتىالتقتيا عملى ح

فمثلث لربح هوالمعطاوب إماا لالثقاء فسلات اذاوصلناب محانت تراوية بحرس حبيزه تاشة كاح مونهاوية لبح جزءلبه تملتى القائمية فقدخرجا من اقبل من قائمتين وآما ان لربح المثلث المطلوب فلان زاويتى ه و اوعه ح متساويتان بالداموني فياسقاط قائمتى لاعرع كاح تبقى سع وح هرمتساد وفيهدين المثلنين نراويتاس وحقائمتان وضلعا سءعاح متساويان فنزاويتا لاوح

بم نے ب × سح نکالا يهان مكركروه وونور و س ح ح م وشلت لاب ح كابنا وسي مطلوب، جهان ك طن كا تعلق ہے توجب ہم نے ب ح كوملايا توب ح کازادیہ 8 م سے زادیہ فائمہ کاجزم ہوا، اور وبح كازادير وبع كاجزد بوا ج قالم کا دوثلث ہے، کیونکہ یہ دونوں فائموں سے اقل ہے، اور وب ح كا مثلث مطلوب بي كيونكره ع لاعه کے دونوں زا ویئے ما مونی سے قساوی ہیں 8 ۲۰۶۶ ہ جے دوزن قائموں کوسا تطاکرنے کے بعب سء وج هرج دونون ننسادی چی اوران دونول

مككروه دونون ويرطئ

متساويتان (۲۶ من اولي الاصول) وحيث متلثوں میں س وح کے دونوں زاویطے قائے ہیں اك ب ثلثًا قائمة والمجموع كقا تُمتبين اورسع ماح کے دونوں ضلع برابر ہیں تر او و (۱۳۲ منها ) فالكل متساوية وبوجه إخصر کے دونوں زاوید برابر ہوں گے ( ۲۹ میلی اصل ہے) اور یونکرب ایک قائر کا دولات ہے ورمجوعہ دوقا موں کامند حيثان بعع ثلثا قائمة وععج تمامها ب ١٣٢١ سي على توسب برابرات اوربطورا خصار يونك الى قائمتين ( ١٦ منها ) فياسقاط و للقائسية به ١٠ ١ كايك مركا دولات باوروه ٥ جودوقا مول كراب منها تبقى ح كاث قا ئمة فياستفاطه (١١١ اسى اصل سے) تو لاكوقائمك كي ساقط كرتے سے مع ح القائمُة من مثلث لاح ح تبقى حُثلثى باقى رسا ہے ج وہ خلف قائر كا تواسكوج كے قائم ك قائمة وكذلك افا لذوايا الثلاث متساوية سائھ ساقط کرنے سے 8 ح مے مثلث سے فكذاالاضلاع الثلاث وأكا لاختلفت ح باتی رہ جائیگا ج ایک فائمر کا د وُلٹ ہے دراسی الزوايا ( ١٨ منها ) فمثلث لوبح السما د طرح وكاحال بي ترتينون زاويد برابرين ، تر بزواياا لمربع الاس بعمتساوى الاضلاع اسی طرح تینوں اضلاع برابر ہوں گے ورززا ہیے وذلكما اسهناه وآذفى مثلثه حرح القائم مخلف ہوجائیں گے (۸ امیلی اصل سے ) تو وہج۔ الزاوية ١٥٠ : ع :: ١٥٠ : جيب السندين كاكزشة شكش مرايون كيارون زاويون ك وكاح ١٠ بالفرض ند . . . . . و ١ - ١٠٩٣ ١٥٩٣٥ سائقة برابرضلعوں والا ہوگاا درمیی ہم نے ارا دہ = ٣ ٢ ٢ ٢ ٢٠٠٤ وهولوغاس ثم ١١٥ ء ١١ كيا تفااورج نكهره ح حرزاوية قائمه وألي مثلث هذامقدارهح وقدكان بادا: بيح ين ٥٦ ،ع : ٧٦ ، جيب يمنا سے وه ٤ ٥ ٤ ١ ٢ و ذلك ما اس دنا لا والله تعالى اعلمروصلى الله تعالى على سييدنا وموليكنا = ١ ٩ ٩ ٣ ٣٠٠ - ١ ١ اوريرلوگارتم عم ٥ و ١١ كا محمد وأله وصحبه وباس ك وسلم بي يرمقدار هرح اور بعداند بح ٢١٥٥٠ ابدا امین والحمد نتّه م ب العٰلمین ـ اورمینی ہما ری مرا دعقی و الملڈ تعالیٰ اعلم وصلی اللّٰہ تعالى على سسيدنا ومولينا محدواً لم وصحبه وبارك وسلم ابدأ أبين والحديثة رب العالمين '- ( ت)

تعالی علی سیدنا ومولینا محدو آله وصحبه وبارک وسلم ابداً أبین والحدیثدرب العالمین ' \_ ( ت) مستنگیرهم مستنگیرهم

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلد میں کدو ضونہرسے افضل ہے یا حوض سے ؟ بینوا تذجروا ۔ الجواب

وضونهرسے افضل ہے مگرکسی صلحت خاصہ کے باعث على سے كرام فرماتے بيركسى معتزى كے سامنے

فرار الستغفني مي ب ننرى بالسبت وض وعنوكزنا افضل ہے كيونكه معتزله حوصنوں سيفے ضوكو

اسع غيط بينيان كودوض سعوضوا فصل ب كمعتزلهاس ناجا رَنكة بين . فع العديري ب : فى فوائد الرستغفني التوضى بهاء المحوض افضلمن النهم لامت المعتزلة لايجيزفه

معراج میں سے پرجزہ لا یتجزی پرطبیٰ ہے ، کیونکہ یرا بل السنة کے نزدیک موج دہے ترنجاست کے اجزاءايس جزء تكسيني فيجنقسم منسي ہوتا ہے، توباقی وض طاہررہے گا اور معتز لدکے نزديك جرو منيں ہے اكس يے كل يانى نجاست کا پڑوسی ہوگا ، توان کے فزدیک توضیحیں ہوگا' اس تقرير مين نظر ب احدث كغاس كى توضيح میں فرما یا فلاسفہ کے نز دیک ہرجیم لا متنا ہی تسیم کو قبرل کرتا ہے تو یاک یا فی کے مرجز د کے مقابل ايك ناياك جزء بوكا نؤ اجز اء نجاست تمام اجزأه یا فی کے ساتھ متصل ہوجا میں گے اعد

مين كتما برون قابلية اورفعلية مين بهت فرق ہے وا ورجیم ان کے نز دیکمتصل بالفعل ہے تووہ حرف اسی سے ملے گاجس سے ملاہرا ہے ، اور ثانياً اكر تقسيم مجى كياجك تولادم نهيل أمّا كرنج ست ك تمام اجرأ وياني ك تمام اجرداء مصمنصل بون كيؤكم انفات أضعاف كانسيت كمعطابق بي ہوگا، مثلاً نجاست ایک انگل کی مقدارہے اور یا فی سزار دراع ہے ، توانس کا نصف ا دھی آگل بهوا ادر امس كا آدها يانسو ذراع بهوا او راسي طرح الى ما لانهاية يمك بهوكا التبسيم ( باقى بصغير آبندٌ )

له في المعراج بناء على جزء كا يتجزء فانه عنداهلالسنة موجودفتصل اجزاء المجاسة الى جزء لايمكن تبجزئته فيكون باقى الحوض طاهراوعندالمعتزلة معدوم فيكوت كلاالماءمجاورا للنجاسة فيكون الحوض نجساعندهم وفدهذاالمقرير نظراه قال شفى توضيحه عندالفلاسفة كلجسم قابل لانقسامات غيرمتناهية فلايوجد جزء من الطاهر الاويقايله جزء من النجاسة فتتصل إجزاء النجاسبنذ بجميع إجزاء الماء اها قول اولا أين القابلية من الفعلية والجسم عندهم متصل بالفعل فلاسلاق الامالاق وتمانيالوقسم لريلزم الضااتصال اجزاء النجاسة بجميع اجزاء الماء لان الانصات على نسبت الاصعاف فاذاكا نست النجاسة قدراصيع والماءا لف دراع فنصفها نصف اصبع وشطع خسمائة ذماع وهكذاالى ماكا يتناهى وتساوى التقسيم لايستلزمنساوى الاقسام فيما بينهما الانزى اعايام الابد وسنيه كلأ غيرمتناه واليوم لابساوى السنة ابداوكفي بهذين لتوجيه

د بعیرها مشید منفر گزشته النظر و وجهه ش بماترضيحه مع تلخيصه ان دوبنيت السألة عليه لما تنجس عندنا من الساء الامايساد النجاسة حجما فقطة بقطة ونصفه بنصفها واقول واية يلزم المعتزلة لوقالوا به تنجيس البحر العظيم بقطيرة قالعل ان المشهودان الخلاف في الجسوء بين المسلمين والفلاسفة بنواعلي مقدم للعاله وعدم حشسر الاجهاد والمعتزلة لويخابفوا في شئ من ذلك والا مكفروااه اقول كيس نفى العبز ، كفل ولا الانرم المدذهب مذ هبا لاسيما تلك اللوائرم البيية وكم من لزوم عسلى مذاحب المعتزلة القائسلين بها قطعاتم لم يكفروا فليكن هذا منها فكبف يسرد نقل الثقة على انديكن فيه اليكون قول بعضم كما قال تعالى قالت البيهود عزير ابن الله قاداقالهاطالفة فليلة منهمكانت وبانت قال فالاولى ما قيل من بناء المسئلة على ان الماءيتنجب مندهم بالمجاورة وعتدنالا سل بالسريان وذلك يعسلم بظهودا ثرها فيب فماله يظهر لابيحكم بالنجاسة هذاما ظهول فاغتنه اه افول نصف البدائه ان التنجي بالمتجاود وبنينا ف الفيقة الانفان إلسماء القليل يتنجى معالابالسريان على انهم آذلع

کی تساوی سے اقسام کی تساوی لازم نہیں آتی ہے، شلا ابد کے ایام اور سسل غیر تشنا ہی ہیں اور ایک ن ہرگز بھی ایک سال کے برا برنہیں ہرسکتا ہے اور یہ دونوں نظر کی توجیر کوکا فی بیں اور مشس نے اس کی جو توجیر کی ہے اسس کی بخیص من توقیع یہ ہے کہ اگر مستداسی پرملنی ہوتو ہما رے نزدیک صرف آتنا ہی پانی نجس ہرگا جتنا کہ نجاست کے مساوی ہے ، تر ایک تطوہ ایک تطرہ ہی کے مقابل ہرگا اور فصف اسکے نصف کے مقابل ہرگا ۔

یں کتا ہوں اگر معتزلہ کا یہی قرل ہونا قوان پر

یہ لازم آیا گرایک قطرہ سے پرراسمندرناپاک

ہوجائے، اسخوں نے فرمایاعلادہ ازیں شہور ہے کرافتان

جزر میں فلسفیوں اور سلمانوں کے در میان سپواور

فلاسفہ نے اکس برعالم کے قدم اور شرونشر کی نفی ک

بنیا در کھی ہے اور معتزلہ نے ان چیزوں میں کسی ک

من لفت تنہیں کی ہے درنہ وہ کا فرقرار پاتے اھ

بیں کہتا ہوں جزرکی نفی کفر نہیں ہے اور نہی

لازم ندہب، ندہبہ ہوتا ہے، خاص طور پر براوازم

بعیدہ اور جومعتزلی مذہب رکھتے ہیں ان پر بہتے

لازم ہیں، گران کی کھیر نہیں کی جاتی ہے، سویہ

لازم میں، گران کی کھیر نہیں کی جاتی ہے، سویہ

لازم میں، گران کی کھیر نہیں کی جاتی ہے، ورثقہ کی نقل کو

لازم میں، گران کی کھیر نہیں کی جاتی ہے، ورثقہ کی نقل کو

كيسے ردكيا جلتے ، علاوہ اس كے اس ميں اتناكا في ہے

كريلعبن كاقل بو، جيساكد (باقى برصفر كيند)

هذا انما يفيد الافضلية لهذا العارض ف اهداس افضل بون كي معارضي وجرمعلم بوتى ب مكان لا يتحقق النهن افضل بوگا - (ت)

ا قول استصفیت سے اہم دفع تھت ہے کہ معا ذائلہ وگوں کو اس پراتباع مقزلہ کا گمان ہواس کے دفع کے ایسا کرے است کی اس کے دفع کے ایسا کرے اسس کی نظیر میے موزہ ہے کہ را فعنی نمار ہی ناجا کرنجائے ہیں اگر کسی کو اس پڑگان خروج ہوتو اس کے دفع کر مسے موزہ افضل ورنہ فی نفسہ یاؤں دھونا افضل ۔ ڈرمختار میں ہے ،

الغسل افضل الالتهدة فهوا فضل على موزب يرمع سے ياؤں وحونا افضل بے مرتب سے

ورے پر س سے بول دعوہ ہس بچ کے لیے سے افضل ہے۔ دت

ردالمحاري ہے ،

لان الدوافض و المخوارج لا يرونه وانما يرون من رافضى خمارجى پاؤن پرمسى كرتے بين اگرموزے برمسى

(بقيه حاشي**ه ف**رگزشة)

وجرے اورائس كا بنااس سے مُكَّمَّا ہے كراس كا اخر پانى مين فل ہر ہوتا ہے ، توجب ك اثر فل ہر نر ہونجاست كا عكم نه نگايا جائے گا ، يدمجه رفط ہر ہوا ہے تم السس كوغنيت جانو .

یں کتنا ہُوں بدائع میں اس کی تفریخ کی ہے کہ نب ہونے کی وجر مجاورة ہے اور م نے الفیقة الدفیقة میں بیان کیا ہے کہ تقورات پانی یک دم ناپاک ہرجاتا ہے ند کدسرایت سے ، علاوہ ازیں اعفوں نے قلیل دکھیر میں فرق نہیں کیا ہے ، ان پر سے لازم ہے کہ وہ کہیں ایک بڑے سمندر کا پانی بھی مجاورة سے ناپاک ہوجاتا ہے نواہ تقورات سے چھیفے کیوں نہوں میرے نزدیک می بر ہے کہ وہ کتیر بانی کرجاری کے ساتھ طحق نہیں کرتے ہیں ، واللہ تعالیٰ اعلم - (ت)

کے فتح القدیر باب الماء الذی کی زبر الوضوء ومالا کی زبد فرید رضویر کھر اکر ۲۸ می تا دو می الر ۲۸ می می الر ۲۸ می ال

المسع على الرجل فا ذامسع الحف انتفت كرك كا ترتمت خم بروجات كى بلان المحكم بوجات كى بلان المحكم ومب وما المقدة بخلاف ما ذاغسل فان الروافض في منتبه برجا تي بيت منتبه برجا تي بيت ترتمت كافرشه بركا افادح (ت) منتبه برجا تي بيت ترتمت كافرشه بركا افادح (ت)

ا قول رافضی نقیہ سے سب کچیر لیتے میں یُرُں ہی <del>ویا بی</del> مجانسس میلاد مبارک میں جائیں قیا م کریں گیا رھویں شریعیہ کی نیاز میں عاضر ہوں بلاؤ کھانے کوموجود اور دل میں شرک وحرام ، لہذا ہم نے فغی تہمت خرفع میں تند ک

سےتصویری۔

قال شما ذكرة الشامرة نقله القهساني عن الكرماني ثم قال لكن في المضمرات وعنيرة ان الغسل افضل وهو الصحبيح كما في الزاهدي إه وفي البحر عن التوشيح هدذا مذهبنا وقال الهتعفني المسح إفضل اه

'ش' نے فرمایا ہوشار ہے فرکرکیا ہے اسس کو قستانی نے کوانی سے نقل کیا ہے پھر فرمایالسیک معنمرات وغیرہ میں ہے کوغسل افضل ہے اور میں حیج ہے جیسا کہ زاہدی میں ہے احداد رجسد ہیں قرشی سے منقول ہے" یہ ہمارا ندمہب ہے"اور ارستغفنی نے کہا کہ مسح افضل ہے احد (ت)

ا مرانی کی ایم ایک کافر می کی کئی ہے ، کرانی سے ترید نفل کی ہے کہ کا تی سے ترید نفل کی ہے کہ مانی سے ترید نفل کی ہے پیرائی کے مقابق اور خیرہ سے میں افتدیارہ میں اور ذخیرہ سے مقابل کی ہے پیرائی کا کا اور وہ تری کے مقابل اور وہ تری کے مقابل اور ہی ہے کہ اول ہونے کا مطاق حکم ہے اور اسی پر نذکور تصیح وار دہوتی ہے ، واللہ تعالی اور اسی پر نذکور تصیح وار دہوتی ہے ، واللہ تعالی اعلی در ت

اقول هذاسبن نظر اتما تقل عن الكرمان التخيير ببين الغسل والمسح ونقد المسح عن الذخيرة تحمد هوالا يسلس ما ذكر الشامرة فالن كلاصه عند وجود التهمة والذع في الذخسيرة وغيرها اولوية المسح حكما مطلقا وعليه يرد التصحيح المذكور والله تعالى اعلمه

تعر افول اس سے بھی اہم دفع وسوسہ ہے اگر کوئی شخص وسوسدیں مبتلا ہو حوض سے وطو کرتے کواہت رکھتا ہوا کسے حوض ہی سے وضو افضل ہے کرقطع وسوسہ ہو وس عنم الشیطان اهم صن س غم المعتزلی والله تعالیٰ اعلم۔

> له رد المحتار باب المسع على المساوا نكه ايضاً

١٠ شوال ١٣١٢ تبجريه قد مسييه

السومستليب علمائ وبن كيا فروات بين كدايك ابل اسسلام اورايك مبنوه كوحاجت غسل جذبت أن دونوں كا آبِ فسل پاك سے يا كيوفرق ہے ؟ ايك ابل اسلام في اپنى بى بى سے عبت كى اور فسل كيا و كيانى پاك ہے یا نہیں ؟ ادر بہنود نے بھی ایسا ہی کیا ہے اُس کے فسل کا یا فی جوستعل ہو راگرا ہے یاک ہے یا نا یاک ؟ اوران دونوں کے پانی میں فرق ہے یا نہیں ؟ بتینوا توبتروا ۔

اگرشرع طورپر نهائے کرسرسے پاؤن تک تمام بدن ظا ہر رہے یا نی بُرجائے اور حلق کی جڑا تک س را منہ اور ناک ك زم بانسة ك سارى ناك وُهل جائة تو كافرى جنابت أترجائ كى ورنهبى،

فی التنویروالدروالشامی بعب علی صداسلد ترز، دراورت می بی سے کرواجب سے استخص جنبااوحائضا والابان اسلعطاهم (اسف يرجواسلام لاياجابت كمالت ميس ياعورت اسلام من الجنابة والحبيص والنفاس اى بان كان لاقى حيض كُي حالت مين، ورز الرياكي كي حالت مين اسلام لا با دلینی جا بن احیض اور نقاس سے

اغتسل) فهندوب انتهى ملخصاب

اعتسل ) فیمندوب انہ ہی ملخصا۔ ۱۹۷۳ میں کہ انہوں ملخصا۔ پاک ہونے کی حالت میں ، اگر نا پاک تھا تر عسل کرلیا ) تر مندوب سے انہی طخصا ۔ دت )

الخرجهم برياني بدمها نااگريدكفارك نهان بين هونا هوا ورب تميزي سے منه بحركر ما في بينے ميں سا رامنه بھي حلق یک وصل مبانا ہو گرناک میں یانی بے پڑھائے ہرگز نہیں جاتا اورخود ایس کیوں کرنے کریانی شونگھ کر برطائين لهذااس جيب جيب كرليف سے جو كفار كريا كرتے ميں اُن كاغسل نهيں أثر تا - ع

فى العلية عن السيرالكبيرللاما مرمعسم مستريس الم محدى سيركبيرس منتول ہے كراگركا فر اسلام لائے توانسس پرلازم ہے کیفسل جنا بن کھیے ادروه فسل کی کیفیت نہیں جاننے اھا ور انس میں الذخيرة الانزى ان فرضية المضمضة و وَجَرِه كمنفول بي كياتم نهين ويكف بوكركل ورناك میں پانی والنے ک فرضیت بهت سے علما ریر محفی

ينبغى للكافراذ ااسلمان يغتسل غسل الجناية ولايدمرون كيفية الغسل أه وفيها عن الاستنشاق خفيت على كثيرمن العسلماء

له الدُالمنيّا در مرجات الغسل مجتبائي دمل ت ردالمحار 🛷 مصطفالبا بي مصر 1/771 سے علیہ

رىي تۇكافرول كاكياكها - ( ت )

فكيعذعلى الكفادر

نمازی محمآط مسلمان کے عنول کا پانی پاک ہے اگریے دو بارہ اکس سے عنوں یا وضور نہیں ہوسکا مگروہ تو د پاک ہے کہرے وغیرہ کونگ جائے تو نماز جا کرنے اور دھونے کی حاجت نہیں اور جس کے بدن پرنج است ملی ہونا تحقیق ہو اکس سے بینا اس کے بدن کا پانی نجس ہے اور تحقیق نہ ہو توجہ نمازی ہا احتیاط کے آب وغسل میں سے بینا اولی ہے اور تحقیق نہ ہو توجہ نمازی بدا حقیاط کے آب وغسل میں سے بینا کہ وہ سے بھر بھی نابا کہ اولی ہے ندکہ کا فرکہ اُن کے تو پاجاموں را نوں میں جھٹنکیوں بھی ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا کہ اُن کے تو پاجاموں را نوں میں جھٹنکیوں بھی من السکر وائلہ تعالی اعلم رجیسا کہ ہم نے کا حکم نویں کے دب کہ کتھیں نہ ہو کھا حققتا ، فی الاحسانی من السکر وائلہ تعالی اعلم رجیسا کہ ہم نے اپنے دسالہ احمل من السکر میں اس کی تحقیق کی ہے وائلہ تعالی اعلم ۔ ت)

مستخلہ یہ مسئولہ شیخ شوکت علی صاحب ۲۰ ربین الا کفرشر لیب ۱۳۰۲ ہجر بیر قدر سبہ کیا فراتے میں علائے کت اطبسنت وجاعت اس مسئل میں گر مجبوٹا مہندویا نصرانی وغیرہ کا پاک ہے یا ناپاک اُس کے کھانے کا کیا حکم ہے اگر کوئی کا فرمہو گایا قصداً حقہ یا پانی پی لے تراس کا کیا حکم ہے بینوا توجروا۔ ایک ا

عم الله ورسول کے بیے ہے رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في نفرانى كى كاف سے ما نعت فرمائى، م

واللفظ كابى بكرقال مرأ بيت النسبى صلى الله تعالىٰ عليه وسلم نفى عن طعام النصب م

فقال لا يتخلج فى صدرك طعام ضائر فيد نصرانية يو

ا قول بهذااللفظاوس دة الامام الجليل السيوطى فى الجامع الكبيروق ال حسى اهوهو صريح فى سرد مان عم الهرك فى تاويل الحديث اندنظيف كما نقله عنه

الفاظ آبی برے میں فرمایا میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وکم کو دیکھا کہ طعام نضرا نی سے نہی فرمائی اور ارشا و کیا زنہار تیرے سیلنے میں وہ کھا نا جنبش نہ کرے جس میں نصرانیت کا اشتراک ہو۔

ا قول ' انتحالفاظ سے السرکو الم میوطی نے مام کی بیری دکرکیا اور سن کہا احدا وریہ ہروی کی واضح تردید ہے واضح تردید ہے اسموں نے مدیث کی ناویل کی کہ یہ صافت سنتھ اسے ، یہ مجمع البحار میں اُس سے منعق کے

الهمليه

سكة مسنن ابى داؤد باب كرابهيّدالتقذر للطعم

مجتبائی لاہور ۲/۵۵

فى مجمع البحارثم مردة بقوله وسياق الحكث لاينا سبه اله

اقول وايضا يبعد مانقله عن الطيب من تفسيرة بقوله شابهت النصرانية والرهبانية في نشديدهم وتضييقهم وكيف وانت على الحنفية السهلة أهكيف وهدنا لاملامع النهي.

لايلايعالمنهى و التحديم المنه المودادد الداور ده في بأب كراهية المتقذير للطعام وانما تأق له ذلك لان لفظ مروايته سمعت مرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم و سأله مرجل فقال ان من الطعام طعاما المتحرج منه فقال لا يتخلجن في صدرك شئ ضامعت فيه النصوانية اله فهذ الفظ محتمل والذى ذكرناه نص صويح فتثبت وبالله التوفيق ومرحم الله الامام ابا حاتم والرائرى عيث يقول ما كنا قعرف المحديث ما لوتكتب من سنين وجها و

پھرا بنوں نے اس کرا پنے اس قرل سے ر دکیا اور ه بیش کاسیاق اس کے مناسب نہیں ۔ (ت) میں کہتا ہڑں مرمجی بعیدہے کم اعفوں نے طیبی سے اس ک تغسیر یانقل کی ہے کریا نعانیت اورر ہبانیت کے مشاہر ہے ان کی شدت اور ختی بين اورتم دين حنيف پر بهوجرسهل اور آسان سطيع کیسے اور پرننی کے مناسب نہیں . (ت) میں کہتا ہوں اسی طرح وہ مجبی بعیدہے جو ابرداو و نے اس سے سمجا ہے کیونکہ اعفوں فے اس باب رامبتدالتقذر الطعام مين واردكيا سي اور المفول في ايساالس لي كيا ب كيونكم ال كارسة ك لفظيم بس كريس في رسول الترصلي المشعليد في كوسسناء اورآب سدايك يخف فيسوا لكياتر آپ نے فرمایا ان کھانوں میں سے ایک کھانا ایسا ہے جس سے میں وج محسوس کرتا ہوک ، قواسے فرمایا تهارے دل میں کوئی ایسی چیز خلش پیدا نرکرے بونصرانيت كے ساتھ ملى ہے اھاب ا ن انفاظ ميں

مالونکننب من سندین و جگا۔ اوراملہ ابرعاتم الزازی پررم فرمائے وہ فرمایا کرتے تھے کہم انسس وقت تک حدیث کو نہیں پہچانتے تھے جہتہ تک کرانسس کربیا مٹھ طریقوں سے نہ ککھ لیں۔ دشہ ابر تعلیم شنتی رمنی اللہ تعالی عنہ فرماتے ہیں :

> کے مجمع البحار لغظ صنرع منتش نولکشندر لکھنڈ کا مر۲۸۸ کلے طیبی سنت رح مشکرہ کلے سسنن ابی داؤد باب کراہیۃ التقذرالطعام مجتبائی دملی ۲/۴۱

تعلن يارسول الله انا نفذ وارض العدد و فنحتاج الى أنيتهم فقال استغنوا عنها مسا استطعتم فان لم تنجد واغيرها فاغسلوهب و كلوامنها واشربوا - اوردهالامام في لجامع وعن لولاد البيانية.

کلو ا منها و انشو دوآ ہودہ الاما کی الجامع وعن لا لاجہ انتیابی نے فرمایا جہان کب بُن پڑے اُن برتنوں سے وُورر ہو اور اگرا در برتن نیر بلے تو ایمنیں دھوکر پاک کرلو اسس کے بعد ان میں کھا تو بیریہ

افول تدرواه احمد والبخاس و مسلودا بوداود والترمذي و أخروت و فى لفظ للترمذي قال انقوها غسلًا-

میں کہا ہوں آخر، بخاری ،مسلم ، آبو داؤد ، ترمذی اور دوسروں نے بھی اسس کو روایت کیا ہے اور ترمذی کا لفظ فاغسلوھا کی حجگہ انفوھاغسلا ہے ۔

میں نے عرض کی یا رسول الله صلى الله علیه دسلم! ہم

وتشمن کے ملک میں جماد کو جاتے ہیں اُک کے برتنوں ک

ماجت يرقى ب رسول المصل المدّتا في عليه وسلم

التُرعزوجل فرانا ہے ،

انداالد شرکوت نبحت - کافرزے ناپاک میں ۔ یہ ناپاک ان کہ باطن کی ہے پھراگر شرائ فیرہ نباک سنتوں کا اثران کے مندیں باقی ہوتو ناپاکی طام ری بھی موجود ہے اور اس وقت ان کا حجو الالیاب ہی نباک ہے مسیدا گئے کا ، بلکاس سے بھی مرتز لحالات حالاف فی المحلب (کرنگر کے کے بار میل مالک اختاہ ہوتا) اور محقے وغیر جس چیزکو اُن کا لعاب لگ جا سیکا صرور ناپاک ہوجا ہے گی ۔

تنوبرالابصاريس ب :

سؤد شار بخسر فوس شوبها و هر اکل شرا بی کاشراب پینے کے بعد فوری حجوثما اور بتی کا جوہا فائر قانجس کی۔ کھانے کے بعد فوری حجوثما نجس ہے۔ (ت)

ہنودو نصاری وغیرتم اکثر شراب نور ہوتے ہیں اور مونھیں بڑھانا اُن کا شعار اور شراب نور کی مونھیں بڑی بڑی ہوں کدشراب مونچہ کو لگ گئی قوجب تک مُرنچہ وُصل نہ جائے گی پانی وغیر جس چیز کو سکتے گی ناپاک کر دے گی، درمختار میں ہے ؛

نوشاس به طویلالایستوعب اللسان فنجس اگرشراب خررکی موخیس لمبی بون کر زبان ان کس

مذہبنے سکے تواس کا حجز ٹانجس ہے اگرچہ وہ طویل وقت کے بعدیا تی ہے ۔(ت) ونوبعد نرمان ليه ادرا گرظا ہری نجامستوں سے باسکل مُبدا ہوجس کی امید کا فروہ میں بہت کم ہے تواس کے حمُد نے کو اگریہ كُنَّ كَ يَجُولُ كُلُون صريح ناياك ندكها جائد. فى التنويرو المدرسؤرادمي مطلقًا ولوجنب او تنویرا در درمیں ہے آ دمی کا حَبُولما چاہے وہ صنبی ہویا کا فرہویاک ہے کیونکدمنہ یاک ہے مخفرات كافراطاهرالفسمطاهرا مختصرا ا قول مگر ہرجیز کہ نایاک نہ ہوطیب و بے دغدغہ ہونا صور نہیں رمنیٹھ مجبی تو نایاک سہیں بھرکون عاقل اسے استے لب وزبان سے دلگانا گوار ا کرے گا کا فرکے جموٹے سے بھی مجد اللہ تعالیٰ مسلانوں کو الیسی ہی نفرت ہے اور بدنفرت اک سے ایمان سے ناشی ہے۔ وفى رفعه عن قلوبهم أشفاط شناعة الكفرة اورائس كواك كرولون سے اٹھانے ميں كافرول ک بُرائی کو ان کی نگا ہوں میں ختر کرنا ہے یا عداعينهم اوتخفيفها وذلك غشب کرنا ہے، اور بمسلمانوں کو دھوکا دینا ہے اور بالمسلمين وقدصرح العلماءكماف العقود علمائ تصريج كى ب حبيسا كه عقر والدرية وغيرايس الدس ية وغيرها اس المفتى انما يفتى بسما يقع عندة من المصلحة ومصلحة السلين مرحق كرمن فترى ويناج بيجس مي اسك ز دیک مصلحة سوا ورسلا نوں کی مصلحة السس میں ہے فابقاء النفق عن الكفرة لافى القائها -كدان كدولول مين كافرول سے نفرت باقى رہے نديدكد نفرت خم موجائے - دت) جوشخص وانستنداس كاجمراً كهائے يئے مسلمان أست مفى نفرت كرتے ہيں وهمطعون ہوتا ہے أس يرمجت كفاركا كمان جاياب اورمديث مي ب جوالله اورا خرت پرابیان رکھنا ہوتھست کی حب م من كان يؤمن بالله واليوم الأخرف لا يقفن مواقف التهم كط انه بو-متعدد صديثون مي سے رسول الله صلى الله عليه وسلم فرمات ميں ؛ ایاك و مایسؤالا ذرق اُس بات سے نی جركان كوررى كے كالدُالخار فعل فالبتر مجتبائي دبل 4./1 ك الفا تته الاستباه والنظائر كآب انقضا الز ادارة الفرآن كراجي سه مراتی الفلاح مع الطمطاوی تبیل باب سجود السهو فرمحد کننبخاندکراچی ص ۲ س

بروت

هے مستدامام احتران ابی الغادیة

مروالا الإمام احمد عن إق العادية والطبران فالكبيروابن سعدنى الطبقات والعسكري فحاكامشال وابن صندة فى المعرفة والخطيب فح المؤتلف كلهم عن امرالعادية عمة العاص بن عمر والطفاوى وعبدالله بن احمدالامامى نروائد المسندوا بونعيم و ابن مندة كلاهما في المعرفة عن العاص المذكور مرسلا وابو نعيم فيهاعن جيب بن الحارث مرضى الله تعالى عنهم.

اكس كوامام احدف ابوالعاوية سعددوايت كي اور طرانی فی کبرس اور ابن سعدنے طبقات بی اور عسكرى نے امثال میں اور ابن مندہ نے معرفیوں اورخطیب نے مؤتلف میں ، ان سلے اکم عادیر ؛ عاص بن عرد طفا وی کی محصوصی سے روایت کی ، اور عبدالثرين احدثے زوائد مسند میں ، اور الونعيم ادرا بن مندہ نے دونوں نے معرفہ میں عاص مذکورسے مرك لاٌروايت كُ اور الونعيم في معرفه من صبيب بن حارث سے روایت کی۔ (ت)

نيز بهت صير والمي ب رسول المدُّ صل الله تعالى عليه وسلم فرمات بير،

ایا ك و كل امو بع تذر دهنه في براس بات سے يك حس ميں عذر كرنا يرك .

رواة ايضافى المختاسة والديلمى كلاهمما

السس كويمي مختاره اور دملي من بسند حسن عن انس و الطبران في الاوسط alm مفالسند واليت كياانس سا ورطران في

اوسط میں جا بھاؤا بن منبع نے اور عسکری فاشال میں اور قضاعی اپنی مسند ہیں آبن منیع کی مسند سے ابک سائمة اور بغری فراوراس کی سندسے طرانی نے اپنی اوسط میں اورمخلص جینے فائدہ میں ، اور ابومحدا براہیمی نے کتاب الصبارة میں

ادر ابن نجارنے اپنی تاریخ میں مسب نے ابن عمر سے اورحاکم نے اپنی صحیح بیں ادر تبہیتی نے الزیر میں اور عسکری نے امنال میں اور ابولعیم نے لمعرفہ میں سعد بن ابی وقاص سے اور اعدو ابن ماحیہ

ادراً بن عسا كرسف ابوا يوب ال نصارى سنع ١٠ ن

عن جابروابن منيع ومن طريقة العسكرى في امثاله والقضاعي في مسندة معا و البغوى ومن طريقه الطبرانى في اوسط و المخلص في السادس من فوائد لا و الوعسمد الابراهيمي في كتاب الصلاة وابن الغيار ف تاس بخه کلهم عن ابن عمروالح اکم فے صحيحه والبيهقي في المزهد والعسكري في الامثال وابونعيم فى المعرفة عن سعد بن ابى وقاص واحمد وابن ماجه وابب عساكرعن ابى ايوب إلانصارى كلهم وافعيه تمام معزات نے اسس کو معنورصل اللہ تعالی علیہ وسلم کی طرف رفع کیا ہے ، اور بخاری نے اپنی تاریخ میں اور جناری نے اپنی تاریخ میں اور آبن مندہ نے سعد بن عارفہ سے ، انہی کا قرل نفل کیا ، اللہ ان سبے راضی ہودت

الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم والمجارى فى تامريخه والطبران فى الكبير واب مندة عن سعد ب عمامة من قوله مرضف الله تعالى عنهم اجمعين.

اور فرمات مين على الله تعالى عليه و آله وسلم:

بشرواولاتنفروا-دوالاالأنمة احمد والجنارى ومسلووالنسائى عن السرضى الله تعالى عنه -

بشارت دو اوروه کام ند کروجس سے دوگوں کو نفرت پیلاہو - اسے احد، بخاری ،مسلل ورنسائی نے انس رضی اللہ تھا لی عندسے روابت کیا ۔

پھراس میں بلاو ہوشرعی فتے ہا بینیبت ہے اور غیبت حام خداا دی البیدہ خلاا قل ان یکون مکو و ها ( تو جو اس میں بلاو ہوشرعی فتے ہا بینیبت ہے اور غیبت حام خداا دی البیدہ خلاا قل ان یکون مکو و ها ( تو جو اس کی بہنچائے وہ کم از کم کورہ حزور مرکوگا ۔ ت ) تو دلا کل شرعیہ واحا دیت صبحہ سے تابت ہوا کہ کا فر کے حجموفے سے احتراز حزور ہے اور اس باب میں بیماں نصاری کا حکم برنسبت مہنو د کے بھی خدت تر ہے کہ وجو ہو کثیرہ مذکورہ بیس و وفوں شرکی اور نصاری میں بیدال ان کی سلطنت ہونے کے باعث مذہبی نفرت کی کی میں تبدیل ویں یا کم از کم صنعت ایمان کا وہ اندائی المسلمات ہونے کے باعث مذہبی نفرت کی کی میں تبدیل ویں یا کم از کم صنعت ایمان کا وہ اندائی المسلمات ہونے کے باعث مذہبی نفرت کی کی میں تبدیل

قن الجهل التسك هذا بها في الصدر الاول اذكانوا اذلاء مقهورين تحت ايدينا فكات تقريبهم مناققريبهم الى الاسلام والأن قد انعكس الامر ولاحول ولاقوة الابالله وقد كانت نساء ذوى الهيأت ، يحضرن ليلاو نهائل الجماعات ، ونهى عنب الاثمة الاثبات، مع قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تمنعوا اصاء الله مساحدا لله وكومن حكوريختلف باختلاف الزمان،

یها ل یدامرها لت برگا کدانس جزسے اسدلال کیاجا جوصدرا ول میں بھی کیونکداس زما ندمیں وہ کمزورتھے اور ہما رہ ماتحت محقاس لیے ان کو لینے قریب بخرے ان کواسلام کی طرف آنے کی دعوت دینا مقصود بھی ادراب قرمها ملہ ہی الشہرگیا ہے ، ایک زمانیتھا کرباعزت درگوں کی عورتیں و ن اور دائ و نول فقا بھر جاعات میں حاضر ہوتی تقییں ، گرا تمرکزام نے اب بھاعات میں حاضر ہوتی تقییں ، گرا تمرکزام نے اب اُن کے آنے کی حافقت کردی ہے ، عالا تکہ صنور اگرم صلی اللہ تعالی علیہ وسلم نے فرمایا ہے تم اللہ

> قدیمی کتب خانه کراچی بیرمت ۲/۲

لے جا مع للبخاری کآب العلم کے مستندا مام احدعن ابن عر

بلدد المكان ، كما تشهد بد فروع جدة ، فى كتب الدغمة ، وهذ اماعندى وب ا افتيت مرارا دالله مرج عليه معتدى، داليه مستندى ، والله سبطت و تعالى اعلم .

کی با ندبوں کو انڈکی مساجدسے ندر دیکو ،ادربہت سے احکام ہیں جرزماند کے اختلافات سے مختلف ہوتے ہیں ملکر اکمندکے اخلاف سے بھی مختلف ہوتے ہیں جیسا کہ کتب انگر میں بہت سی فروع اس پرشا پر ہیں میرے زودیک یہی ہے اسی پر میں نے کئی مرتب

فتوی دیا ہے المد میرارب ہے اسی پرا عمّا واوراسی کا طاف سیدا ہے والد سیحانہ و تعالیٰ اعلم و (ت) مستعلد مرسم اذکانپورمحلہ بوچڑ خاند مسجد زنگیاں مرسد مولوی عبدالرحمٰن عبدالرحمٰن عبدالرحمٰن عبدالرحمٰن عبدالرحمٰ طالب علم مدرمست فیض عام ۲۳ ربیح الاول شریعیت سیمالی شاہوا بکر ایتھا العلاء دحد کو الله تعالیٰ دعقد کا پانی پاک ہے بانہیں ؟ بینوا توجروا ۔

الجواب

قطعاً پاک جو با فی پاک تمبا کو پاک اسکا دسوال پاک باک جیزے پاگ پاتی کا دنگ مزہ او بدل جب ا اُسے نا پاک بنیں کرسکنا بہاں تک کہ خرہب جیجے میں نصرف طا ہر طلبہ مطہرہ قابل وصورت ہے با بی معنی کا گراس سے وضو کرے وضو ہوجا سیکا اگر جو بوجر اُر مگرہ ہو ہے بہاں کہ کر جب تک اُس کی اُوبا تی ہو سعید میں جا نا حرام جاعت میں شامل ہونا منع ہوگا مجھر جھی اگر سفر میں ہوا دروضو کو پانی کم تھا کہ مثلاً ایک یا دونوں پاؤں دھو نے سے دہ گئے اور سے میں پانی ہے جس سے وہ کمی اُر ری ہوسکتی ہے تو اس صورت میں تیم جا کر ند ہوگا نماز باطل ہوگی جگراسی پانی سے وضوی کی مجبل لازم ہوگ کا ند یا جد مادو انسا یقول ادللہ تعالیٰ و لسھر ناجد و اصافہ (کیونکہ وُ ، پانی کو پارہ ہے جبکہ اللہ تعالیٰ ذما تا ہے : اور تم پانی نہ پاؤنو تیم کرو۔ ن

يج زبهاء خالطه طاهر جامد كفاكه قد و من ق شجر وان غيركل اوصافه في الاصحاب بقيت من قد و اسمع اهد ملخصا والله تعالى اعلى .

اُس پانی میں وضو جا رُزہے جس میں کوئی خشک پاک چیز مل گئی ہو، جیسے میوہ اور درخت کے پتے، خواہ اُس نے اُس کے تمام اوصا من کو بدل دیا ہو، اصح یہی ہے، بس شرط یہ ہے کہ السس کی رقت اور اُس کا نام باقی رہے طخصا واللہ تعالیٰ اعلم ۔ (ت)

له القرآن مهرس تله الدرالمختار باب المياه فلوی سمی به

ترجب الساحة في مياه لايستوي وجهها وجوفها في المساحة

ا ن یا نبوں کے بالسے میں ان بیع کراجن کی سطح اور گھرائی بیمائش میں برابر نہ ہو (ت بم جادى الآخر سم ١٣١٠ ه

کیا فرماتے ہیں علمائے دین ان مسائل میں سوال اوّل وض نیجے دُہ دردُہ اوراوپر کم ہے تجرب ہوئے میں نجاست پڑی توسب نایاک ہوگیا یا صرف اوپر کا حقد جهان تک سو یا تھ سے کم ہے بینوا توجروا .

> بسم الله الوحش الرحيم - نحسده ونفسلى على م سوله الكوييد. لعص كزر ويك اصلاً ناياك نه بوگا كرمجورة آب كثير ب.

ا قول ويشبه ان يكون مبنيا عد میں کہنا ہوں یہ گہائی کے اعتبار پر مبنی ہے اعتباس العمق وقد صححه بعضهم والمعتمد ادر لعض في المس كوميح فزار ديا ب ادراس پر اعماً دنہیں ہے ۔ دت)

خلاصہ سے :

المعول عليه لا

براے حوض کا یا نی حب جم جائے اور کوئی اس میں سوراخ کرکے وحور کے تویا فی اگر برعث سے الگے ر جا رُنے اور اگر برف سے متصل ہے تو مشایع کا اس میں اخلاف ب بعض نے تمام یا فی کا اعتبار کیا یهان بم کروه مخس نر برگا ، اور تعفیٰ نے سوراخ ك عِلْدُ كا عَلَيا رِي ، الرُّوهُ بِرَّا بِو تَوْجِا يُزْبِيُّ رَحْ مُنْ بِينَ

الحوض الكبيرا داا نجمد ماؤه فنقب نسات نقبا وتوضام منه انكان الماء منفصلا عن الجسمد يجونز وانكان متصلابالجحل اختلف المشايخ فيد بعضهم اعتبروا جملة الماء حتىلا يتنجس وبعضهم اعتسبروا موضع النقب انكان كبيرا يبجوزوا لافلاله بعض کے نز دیک کل نایاک ہوجا ئے گا۔ اقول وكاندلانه ماء واحدوالعبرة بوجه المعاء وهوقليل لابا لعمق و

میں کہتا ہوں اور سٹ پداس کی وجریج كدوه ابب يانى ہے اورا عتبارياني كى سطح كا ہے اورو قلیل ہے' عمق کا اعتبار نہیں' خواہ زائد ہی

العاكثر-

کیوں نہ ہو۔ (ت) الجنس الاول الجياض

له خلاصترالفتا ولي

غلاصه سے:

الدكاك اعلاد اقل من عشر في عشر واسف له عشر في عشر فوقعت قطرة خورثم ا نتقص الماء وصابر عشواف عشو اختلف المشايخ فيه أن

اگراس کا بالا تی حصد ده در ده سے تم ہے اور نمیس ا ده در ده ہواب اس میں ایک قطره نشراب کا گرجائے پھر ماینی کم ہو جائے اور ده در ده ہو جائے ، تو انسس میں مشایخ کا اختلاف ہے ۔ (ت)

بدائع میں اول کو اوسع تانی کو احوط فرمایا اور منیدے ظاہر ہونا ہے کداسی دوم پرفتوی ہے:

الحفول في فرما ياكر وص كاياني جم جائة اوراس مي كسى جكرسوراخ كيا حلية اوراس بين نجاست أرجك ونصيرادر الوبرالاسكاف في فرمايا وه ناياك ہرجانبگا، اورعبدا میڈین مبارک آور ابرصنس کبیرنے فرمایا کہ اگربر وٹ کے نیچے یانی دہ در دہ ہر تر نایاک نه بوگا، اگرچرب مضفل برا درفتری نصیرورا بوکر ك قول يه ١٥ الربات سے جُدا بر تو بغيرا خلاف كجائزب بيبيدوه وعفرض كاور تهت بواط اس پراس کے شارح محقق ابن امیرا کھائے نے اعراض کیا کداس سے معلوم ہو تا ہے کہ توعن نصیرا درا و برکرے نزديك تجس بوجاناً بي خراه ياني برف سي طابوا بر یااس کے نیچ ہو، پھراس کے مفالف ہے اُن کا قول كم الرمنفصل بو زجا رئے بلاخلات ، اگريه اعتراض کیا جائے کر ج نصیرا در آ بر کرے منقول ہے اسکواس پر کی محمول بنیں کیا گیا کریا اُس صورت میں سے جبکہ وہ ب مصمتصل بوادرتها قفن مصنف مصدفع جوكيا ابي

حيث قال الحوض إذ ١١ نجسمد ماؤلا فنقب ف موضع منه فوقعت فيسرنجاسة قال نصيرو ابوبكرالاسكاف يتنجب وقال عبدالله بن المبام ك وابوحفص الكبيرا لبخارى لأتنجس اذاكان المعاء تحت الجسعد عشرانى عشرو النكان متصلا بالجمد والفتوى على قسول فصيروا في بكروان كان منفسيل عن الجميد يجوز بلاخلات كالحوض المسقف اهواعتر شامرحه المحقق ابن احيرا لحداج بانه بغيد ان الحوض عند نصير وابي بكريتنجس سواء كان الماء ملتزق بالجمدا و متسفلاعنه ثم ينافيه قوله وانكاك منفصلا ببجوز بلاخلاف فان قلت ليرلو بيحمل ماعن نصير وابى بكرعلى ما اذا كان متصلا بالجسمد و قداند فع التناقف عن المصنف قلت لانه ينافيه قوله فانكان متصلا بالجمد

له خلاصة الفناولى الجنس الاول الجياض فرنكشور كهنوك الرم كه خيته المصلى فصل الياص كتبة قادر بدجامعه نظاميد رضويه لا بور ص . ، كول كا ١٠س بي كداس كدمنا في اس كا وّ ل كراكربِ ك سائة متفائحة فترى تعبير كدول يربوكا ، كوكاس سے معلوم ہوتا ہے کہ موصوع مستلدا عم ہے اور بیر كرنصراور الويكر دونوں كيتے بين كروه مطلقانجس بوكا،

ا درا بن مبارك ادر الوحف كت مين كدوه مطلقاً نجس نهيل سركا فالمراهد (ن) بين كهنا برُون الله محقق يردهم محي بيش كالم كاابتدال حصه مصل میں ہے انسس کی وضاحت بدا کئے بیں ؟

اوروه برکداگروه جامد سروا مدا س کیکسنی حقت بس سوراخ کربیاگیا ہوتو اگریا فی برف سے ملا ہوا نہ ہوتو بلاخلات جائز ہے اور اگر متصل ہوا ورسوراخ چوٹا ہوتو

مشایخ کا اخلات ہے ، نصیری کی اور الرکزالاسکا فرمات يساس مين خرخيس اورا بن مبارك سدريافت وقال البيب المهاء يضطرب متحت وهدو قدول المستحياتيا وقرمايا السن بين حري نهيس، نيز فرمايا كيا اس

نيے يا في ميں حركت بنيں ہوتى ہے اور ميى او حفظ كير

كا قول ہے اور پر زیادہ اسان ہے جبکہ پیطیب اعتباط

فالفتوى على قول نصبيرفانه يفيدان موضوع السألة اعم وان نصيراً وابابكريقولان ينجس مطلقا وابرن المبادك واباحفص يقولاك لاينجس مطلقا فبأملة اه

ا فول سرحم الله المحقق الأشك ان اول الكلام في المتصل يوضعه ما فرالبلاً ثع الكاك جامدا ونقب في موضع منه فان كان الماءغيرمتصل بالجمد يجونر بلاخلا وان متصلاوالنقب صغيراا ختلف المشابيخ تحال نصيربن يحييي وابوبكوالاسكات لاخير فيه وسئل ابن المباسك فقال لاباس ب

الشيخ ابى حفص الكبيروه فدااوسع والاول

احوط أهمو قد نقله المحقق في الحلية همنا.

کا پہلوزیادہ ہے اھ اور محقق نے انسس کو یہاں علیہ میں نقل کیا۔ 3 ت)

اقول ولولاهندالويكن له محسل میں کہتا ہؤں اگریہ بات نہ ہرتی تو اس کامحل الاذاك لان الذهن لايست منه الا اليه یهی بونا ، کیونکه و به کی سبقت اسی کی طرف بو تی ب اذهوالغالب ونادران ينجمد الاعلى ويبقى کیونکرغالب میں ہے اور یہ نا درہے کہ اوپروالا الاسفل منفصلا عنه الااذا نقتب واستنضرغ منجد بوجائے اور نیچے والااس سے جُدار سے، إل اگر منه شی صالح اسیس سراخ کرکے قابل افاعد تک یانی نکال بیاجائے وجدا ہرسکتا ہے۔

اورجس چزسے اس پر رو کیا ہے معیسنی

منافاً ، تومیں کہنا ہوں یہ اُن کی طرصن متوجہ نہیں کیونکہ

ومارد به عليه من المنافاة. فاقول <u>غيرمتوجه</u> اليه فان قوله

ك حليه سكه بداتع العشاتع فصل فى بيان مقداران ايكي ايم سعيد كمين كاچى

وان كان متصلابالجمد ليسشرط جزاؤه فالفتوى حتى بفيدات كلام نصب يروابي بكر فياهواعم مدالاتصال بلهومن تتست قول ابن البارك وان وصلية والفاع فالفو فصيحة والمعنى انهان انفصلعن الجمدجانا بلاخلات وان اتصل فكذا عند عبد الله ابى حفص وقال نصيره ابوبكو الوعليد الفتو على أن في عاصة نسيخ المنية وعليه الفتوى بالواو دوس الفاء وقوله فانكان متصلا ليسبالفاء في نفس المتن المتقول في الحلية فانقطع مثنام التوهم دأساتم مرأيت الغنبية فسردعلى ماهو الحقو افادفائد تذاخس

ان كاقرل وان كان متصلَّا بالجمع "مشرط شبيل حِس کی جزا خالفتوی ہو تاکہ اس کا فائدہ يربو كرنصيراورالوبكركاس سيكلام بعجواتصال اعم ہے عبدوہ ابن مبارک کے کلام کا تترہے اور "ان وصليرب ادر فالفتولى مين فارفصيحيد ادرمعنی برچی کداگرؤه برحت سنے جُدا ہو توبل خلاصنب با رُنب ادرار متصل بوتراسي طرح عبدالله اور ا بوصف كرز ديك كم بصادر نصيراه را برنجر كيترين منبیں؛ اوراسی پرفتری ہے، علادہ ازیں منیہ کے عام نسخرں میں وعلیہ الفتوی وا وُ کے ساتھ ہے فام ك سائد تهين اس كاقول فان كان متصلا نفس متن مين فا اكسائد نهين جو حليه بين منعوليه ا

inetwork.org تو واجم كى بنياء الحق المراكن و بير مين في المناه وبكما

كرُ اعفوں نے السس كى حق تفسير كى اور ايك اور فائدہ بيان كيا جوہم آيندہ بيان كريں گے۔ دن، اورصیح یہ ہے کرصرف دہی بالائی مصدنایاک ہوگا جو در ورورہ سے تم ہے یہان کے داگر اوپر کا یاتی نكال ديا كيااهدآب ويان كسره كياجها س وه درده ب تويديا في ياك باس يا كداكرج وه البخب متصل بنفا مگرا آب کثیر اتصال نجس سے نایاک نہیں ہوتا عب مک نجاست سے اُس کا رنگ یا بُر یا مزہ بدل ذجا'

ہندیرس ہے :

انكان اعلى الحوض اقل من عشرف عشس واسفله عشرف عشراو اكثرفوقعت نجاسة فى اعلى الحوص وحكوبنجاسية الاعلى ثمانتقص العادوا نتهى الى موضع هوعشد في عشير فالاصحانه يجوز الوضؤبه والاغتسال فيده.

اگر توحش کا بالا تی حصد ؤه ورده سے کم بهوا در انسس کا نجلاحصدوه وروه بهويا زياده بهوا ورنجاست عوض ا ویر والے عصر میں گریا ئے ، اوراویر والے حصہ كي خب بونے كا حكم كرويا جائے، كيرياني كن عا ادرالیسی جگرمپنیے جا ئے جو دہ در دہ ہو تواضح ہیے كدائس سے وضر اورغسل جا ٹرنے كذا في المحيط- (ت)

كذاق المحيط بحالاائق میں ہے ،

ادرسراج بندی نے ذہر کیا ہے کدا سشیہ جواز ہے۔ (ت)

وذكرالسراج الهندى ان الاشيه الجوار عليمس ب

زخیرہ میں نصب کرمیں اسٹ ہے ۔ (ت)

فتری بنیمیں مذکور بُروا اُس سے بھی میں مراد ہے کر حضہ بالائی کی نجاست یرفتری ہے ند کرکل ک ، غنیہ بب ب ( حوص كا يانى جب جم جائ اوركسى عبرسوراخ كياجاً) ادربرف کے بنیج والایافی اس کے ساتھ متصل رہے

(تواس می نجاست گرگئ، و نصیرار او بحرف فرایا یا فی نجس ہوجا ئیگا ) کیؤنکہ وُہ برف کے سائند متصل ج

تواكس كالعص حقه ووسرا يعض كمطرت نهيي فالميكا اه راس طاع نجاست قليل يا في ميس گرسے گي ، اور

في الريد ووج العنى برف يانى المنقل موا

کونکدوہ دہ دردہ ہے (اورفتری تصیرے تولیے)

جبیهاکتیم نے کہا (اورا گرا بی ہو) برت کے نیچے جدا

برف سے ( تربا رُزے ) اور یا فی اسدنہ ہوگا

کونکد مفروضریہ ہے کریہ دہ دروہ ہے اور اس کاکونی

نص في الذخيرة انه الاشبه لي

(الحوض اذا انجمد ماؤة فنقب في موضع)

وبقى الماء تحت الحبمد متصلابه (فوقعت

فيه نجاسة قال تصيروابوبكريزنجس الماء)

مكونه متصلابالجمد فلاببخلص بعضه الح

بعض فيكون وتوع النجاسة في ماء تليل فيفسلا

( وقال إبن المباس ك وابوحفص لاو انكان )

ای ولوکان (المهاه متصلابا فیجید علی انگوند عشر است کونی شد کر دست گی د اوراین مبارک ورایعض

فى عشر (والفتوى على قول نصير > لها قلن

(واما ا ذاكان) الهاء نتعت الجمد (منفصلا)

عنه ( فيجوز) ولايفسدالماء لان الفرض

انه عشرفي عشرولة تنفصل بقعة منهعن

سائرة كما في الصوسة الاولى-

صدباتی یان سے جُدانہیں مبیا کہ الماصورت میں ہے - (ت)

اسى طرح منيه مي جواكس محتصل تضا:

وادنقت الجمد فعلاالعاء فولغ الكلب يتنجى عندعامة العلماء

ادراگر بعث میں سوراخ کیا تو یا نی اوپر چڑھ آیا اس میں الله في منه وال ديا توعام علما ك نر ديكيس مرجاليكات

> ك بجوالرائق ، بحث المام الدائم ايج ايم سعيد كميني كليم الرعه ك عليه س عنية المستلى شرع منية المصلى فسل في الياص

دونوں شارح محقق نے اسے اُسی قدریانی کی نجاست پرحمل فرمایا ہے غذیتیں ہے ؟

ربتنعس عندعامة العلماء) ولعربعتبر الماء الذى تحت الجمد وكان ما في الثقب كغيرة من الماء القليل خلافا لما قال البعض اله ما في الثقب يعتبرمتصلابها تحته و هــو كترفلا يتنحس

(اورعام علماً م كے نز ديك ياني تخبس سوجا ئے گا)اور جویا فی برف کے بنیچ ہے اس کا عتبار نہوگا ادرج سوراغ میں ہے وہ مقورے یان کی طرح ہے الکین بعص علماء في اس كے خلاف بدفر ما يا ہے كرج سوراخ یں ہے دہ اسی طرح ہے جواس کے نیچے ہے اور وه کثیرے نونایاک نه سوگا . (ت)

ريتنجس عند عامة العلماء) ذلك الماء الذي فالتثقبه كالحوض لان المسألة مفرضة فى الحوض الكبيري

یہاں سے میمبی فل سر بڑواکہ میں مذہب جہورعلائے ،

وهنابحث غربيب للخانية ثعر للخلاصت و اللفظلهاقال اختلف المشايخ فييه وينبغي انيكون الجواب على التفصيل ان كانب المهاء الذي تنجس في اعلى المحوض اكترمن السماء الذي في اسفله و وقع الماء النجس في اسف ل الحوض على التدير يع كان طاهرا على مسا ياتى ف مألة الجمد وقال بعضهم لا يطهر كالماء القليل اذاوقعت فيه نجاسة ثمر انبسط على ما مرأه و المراد بما ياتي في الجمد

(عام علماء كے نز ديك تجب برجات كا) وُه ياني جوسوران میں ہے ناکہ وعن میں کیونکم مسلم بڑے موضين مفروض ہے ۔ (ت)

اوربہاں ایک عجیب بجٹ خانبہا ورضلاصر کی ہے الفاظ فلفتكيس فرمايا كدمشا يخفاس مس خلات كيام اورجوابين تفصیل ہونی جاہئے ،اگروہ یانی جرحوض کے بالانی حصیبی محبر اے اس یانی سے زیادہ ہے جواس کے نیلے حصیں ہے اور تحس یانی توض کے نیاجھ میں گرا بتدريج ترياك رب كا ،جيساكم منجدياتي ك بالديس آئے گا ، اور لعبض نے فرمایا طاہر منیں رہے گاجیہے تلیل یانی <sup>، ح</sup>ب ا*لس میں نجا ست گر جاتے پھر*وہ بھیل جائے، جیسا کو گزرا احداور مایاتی في الجمد

ذلكش ولكهنو

له غنية المستل شرح منية المصلى فصل في الحياض مكتبه قا دريدجا معد نظام يررضويه لا بور ص٠٠ کے ملہ

سه خلاصته الفتادي الجنس الاولى في الحيين

قولدىرحمه الله تعإلى لوتنجس موضع النقب شمر ذاب الجهد بتدس يج الماء نجس وخسال المشيخ الامام شمس اكائمة الحلو الى مرجمه والله تعالى الماءطا هرسواء ذاب بتدس يج اودفعة واحدتاله

افول وجه الاول وعلي المعول انه كلما ذاب شئ منه اتصل بالنجس وهو قليل فيتنجسحتى تاق النجاسة على الكل بخلات مااذا ذاب دفعة لانه كشيرفلا يتنجس بمجاوى ةالنجس ووجه قسول تثمساكا ئمة انه كثير وفيهان النجس لايطهر بالكثرة.

اقول كن فرقياس سالتناعلىسألة الجمد نظرفان الطاهرههناماءكثير فلايضريا مجاورة نجس سواءكانت د فعة او تدمر يبجا وكان السجاوراك ترمنه اواقل علىخلاف مايفيدة تقتده بكثرة المتناج قدى الاساحة من قصرحكم الطهامة علىمالوكاك قل مما تتحتد قدر افلا يتنجس ما تحته سواء وفعرفيه دفعة او تدس يحب بخلاف الاكثروانت تغلم ان الماء الكثير انمايتنجس بتغير وصف له بالمغاسة بلافرت

مرادان کا قول ہے کہ" اگرسوراخ کی جگرنجس ہرتی پھرخچہ یانی بندری محمل گیاتر یان نایاک سے اورشیخ ال ام سمس الاتر علوائي في في ياك بيخواه بتديي يگھلا ٻويا بيب دم اھ ( ت )

میں کتنا ہوں پہلے قول کی درجس راعما دہے کہ حب بمبى اس سے كوئى چىز نگھىلى اورنجس سے منصل ہرنی اوروہ قلیل ہوتو وہ تجبس ہوجا ئے گاریان تک كالخبس بوكا كخلاف اس صورت مي جبكر مكدم مكيل جا کیونکہ وُہ کنیرہے ، لہذانخیں کی مجا درت کی وہرہے نجس نہ ہوگا ،شمس الائم کے قول کی وجہ یہ ہے کہ وه کثیرے ، اوراس میں یہ اعتراض بے کرمخس کثرت کی وجرے یا کہنیں ہوتا ہے۔ (ت)

میں کت بروں ہمارے مسلکر منجد یا فی رقیاس كرفين نظرب كيونكديهان يائديان كثرب واسك نجس کی مجا ورهٔ نقصال ده نه بهوگی نواه یکدم به یا مبتدر کی ہوادرمجا دراکس سے زیادہ یا کم ہو، یہ اکسس کے خلات ہے کہ جس کو تنجس کی کٹرٹ کے س تذمقید کیا ہے مین مقدار کے اعتبارے نرکر بیانش کے اعتبار سے ، جس نے طہارت کے حکم کو اُس صورت بین مقصرُ کیا کراگروہ اپنے نیجے والے پانی سے کم ہو، توانسوکا ينيح والا ناياك مذ ہوگا 'خواہ انس ميں وہ يك\_دم الرابويا تدري طورر بخلات اكثر محاوراك بيكومعلوم

كركثيرياني اسي وفت تحب سوگا جب نجاست كي وجه سے اس کا کوئی وصعن منتغیر ہوجا ئے ، السس میں مقادیرے طرق کا اعتبار نہیں ، تو ل سیح المعتسمد مفتی برمیں ہے ، جیبا کہ نہر میں گرجانے والے مردہ ك مسئلة مي معلوم برا ب البترشيخ في بال أي فأر قرل ہی کربیا ہے، وہ فرماتے ہیں کرجریا فی مردارسے طاقی ہے، اگروہ زاید ہے یا دونوں برابر میں تویانی نجن بے اھاوران کے قرل" تجس یا فی حب بڑے وضيي داخل برجا ئے قروہ حص ناياك نر بوكا" میں کہتا ہوں ہم نےجس طرف اشارہ کیا ہے اس سے ملیمی جرکها ہے وہ رفع ہوگیا ، ملیمیں اسفوں نے خلاصر کی اِن ووفرعوں کے ورمیان تناقف ٹابت كيات، كيزندا فرى فرع كالمقتضى يرب كرنجلا حصد بلا تفصیل ماک ہے اھا وراس کی وجریہ ہے کر اُن كالمكامِ الفرع مين تدريج كي صورت كي طرحت أشاره كزا ب توسا بقة تعنيل ك خلات نه بركاء اوراسي طرح ان کی وہ مجٹ سا قطام دیسی حس میل نہوں خمطلقاً طہاتہ کو رَجِعْ ي ہے اگر چروہ مجھلا ہو ندری انہونے شمس الائمہ ك قرل كے بعد فرمايا" ميں كهما موں ميئ معقول بات ہے بشرطبکہ وعن بڑا ہوا درنجا ست کا کوئی اٹر ظاہر نہ ہو' جیسے کرمٹ لدمیں مفروض ہے اھ میں کہنا ہوں وحل کے بڑا ہونے کا ایسی صورت (باق برصنحه آينه)

بين قدروقدرعلى القول الصحيح المعتمد العفتى بهكماعرف فى مسألة جيفة فى النيمسر نعممشى الشيخ على مختائ تمه حيث قال انكان مايلاتي الجيفة اكثراوكان سواء فالماء نجس أه واليه يشير قوله المماء النجراذا دخل الحوض الكبير لايتنجس المحوض واثكان المهاء النجس على ماء المحوض غالبالانه كلمااتصل الماء بالحوضصاس ماء الحوض عليه غالباً اله فقد أشاس ال ك اقول وبما شرنا اليه اندفع ماجنح اليه ف الحلية من اثبات التناقض بعيف فرعى الخلاصة هذيت فان مقتضى لفرع الاخيرطهامة السافل بلاتضيل أه بمناه وذلك لات كلامه في هذاالفرع ليشير الحاصوبيَّ التدريج فلاينًا في التفصيل المذكودسا بقاو كذاآند فع بنحثه ترجيح الطهارة مطلقا وامن ذاب تدس يجاحيث قال بعد قول شمس الائمة قلت وهذا هوا لمتجه بعدا نكان الحوض كبيرا ولديظهر للنجاسة اثرفيدكما هوفرض المسألة اه افول ماذا ينفغ كون متسع الحوض كبيرابعد انكات الذائب من الجمد قليلا فالعبرة للماء

نوککشورگفنو ۱/۹ ۱/۱ س

لے خلاصۃ الفیّا دی حبنس آخر فی المیّوضی ' الماء آنجار ' فونکشور مکھنو کے خلاصۃ الفیّا دی الحبنس الاولیٰ فی الحییض سے

اگر چنجس یا فی دو مل کے پانی پر خالب ہر جائے میں اسى طرف اشاره ب كيونكه جرمنى يا في موص كيا في سے ملے گا وص كا يا في اس يرغالب برتاجا يُكارُ ترامخوں نے تدریک کی طرف اشارہ کیا ہے ا در فتح نے الس کی تعلیل میں یہ فرمایا ہے اس بھے کرجر بڑے موض سے ملے گا وہ اسی کا جز ہوجائی کا قرانس ک طہارت کاعکم نگایاجا ئے گا اھاور بزازیہ میں ہے *کہ* كثرنجس بانى جب بشرع حوص بين واخل بوجائ واس

التدس يج ولفظ الفتح فى تعليله لان كامايتصل بالحوض اككبير يصيرمنه فيحكم بطها مركثه اه وفي البغرائزية الماء الكثير النجس دخيل فى الحوض الكبير لا ينجسد لانه حكد بالطهائر مرمان الاتصال اه هذاوجه وتأميا لااشو لوقوع ماء نجس في المعاهب الااللقاء وهوحاصل فيما نحن فيه من بدوالا فغيم التقصيل مجلات مسألة الجمد فان

میں کیا فائدہ جبکہ تھیل ہوئی برف کم ہو کیونکہ اعتبار پانی کا ہے ند کہ محل کا اور یانی تر بچھلا ہوا ہی ہے ند کہ جی ہوئی برف ، میمرا مفوں نے اس پرخلاصے ک أ فرى فرع اوراس كاتعبيل سے استشہادكيا ، اور ور يركر جب وه وض سے مط كا تر حوض كا يا في اس رِغالب ہوما ئے گا، فرمایا پر زیادہ بلیغ ہے مبیسا کہ مُخْفَى مْدْرىپ، قر انسس يرمتنبه بهزناچا سِيَّ اه می کتا ہوں ہ کشریس یا فی میں ہے جو کشیر طاہریانی سے ملائی ہواوریہ الاقات تدریجا ہواور يركم طابرياني بصحب كى طاقات يجس يانى سعيمولً ب زاس میں اور اس میں کیانسبت ہے اوراس میں ا ملغیته کوکیا دخل ہے کیزمکہ و ہاں غالب نجس ہے اوربہا ظامر دواس ك كرتدري في أس غالب كرمغلوب كرديا ب عبساك فلاصمين اس كى وضاحت كي ب اواس مغلوك

(بقبيرما تبيم فركزشة ) لا للمحل والماء هو الذانب دون الجهد ثم استشهد عليه بفرع الخلاصة الاخيروتعليله بائه كلما اتصل بالحوضصاس ماء الحوض عليه غاب قال بله هذا البلغ كماهوغيرخان فتنبه لذلك اه اقول ولك فى ماء نجى كثير لق ماء طاهر اكثيرا نديجا وهذ اما و قليل طاهر لقى ما ونجسا فابن هنذا مى دنك واىمدخل فيه للا بلغية من حيث احاثم الغالب النجس وههذاالطا هربعدان المتهريج جعل ذنك الغالب مغلوباكماا فصح به في الخلاصة وهذا المغلوب غالباكما علمت والله تغالى اعلم ١٢ منه غفر له ٢٠)

غالب كرميا جيساكه آب في جانات والترتعال اعلم له فع القترب بحث الغديرالعظيم ذديه رضويه سنحمه 1/1 فررا نی *کتب*خانه پیشاور ك بزارية على الهندية

لانجهاده لانقاءمع النجس اكالسطع منه فالباقي اذاؤاب تدريجا حصل النقاء للقليل فتنجث الكشرة للمتنجس فلولطهم واذاذك دفعة حصل اللقاء للكثير فلويت نجسب وتالثا المعهوده هناان الهاء العالي يرفع وميقي السافل كان العالى يقع في الساف ل دفعة اوتدس يجا ورأيعا أذاكان الماءان متلاصقين ولويكن هذا وقوع العبالي في السافيل لويتصور النربادة عليه الابوقع العالى فى محل السافل ولايكون الالعد خروج السافل لاستحالة التداخل فلايقع العالى ف السافيل ابدا كادفعة ولاتدربيجا وخامسا وب المسيد وفرض فلا يكون الالخووج هذا و وخوال و الشام hazratne الله والمول كرمطابق او بروالا ياني الما والكلحركمة فلايمكن الاتدريجا كأس كيون فحانسافل منفذ يفتح فيجعل انسافل ميخرج والعالى ينزل ولا تصورلان يخسرج السافل دفعية فيسقط العالى مرة واحدة و

بالجملة لويصل فهمى القاصرلمل دة والله

تعالى اعلى مبرادخواص عبادة لاجرم ان قال

فيه فىالدې لووقع فېيە نجس لىر يېجز حستى

يبلغ العشرفقال ش فاذا بلغهاجازوان

كان اعلاه اكترمقداراوفي البحرعن

نجس نہیں کرے گاکیونکہ اتصال کے وقت انسس پر طهارت کا حکر مگاہیکا ہے اھیر معقول بات ہے۔ عانیا بخس یافی کے یاک یافی میں راجا نے کا کوئی اثر نہیں سوائے ملاقات سے، اوروہ ہمارے اس مسلمیں است اس سے حاصل ہے توتعفيل كس يزيس ب ، مخلاف منجدياني ك مسّلہ کے کمونکد پر نجد ہے اس لیے اس کی ملا فاست نجس كے سائز مذہر كى حرف اس كى سط ملے كى ادرباق جب ندیجی طور پر منگیط کا توانسس کے مفورے سے جزا سے ملا قات ثابت ہو گا، تر تغب ہوجا نیگا اور کر و تغنی كيلة ب ترياك مربوكا اورجب يك دم مكيط كالوكثر سے ماتات ہوگی، تونایاک نہ برگا۔

لياجانا با ادبني والاياني باقى ره جاناب نريركم ادیروالا نیچے والے میں گڑتا ہے، تمجی کی دم اور کبھی تدریجی طوریر۔

رابعا 'حبب دونوں یا فی ملے ہوئے ہوں اور ادر والاینے والے میں مزگرے تواس پر زیادتی متصورمز ہوگی صرف ایک صورت میں زیا دتی ہوگاہ ور پر کداوبر والا نیجے والے کا جگریں گرے اوریہ تب ہی ہوگا جکہ نیجے والا نکلے ، کیزنکہ تداخل محال ہے، تو اور والانتج والعيركسي نهيل كرك كا، نديم م اورنهٔ تدری طوریر -

المسواج الفندى انه الاشبة اه وسرحم الله باب المياه ك الدرالمنيّار مجتبا تی دملی ک روالمحتار مصطف البابي مصر الرسهما

فامیا' گرنا فرض کیا جائے تواکس کے کلنے اوراس کے داخل ہونے کی وجرسے ہوگا'اور پرسب دکت ہے ، تو پرعرف تدریجی طور پرہی ہوسکتا

العلامة الشابي حيث نقل في حاشية الزيلى كلام الخانية الى ذكر القولين وسرسم اهو لمر يعرج لذكر بحثها اصلاوا لله تعالى اعلمه-

ہے، مثلاً پر کرنچے میں کو تی سراخ ہوجس کو کھولاجائے قرینے والا تھلے سے امراکو پڑالاا مزنے سے امرائے سس کا کوئی تصور نہیں کہ نیچے والایک وم نیکھا وراکو پڑا الایکدم کر جائے اورخلاصریر کرمیں اپنی ناقص رائے میں ان کامراہ بھیجے تا مرباہر را در اللہ نی ناقص رائے میں ان کامراہ بھیجے تا مرباہر را در اللہ نازی کے درساں کرمینے توجا کر اسس میں نجس واقع ہوجا توجا زمنیں میمان کے درساں کرمینے توجا کر اسس میں نجس واقع ہوجا توجا زمنیں میمان کے درساں کرمینے توجا کرنے اگر جو اس کا در اور اللہ تھا لی علامتیں مقدار میں زاید ہو ، اور تج میں سراج ہندتی سے منقول ہے کرمین اقرب الی الحق ہے اھوا ور اللہ تعالیٰ علامتیں بروجا کی میں اور اللہ تعالیٰ علامتیں کے درمی کا اعداد اللہ تعالیٰ علامتیں بروجا کے اللہ تا کہ درمی کا دیا اور اللہ کا دیا اور اللہ کی اللہ اللہ کا دیا اور اللہ کا درمیا کہ اللہ تا کہ کا اسلام درمی کی واللہ تا کا درمیا کی اللہ کا درمیا کہ کا اللہ کا درمیا کی درمی کی واللہ تا کہ اللہ کا درمیا کی جو اسٹ کے درمیا کی درمیا

## سوال دوم

اسى صورت بين حوص كے بالا في تصف كے فيض پرائيك نالي مصحب بيداوپر كا پانى ناپاك ہوا نالى كھول كر نكال ديا گيا عرف نيچ كا پانى جهاں سے دہ در دہ سے رہ گيا بھر باك پانى سے مجرد يا گيا قراب يہ سب عرض پاك ہرگيا يا نہيں ، اگر نہيں قركيا كيا جائے كہ پاك ہو بينوا قوجروا . الجواب

اگرناپاک پانی نکال دینے کے بعد اتناانتظار کیا کم حوض کی بالائی سطوح جواس پانی سے ناپاکی تھیں خشک ہوکر پاک ہوگئیں اکس کے بعد پاک پانی بھراگیا اور اُوپر اُجانے والی نجاست باتی نہیں توسارا حوض پاک ہے ورنہ بالائی مصر بھرناپاک ہوگیا ، روالمحتار میں ہے :

ورته بالای طفته چراپان بولیا ، رود سازی سب . د کانت البخاسة صوئیة باقیة فیداد امتلاء قبل اگروض می نجاست مرتبه باقی رب یا بهر عائے حوض جفات اعلی الحوض تنجس بوجائے کا - دخ

عل قرضع جواب سوم سے ہوگی خلاصہ یہ کر ترتشین نجاست اوپر اُسے گی نہیں اور پانی ملے گا اَب زیریں سے جو دِجوکشرت ناپاک نہیں اوراگوپر اَنے والی اگر قیر مرتبہ تنی یا مرتبہ نکال دی گئی کروہ بھی غیر مرتبہ رد گئی تو ناپاک پانی کے ساخذ سکل گئی یاں مرتبہ باقیہ ہے تو بھرناپاک کر دے گی ۱۲ مند خفزلہ (م)

ك ردالمتار بابالمياه مصطفى البابي مصر الهما

چارة كاربيب كرنجاست مذكوره نكال كرياكياني والت جائيس يهان ككركن رون سے جياك كركير دور برجائے ابدہ وض کے کنارے میں یاک ہو گئے اور پرسب یانی میں - ورمختار میں ہے : المنتارطهارة المتنبص بمجرج جريانة

مناد درب ریخس وص صرف یا فی کے جاری ہرنے ست

ياك بوجانات - (ت)

عفیرس ب :

يطهر لحوض بمجرد مايد خدا الماء من مخنار فقرل میں صرحت نالی کے ذریعہ میانی واخل ہونے اور الانبوب وليغيين مهاالمحوض هو المختسار حوص سے بسرجانے سے حوص پاک بوجا تاہے کیونکہ تصيروبرته جاريات اب یا نی جاری ہوچکا ہے۔ (ت)

فیاوی امام ظہرالدین میں ہے:

هيح قول پرحوض پاک ہوجا ئبگا اگرچہ اتنایا فی خارج م ہوا ہوجتنا انس میں ہے اگر کوئی اُ دمی وہ یا نی اٹھا جوخارج ہوچکا ہے اور اس سے وضو کرے تو جائز الصحيحانه يطهروان لديخرج مثلما فيه و ان سرفع انسان من ذلك الما والذي خرج و توضأ به جائز الدذكرة ش و اقوالا

أخروم وايات مضطربة سيأق الاراع على وتنعما a tnai المعدال والما في في وكركيا باس كمعداوه ديار

تعالى اعلمه - اقوال اورمضطرب روايات مجمى ذكرى مين جن پركلام آئے گا، والله تعالى اعلم - (ت)

## متوال سوم

اسی صورت میں اگریا نی صرف حصہ زیریں دہ در دہ میں بتا اور اکسس وقت نج سبت پڑی کرنا پاک نہ ہموا ' بھرنجاست نکال کریا ہے نکالے بھردیا تواب اوپرکا حقتہ پاک ربایا ناپاک ہوگیا بتیوا توجروا۔

كمتب حاضره سے انس صورت پر كلام انطش وقت زہن ميں نہيں وا ما اقول و بالله الة وفيت

و ن اس سے بحث کی ہے کا کے	ض لمها المسادة الشكشة نا ظروا المان ينون سادات في اس سے بحث كى ہے كو كم اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل		
دبا فی برصفه آمینده) ۱/۳۹	مجلبا تی دملی	بابالمياه	ك درمخار من ورمخار
1·m/1	سهیل اکسیطری لا بور م <u>صطف</u> البا بی مصر	بابدالمياه	کے غنیۃ استنمی کے روالخار

## نجاست چارقم ہے، مرئیر کرنظر آئے اورغیر مرئیر کم پانی میں مل کرامتیاز ندرہے جیسے پیشیاب، اور سراکی دوقتم ہے

(بقيراتير سفر مخرفة الدرفقال طائكان اعلاه ضيقا واسفل عشرا فا دا بلغها و وقعت فيب غجاسة حين ن جائر التطهير به فا داامت لأحتى بلغ المكان الضيق قال الحلبي لمراجد حكمه والفاهر المتنجس لان النجاست تحمه والفاهر المتنجس لان النجاست تحمه وقوعها و انما جون نا التطهيد به لسعته وقد ذهبت اه

افول وسيرد عليك ماحرسرا لفقبر بتوفيق القديرويظه بهان هذاالحسكم غيرظا هربل ولامقبول فى راسية مرئية اوغيرهاولافي طافية موشية قلاا الحرجي او بقيت في نراوية في الاسفل و لا في غير صرئية وفى الاسفل نروايا فانعايقبل ف تُذَهِّين من سبع ان تكون مرئية وقداطفت اوغيرمرئية ولان اوية و ذلك ان انسا يتحقق وصولهاالى الإعطى هيأتين فسعا دا يفوه ضيقه ولويصل اليب النجس ولم • يتصل بهاء متنجس - هذا و نفله ش هكذا بقى مالووفعت فيه النجاسة ثم نفص ف المسألة الاولے (اى إعلاء كثير) اوامتلاً فى الله نيه راى اسفله كثير) قالح لمواجد حكمداه تمرتعقبه بقوله هذا عجيب فاندجيث حكمنا بطهارته ولونعرض لدما ينجسه هل يتوهم نجامتك لعم لو كانت النجاسة مرشة وكانت باقية فيه أوامتلا كتبل جفاف إعلى المعوض تنجس اما إذا كانت غيرص شية إومرئية واخرجت منه او است لأبعد ما حكوطهارة جوانب اعلاه بالجفاف

فرمایا اگراسکا بالائی صدینگا ورنجا دس نامقر برجینی فی سفل کیک اور اس سے طہارت اور اس میں نجاست گریڑے تو اس سے طہارت جائز ہے اور جب وہ بھر جائے یہاں کک مرتنگ جاگر پہنچ جائے تو حلبی کا بیان ہے کہ میں نے اسس کا حسکم نہیں بایا ، بیفا مرنا پاک ہوجائے گا' کیونکا س بین جاست کا گرا بیتین ہے اور ہم نے اس کی فراخی کے باعث اس سے باکی کے جواز کا قول کیا ہے اور اس صورت میں فراخی جم ہوگئ ہے او

میں کت اول اسسلسلمیں جومیں نے مکھاہے وہ آپ دیکھولیں گے،اس سےمعلوم ہوگا کریکھ منافران بإسام اوراد معتبول سيد انواه وه وض كى گرائی میں نظراً تی ہویا نداتی ہوا مدرز ترنے والى مرنى بين جونكال دى برياكسي گومشريي نچلے حضرمیں باقی ہواہ رنه غیرمرئیر کی صورت میں نچلے حصیمی کئی زاوید ہوں سات میں سے دوصور توں میں ا مقبول ہوگااگرمرئیے ہو، ادرادیرآگی ہے یا غیر مڑسیہ ہو' اورزاویمیں نرہو ، اور اسس کی دجریر ہے کہ اس کاا ُ دیر کی طرف آناس وقت متحقق ہو گا جب ممر ان دوصور ترب میں ہو، تو اُس کی تنگی اُس کے لیے كيامضر بهو گى حالانكه نه أس مك نجاست يهنجا ورنه و پخس یا نی سے تصل ہو ئی۔ اور" مثل " نے اس کو اسى طرح نقل كيا ، اب يدصورت باقى رو كنى كدارًا سي میں نجاست گرگئی مچھر پہلی صورت بیں یا فی گھٹ گیا (باتی رصفه آینده)

طا فیرکد اور تیرنی رہے اور داسسبر کر تدنشین ہوجائے اگرنج ست راسبھی کدیا فی بھرنے سے اوپر نرا سے گ جب تر سارا وض یاک ہے مرتبہ ہویا غیرمرسیے ' نیچے کا حقد لوں کدوہ دروہ ہے اثر نجاست قبول ناکرے گا اگرچہ

> (بقيه ما مشبيه مفر گزشت ) فلاا د لامقتضى للنجاسة ھنداماظھں لے اھ

اقول سحم الله السيد فاو كانما الكلام فيمااذاو قنع المنجس في الكثير تفر انتقص بتسفل او امتلأ وحديث اجفات اعلى الحوض وعدمه متعلقان بسااذاوقعت نبجاسة فى الاعط القليل ثم بلغ الاسفل الكثير ثم صلى فبلغ القليل فهيا بمعزل عن المحل وثانيا لايتنجس بسرئية باقية داسة ولا بطافية تعلقت بزاوية وثمالث يتنجس بغيرالس شقايضا الوطافية

ولانراوية هذا . ممر في الاولى لواجد حكمه

لايتنقيم على ماشرحنا به نظم الدرلكونه اذن مصرحابه فيه والله تعالى اعلم ١٢منه غفرله دم)

ادروض كالائى حصى خيك مون اورز مونى كابات اس صورت سيمتعان مي جكه نجاست اعلى قليل مي مركز نيك كثيرمين ميني يهرموض بحر رقليل كو پيني تويد دونوں صورتي اس بحث سے الك بين.

اور دوسرا پیکه یانی کی ترمین معیثی باقی نجاست مرتبه سے خس نه موگا اور نه می ایسی نجاست سے جوتیر تی ہوئی کسی گوشدیں عظم گئی ہو۔

تيسرا 'غيرمرئير سے معى غب بوجائيكا اكرتيرنے دالى بوادركو لى كرمشدز بو .

بحرات كابهلى صورت بين يرفرماناكرمين في السس كاحكم نهيس بايا ، ورست نهين، جيب كريم في ور کی نظم کی اس کے سانخونشر کے کی ہے ، کیونکریہ توانس میں بصرا حست مذکورہے واللہ تعالیٰ اعلم - (نن )

د لعینی اس کا اوپر والا کمٹیر ہو) یا دوسری صورت میں بعركيا ( بيني الس كانيلاحد كثير بوليًا ) 3 ك ف فرما ياكرمين في اس كاحكم نهين يايا، كيفرلبدين فرمايا ار عبیب ہے " کیونکرجب ہم نے اس کی طہارت کا حكم نگايا اورامس مين كر في اليسي چزينين أ في جواس كم تخبس كرے تو آيااس كى نجاست متو بم سے ، بال اگر نجاست مرقی ہوا در اس میں باقی ہویا حوض کے بالائی سے کے خشک ہونے سے قبل معرطے و نایاک برجائيگا، اوراگرنجاست غيرمرني بريا مرئي بوا واِس المصالحا ال جالف اس كربالا في عقر كم كذارون خشک ہونے کے بعد مجر گیا ، تر نہیں کبونکہ نجاست کا كوئى مقتضى نهين بيرده بي جومجويز طام بوا.

میں کتا ہوں الله ستدر رحم كرے ، اول تو يدككام المس صورت بس ب جنك نجاست كثيريا في يس وافح بو، اور يحرباني كم بوجائ يا بحرجات،

نباست اُس بب موج دے اور اوپر کا حقد یُوں کرنج است اُس میں نہیں اور جس سے متصل ہے وُروپاک ہے اور اگر نجاست طافيهم ئييتقى ادراك يبط نكال وياحب بجي ظاهر سه كه ناياك كى كو تى وجهنبيں أمَدَا كرمِه نسكا لياني مجرثيا كرياني والها اويرا كئي توبالاتي حقدناياك بوكياكه نجاست أس مصقصل بُو في اوروه آ بقليل ہے رتبی طافير غیر مرتبه اُس میں دوجه رتیں ہیں ایک پر کرعوض کے حدز زری میں کوئی گئے ایسا نہ ہوجواُس نجاست کوا ویرجانے سے رو كے شلایكل جر \_\_\_\_\_ ع دونوں صوں میں خطاح ع فصل مشترك ہے ظاہر ہے كہ جوا ترانے والی چز خطح ہے میں کہیں وہ یان بھرنے سے خط وب پر آجائے گی دوسرے پر کما لیے کئے ہر ں شلاً يشكل ع اول میں خطاح کا پر ج م ایسی چیز ہووہ پانی بھرے سے خطا وب ک صرور پہنچے گا لیکن دوم میں خطاع کا میں دوخطاح کا خطام کا کے نیچے چرکھ ہے وہ وب مک نہیں جاسکتا میلی صورت میں بالائی حصد و بسے ع ناپاک ہوجائے گااور دوسری صورت میں سے را حرض پاک رہے گاو لہذا ہم نے طافیہ مرتبیمیں پانی ڈالے سے اوپر آجانے کی قیبار نگائی کم اگرکسی كني مين ألجوري توابيجي كوئي حصرنا ياكه نرميوگا-

ا درانس کی وجدیہ ہے کہ غیرمر تبیختم نہیں ہو تی ہے ملکہ ادرا الازمى ہے، اس ليے ہارے عواقی مشايخ بڑے رون میں گرجانے والی غیرمرنی نجاست سے مقام سے وضو کو جا رُز قرار نہیں دیتے کیونکہ وہ تھمری ہوتی ہے تو منعل نہ ہو گا اور بلخ ، بخاری وراور ابہر ئے مشارخ نے اجازت دی کرجہاں سسے جی چاہیے وعنوكر لے اور ميى صحع ہے ، اور انسس كى وجوانہوں نے بدیاں کی ہے کہ بینے والی چزمنتقل ہوتی ہے، مك العلمائ في بدا تح مين فرماياكم الرنجاست غيرمرتب ہو قرمت کے عواق کا قول ہے کد اُس جانب سے وضونه كرم عبساكم م في موليد مين ذكر كمياس واس مرادان کاید قول ب کریم نے اُس جانب میں نجاست کا لفین کرایا ہے) بخلاف مباری یا فی سے کیونکہ وہ مجا

والوجه فيه الناغيرالموئية لاتنعدم بل تكتنم وحدث هي طافية لابدلها من الطلوولد raint يجنياجان عصاادرب ترري بوقى ب تراسكا منع العراقبيون من مشايخنا التوضى مسن موقع غيرالس ئبية في الحوض الكبيرلانه واكد فلاتنتقل وجونرائمة بلخ وبخارى وهاوراء النهرا لتوضى منه من اين يشاء وهوالصحيم وعلود بانتقال العائع قال ملك العلماء في اليدالعُ وانكانت غيرمرئية قال مشسايخ العراق لايتوضر من ذلك الجانب لما ذكونا فى المرئية (وهوقوله لاناتيقنا بالمجاسة في ذلك الجانب) بخلات الماء الجارى لات ينقل النجاسة فلوليتيقن بالنجاسة ف موضع الوضو ومشايخنا بهاوراء البهرفصلوا بينهما ( اي بين السرئية وغيرها ) فف

غيرالمرئية يتوضؤ مناىجانبكان كسما تمالوا جبيعاف العاءالجابري وهوا كاصبح لان غير المرئية لايستقرفى مكان واحدبل ينقل تكونه مائعاسيا لابطيعه فلونستيقت بالنجاسة في الجانب الذي يتوضو منه فلد مُحكم بنجاسة بالشكأة وفي الحلية عسال مشایخ بلخ و بخارے یتوضو من ای جانبكان وفي مجيط وضي السدين والتحفة و البدائه وغيرهاهوالاصو كان غوالمرثية ينتقل كونه مائعاسياكا

كومنتقل كرااب ومقام وهوس تجاست كاليقيرنيس اورہمارے ما دراء النمر كمشايخ في دونوں ميں تفصیل کی ہے ( یعنی مرئیراورغیرمرئیر ہیں) اورغیرمری می جس جانب سے جاہے وضر کرسے جیسا کرجاری یانی یں سکا اتفاق ہے اور میں زما دوضیح ہے کیونکہ غیرمر ترکسی ايك جكرمين منيس مثعرتي بلامنتقل سرحا تيسيه كيونكه وهلبعي طوريينے والى يحاس بيے وضؤ وال جانب ميں نجاست کا لیتین مذہوا ،لیں شک کی وجرسے ہم نجا ست کاحکم نہیں یں گے احداد رحلیوں ہے کریٹن اور تجاری کے مشائخ نے فرمایا سے کرحب جا نہے چاہے وضو کر لے اور رضی الدین

كالمحيط التحفداور بدائع وغيره مين ب كروي اصحب كونكه غيرم يُغتقل بوجا تى ب كيونكه وهسيال مائع بيط يت یں کہا ہوں ایفوں نے بطبعہ کوجیوڑ کر اچھا

كيونكه بهنے والى چيزكى خاصبت ينجے كى طرف آنلې واسترىسط كى طرف بلاسبب نهين جاتا ہے، بان برائيرمسلسل يا ني مين لهربيد اكر تي رسخي بين ' جس کا لاز می متیمہ بیہ تا ہے کہ بہنے والی چیز جوانسس میں شامل ہوجائے منتقل ہوجاتی ہے اور اسس ک کوئی ایک جهت متعین نهیں کمیزنکہ ہوائیں مختلف رخ سے ملتی ہیں ، زہر مگدیں احمال پیدا ہوجا ئے گا، حب تم نے یہ جان لیا ترمیل صورت میں جہاں او پرجا سے کوئی مانع نہ ہونجاست تیرکراور آجائے گا اور تمام علا كرمطابق اوير والاحصدنا ياك برجائ كا مبك

اقؤل احساني ترك بطبعه وهسو فى كلام البدائع متعلى بسيالالا ينتقل الاساعة a tne الما العماية بالتع بين سيالا لا ينتقل " عمتعلى ب طبع المائع الانحداد المصبب كاالانتقال فسطح مستوبلاسبب نعم الرياح لاتنوال تزعزع الهياة ومن ضرورته انتقال المهائع المنقلطبه وليس له جهسة معينة لاختلاف الرياح فتطرق الاحتمال الىجميع المحال آذا عرفت هذافق الصورة الاول عيث لاحاجزلها عن العلو تطفو و تنجس الاعلى على قول الجميع مل و له تطف لنجست لاتصالها بالماء الأعلى ولومن يتحت اما في الثانية فعلى قرل لعراقين الكانت وتعت في المها وإلسا قل في محسا ذاة

مله مداتع الصنائع فصل في المقدار الخ

سے حلیۃ

خط لاب تنجس الاعىلى لعدم انتقالها من تمّد وان وقعت في حجاب عنه مثل خطسء و كاء لوتنجس كإيفالاتصل الى الماء العالى وعلى قول سائوا كانشة الاصح لا تنجس مطلقاوات كانت وقعت حذاء وبالاحتمال انتقالهاالماحدى الزوايا ولايزول اليقيب بالشك هذ اماظهر لے واللہ تعالیٰ اعلمہ

اگرنجاست تیرکرند بھی جائے قو بھی ناپاک ہر گا کیونکہ وہُ اوپروالے یانی کےسائھ متصل ہرجائے گی خواہ نیجے سے ہوا دردوسری صورت میں تو بغول عراقی مشایخ کے اگرنجاست نیلے یا نی ہیں دب خط کے معت بل گری ہے تو اوپر والانجس ہو جائیگا ، کیونکہ وہ وہاں منتقل نهیں ہوئی ہے اور اگرہ داسے جا بیٹی ی ہے جیسے س ا دره ۴ کا خطاتو پانی غیس نهیں ہو گا کیونکہ وہ ا ویر والے مانی

يك نديني كى اور ابنى الرك قول ك مطابق اصع يدب كمطلقا ناياك ند بركا الريونجاست وب عد مقابل رى ہوکیونکہ اختمال ہے کہ وہ کسی ایک زاویے کی طرف منتقل ہوگئی ہواورلقین شک سے زائل نہیں ہوتا ہے ھذا ماظهر لی والده تعالی اعلم - (ت)

حوض اوپر دہ دردہ اور نیچے کم ہے جھرے ہوئے ہیں جا ست پڑی توسب پاک روپانیچے کا حصہ نایاک ہوگیا جہا مصماحت سو ہا تقت کم ہے۔ بتیوا توجروا۔

كلام علامرسبيد طحطاوي سے ظاہر سب كر حقد زيرين ناياك سوجائيگا۔

حيث قال واذا وقعت فيه نجاسة في تلك الحالة فالاعلى طاهوالى ان يبلغ الاقل فينجسك اه وحمله على انه ينجس بنجاسة اخرے خلا ظاهرسوق الكلامر

اقول وكذاعوظاهم الدران تدأ وقوع النجس بقرينة قرينه فاك نظر لواعلاه

بهال فرمایا که اورجب اس مین نجاست گرجائے اس حالت میں تربالا فی حصر یاک ہے بہاں تک کر اقل کم پینچے تووہ نایاک ہوگا اھ اور انسس کو اس پر محمول کرنا کہ واُه دوسرى نجاست كے ساتھ نخس ہوجا ليكاسياق کلام کے طاہر کے خلاف ہے ۔ (ت)

یس کت بون اوراسی طرح وه دُرکا ظاہر ہے أكرنجس كرنا مقدركيا جلت اورانسس برقرينداس كالمتصل

كے طمطاوی علی الدرا لمختآر

کلام ہے ، کیونکہ ان کی عبارت انسس طرح ہے ،اور اگر السس كابالا في حصدوس ما تق ب اورنجلا حصركم ب تو دصنوجا کزے بہان نک کدوہ اقل کر پہنے اورا گڑس كاعكس بوادر السوي نجاست كرميائه توجا كزنتمو كا يهان تك كدوكس بالتذكويني اح كيونكد جسائر كي ضميرٌ س فع الحدث به " كى طرف لوشى سے اور یرچرزون کے عزوریات سے ہے کہ رفع حدث ہر مطلق یا فی سے جا رُز ہے خواہ کم ہی ہر تا وقعتیاس ك طها رت يا طهورسيت سلب مربوتي بهوتومعني اس کے قرین کی طرح برہوئے کہ اگر انسس کا بالا تی حصہ دنسس بالنفة ببواوراس كانجلاحصدكم ببواوراس مبي تخبں واقع ہوجائے تراس سے یا کی حاصل کرنا جائز كما فعل شب حيث قال العادة الإفلاقل atnet العادة الإقامة الما عند بالمال كالا اقل كريني جائي ، اورجب اقل كويهني توجائز ننين الس كمائة طهارت كحجاز

عشراواسفلهاقل جازحتي يبلغ الاقل ولسو بعكسه فوقع فيه نجس لدريجزحتى يبلغ العشر اه فان ضميرحان،الم سرفع الحسدت به ومعلق صوومة من الديث ان منع الحدث جائز بجل ماء مطلق مطلقا ولوقليلا ما لم سيسلب طهاس ته اوطهوس يتدفكان المعنى كقربينه لواعلاه عشواواسفله اقل فوقع فيه نجس جان النظهر به حتى يبلغ الاقل فا دابلغه لريجة فقدغيا جوانه التطهربه ببلوغه الاقل فبنفس البلوغ كايجوز لظهور حسكم النجس الذى لعرتيحمله الاعط نكثرته وحمله على التقيب دبوقوع النجاسة بعد بلوغ الاقل

فوتعت فيه نجاسة تنجس كما في المنية أله

ک فایت اقل کومپنیا بیان فرمائی تونفنس ماوغ سے جائز مذہوگا کیو کمہ السسیخس کا حکم ظاہر ہے حب بالائی بالائى حديثا ترند بواكونكدوه كثيرب اوراس كواقل كوميني ك بعدني سكواقع بركيدمة يدرنا جيساكر سن في كالنون

نے ذمایا" یعن جب اقبل کو پینے اور اس میں نجاست گرجائے تر نایاک ہرجائے گا جیسا کر تبیمیں ہے احد ( ت )

میں کہتا ہوں یہ ظاہرسے خروج ہے ، اور کلام کو تقریباً بغو فزار دینا ہے اور اس کومنید کی طرف

فاقول خروج عن الظاهر واخراج للكلام الى قرريب من العبث والاستناد الے

على في الحلية عند قول المنية إذا سد السماء منيكاس قرل جب اور سميانى بندم وجائ اور من فوقه و بقى جريه بجوس التوضى بد ما اليا فرجارى بو تروض كرا يرحليه ني كما كرمسنعن كُورُبه "كُ حُكِرُ فيه "كُناجِي تفاريا تي ساشير سفر آيندير)

نصه كان على المصنف ان يذكر

مجتبا ئی دمل مصطفالبا بيمصر

له الدرالمخيّار باب المياه سك روالممتار

المنية في غيرمحله فان عباس تها دوان ماء الحوض كان عشرا في عشرفتنسفل فصبار سبعاف سبع فوقعت النجاسبة فيه تنجس فان امتلاء صابر نجسا بضآاه فهول يذكوللاعط حكماانها قصدبيان حكم لمتسفل فاحتاج فيالتصويرالي وقوع النجس فيسهر ليكون ترطئة لابانة حكم خن وهوانه بعس امتلائه ايضا يبقى زجرا كماكان بخلات. نظم الديرفانه افرزا كاعلى بحكم الجواز ولامعني له الابفهض وقوع الما نع والافذكره عبث ثم حدلجوان لاحدا ينتهى دونه وهوبلوغ الاقل فافادما قلناوابن هذامن عبارق المنية وكلام الدرمن اوله الى هنا في الحال به لانيه ولوكان لصح حملاله على معنى التو بغس الاعضاء فيه بناء على ماهو الحت من فرق الدلاتى والعلق والدكان مسيسل صاحب المدرالى خلافه فاذن كان

منسوب کرنا ہے محل ہے کیونکر منیر کی عبارت برے كراكروض كاياني ده در ده بروادر بحر فيع علا سات اورسات ورسات برجائے محراس میں نجاست گرجائے تر نایاک ہوجائے گا اوراگر بھرجا ہے تو بھی بخس ہوجائیگا توانہوں نے بالائی کا کوئی حکم بیان نهبن ان كامقصو د نو محض بير عماكه وصفيط كأعسكم بیان کریں توانسس کی وضاحت میں ان کو بدکھنا پڑا كداس ميں نجاست گرجائے، تاكديد ايك مخفی حكم ك اظهار کی بنیا دین جائے اوروہ پیرکہ پر بھرجائے کے با وجودنجس سی رہے گاجیسا کہ پہلے منفا ، اور در ک نظماس كے خلات ہے كيونكم اسموى نے بالا كى ير جازگاحكم مكايا اوراس كاكو ئى منهوم نهيں، ياں مانع العلاق الوال كرف كرف كي صورت مين برسكة ب ورندتوانس كا ذكرعبث ب، بيمرا مفون فاس کے جوازی ایک حدمقرر کی جس سے پیلے وہ منتهی ہوتا ہے اوروہ اقل یک مینچا ہے توجوم نے کہاں كااشوں فے افادہ كيا ، اور السس كومنير كى عبارت،

کیونکہ اس سے وضو کا جواز بہت واضح ہے خواہ پانی جاری ہویا نہ ہو لہذا پانی کے جاری رہنے کی قید سگانا ہے موقع ہوگا حالانکہ ان حضرات کا مقام اسے کلام سے بلندو ہالا ہے احرات) (تقیماتی فیرگزشته) فیه (ای مکان به) لات من الواضح جدا جواز الوضو، به جا ریا کان اوغیر جارخار جه فلایقع التقییب بیقاء جویات العاء موقعا تم همدا مسل کعبا من ذکرمشله اه ۱۲ منه غض له - (م)

يؤل الى كلام المبذائ ية نوعشوافي عشبر ثمقل توضأبه لافيه كاعتبام اوان الوقوع اه لكن لامساغ له في كلامه ولذا احتاج شالى اضافة قيدليس فيه فتزجح ما قلنا.

نه که اُس میں ، اور اگرایب ہوتا توضیح ہوتااولیک اس پرجمول کیاجا تا کدانسس میں اعضاد کو ڈ بوکر وضو

سے کیا تعلق ہے ؟ اور دُر کا کلام ابتدا وسے بہاں

مكاس كمسانقصدف كرفع كأن كابت ب

كرنا جيساكري ب كملقى اورملا في مين فرق ب اگري صاحب وركاميلان اس كيفلان سي ، السي صورت میں بزاز پر کے کلام کی طرف لوٹا جائیگا اگر دہ در وہ ہو پیم کم ہو گیا ہو تو اسکے ساقد وضو کرے نز کہ اس میں ، کیونکہ وفوع کے زملنے کا اعتبار کے احدمگر انس کی ان کے کلام میں گنجا کش نہیں ، اور اس بیے" ست " نے لیس فیسہ کا اضافرکیا ، توجوہم نے کہاوہ راجع ہے۔ دت )

اور کلام علامرسید شامی سیمفهوم کرسب یاک رہے گا۔

عيث تأل في المسألة الاخرى وهي ما اذ ا كاناعلاه قليلاواسفله كشيرا فوقع فييه نجس لدبيجةحتى يبلغ العشرفا ذا بلغها جائزها نصه وكانهم لربعت برواخالته الوقوع ههنا كان ما في الاسفل في حكوحوض أخرلببب كثرته مساحة و انه بووقعت فيه النجاسة ابتداء لير تضرة يىخلاف المسألة الاولى تدبراته فغرق بين المسألتين ان نجاسة الاعلى

القليل لانشمل الجزئين وطهاس ة الاعلى انكثرتشهلهاء

اقول اولااعتبار حالة الوضوع

جبكه فرمايا ووسرع مسليس اورؤه يرب كرجكياس كا بالا تى حصه كم ہوا درنجال زائد ہوا وراس میں نجاست رُّعِكَ وَجائز نهيں بيان مک كه ده در ده كو يہنے المعبد اللس مقدار كريني وجائزت ، اوران ك عبارت یہ ہے اور گریا ان حضرات نے بہاں وقوع ك حالت كا اعتبار نهيس كيا ، كيونكه جونيط حصر مبي يج وہ الگ وعن کے حکم میں ہے کیونکہ ور پیمائش کے اعتبارہے کثیرہے ، اور پر کہ اگرانس میں ابت او نجاست گرتی تومفرنه ہوتی بخلاف پیلے مسٹلہ کے تدبر احتردونون سكون من فرق ب كداوير والے کی نجاست جزنلیل ہے دونوں جزؤں پرمشتل نہیں ادراعلیٰ کثیر کی طہارت دونوں کوشا مل ہے ۔" میں کہتا ہوں اولاً حالتِ وقوع کا اعتبار

> نررانی کتب خانه میشاور 0/4 مصطفرالبا بيمصر

له فقاوى بزازية على حامث يتر الهنديز تله روالممتار بابالمياه

مذكور في البدائع و المتبيين والخانية والخلاصة والبزانرية والحلية والغنية والبحروغيرها من دون ثنيا ولاحاجة الى استثناء هذه فان الاسفل لديزل كمثيرا فقداعتبرت حالة الوقو الدان يقال ان الماء كان واحداظا هرا و وجهه حين الوقوع قليلاوبه العبرة فكان ينبغى التنجس باعتساخ لكن لدينجسؤ نظرا الى ان وجهه يصيدكثيرا حين بلوع الماء الدالاسفل وثنانسا بقائل آن يتول لمدي يقال فى تلك اعنى مسألتنا هذه إن ما ف الاسفل في حكوحوض ا خرابيب تلت مساحة وانه لووقعت فيه النجاسة ابتداء القليل فيعد الاسفل القلبيل عمقاللا عسل الكثيرومعلوم ان الوجه ان كان كثيرا لديتنجس شئ من الماء لاوجهه و لاعمقه ولايشترط مع ولك كثرة العمق الاترب لوكان الحرض على هذا الشكل ( أ نصف دائرة وكان وب منه كثيرالايتنجس شئ منه وانكان مادونه قليلا حق

بينيے گا۔ اور ثانياً كو في كينه والاكه سكتاب كراكس مسئلدين بريمبي كهاجا سكتاب كرنميلاحقد ايمستعل عض کے حکم میں ہے کیزنکہ اس کی بیمائش کم ہے ا در میر کہ اگر لضرته وق يمكن الجواب بان الكي الكين الين الما الكين المراب المرا ادراس كے جواب ميں يركها جاسكتا ہے كركثير قليل كو ابناتا بع بنالينا ب تريمهاجا نيكا كرنيلاكم حصب گریااویر کے کثیر حصہ کے لیے ممت ہے ، اور پیمعلوم ہے کہ اگریانی کی سطے زائد ہوتی تریانی قطعًا نا پاکٹ ہزما نرأس كى سطح اورنداس كى كرانى ، اوراكس ك باويود گرانی کی برت شرط نہیں ہے، مثلاً یرکد اگر موض کی شكل يه بهور ي الم يعن آ د ه دا رُه كُنْ كل اوروب امس میں کنرے اس میں کھے تا یا ک مردکا اگرچداس سے کم قلیل ہے اور ح پر مرف ایک نقطہ رے گا ، بخلات عکس کے بیزنکر قلیل کثیر کر تا این نہیں بنا سکتا ہے تو پہتنفل حوض شمار ہوگا۔ (ت)

بدائع ، تبنین ، خانیه، خلاصه ، بزا زید ، حلیه ، غنیه اور

تجح وغيره مين بلااشتنار مذكونهجا دراس يستثنار كي ضرور

نهيس بي كيزنكه نيلا توكثير تفات وقوع كا اعتبار

كياكيا، إن الريد كماجات كرياني بظاهراكي تما اور

اس کی سطح وق ع کے وقت کم تمنی اور اسی کا اعتبار ہے

تمن سب میں تفاکداس کے اعتبارے نا یاک ہوا

لیکن علما منے اس کرنجس قرار نہیں دیا ' یہ سجھتے جھتے

کمرانس کی سط کثیر ہوجائے گی جبکہ یا فی تجیلے حصتہ کو

له وسيأتي الجواب عند١٢ منه عفرله (م)

یہ غانیت توجیہ ہے۔

لايبقى على ح الانقطة بخلات العكس فان

القليل لايستتبع الكثيرفيعد حوضا برأسه.

عنقريب ان كى طرف سے اس كاجواب ذكركيا جائے گا۔ (ت)

واقول وبالله الموفيق نجاست اكرطافيه ہے كەھىمەزىرىي تك بېنچى ہى نہيں جب ترظا مېرىپى كەاكىس كى نجاست کی کوئی وجہنہیں کدأس کا اتصال آب بالا سے ہے اور وہ بوجد کمٹرت نخبس نہ ہواا وراگر راسبہ ہے کم اسفل يم بهنچي خواه مطلقاً عبيه پيقربا بتلاءٌ حبي عزق شده جا نورکه ته نشين ۾وکرم نا پھراُ تراباً ہے يا انتها ءَ جيسے وه کپڑا كرتيرنا رہے كا بھريانى سے بوتعل ہوكر بليد جائيكا قواب دوصورتيں ميں أُن كا بيان بير كريا في كے بيد بلجا فامحل مثل حرض وغيراك توصفت باليني كترت وقلت كرمساحت محل كيسويا سقديا كم برق سے حاصل بوتى ہے دوسرى صوت كتص فضايين تمكن بياس كشكل سے بيدا ہوتى ہے يا كمي واحد ہوتى ہے اگريدا س ميں عقة وض كر سكتين اگرچه اُن صف مغروصنه کامساحت میں تفاوت اُن کے لیے منشاء انتزاع ہو جیسے اسی شکل نصصف دا مرّہ میں کمہ مثلاً تنطاءه مک کثیراور عراجی فی نیچقلل ہو تو دو حقیمیا زہرجائیں گے د بے 8 کثیراور ع8ح تعلیل مگر حقیقة " الب حرفضائے واحد ہے اور کہجی سکل خود ہی واقع میں متعدد ہوتی ہے جیسے حرض کے اندر ہوض مثلاً اس كل رية كل إلى السيام كالموسمة بالأوع اورزيري لاط خودې ممنا زبين الس لحاظ مسي صف زيروبالا كى جاقسين كيم ايك يركه دونوں مصفصورة وصفة مرط عمقد موں جيسے دوگرز كرے مربع ميں ايك كر ادبرايك كرنيج ، ووم صرةً متحد بهول اورصفةً مختلف جيسے دېي نصعت دا تره كي شكل كه فضا واحد بهاور و كا كثيراور عرى م قليل ، سوم صفة مخدمول الوصورة الخلف جليل اللي شكل و طريس جنكه م مبي سوياية سے کم نرہم یا الب بھی وہ وروہ سے کم - جہارم صورة وصفة مرطرح جدا ہوں جیسے بہی سکل جبکہ وب سو ہاتھ اور ۵ سرکم ہو۔

نفسم اول کاعکم توظا ہرہے کہ وہ زیر و بالا شے واحدہے اگرنجیں ہوگا سبنجیں ہوگا پاک رہے گاسب یاک رہے گا ۔

يونهي قدم دوم كربلاست بدوه محلي واحدب الرييح صص انتزاعيه كى مساحت منتف ب .

یونهی سوم کماگرج و وشکے ہے گروونوں متحدالصنفۃ ہیںاگر کُٹیر ہیں توزیر یں بھی ناپاک نہ ہرگااگرجیہ نجاست رانسبہ ہوا ورقعلیل ہیں تو یہ بھی نجسس ہوجا تبیگااگر چرنجاست طافیہ ہو کرنجس سے اتصال نہ ہوا تو تنجس سے ہوا کہ حصدَ بالاناپاک ہوگیا ۔

شکل چیادم و بی محل نظر ہے جبکہ نجاست راسبداس کر بینچی اور نظر عاظر میں نلا ہر نہیں ہے کہ ناپاک ہوجائے کلام اتمہ سے معہود نہیں ہے کہ مب صورت وصفت دو فوں مختلف ہوں تو ان کو ، ومحل جداگا مذمحمر آ ہیں اور فقط اِتصال فلیل میکٹر کو کا فی نہیں جانتے۔

منرك كنارك كارسه يانى لين ك ليتخة بندى كرت بين كدأن يرمبي كرياني ليس وعنوكري اس س

نا نے فائے ہوجاتے ہیں ہرخاند مشرعہ کہلاتا ہے۔ اس صورت پر امیر استان است

يون بني الرئنريابرت تالاب كاياني برف سے جم كيا اور ايك حبرت برف توركرياني كمول بيا اربها یا فی اُس جے ہوئے سے تصل نہیں تو فل ہر کہ یا فی شی واحدریا اور اگر متصل ہے اور پر حصر کر کھو لا گیا وس دمس ا مقطول وعرض میں نہیں توبیان کے نزدیک نجاست سے نایاک ہرجا بیکا اوراس میں اعضا ڈال کروہوکرنے ا کیے مشرعہ میں نجاست بڑی یاکسی نے اعضام ہے وضو ڈال کر دھو کے قرصرت و سی مشہ عیرنا یاک پاکستعل ہوا برابر کے دومرے مشرعہ سے بینیا و صوکرنا ہوسکتا ہے کہ وہ قربرایک اُن کے نز دیک ترصل بُداہے یوننی برت ہے۔ ایک جگہ کھلا ہوایا نی نجس پاکستعمل موجائے تواگس سے برابر دوسری جگر سے کھول کراستھا ل کرسکیا ہ ب وصنو ڈالنے سے اُن سے ز دیک نجس وستعل ہوجائیگا اور پڑے وض سے پانی ملا ہر اُکام ز و سے گا یر گریا بعیندو بی صورت جها رم ب فرق حرف اننا سے که صورت مبحوثه میں وہ حرض سغیر وض کہنے ہے ہے ا در اس هو رہت میں انسس کے برایر ، یا نی بیرطال ملا ہوا ہے ، توجس طرح صعنت وصورت وو نوں مختلف ہمنے كے باعث أن كے نزديك برا بركا حرض مغيرح ص كبيركا بَرُز نه عشراً بلكمت مثل قراريايا - يونهي نيچ كا - ان سائل پرنصوص کتب مذہب میں وا تروپ ٹرمیں اگرچہ ففیر کے نز دیک ان کی بناا شتراط المتدا دین طول وعرض پرے اور سیح و معتداعتبار محض مساحت ہے برخلا فیدجدا گانرہے بیاں غرض اسس قدر کر مجال خلاف صورت صفت مناقليل كرما بع كثير نه ما نا فنا ولى أمام اجل قا ضيغان مين سه ،

ایک بڑا حوض ہے جس میں سے ایک نالی
نکلتی ہے اس میں کسٹ نفص نے وصویا عنسل کیا تو

ہانی اگر تختوں سے متصل ہے بمنزلد تا بوت کے تو

اکس میں وصوجا کر منیں اور نالی کے پانی کا فارج

پانی سے متصل ہونا نافع نہ ہوگا جیسے بڑا حوض جس

وضكيرفيه مشرعة توضأانسان في المشوعة اواغتسل ان كان الهاء متصلا بالالواح بمنزلة المآبوت لا يجوز في ا الوضؤوا تصال ماء المشوعة بالهاء الخارج منها لا ينفع كحوض كبيرتشعب منه حوض

صغيرفتوضا أنسان فى الحوض الصغيرلايخ وانسكان ماء الحوض الصغيرمتصلا بهاءالحوض انكبيركذ الايعتبراتصال ماء المشرعة بها تحتها ص الماء اذا كانت الانواح مشدودة ـ

فع القدرس ب ،

در مخاری ہے :

لوجه دحوض كبيرفنقب فيه انساك نقبا فتوضأ فيه انكان الهاء متصلابها طن النقب لابجوز وألاجانه وكذاالحوض الكبيدا ذاكاك له مشامع فتوضأ في مشرعة او اغتسل والماءمتصل بالواح المشرعة ولايضطرب لايجون واله كان اسفل منها جائر لان ف الاول كالحوض الصغير فيغترف ويتوضون ومالون والمائر ترتوجاكز بنين امرا كرتمول سونيع بوتوجاك منه لافيه وفي الشافي حوض كبيرمسقف 

> جمدماؤه فنقب الدادمنفصلاعن الجمد جائركانه كالمسقف وات متصلالا لانه كالقصعة حتى لوولغ فيه كلب تنجس

چیوٹما حرعن نکا لاگیا ہو کھرچھیوٹے دحن سےکسی انسان نے وصور کیا تربی ارتبیں اگرم تھوٹے موض کا یا فی براے وص سے مقبل ہو، اسی طرح نالی کے پانی کا نجليا في المنتقل مونامعتبر نهين حب يخفح بندهم ہوتے ہوں - دت

الرَّبِرُ احوضَ منجد بريطئة اورانس مين كو في شخص سوراخ كرشا مدانس مين وضوكرسك تواكرماني سوخ كاندروني عصر المنتصل برترجا أزنهين ورز جائز ہے اوراسی طرح بڑے وض میں حب نالیا تو اور وه کسی ایک تالی سے وضو کرے یاغسل کرے الانکہ يا في تختو ل مصفيصل موا دراس مين حركت ارتعاش ہے کیونکہ وہ میلی صورت میں چھوٹے وعن کی طرع ج

اگرانس كاياني ج حِلتے اوركوئي اس بيسوراخ كيا ر اگریانی برف سے جدا ہر ترجا رُنے کیونکروہ جیت والے حوصٰ کی طرح ہے اور اگریانی متصل ہو توجاز

نہیں کیونکدوہ بڑے پیالہ کی طرح ہوگا کہ اگر اس میں کتا منہ ڈال نے تو نایاک ہوجا ٹیگا۔ (ت) ر دالمحتار میں ہے :

زمكنتور كحنو 1/1 فوريه رضويه كميم \$ 41/1 مجتبائی دملی my/1

فصل فے المار الراکد لے فیادی فاضی خان بحث الغديرا لعظيم ك في القدير بابالمياه س الدرالخآر

اى موضع الثقب دون المتسفل فلو تُقب في موضع اخرواخة الماءمنه وتوضأ جانركما فى المّا ترخانية يُ

غنيه كى عبارت مذكورة مسلداول نے اسى معنى كى طرف اشاره فرما يا جو فقير كے بيان ميں آيا،

حيث قال اذاكان الماء تحت الجمد منفصلا عنه يبجوزلانه عشر فيعشرولم تنفصل

بقعة مندعن سائرة كمافي الصورة الاولى-

وه فرماتے ہیں کرجب یا فی برت کے پنیچے ہوا دراس جدا ہو توجا كزب اس كے كدوہ ده وروہ ب اور اکس کا کوتی بقعہ دوسرے ہے امگ نہیں عبیبا کہ

یعنی سوراخ کی عبکه نه که نجلاحصه تو اگرکسی او چسگه

سوراخ كيا اورائس سهياني ليااورومنوكيا توجائز

ہے جیسا کہ تنارخانیہ میں ہے۔ دت

مہلی صورت میں ہے۔ دت

یاں تالا بوں نہروں میں جیموٹے بچوٹے کئے گوشے جا بجا ہوتے ہیں اُن میں ہرایک کوستقل مانے میں حرے اور خلات متفام عرف ہے لہذاأس كى تقدير وسائى بائت جوڑے سے كى ہے كدوس بائفكى جيارم ہے اور رابع كے ليے مكم كل دياعا آ ہے بيسے نجاست خفيفري كربدن ياكيرے برائے ، خلاصہ بين فرايا ،

النهرالذي هومتصل بالمعوض فكات اذا

وه منروروع سعمقل بوا اورعب وعلى بعرصات

لريان نهرس چلاجانا مواب الرامس نهرے كو ق انسان وصنو کرے تو اگر نہر ڈھائی یا بھ ہے تووضو جائز نهبي اوراس كوحوض كة تا ليع نهيس كما جائيكا " اوراگر کمپ توجائزے وراسکو توض کے بیسجھا جائیگا ایک قول ہے کھارُ نہیں اورا کی وضح تا بعے نہیں محصا جا ایکا ۔

الرجائي بالقاكى مقلار بو- (ت) وُه نهره برك بمرد وض عصمتصل بواكرهُما في باتد

ا متلاء الحوض مد خل الماء الكي في الموا انسان فيدائكات النهرقدرؤراعين و نصف لا يجوزو لا ببجعل تبعا للحوض و ان كان اقل يجون ويجعل تبعاللحوض وقيل لايحون ولا يجعل تبعاللهوض وانكان قدر دراعج. وجرامام کردری میں ہے: النهل لتصل بالمحض الكبير المستلئ اس كان

مطبوع نسخرين ان كان الحوض كالفظ واقع سے يہ درست نهیں ہے احد (ت) عله وقع في تسخة الطبع ان كان المحوض و هــو خطأ اه ١٢ منه غني له . (م)

ك ردالمخار باب المياه مصطفالبابي مصر 187/1 ك غنيته لمستلى شرت منية لمصلى في الجياض سهيل اكيدى لابهور ته خلاصته الفيادلي الجنس الاول في الحيض نونكشور ككمعنز 0/1

قدىرةم اعين وفصف لايكون تبعاله لان الربع يحكى حكاية الكل فلا يتوضؤ منب واعافل منه فتيه وقيل ليس بتيع واس قدردراع-

ہو توح ف کے تا بع نہیں کیونکہ جو بھاکل کے قائم مقام ہوتا ہے تواس سے وضودرست نہ ہوگا اور اگراس سے کم ہو تو تا بع ہے اور ایک قول ہے کوا بع شیں خواه ایک مائحه بهو. زت)

ا فتول یوں ہی تالا بوں نہروں کی تدمیں کڑھے بھی ہوتے ہیں ہر کڑھے کومستقل قرار دینے میں حرج و مخالفت عرف ہے دنداارت د فرکورک بنا برا مس کی تقدیر می کیس یا تھ مساحت سے چا ہے لادا الدیع بدحک حکاب ا نكل دكيونكديونماكل كة قام مقام بوما ب - ت ) يها ل سائستعليل كاجراب مجمى كُفل كياكد الكشير ليستت بع القليل (كثرقليل كومًا بع بنايًا ہے ۔ ت الس تقدير يرحكم بيه بونا چلہيے كه عورت مستولدس اگرنجاست طافير ب كرحصة زيرين مك زمهني يا حصة زير برحشه بالا كرس تقده ومخلف محل نهبس جيس نصف والره بب یا مختلف تو ہے گرکھیں وائھ مساحت سے کم ہے توان سب صور توں میں نجاست پڑنے سے کوئی مصریم س نہرگا اور می محل کلام علامیت می کا ہے اور اگر نجابست راسبہ ہے کہ حصد زیرین مک مہنی اور اسفل اعلیٰ سے مختلف اکل باورسو بالمفامسات سے كم مركبيس الترسے كم نهيں توا ويكا حصد بوجركثرت باك رسے كااور يرحقدزوي بوج و ض متعلقليل ہونے كے ناياك برمائيكا اور يون كام علام طعا وي كاب يہ ہے وہ بوفقير كے ليے ظاہر ہوا اور

عل مخاج تحرير وتنقيع اورجزم بالحكم دست نگرتصري ب، والعله بالحق عندس بى الله وبي بكل شي عسليم اما ما في الحلية تحت قول المنية الماس في صديرهذاالجواب الرابع حيث قال وهدا محكى في البدا لععدا بي القاسم الصفاررجه الله تعالى غيران فرض المسألة فيها فى الحوض الكبيروقعت فيدالنجاسة ثمقل ماؤه حتى صامر يخلص بعضه الى بعض وتعت فيه نجاسة تم عاودة الماء حتى امتلأ ولد يخرج مث شئ آھ۔

اورس کاعلم میرے رب سے پاس ہے ، بیشک میرا رب ہر سیز کو جانے والا ہے ، اور حلیہ میں ملیہ کے قول كرتحت ، جوالس يو يقى بواب كرمشر دعيس گزرا ہے كدامفوں نے فرما يا يہ قول بدائع مين اوالقائم صفارے منقول ہے مگر انسس میں جاستد وض کیاگیا ہے وہ باے وضی سے جس میں نجاست گرگئی ہومچرانس کا پانی انناکم ہوگیا کہ اس کا یانی ایک دوسرے سے متصل ہوگیا بھاس میں نجاست گرگئی امر پیمرانسس کا یا نی زاید ہوگیا بہا تک

نورا نی کتب نانه <sup>ریث</sup> ور م<sub>ا</sub>ر ،

له بزازیه علی الهندیة نوع في الحياض ك علية

تومين كهنا مُرْن اوَلاً ، برجيز بدائع مين صرف ایک ہی انداز میں مذکور نہیں ، لہذا یہ کہنا کہ حب کشر یا فی کے بھرے ہونے کی صورت میں نجاست ار علت اوراكس كابالا في حقد فالى موكر في قليل كراب أب انسی وقت نایاک ہوگا جب اکٹس میں د و بارہ نجاست ر سے ، توانفوں نے یہ بتایا کہ نجلاقلیل مصداور والم حصد کی منا بعت بین نایاک نه بوگا ، یه اطلاق اس كوهبى شامل ب حبكه نجا كي صورت محتلف سو، بلكه ان میں سے برایک علیمدہ فرع ہے ،انس کو براکع میں یے بعد دیگرے ذار کیا گیا ہے ، اور دونوں آماموں کی طرف منسوب كيا ب توايك صورت كودوسرى يس خبيراليا لباليراال كي عبارت اس طرح سيء يا جيوا حوعن بر نجاست كارجان سے ناياك بولياب بحرأس كايانى أننابيل كيا كرائس كالبعض حصد دورس نعف تک پہنے سے قاصر ہوگیا نورنجس ہے کیونکہ مبسوط نخس یانی ہے ، اوروہ بڑا حوض حبر میں نجاست كركئي بيعرانس كاياني اتناكم بركياكه اس كالعفن حصه دوسرا بعن مك ينفي نظاتويدياك بي كونكه بو اكتفاع وه ياك يانى اسىطرة اسكوابر الاسكاف نے ذكر كيا اورحالة و قوع كا اعتبار كيا ،اور اگرانس کم میں نجاست گری بھرانس میں یاتی واپس ا گیامیا تا کک که حوض بحرگیا اور اس میں سے کچو باہر

كر حوص بجرگيا وراكس سے كچھ با ہرنہ نكلااھ - ( ت ) فاقول اولايس هذا مسوقاني البدائع سياقا واحدافي تصويرو احدحتي يقال اس الماء الواقع فيد النجاسة حين امتلائه وكسترة مساحته بعد ما فرغ اعلاء و بلغ انسافل القليل احتيج في تنجيسه الى وقوع النجاسة مرّ اخرى فافا دان السافل القليل لاينجس تبعا للعالى انكيشير وهو بإطلاقه ليشمل عاا ذاكان السياف لمختلف الصورة بلكل منهما فرع عليحدة ذكرهما فى البدائع على التعاقب عن إمامين فالاولى لاتؤخذني الاخرى وهذا نصه نوتنجب المحوض الصغيربوقوع النجاسة تمبسطماؤه حتىصالخ يخلص بعضه الى بعض فهونجس لان المبسوط هوالماء النَّجِسُ وَقَيْلُ لَكُ الحوض الكبير وقعت فيده النجاسة تمرقسل ماؤه حتىصار يخلص بعضه الى بعض انه طاهر لأن المجتمع هوالماء الطاهس هكذا ذكره ابوبكوا كاسكات محمه الله تعالى واعتبرهالة الوقوع ولووقع في ههذا القليل نجاسة تمءعاودةالماءحتىامتلاء الحوض وله يخرج منه شئ قال الوالقاسم الصفاس حمدالله تعالى كا يجوزالتوضوء به لانه كلما دخل الماء فيه صاس نجس اه و ذلك ال كاعتباس حالة الوقروع

مذيكاء ابوالقاسم القنفار في فرمايا كاس مع فتوجائز نهیں کیونکہ جب انس میں یا فی داخل ہوا تو تحب س ہوگیا ، اعد کیونکہ وقوع کی حالت کے دواعتبار ہیں يلا تويدكديانى كى يمائش مين تغيراتما تا دراس ذات بحال رہے عبیسی *کرتھی نرکی اور ن*زیا دتی مثلاً يدكه يا في يڑے پوض ميں بھيلا ہوا ہوا ور انسس بيں ايك سوراخ بوج كنوي تك جاتا ہوا وريه سوراخ بندمهو بكنوي كاقط مثلاً دويائفه مواب وعن ينجا ار جائے قریانی نایاک زہوگا کدیر وہ دردہ ہے پھر نجاسست بكال في جائے اورسوراخ كھول دياجا كے اوروه یانی کنوین کی طرف خنقل بهوجائے اور دو ذراع كے قطر ميں مپنج جائے تر تخب نر ہوگا ، كيون/ یهان اعتبار گرنے کے وقت کا ہے اور اس وقت انسس کی پیمائش زیادہ تھی اگرچہ اب کم ہوگئی ہے اور ا رئياني خري مي موا وراس مي نجا ست وعليه بيوكزيكا ما یانی نکال کر ایک وض میں جمع کر بیاجائے حتی کر و دمیس جائے أورماني ده ورده برمائ قرماني ياك زبر كاكيونكه نجاست ك واتع ہونے کے وقت کا عتبار ہے اوراس وقت بائش کمتی اگرجاب كيربركى بي برازيدي اوراگروه درده ي توسيك گرا ہوا وراس میں کو تی بہنے واتی چرز گرنگی اور میں گئی میا ن ک كرزباده بولئى تراس سے وطور كياجا فيكااور اگروه وك ورده ہوا ورعفرکم ہوجاتے تواس سے وحنوکر گیا نہ کاس میں ، یہاں بھی گرنے کے وقت کا اعتبا ہے احاد رخانیوں ہے کہ یاک بن اگر سی کسی جگریس ہے جودہ دردہ سواد اس میں تجا ست ارتجا نے بحروه بان السي طرحيع برعب جوده درده سے كم بو تروه يان بالك ب اور الراق تاك عارس بوج ده درده سے فريات لیں نجاست گرمائے محمرہ میل کر دہ در دہ ہوجا کے آ یانی نایاک ہے اور اعتبار انس میں نماست

محلين الآول تغيرمساحة الماءمع بقائه فى ذاته كما كان بلا نفق وكان يادة كأن يكون الهاء منبسطا في حوض كبير و فيه منفذ مسدود دونه بئرمثلا قطرها ذراعان فوقعت في المحوض نجاسة فليريينجس الماء كانه عشرفے عشرتم اخرجت النجاســــــة و فتح المخرج حتى انتقل دلك الماء الى البئر فصاء في قطرة مراعين لعريعد نجسا كان العبرة لمحين الوقوع وهواذ ذاك كان كيشير المساحة والاصام الأن قليلا وانكأن العاء فحالب كرفوقعت فيها نجاسة فنزح كلها وجعلالماء فح الحوض حتى انبسط وصأ عشراف عشرلم بطهراعتباس ايحال الوقزع حيثكان عند لمذ قليل العساحة وان صاس الأن كثيرا وهذاما في البزانرية لوكان دون عشرنے عشرنکنہ عمیتی وقع فیمہ ما ئے و انبسطحتي عدكتيرالايتوضوه منه ولسو عشرا فحشرتم قل توضأ به لافيه لاعتباس اوان الوقوع أه و في الخانية الماء الطاهراذا كان فے موضع هوعشر فے عشر وقعت في نجاسة ثعراجتمع ذلك الهاء في مكان هواقلمن عشرف عشريكون ظاهل ولو كان الداء في مكان ضيق هوا قل من عشر في عشب

> له نآوی زازیه نوع فيالحياض

ک گرنے کے وقت کا ہے احد اسی قسم کا کادم خلاصدمیں ہے ،اور ڈرمیں تنآ رہا نیہ سے ظہر رو غرجے منقول ہے اور دوشرا یرکر پان کی پیائٹ میں تغیر آجائے انس میں کمی یا زیا وق کے باعث مثلاً بیرکہ اُس كے كراہ ميں ياتى كابهاؤ برنسيت كاروں كے زائد بوجبياكم في باي كبا ، يعنى دارته كانصف حبر کا بالا فی حصد ده درده بو محدراً برکم موتا گیا اور جب بعرابوا برقزابه بوگانجاست كوقبول كريكا اورحب نجاست كرعبت اورنكال لاعبائه ادياني سنعال ک وجرسے کم ہوجائے یاگرمی کے باعث اُس کے کنا رے خشک ہوجا تیں اور اس کے گڑھے میں وہ ڈڑ سے کردہ گیا ہوجیسا کربہت سے گڑھوں میں مشاہرہ ہوتا ہے تروہ حبس نہ ہوگا کیونکہ حب نجاست اُس ين كرى تقى زوه زائرتها الروض كايا في خشك برجاية حی کراس کے وسط میں بھوڑ اسایانی یانی رہے اور اس و ني ست كيطية بيهرماني داخل سوحتي كروه كبرهاب أو رماني كشر بوكيا مكران اس كاكارون مص مكان نبيس ورندوه ياني كے بها وسے بأى موجا ماا في وحسب ال تجس بى رہے گا اسكوليل م رى ادري مليدس بعصياكد كزراء اورخانيدس ب كرايك وف جس كابالان حصب ده دروه ب اور مچلااس سے کم ہے ، اس سے وصوحا کر ہے ، اوراس میں یانی کی سطح کا اعتبار ہوگا ، اوراگراس کا یانی کم ہواوروہ السی جگہ سنج جائے جو دہ ڈر° سے كم ترم و تواكس ميں وطوعاً كرندين ، محقق في فتح میں فرمایا کد کوئی نجاست ده درده حوض میں اگری اور کھرمانی کم ہوگیا تووہ طاہرہے اورجب

روقعت فيه نجاسة ثعرانبسط ذلك السهاء و صام عشرافي عشركان نجسا والعبرق هذالوقت وتوع النجاسة ألهْ ومشله في الخلاصة وفى الدررعوا التآرخانية عن الظهيدية وفي غيرها والثاني تغيرمساحته لزيادة فيماونقصه كاسيكون في غديربطنه اكثرا نحدام امن حافاته كعاوصفنا من نصف الدائرة إعلاء عشرف عشر ثعر لم يزل يقل فاذاكان ممتلئاكان كشيراكا يقبل المجاسة فأذاوقعت والخرجت وقسل المماء بالاستعمال اوبحرالصيف حتى يبس ف الاطران وبقى في بهلنه اقل من عشر فحشر كماهومشاهدفي كثير مسالعندا الالما بعدى نجسا لانه كان حيى وقعت كشيدا وان جعنُ مَا وُهُ وَلِقِي في وسطه تليلا وعند ذلك وقع فيه نجب ثم دخله الماءحة امتلاً وصامكثيرا غيرانه لعريفض مــن جوانبهكى يطهر بالجرباك فانه يبقى كماكاك نجسالها مروهذا مافى المنيةكما تقتدم و في الخانية حوض اعلاه عشرف عشر و اسفله اقلمنه جانه فيه الوضوء يعتبرفيه وجدالمهاءفان قلمائولا وانتهى الى موضع هواقلمن عشركا بحوزفيه الوضوء عو فصل في المام الراكد له فيآوي قاحني خال

ك ايضاً

چوٹا حرص ناپاک ہوگیا بھرانس میں یانی بھرگیا اور اُس سے کچہ باہر مذنکلا تو وہ حوص اسس نجاست نایاک ہوگا اھ اورغنیمیں ہے،خلاصدیہ ہے مریانی حب بحی کی حالت میں نایاک ہوئیا توکٹرت کی حالت میں یاک نہ ہرگا ، اور اگراتصال نجاست کے وقت زایما تونجاست سے نجس ز ہوگا اور اگر نجاست کے ارجانے ك بعدهم بروا تومعتبرالس مي يا في كي قلّت وكثريج جكراكس مين نجاست ارئ تقى خواه نجاست يانى پر وارد برق برياياني نجاست يواد بوابويي مخارب تبيين ميں اسى كو بهت مختقر عبارت سے بیان كيا ہے فرمایا ' اعتبار و قرع کی حالت کا ہے قر اگر انس سے بعدكم برُا ترناياك من بوگا وراگريكس ب ترياك برگا الدا المر ماك العلماء القراطة في بيل فصل امام الربحد الاسكاف يعانقل كاس ك قول توبسط ماؤه اوران کا قول مبسوط وہ تب یا فی ہے اور ان کا قول مجمع وه ياك يانى ب ك طرف غوركري توان كا قول قَلَ يعن یمائش کاعتبار سے زر دمقدار کے عتبار سے محجی و محتمع سے بر كرتي من مررووسرى فعل الوولووقع في هذاالقيل سي وركي يدامام ابرا تقاسم الصفار سيمنقول سيئ اوراس میں کتا ہوں قبل کی بجائے لفظ حین کا استعال بهتربےاھ ( ت)

كالالمحقق فيالفتح سقطت نجاسة فيعشر في عشد تعرصا سرا فيل فيهوطا هي وا ذا تنجس حرض صغيرفدخل ماء حتى امتلام وليم يخرج منه شئ فهونجس أه وفي الغنية الحا الدالماء اذا تنجس حال قلت دلا يعود طاهرا بالكثرة وادكان كثيرا فكثل اتصاله بالنجاسة لايتنجس بها ولونعص بعد سقوطها دنيه حتىصا سرقليلا فالمعتبرقلته وكثرته وقت اتصاله بالنجاسة سوا ووردت عليه او ورد عليهاهذاهوالمختاراتم وببينه في التبيين باوجز لففا فقال العبرة بحالة الوقوع فان نقص بعده لايتنجس وعلى العكس يطفي اه فالاهام ملك العلماءس حَنَّة الله العساليا وكوالفصل الاول عن الامام ابي بكوالا في الا ترى الى قوله ثمُ لبسط ما وْه وقول المبسوط هوالماءالنجسوقوله المجتمع هوالسماء الطاهر فعوله قل اى مساحة لاقدرا يقطع به تعبيره بالمجتمع و ذكرا لفصل الثاني من قرله ولووقع في هذاالقليل عن الاصام عك اقول الاولى حين كما لا يخفي اه منه غفرله - دم)

ك فع القدير بحث الغدير العظيم ذريه رعنوبيس كم الراء الله عنية المسل في المراء الله عنية المسل فعل في الحام الميان سيل اكيري لا بور ص ١٠١٠ منية المسل في المراء الم

ابدالقاسم الصفاى ولذا قال عاودة الماءحق امتلاً وليست مقالة ابى بكرما خوزة في مقالة ابى بكرما خوزة في مقالة ابى القاسم مرحمهما الله تعالى و المنكان يوهمه نم يادة هذ افي هذا القليل وكذا قوله تفرعاودة وقوله حتى امتلاً فان هذا الله تفرعاودة وقوله حتى امتلاً فان هذا الله توض بحير نقص ماؤه فبق في موضع قليل ولع يهرلهمذا وكرسابقا الان موضع قليل ولع يهرلهم المنابقة وقعت مغبرموقعم و ثما في المنابقة وقعت مغبرموقعم و ثما في المنابع على المنابع من الصور الاربع عنى الاختلان صفة مع الانتحاد صورة دق الرابعة التي فيها كلامنا يقطع به تعليد كلما الرابعة التي فيها كلامنا يقطع به تعليد كلما دخل الماء صار نجسا مع قول و لدي تقرير المنابع منابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع الله تعالى المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع الله تعالى المنابع المنابع الله تعالى المنابع المنابع المنابع الله تعالى المنابع المنابع الله تعالى المنابع المنابع الله تعالى المنابع المنابع المنابع الله تعالى المنابع الله تعالى المنابع المنابع الله تعالى المنابع المنابع الله تعالى المنابع المنابع الله تعالى المنابع المنابع الله تعالى المنابع الله تعالى المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع الله تعالى المنابع المن

والله تعالى اعلم

کا ذکرشروع میں منہیں ہے ، کیونکہ نا نفس کو مجتمع منہیں کیا جانا ہے قراشارہ ہے مرقع ہے ، اور ثانیا اگر اس کوتسلیم کرلیا جائے قوالس میں شک منہیں کہ ان کا کلام چارصور توں میں سے دوسری صورت میں ہے ، میری مرادیہ ہے جب صفت میں اختلاف اور صور ست میں اتک د ہو ، یہ اختلاف اور صور ست میں ہماری گفت گو ہے ، جس کی تعلیل قطعی ہے ، حب بجبی پانی د اخل ہوگا تو خس ہوجا ہے گا بھرسائے ہی یہ قید بجی گئے میں کراسے خس ہوجا ہے گا بھرسائے ہی یہ قید بجی گئے میں کراسے

فرمايا السس ميں يانى لوٹايهان ئك كدحوض بحركيا اور

ابريج كامقاله ابوانقاسم كےمقالدين ماخوذ تهين

اگريدهندا انفليلاس هنداك زيادق سے اور

اسى طرح ان كے قول ثم عاودہ اور ان كے قول حستى

امتلا سے میروم میل ہوتا ہے کیونکہ میر بڑے وض کا حال

ہے جس کا یا فی گھٹ گیا ہے اور کم عکر میں رہ کیا اور اس

كونَى چيز تكلى نه جو جيساكم آپ إن شاء الله تعالىٰ پهچان ليس كے ۔ (ت)

## ۵۳ سوال نجيب

اسی صورت میں پانی حقتہ زیریں قلیل مینی تفاا دراس وقت نجاست پڑی ادراُسے نکال کریا ہے نکائے بھر <sup>و</sup>یا گیا یا بارش وسیل سے بھرگیا کہ اُس بحشر ہو گیا تواب بھی ا دپر کا حصہ پاک ہے یا نہیں ادر حصۂ زیر بیک کیا حکم ہے جینوا تزجروا۔

الجواب

يهان اكثركت مين منقول تواكس قدرب كه الرئيم كرأبل يكاكم كه يانى بالبركل كيا حب توياك بركيا كم جارى بوبيا مله فافاد خريادة الفندد دون المساحسة اس في مقدارى زيادتى كافائده ديا ب صرف بيائش فقط اه مند غضر له - دم) كانيس اه دت ،

ورنداوپر كاحقد مهى ناپاك ب اگرچيمساحت كثيري ب كه ينج كاحصد حبكه ناپاك تها تراس مبر حبنا ياني ملما الب نا یاک ہوتا گیا اگر بھر را بل جاتاسب یاک ہوجاتا مگرایسانہ ہوا تو نایاک ہی رباکد نایاک یا فی کثرت مساحت سے پاک نہیں ہرسکتا اور بعض نے کہا پاک ہوجا تیگا اور اس کی وجز ظا سرنہیں بدا تنے سے امام ابوا لقاسم صفار کا قول گزرا نيزعبارت مُنتيه فان امتلا صاس نجسا ايضا اي كان ( اكروض بوطي توه نجس بوكا ببياكه وه تعا-ت ) أسى میں اس کے بعد ہے وقیل کا یصید نجساز اور بعن نے کہا کرنجس ہوگا۔ ت ) حلیمی ہے ووجهه غيرظاهي (اوراس كي وجمعلوم نهين - ت ) غنيس آننافرمايا والاول اصلح (اورسدازياده صح بهدت) ا فول و بالله التوفيق خيال فقير مين بهان ابحاث جليله بين جن كوبقدر مساعدت وقت چند تا صيلات و

تفرليات بين ظامركرت والله المعيد وبه استعين -

اصل آ : ہرائع معنی بہتی چیز کرنایاک ہرجائے یا نی یا اپنی مبنس طاہر کے ساتھ بہنے سے یاک ہوجاتی ہے وقد حققه في د المحتار بما كا مزيد عليه (اوراس كي قيق رو المحارمي بطري اتم كى ب-ت) اصل ٢ : آب كثر كے عكم جارى ہونے ميں حس طرح طول عرض يا مساحت ياايك مقدار عمق معرور سے جاری ہونے کے لیے الدین سے کچوشرط نہیں مینو کا یافی حب مک بدریا ہے جاری ہے اگرچر گرہ مجرے برنالہ سے اربا بوكما نصوا عليه فالما ١٤ السفا و الميا السفاع إلى الل فالما الناف كا وابدا يوكم مربة كوشا مل ب شلاً كثور ب يا تعالى بين ناياك إنى بويانى اسس يروا بيه يهان ك كريم كرا بطف عظ يانى اور برتى سب یاک ہوجائیں گے امام ملک العلمائے بدائع آخ فصل العقع برالتظمیر میں فرمایا:

الطاهر وخرج بعضه يحكربطهاس ته بعدانكا تستبين فيدالنجاسة لاندصاس جاس ياوب اخذالفقيه الواللبث وعلىهذا حوض الحمام اوالاوا في اذا تنجب

العوض الصغيرا ذا تنجس قال الفقيه الوجعف حيومًا وض حب ناياك برمائ ، فقير الرجعقر الهندواني سعهدالله تعالى اذا دخل فيه المداء الهندواني فرمايا جب استسم كے حض مي ياك یاتی دانعل ہو بائے اور اس میں سے کچیر حصہ عل جائے تراس کے ماک ہونے کاحکم وما جا تھا بشرطکیہ السن مين نجاست فلا برنه بركيزنكه وه جاري بوجائيكا اوريني فقية إرالليت كاقول ب اوراكس يرحمام كا

5

لى منية المصلى فسل في الحياض مكتبرقا دربرنظا ميدرضويه لابور

سك غنيتة المستملي شرع نبية المصل فصل في احكام الحياض سهيل أكيده لاجور ص ١٠١ سى بدائع الصنائع أخ فصل مايقع برانتظهير أي إيم الميكميني كراجي

وض بارتن قیالس کیا جائے، لین نحبس ہونے کی صورت میں۔ د ت) اصل مع : اکس جریا ہ کے تین رکن میں :

۱- دخول ۲ - خروج ۳ - معیت

یعنی مثلاً پانی ایک طرف سے داخل ہواور دوسری طرف سے کچے حقد نعاری ہواور وُو نکلنااسی داخل ہونے کی منات میں ہواگرچے ابتدائے دخول میں ندہو۔

الله الما الحدود المجارة على الما الما المجارة المجار

بحريس اسي كى مثل كلدكر فرمايا:

صححه في المحيط وغيرة وقال السواج الهندى وكذ االبئر واعلم ان عبارة كثير منهم تفيد ان الحكم اذاكان الحنروج حالة الدخول وهوكذ لك فيما يظهر لانه ح يكون في المعنى جاريالكن اياك وظن انه لوكان الحوض غير ملأن فلم يخوج منه شي في اول الامر لا يكون طاهسرااذ غايمة انه عند المتلائمة قبل خودج السماء

محیط وخیرہ میں اس کوضیح قرار دیا اور سراج ہندی نے فرمایا اور اسی طرح گئویں کا حال ہے اور جانت پانے کر اکثر علی اور عبارت سے معلوم ہوتا ہے جبکہ پانی و اخل ہوتے ہی سکل جائے ترحکم بطا ہرابسا ہی ہے کیونکہ یہ جاری کے حکم میں ہے تیکن آپ یہ گیاں نہ کریں کر اگر حوض بھرا ہوانہ ہو اور اس میں ہے ابتداؤ کچھ نہ نکلے تو وہ پاک نہ ہوگا کیونکہ حض بھرنے تک ابتداؤ کچھ نہ نہا کی ہوجائے گا بھر وہ اتنی معتدار کے نکلنے کے بعد پاک ہوجائے گا بھر وہ اتنی معتدار کے نکلنے کے بعد پاک ہوجائے گا بھر وہ اتنی معتدار

منه نجس فيطهر بخروج القدر المتعلق به الطهامة اذا اتصل به الماء الحيارے الطهوس كمها لوكام ممتلثا ابتداء ماء نجسا تعرخوج منه ذلك القدم كانقسال الماء السبارك به كذافى شرح المنية أه يريد حلية الامأر ابن اميرالحاج ـ

متعنق بوجيكمانس كيسائقه طاهراورطهوراني متقل ہوج جاری ہوجبیا کدابتداء مجرا ہونے کی صورت میں تھا ، بینی انسس میں نخبس یا نی تھا پھراس میں ا تنی مقدار تکل می کیونکداس کے ساتھ جاری یانی متصل ہوا، كذا في شرح المنيداه اس سے ان ك مراد ابن اميراللاج كي حليه ہے۔ دت)

یا معلاء نے مواضع حرورت میں اخراج کو بھی خروج رکھا ہے جیسے حام کا حرض کہ اُس میں کسی نے نا پاک با عقد وال دیا اگر دیگ أحس میں سے یا فی اے رہے ہیں مگرنل سے یا فی الس میں نہیں آتا یا نل سے یانی آریا ہے مگرلوگ اس میں سے یانی نکال نہیں رہے ہیں تو نایاک ہوجائیگا کہ خروج یا دخول ایک یا یا گیا اوراگراُوهزنل سے بانی آرہا ہے اور اُوھرلوگوں کا اُس میں سے لینا برابر جاری ہے کہانی کی جنبش ساکن نیس ہونے یاتی توجاری کے حکم میں ہے تا پاک نہ ہوگا ،اسی پرفتولی ہے سندیر میں ہے :

حام کا حوص یاک ہے اگر کسٹی فس نے حوض میں اپنا حوض الحمامطاهرفان ادخل مرجل يدا في ا لحوض وعليها نبجاسسة ال كا عنت الساء الساء بعد واللاد وإيمة برنجاست محتى اكريا في ساكن تحا

ساكالايد خل فيه شئ من انبويه و لا يغتر مته انسان بالقصعة يتنجس والاكان الناس ليغترفون ولايد خل من الاتبوب ماءا وعلى العكس فاكترهم على انه يتنجس وان كان الناس يغترفون ويدخل من الانبوب فاكتزهم على انه لايتنجس هکذافی فتاوی قاضی خان وعلیه الفتوے كذافالمحيطء

تفاضی خان میں ہے اور انسسی پرفتونی ہے کذا فی المحیط ۔ دت )

ایساکدانس میں کو تی چیزانس کی نا لی سے و اخل م ہوا در کوئی انسان اس میں سے پیالہ سے نز محال را ہوتو و و نایاک ہوجائے گا اور اگریہ لوگ اس بیت مُتِرِّ *بِهِرُرِيا* فِي لِيتِهِ ہوں اور نابی سے یا نی و انحسل نه بوتا مويا بعكس بو تواكثر علا مكاخيال بيك وه نایاک ہوجائیگا اور اگر لوگ انس سے حیتر بھر کر لیتے ہوں اور نالی سے یانی د اخل ہوتا ہو تو اکثر علما کِا نیال ہے کہ وہ نایاک نہ ہوگا اسی طرح فیا و ب

> ك برالانق بحث عشرف العشر ايج ايم سعيد كميني كراجي تله فما ولى مهندية الفصل الامل فيما يجوز بدالتوطنوم فررا في كتب المرها

اسى طرى وصنو ك حوض مير مجى اگرنالى سے يانى آر با ہے اور لوگ برابر لے رہے بينى كر يانى تظہر نے نهيں يا تا ناياك نه ہوگا عالمكير سي ميں ہے :

چھوٹا توعن نایاک ہوگیا بھوامس میں ایک طاف سے حوض صغيرتنجس فد خل الماء الطاهر من پاک این داخل برااور و من کایانی دوسری جانب جانب وسال ماء الحوض من جانب أخركات بزيحلا توفقيد الوحيقرائسس وعشى كالمهارت كاحكم الفقيد ابوجعف رحمه الله تعالى يقول كما وية عظم اوريسي صدرالشهيدكا مختار يكذافي سال يحكوبطهاسة الحوض وهواختيارا لصكا المحيط، اور نوازل ميں ہے، اسى كوسم اختسيار الشهيدى حمه الله تعالى كذاف المحيط و فى النوانرل وبه ناخذكذاف المتتاس خانية کرتے ہیں،اسی طرح تتارخانیدمیں ہے اور اگریانی داخل ہوااور نہ نکلالیکن دگ اس سےمسلسل حقو بھر کھتے وان د خل الماء ولد بيخرج ولكن الناس رہے قووہ پاک ہوگا گذا فی الظہري اورسلسل حلومها يغترفون منه اغترا فامتدار كاطهركذا یہ ہے کہ ، وعیدؤں کے درمیان یا فی یُرسکون نر ہو کذا فى الظهيرية والغرف المتداس ك اسلا يسكن وجه الماء فيما بايت الغرفةين كذاف فی الزاہدی ۔ دت )

الزاهدي - www.alahazratnetwork.org

اں کہ دوبری سندنیا وی خلاکے تی ہے ( یعنی صل چام میں ) علامہ خیر ملی نے کنواں بھی اسی علم میں و اضل کیا جکہ سوتوں سے پانی اُبل ریا اوراوپر سے برابر چرخ چل ریا اُدھوسے آتا ادھوسے سکل رہا ہواس حالت میں نجا سست سے ناپاک مذہر گایاں نجاست مرتبہ السس میں رہنے دی اور پانی کھینچنا اتنی دیرموقوف ہوگیا کہ پانی تھر گیا جنبش جاتی رہی تواب نا پاک ہوجائے گا۔ منح آلی اُن میں ہے :

والحقوا بالجارث حوض المحمام قال الرصلى اورمارى بان سعلام في ما محوض كوملاويا ،

عك ومنى اكرأس كنارى يركونى نهار باب كريانى برا بركل رياسي تا تارخانيد يورد المحاريس ب ،

اکریانی حرض میں دخلہ المساء و کا پیخسر ج منہ اگریانی حرض میں داخل ہور ہا ہو اوراس سے کل نرریا مکت فیسر انسامت یغتسل ویخسر ج ہوئیکن کوئی اَ دمی ویا بغسل کر دیا ہواور اس کے

الماء باغشاله من الجانب الأخرمتداركا

لاینجین منه غفر له دم )

غسل کا پانی مسلسل د وسری جانب سکل رہ ہو تو و دنجس نہ ہوگا ، ( ت)

كاس كى ال اليدننبيطليك واخريس قى با منعفرله دم)

اله فيا وي مبندية الفصل الاول فيما يجزبه التوضور نورا في كتب في ناس الما المراد

اقول وبالاولى المحاق الأباس المعينة الستى عليها الدولاب ببلادنا اذ الماء ينبع مسن اسفلها والغرف فيها بالقواديس متداس ك فوق تداس ك الغرف من حوض الحسمام فلاشك في ان حكومائها حكوالحباسى فنا وقع في حال الدوس ان في البئرو الحال هذه نجاسة لا ينجس تأمل و الله تعالى

رَقَ كَتَ بِينَ بِينَ كُمّنَا بُونَ وُهُ كُوْيِنَ جِن پِرِبَهَارِ اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ كُوجارِي إِنْ سے طلاما اللهِ اور دُولُول كو ذريعة سے الله سے بانى كا تكالت اور دُولُول كو ذريعة سے الله سے بانى كا تكالت تسلسل كسا عَذْبُونَا ہے يَسلسل الس سے كبير زايد ہے جو حق كے حمام سے چلو بجر نے سے برتاہے دايد ہے جو حق كے حمام سے چلو بجر نے سے برتاہے تو اللہ ميں شك نہيں كر الله كے بانى كا عم مبارى بانى كا الله عالم مبارى بانى كا ہو قات

نجاسست کزیں میں گرعبے تریانی ناپاک نہ ہوگا تا'مل واللہ تعالیٰ اعلم ۔ د ت) اصل مع : اقول اگرچہ ندسہ صبح میں اس خروج کے لیے کو فی مقدار نہیں او نیٰ انگینا کا فی ہے جس پر سیلاں صاوق آئے ،

كما تقدم عن البدائم وخرج بعضه وعن جيباكر برائع سے گزراكر وغرج بعضر اورتبين ، فغ ، التبيين والفتح والمحدوان قال وعن المحيط tnet بحربي المها كروان قال اور محيط سے به كماسال كماسال وهذ كاكاف الفوس . يعن فرراً بن ير، كما مين كاف فرراً كامعن ويتب . دت

## حليدي ب :

فى المبتنى بالغين المعجمة هو الصحيم وفى محيط مضى الدين هو الاصح وكذ للث البيرعلى هذ الان الماء الجاسى لعا اتصل به صاس في الحكوج اللهاء

منتق میں ہے غیرہ مجھ ہے اور میں صبح ہے اور محیط رضی الدین میں ہے ھوا کا صبح ، اور اسی طرح کنویں کا حال ہے کیونکہ جب جاری پانی اسس سے متصل ہوگیا ترجاری کے حکم میں ہوگیا ۔ (ت)

گرشک ہنیں کدیر بہا وَجب یک فتھی نہ ہوگا حکم جریا ن منقطع نہ ہوگا کہ وہ حرکت واحدہ مستمرہ ہے اُسس سے بعض پرمتحرک کوجاری اورباقی پر راکدو واقعت ماننے سے کوئی معنی نہیں ،

ولهذا ساع لمس نرادان يزيداى لويكتف اوراسى لي جائز باس شخص كه لي جس فرالد لحكوالجويان بمجرد السيلان بل شوط حوكة كياكه زائد بولين كافي نه بواجارى بوف ع كم كيلي

کے مند الخالق على صامت يذ بجوالرائق سجت الماء الجارى ايچ ايم سيد يحيني كواچى ١/١ ٨ تا صليد صرف سبيلان كابونا ، بلكراس كى شرط يە سے كاس كثيرة يعتدبهافلولاان هذاالسائل من ذلك میں بکٹرت حرکت ہو کرحب کا اعتبار ہو گیونکہ اگر یہ الماء المطلوب سيلانه لعرتنفع الزيادة - . . بهنے والایانی اس یا فی سے نہوتا جس کا بہاؤ مطلوب ہے تو اس اضافے کا کھر فائدہ نہ ہوتا۔ د ت) فيادى خلاصة بين نقل فرمايا:

لوامتلاً العوض وخرج من جانب الشط على وجه الجرمان حتى مِلغ المشجرة يطهر یا دو دراع تزمهیں . (ت) امات ردراع إو دس اعين فلات

الروض بحركيا اوركنارك سينكل كرماني مبتنا بهماتجز مك بيني كيا قروه ياك بوجا ئے كا بهرجال ايك راع

ظهیر میں تصریح فرما تی کداس اُ بال میں جرمانی نکل رہا ہے اندر کا یا فی تریاک ہوہی گیا با سر تطلعے والا تھی طا ہر طهر ہے بہان کک کر اِنی نکلنا جائے اور اُس سے کوئی وضو کرنا جائے یا کہیں جمع ہونے سے بعد کسی برتن یں لے کر وصور کے تو د ضوصیح ہے ظاہر ہے کہ آول سیلان کا یا فی اتنا نہ ہو گاجس سے وضو ہوجاتے روالحمار

الميريمي بي كرميح يرب كدوه ياك برجائ كا اكريداس ما أناياني نه نطيح وحضي بنادواكر كسى انسان نے وُہ يانی اٹھاليا جو خارج ہماتھا السس سے وحنو كرايا نزجائز ہے اھ 'ش كنے فرمايا لیکن ظبیرسری بی ہے کہ ایسا حض جزنایاک ہواگر یا فی سے بھرطائے اور اس کا یا فی کن روں سے بہتر تھے محرفت برجائ اوراس كالنار ع بعي خشك ہرجائیں قریاک نہ ہوگا<sup>4</sup> اورایک قول ہے کہ پاک برجائيگااه اوراسيس بيكر الركوتي وهن اتنا بحركياكداس كحكارك يافىس تربو كي قوولس وقت تک یاک نه بوگاجب مک که یانی د وسری طرف سے نہ تھے اوا درخلاص میں ہے کر مختاریہ ہے کہ وہ

فى الظهيرية الصحيح انه ليطهر وات لمر بيخرج مثلمافيه وان مرفع انسات من ذلك الماء الذى خرج وتوضأبه جائر اه قال ش مكن في الظهيوية الضاحوض نجس امتلاً ماء وفارماؤه على جوانبه و جف جوانبه لايطهر وقيل بيطهر اه وفيها ولوامتلأ فتشحبالمهاءفي جوانبه لايطهسر مالويخرج الماءمن جانب اخراه وفحف المخلاصة المختاس انه يطهى وان لعريجرج مثلما فيه فلوامتلأ الحوض وخموج من جانب الشطالي إخرما نقلنا وأنهى الكلام علىقول فليتأمل اله وذكر بعدلا مسألة

طهائز الاواني فقال هل يلحق نحو القصعة بالحوض فاذاكان فيهاماء نجسثم دخلفيها ماء جاس حتى طف مد جوانبها هل تطهر هى والماء الذى فيهاكا لحوض ام لا لعدم الضرورة فحسلها توقفت فيه مدة تسم م أيت في خزانة الفتارى ادافسدماء الحوف فاخذمنه بالقصعة وامسكها تحت الانبوس فدخل الماء وسال ماء القصعة فتوضأبه لايجونما هوفى الظهيرية في مسألمة المحوض لوخوج من جا نب أخولا يطهرما لعبيخرج مثل مافيه ثلاث مواتكا لفضعة عنسد بعضهم والصحيم إنه يطهر وان لم يخرج مثل مافيه اه فالظاهر الاماف الخزانة مبنى على خلاف الصجيح يؤيدهما في الميدائع وعلى هذا حوض الحمام او الا<del>و آ</del> اذا تبخساه ومقتضاه انه على القول أصحيح تطهر لاوانى ايضا بمجرج الجريان فانضح الحكم وتله الحسمد ولعجى شخب

یاک ہوجا ٹیگا اگریو الس میں سے اتنایا فی خارج نی<sup>مو</sup> جتناكه اس كاندرب اورا كرحض اتنا بمواكه جانب سے بہنے سگا الل اکر مانقلنا کھر الحفول فياينا كلام فليتأهل اه رخم كما اوراس بعد رِّتنوں کی طہارت کا مسئلہ ذکر کیا اور فرمایا آیا يبالهبيسي حيزكوحوض يرقياس كمياجات كاء أوربه كداگراس مين ناياك ما ني موجيهرهاري ياني اس میں واخل ہرجائے اور کناروں سے عل علتے توآياوه پيالداورجرياني اس ميں ہے پاک ہوگا ؟ جس طرح حرض یاک ہوتا ہے ، یا یاک نم ہوگا کیزاکمہ اس کو دھوکریاک کرنے میں عزورت نہیں، تو میں غاس بندس ایک مت نک دقف کیا ، پھر میں فیٹزانہ الفاوی میں ویکھا کرسب وعن کا یا فی فاسد بوعائے اوراس سے کوئی شخص سالد بحركر الے ا در انسس کونالی کے نیچے روک کر رکھے پھولانی و افعالیم اورسالد کایا فی مبد تکاب اس یانی سے وضورے ترجائزنه بوگا احدار زفهيريا يح حوض مين مسئله میں ہے ، اگرمانی دوسری طرف سے سی کل گیا تر اس مت

میں کہتا ہموں فلہرریکے کلام سے جاستدلال خزانہ کے خلاف کیا ہے اسس میں نظرہے ، کیونکہ کوئی کنے والا کہرسکتا ہے کہ اس کا مفادیہ ہے کر بیالہ میں پاک نہ ہونے پر اتفاق کیا بگلے کیونکہ اس سے استشہا دکررہے ہی افورسیے صرف حوض کی طرف راجع ہے ۔ دت) له اقول فالاحتجاج بكلام الظهيرية على الخنزانة نظرفلقائل اس يقول مفادة اس عدم الطهاسة في القصعة متفق عليه للاستشهاد به والتصحيح انها يرحبع الله الحوض ١٢ منه - (م)

الحرسلة عنه وهوان دلوا تنجس فافرغ فيه برجل ماء حتى امتلاً وسال من جوانبه هل يطهر ببجر ذلك والذى يظهر لا الطهائ اخذ امها ذكرنا هنا وهما مرمن انه لايشترط ان يكون الجريان بمد دفعم على ما قد مناه عن الخلاصة من تخصيص الجريان بان يكون اكثر من ذبراع او

یک پاک نہ ہوگاجب کک کہ جتنا اس میں تھا اسک تین گن زبادہ نہ نکل ہوجیسیا کہ پیا لہ کاحکم ہے، یربعین حضرات کے نز دیک ہے، اور ضیح یہ ہے کہ پاک ہوجائیگا اگرچہ آتنا پانی نہ نکال ہوجتنا کہ پالے میں تھا ا قربطا ہر خزانہ میں جہے وہ ضیح کے برعکس ہے، بدائے میں اس کی تا بیہ ہے اوراسی پر حام کے وفن یا برتنوں کا قیاس ہے، لینی ان کے نا پاک ہوجانے ک

> له اقول هوهو بعينه كاشينا أخر و كا احتمال لا تقلاف الحكم باختلاف صوس ة القصعة والدلو ١٢ منه - (م)

> كه اقول لابد من التقييد بتنجيد من

داخل اذ دو تنجس من تحت لم يعسل فيه السيلان على ظاهر اومن خارج فما لم يسل على الموضع المتنجس منس بحيث يذهب النجاسة كمام وى عن الامام الثاني مضى الله تعالى عنه في انراس المعتسل ١٢ منه غفر له (م)

که اقول سحمك الله ليس الجريان ههنا الابعدد فاى حاجة البناء على مختلف فيه ۱۲ منه - (م)

ک اقول صوابه الاقتصار على دراعين اذعب مرة الخلاص مراما قد ر ذي اع او ذي اعين فلا ١٢ منه (م)

اقول یہ بعینہ وہی ہے کوئی دوسری چیز نہیں ہے اور
پیالداور ڈول کی صورت کے مختلف ہونے کی وجیسے
علم کے مختلف ہونے کا کوئی احتمال نہیں۔ (ت)
اقول اس میں یہ قید دگانا صروری ہے کہ دوہ ڈول انڈ
سے ناپاک ہو سمبونکہ اگروہ نیچے سے ناپاک ہوتو
اس میں پانی کے بہانے کا اس بگر پربیا نالازم ہے جاناپاک ہو ادراکس موجو دنجاست کا ختم ہوجا ناصروری ہے ایک ہو تا ادراکس موجو دنجاست کا ختم ہوجا ناصروری ہے بیسا دو ترانا ابول سے منقول ہے غسل کرنے والے جیسا دو ترانا ابول سے منقول ہے غسل کرنے والے کے تنہیند کی بابت۔ دت

یں کہ ہوں اللہ آپ پر رحم کرے یہا ل پر جریان مدوسے ہے تواس میں اختلاف کی بنا رکھنے ک کیا حزورت ہے ۔ (ت)

میں کتا ہوں عبارت کو ذراعین پرخم کرنا مناسب ہے کیونکہ خلاصر کی عبارت یہ ہے اصافت دس خراع او ذس اعین فلا۔ دت)

دراعين يتقيد بذلك هذا لكنه مخالف لاطلام طهاسة الحوض بعجود الجريات اه مختصرا

ا ن جوم نے خلاصہ سے نقل کیا ہے بعنی کر بھنے کو السس امرسے مقید کیا جائے کروہ ایک میا دو فراع سے زیادہ ہو، ترومی قیدیمان مجمعتر ہوگی، گریہ چیز فقہا کے اطلاق ت کے مخالف سے وہ فرماتے ہیں حوض محض یا فی کے

میں کہتا ہوں اُسنوں نے اپنی عادت کے مطابہ
بڑی وضاحت سے اپنے منصود کو ظا ہرکر دیا ، ئیکن
خلاصت کی عبارت اس طرح ہے ہم ہمرات کی
عام کا حوض حب کہ اس میں نب ست گر جائے ،
تجرید میں حضرت آمام ابر صنیفہ کی یہ روایت نقل کی ہے
کہ الیبی نجاست عظہرے گی نہیں اور بیرجاری پانی
کی طرح ہے ، اب اگر حام کا حوض ناپاک ہوگیا اور
اس میں ایک نالی سے پانی واخل ہوکر دوسری طون
سے خارج ہوگیا تو یہ چھوٹے حوض کی طرح ہے اس
متعدد اقرال میں جو عنقریب آئیں گے اور مردول

جارى برف سے بى پاك برجا يكا أه مقداً ـ دت )
المراد ، كماهودابه عليه برحمة الحديد المجاد ، وادضح المجواد ، كماهودابه عليه برحمة المحديد المجواد ، لكن عباس ة المخلاصة هكذالم عوض الحمام اذاوقعت فيه نجاسة قال في المتجويد عن ابى حنيفة برضى الله تعالى عنب انها لا تستقر وهوكالما والجابى فان تنجس حوض الحمام فد خل الماء من الانبوب وخرج من الجا نب الاخر فه و كالحوض الصغير وفيه اقاويل ستاً قي ولا باس بدخول الحمام الرجال والنساء وفي الفتا و حد بدخول المحمام الرجال والنساء وفي الفتا و حد بدخول المحمام الرجال والنساء وفي الفتا و حد

اورعور توں کو حمام میں واخل ہونے میں حرج منیں ، اورفياً وي مير ب كرياني كحوض ميرا الركسي شخود اینانا یاک باتھ والااوراس وص میں یانی تالی سے أرياب ادرلوگ المس وص سيمسلسل علوم مركماني لے رہے ہیں قریروص نایاک نہ ہوگا ۔ جھوٹا وضحب نا پاک جواا دراس میں یا نی ایک طرف سنے و اخل بوکر دوسرى طرف سے نكل كيا تواس ميں كئى اقوال ميں 'صدر انشبيدنے فرمايا مخاريہ ہے كديرياك ہے خواہ اس اتنى مقداريي يانى نه نكلا برعتنا كدانسس مي موجود بم اورسی علم كوي ايدار الروض عفر كرك رس سے محل كلب اوربهنار بايهان تك كمشوه تك بينع كيا ترياك برجائے گا، اور ایک یا تھ میا دویا تھ یاک نہ ہوگا ادراگراس سے یانی تعلاجی سے حض میں غل بُراتها تویاک مزبرگا احرتران کا قرل دلدا مندلاً الحوض ميراس فلاصر كتديم نسخدين برايساس وا وكرساعة فاء كسائدنين، يرنه تو صدرالشهيد ك قول كا تتمدہے اور نرمختار کے تحت واخل ہے اور ہم نے منديد سے محيط سے صدرا تشہيد سے نقل كياكہ وہ بيت ہی پاک ہوجائے گا، اور انہوں نے وعدہ کیاکاس میں کئی اقوال میں جو ائیں گے تواگریتمتہ ہوتا توصوف ایک بی قول در کرے قولازم ہے کدیہ قول مختار کے مقابل ہے اور جو فاآوی سے اسموں نے نقل کیا اس کو دومرا قول قرار دیناعهج منیں ، کیونکہ کلا ماکسس

حوضالماءاذااغترف رجل منه وبييز نمجاسة وكان الماءيد خلمن انبوبه في الحوض و الناس يفتدفون من الحوض غرفا متداركا لعيتنجس الحوض الصغيراذا تنجس فأخل العاءمن جانب وخرج من جانب فيه اقاويل قال الصديم النشهيدم حمه الله تعالے المختام انه طاهروان لدبيخوج مثل مافيه وكذاالب ولوامتلأ الحوض و خوج صنا جانب الشط على وجه الجبريات حتى بلغ المشجرة يطهلما قدرد راع او دراعين فلاولوخرج من النهر الذي دخل السماء فى الحوض كا يطهي اه كلامه الشريف بلفظالمنيف فقوله ولوامتيلاً الخوص وهو كذلك بالواولابالفاء فأسختى الخلاصت القديمة جدالس تتمة قول الصدر الشهيد ولاداخلا تحت المختار وقد قدمنا عن الهندية عن المحيط عن الصدير لشهيد انه كماسال يطهر وقد دعدان فيه أقاوسيل ستأقى فلوكان هذاتتمته لديذكرا لاقولا واحدا فوجب انيكون هذاقوكا اخرمقابل المعخداس وكاليمكن جعل ما ذكرعن الفداوى تولا خرلان الكلامر في حوض تنجس و تلك صوغ عدمه وقد قدم مثلها عن

حوص میں ہے جو نایاک ہو گیاادردہ اُس کے نا یاک نہونے کی صورت ہے اوراسی کی مثل تجرید سے انہو فےنفل کیا ، کیونکدانس کا برقرار ندر بنا تسلسل سے يُحكو بجرنے كى سى وجرسے سے ، توخلا صريب دو يات سے زامرجاری ہونے کی تفسیص کو اختیار نہیں کیا ، اگر السابوتا تركه جاسكة تفاكدوه الاسك اطلاقات کی مخالفت کررہے ہیں ، انہوں نے تواس کو محص حکایت کیا ہے، اور مختار اطلاق ہی کو قرار دیا ہے، امد ظہیر بیکی دوا خری عبار توں کے متعلق میں کہا ہو يه دونو رأس صورت سي تعلق جي حبدياني حوض بیس داخل مواا درانسس کویم دیاا دراسکے کناروں أستدأ سته هيك وكايرجزع طورياس وقت موقب جب وص میں یا فی بات مسخق کے ساتھ داخسل ہوتا ہے اوراس پر دوسری جانب سے بہنا صاد<sup>ق</sup> نبیں آنا ہے ، تو ان میں کوئی الیی چرنہیں ہے جوان کی مہلی عبارت کے منافی ہو' چنائجے وہ تبسری صورت کے بارے میں ذرہائے میں" وہ اس وقت مك ياك ند بوگا حبت بك دومرى طرف سے خارج

التجريد فاتكونها لاتستقرليس الا للغسوف المتدامك فليس فالخلاصة اختنياس تخصيص الجربان باكثرمن ومراعيب حتى يعكر علي دبمخالفته اطلا قهمرو انماحكاة قولاوجعل المختاس هوالاطلاف اماعباس تاالظهيرية الاخيرتان فأقول هما فيمادخل الماء الحوض وملائه حتى طش منه على جوانبه على وجه الانتضاح الخفيف اللائرم للامتلاء بدخول فوى عنيف وكا يصدق عليس السبيلان من الجانب الأخر فليس فيهماماينا في عباس ته الاولى الآ يخرج من جانب أخوناط الطهائة بمجسود الخروج فعلمات ماذكر كالسمى خروجا من جانب أخروما هو الاالانتقناح الذي ذكونا هكذ اينبغىان يفهم كلامر العسلماء ولله الحسمدوبة ظهل وقول العلامة ش في صدر المساكة حتى طف من جرانبها حقه

اس فعل اور اسس كے مصدر كو ميں نے صف ت ، مصدر كو ميں نے صف ت ، محتار ، تا موس ، تاج العروس ، مفود التحد التح

ك لدارهذاالفعل ولامصدى ف الصحاح و لا المختار و لا الصحاح و لا المحتار و لا القاموس ولا ألم المراب القاموس ولا مفرة المراب و لا المدوالذير و لا المدوالذير و لا مجمع المحام و لا الممساح المنبر النافي الفاموس طُفت المكوك و الاناء

ال يقول حتى سال من الجانب الأخر فربسا الايزيد ما ذكر على الانتضاح اولا يبلغه ولا حاجة الى السيلان من جبيع الجوانب انما اللائرم الخروج من جهة المقابل للدخو فلوكان الاناء ما مُلا في الرض غير مستوية وادخل فيه الماء من جانبه العالى و خرج من السافل فعاد منه لم يكف كما في أخر عب الما المخلاصة و بالله التوفيق.

نه ہوجائے ، امنوں نے طہارت کا دار و را رمحن خروج پررکھا ، تومعلوم ہوا کہ جرا مفول نے ذکر کیا اس کوخر وج نہیں گئے ہیں وہ تو محض جیسینٹوں کا ارنا ہے جیسا کہ ہم نے ذکر کیا ، اور علما سے کلام کو اس طرح مجنا چا ہے ولٹرانحد ، اوراس سے یہ مجی ظل ہر ہوگیا کہ علامر مش کی گفت گومسلد کی ابتدا ہیں حتی طف من جو انبہا اس کے بجائے یوں کہنا چا تھا کہ حتی سال من الجانب الا خو ، ترج انہوں نے ذکر کیا ہے وہ جینیٹوں سے منیں بڑھے گایا اس

یک نہیں پینچ گا، اور تمام کماروں سے بینے کی حاجت نہیں ضرورت صرف اس امر کی ہے کرجس طرف سے پائی داخل ہوا ہو ہواس کی منی لعن جہت سے بہد نکلے ، اب اگر برتن کسی نا ہموارز مین پرہے اور ایک طرف کو حجبا ہوا ہم اور اکس میں پائی اوپر کی طرف سے واضل ہو کرنملی طرف سے نکل جائے تزکا فی ہے ، یاں اگر نجیاے مصد میں بہایا جائے اور اکس سے والیس آ جائے قرکا فی نر ہوگا جیسا کہ خلاصہ کی عبارت کے آخر میں ہے و با فیڈ النوفیق ۔ (ت،)

(بقیما سفی سفر گزشته) وطففه محرک و طفافه ویکسرما ملا اصباح اوما بقی بید بعد مسح سماً سه اوهو جمامه او مسلوکا و اناء طفّان بلغ الکیپل طفافه اه ف ت ج العروس هذا طفالمکیال و طفافه اذ ا قاس ب ملاً که اه و قوله اصباس کا ای جوانبه و جمامه ما علی س اسه فوق طفاف می و یکون د لك فی الد قیق و نحوه یعلو و یکون د لك فی الد قیق و نحوه یعلو مراسس بعد است لائه ۱۲ منس

د طا کوکسرہ بھی دیاجا تا ہے ، اس کو کہا جاتا ہے جواس کے کنار اس کو بھر دے یا جو برتن کے سریہ یا تھ بھیرنے کے بعد باتی ہے جائے یا الس کا ابھرنا ہے یا بھرنا ہے اور انا اطفان اس برتن کو کہا جاتا ہے جو مقرر ناب تک بھرجائے اھ آئے العروس ہیں ہے کہ کہا جاتا ہے "یر بھیانے کا طفت ہے اور اس کا طفاحت ہے 'ڈیواس وقت بولاجا تا ہے جب بھیا تر بھرنے کے قریب ہوا وہ اور قاموس نے اصباح "جو کہا ہے تو اس سے مراد اس کے اطراف میں ، اور جماعہ کا "جو کہا ہے تو اس سے مراد اس کے اطراف میں ، اور جماعہ کا سے مراد وہ ہے جو برتن بھرنے کے بعدا و پرائی جرنے کے بعدا و پر تمل بھا ہوتا ہے جامز خواد ہے کہ برتن بھرنے کے بعدا و پر تمل بھا ہوتا ہے جامز خواد

اصل ۱ : اقول یہاں سے ظاہر ہوا کہ کسی محل کے جون میں یانی کی توکت اگرچے گزوں ہوا سومل کے حق میں جربان ند مظہرے گی اُس کے بطی میں یانی کی حنیش اگرچہ باہرے واخل تعنفے پر ہوئی مگر اُس سے خارج تونیموا توجریان کے دورکن پاتے گئے مگراس محل کے اندراگر دوسرا محل صغیرادر ہوا دریا فی اسس میں جاکراکسے ابال سے تواکس کے بق میں صرور سبریان ہرجائیگا کہ اس میں سب ارکا ہے تق ہو گئے اگرید دوسرے سے جوف سے خروج نه ہوا شلاّ دیگ میں ایک کٹورا رکھا ہے کٹورے میں ایک مینگنی پڑگئی وہ نکال کرمیصینک دی اور کٹورے پریانی ہما یا كراً بل كريكل كيامير ديك سيف كلناكي معنى وه بهرى معى منيس قرب شك كورا ادراكس كاياني ياك بهوكيا كرزمين يريا دیگ کے اندرر کھے ہوئے کو حکم میں کچے دخل نہیں وہذا ظاہر جدا (اوریہ بہت واضح ہے۔ ت) اصل ٢ : اقول اسس جرمان سے اگرم طهارت برمبائے گا در نجاست مرئير متى اور نكال لى ماغير مرئير منى تومطلقاً مميشدطهارت رب كى جب كدوباره نجاست عارض نه بومگرا گرنجاست مرتبير باورند تكالى توحكم طهارت أس وقت تك سيحب كديرجريان باقى سيه يانى تقعة بى ظرف اوراس كاندركا يانى بوناياك برجائيس ككرسبب لين نجاست مرجود ب اورما نع كرجريان تها زائل بوكيا وهذا ايضا بوضوحه غنى عن ا كايضاح (اوريهي اپنے واض ہونے بيركسى دليل كامحماج منيں ہے - ت)

منجة النالق مين مشرع بديدًا بن العادك يدى عبد نفي الأبلسي قدس سره الفدسي سے ب :

اذا وضع المسرقين فى مقسم الماء الى البيوت عب كربرا في مي ايليم تقام يردك ويا عبل كروع الت و جرى مع المهاء في القساطل فالماء نجس ين مختلف كمرون كرمنقسم بهوكرما تا بهرا وروه كربياني

ہارے مالک میں جویا یوں کا گوبر وغیر یانی کی گزرگاه میں اوال دیتے میں ناکہ ان نالیوں کے سوراخ بندبهما ئي ، اس خلل كوقساطل كحق بين اعرمشن تریانی انسس گربر کے سابھتے ہی جاری ہوگا کیونکہ یہ اُن سوراخوں کو بند کرتا ہے جن سے یانی جاری ہوتا ہے ، تر مانی ان کے اندرسے نہیں علماہے عکمادرے بہتا ہے احرت رح بدیران العاد، مين كست بون يه عديد لغت

له اعتيد في بلادنا القاء زبل الدواب ف مجاس مالهاء الى البيوت لسد خلل تلك الهجارى المسماة بالقشاطل اهشب لا يحيى عالماء الابه اى بالزبل لكونه يسد خروق القساطل فلاينفذ الماءمنها وستجب جاس يافوقه اه شرحه دية ابن العادقلت وهى لغة مستحدثة ١١منه غفیله - دم)

كىسائقى قىساطلىبى جارى بۇدا، تويانى ئاياك بولىكا ر اگر گوبر قساطل کے درسیان جم گیا اور صاف يا في بين مكا، تويه الساب جبساكه برعث كايا في نجات پريسے سطے يا نهركا پيٹ ناياك بواور السس يرياني جاري ہواور نجاست سے انسس كے اوصاف ميں سے كوئى وصعن متغير ندم كوا توبيديورايانى ياك سبى ا اب یا فی حب محموں کے وضوں میں مینیے تو اگر پافی كاكونى وصعف متغير بوكرمينيا ب يايانى مي لعينه كور ظا ہرہے تروہ بلامشبہ تا یاک ہے، اوراگر کمٹیر مقدار میں نہ ہواور وض میں مظرطائے تروہ نایاک ہے، ا گرجی الس کے بعد بوض میں من ہوجلتے اور اس کا تغير خرد يخد د زائل برجائے كيونكدوه ناياك يا في باد نا پاک اپنی تغیر کے از فور زائل ہونے کی وجہ سے باک نهين برتا ب خاص طوريرالسي صورت مين حب گندگی انس کے نیچے حمی ہوئی ہے ، اور اگر گندگی راے وضیر جم جائے وجب مکمتغیر رہے گا نا پاک رہے گا، یااس کا تغیر خود کخود ختم ہوجائے ادراكريا في مسلسل جاري رسب ادروض كا تغيرضا بإنى كى وجرست ختم برجائے ،اس صورت بيس كل بانى يك برمائيكا خواه وعن جيونا بريابرا ، اكرحب

فاذامك النربل في وسط القساط ل وجرى الماءصافياكات نظيرما لوجرس ماء الثلج على النجاسة اوكان بطن النهرنجسا وجرى الماء علىيب ولسعر يتغيراحداوصافه بالنجاسة فان ذالك الماء طاهر كلدك هذافاذا وصل الماء الى الحياض في البيوت فات وصل متغيرا حدالاوصاف بالزبل اوعين الزبل ظاهرة فييه فهونجس من غيرشك فاذااستقرف حوض دوس القدر الكثيرفهونجس وان صفا بعد ذلك فے العوص ونرال تغييره مبنفسه لانه ماء نجس والماء النجس كالطهر بزوال تغيره بنفسهم لاسيما وقدم كدالزبل فى اسفله وان استقسر في حوض كبير فهو ناجس الضامادام متفيرا اونرال تغييرة بنفسه ايضا وامااذااستمر الماء جاس يا ونن ال تغير الحوض بالماء الصا يطهرالماء كله سواءكان الحوض صغيرا اوكبيدا وانكان الزبلنى اسفله ماكدامادم الماء الصافى في ذلك الحوض يد خل صن مكان ويخرج من مكان فاذا انقطع الجوبان وكان الحوض صغيرا والزبلغ اسفلهم اكدافا لحوض نحيث اهد

گندگیائس کی تدمین جمی ہوئی ہوئیشرطیکہ صاحت یا نی اس میں ایک جانب سے داخل ہوتا ہوا ور د وسری حانب سے خارج ہوتا ہو، نوحب پانی کا جاری ہونا بند ہوجائے اور حوض جیوٹا ہوا ورگندگی اسس کی تر میں جمی ہوئی ہو تو حوض نایاک سے ۔ (ت)

میں کہنا ہُوں یربہت اچھاکلام ہے اس کو شامی نے برقزار رکھا ہے اور بیاں ہما ری عنسرض ا خری مُجلد سے متعلق ہے البتہ اتنی بات ہے کاس کا قرل وجرى مع الهاء فالهاء نجير "اسكوس مرجمول كاجائيكا جكاني مي تغيراً عائد كونكه محقق معتد قول يربيك جاری یا نی اکس وقت نگ نخب نه ہو گاجب یک کہ انس میں تغیر ند آجا ئے یہاں تک کرنجاست م ئیر کی عبر بھی اوراسی طرح کثیر بھی قول معتذیارسی كے ساتحد ملى ہے ، اس كو محقق على الاطلاق نے ترجح دی اوران کے شاگر دقاسم نے کما کہ یہی مخنآرہے ( دُر ) اوراس کوان کے دو سرے شاگردابن امیرالماج نے متحسن ستبرا رومااور اس کی تا ئیدحدیث سے کا اوراس کی تا ئیدسیدی عبدالغنی نے بھی کا درمتون سے بھی یہی ظاہر ہے وہ مشن" اور ُ رُبِي جامع الزموز ہے جامع المضمرات سے نصاب سے یہ ہے کہ اسی پر فٹری ہے اور شاتی میں . کرے الیے انعاب به یفتی پرجب مدیث سے یہی ثابت اورمتون سيحى ينى ظاهرا درفقوى بنى اسى تيب تواس ك ہوتے ہوئے باقی سب نا قابل اعتبار سے میھر ائ كا قول " تخبى يانى الس كے تغيرت أز خود زائل ہونے کی وجہسے پاک نر ہوگا" میں کہنا ہو يرأس يا في مين سب حرجا ري ند مو ، كيونكه خلاصه میں ہے کہ ایک نجس یان کو اگر بڑی نہر میں کرلیں تواکروہ کثیرہے اورمتغیر نہیں ہوتا ہے تو نا یاک

اقول كلامرطيب معاطيب طيب الله تعالى ثراء وقد أقرع الشامى وغرضا يتعلق هبنا بجملته الاخيرة غيران قوله وجرےمعالماءفالماءتجن يحملعلى مااذا تغيرفان المحقق المعتدان الحيام لاينجس مالعرنتغ يرحتى موضع السرئب ترو كذاالكشير الملحق بهعلى المعتمل فجحه المحقق على الاطلاق وقال تلميلاه قاسم انه المختار درواستحسنه تلميين لا الأخر ابت اميرالحساج وايد ه بالحديث وكمنها ايده ستيدى عبدالغنى وهوظا هل لمتوه ش وفي الدرعن جامع الرجوزعن جامع المضمل تعن النصاب عليه الفتوع وفحاش عن البحرعن الحلية عن النصاب به يغتى فاذاكان هوالثّابت بالحتثّ وهوظاهم المتون وعليه الفتوي ففت سقط هاسوا كاتم قوله سحمه الله تعالى الهاءالنجس لايطهر بزوال تغييرة بنصسه -فاقول هذا كما ذكره في غيرا لجاس لقول الخلاصة ما و نجس بيجعلونه في نهركبيدا نكان كثيرا بحيث لايتغير لايتنجس وانب تغييرننجس و يطهب

نہ ہو گا ور اگرمتغیر ہوگیا قرنا یاک ہوجائے گا اورفورا بى ياك سوجائے كا بعن جُونى رنگ اور بُوخم ہوگی احد زاید کیا ایک نسخد میں اصل عبارت بیہ " قامني الم مستمه الله تعالى كينسخدين احد" يعني یراُن کے تسخر میں مذکورہے اوراس سے مراو امام فیته انفس بیں اور پرچیزان کے فتاوی میں نسیس دمکیھی ہے واللہ تعالیٰ اعلم اورستیدی عبدلغتی خود فرماتے ہیں كرجب كندكى قساطل كے ورميان جم جائے اور پانی صاف مباری بوتو باک بهوجا نیگا، اور و دالحماريس ب كريما سے ملك ميل گندگ كرنے كي عبكوں إ جونهري ہوتی بيان ميں نجاست جاری رہتی ہے اور پھر بهتى جاتى ہے اور يرنجاست في مين تغير برجاتى ہے اور اس قبت انكى نجاست يركم فى كلائهي اوررات كوان كا تغيرزا مَل ہرجا تا ہے تر اس میں اختلات ہے کیزنکہ انس میں یا نی نجاست کے اور عباری رستاہے، نخرانہ الفتائے مين فرمايا" أگرنهر كاكل سيث ناياك بر قراار ياني کٹیرہے کہ انس کی تہہ نظر ندا تی ہو تو وہ یاک ہے

ورزنہیں اور ملتقط میں ہے كرلعف مشارئ نے فرمايا يانى ياك ب اگر ميكم برجكم جارى ہو احد (ت) یں کتا ہوں جر کھ ملتقط میں ہے وہ صح مفتی بریمبنی ہے ، اور جونز آنہ میں ہے وہ دوس قول پرمبنی ہے جو بہت سی کما بوں میں مذکورہے که مباری یا نی اگرانسس کا نصعت یا زایدکسی نجاست مرئير يرجارى بوترنايك بوجا ئے گا، اور يبي

بساعة يعنى اذا انقطع اللون و المرائحة اه نواد في نسخة ما نصب مي في نسخة القاضى الامام سلمه الله تعالى اه اسے هذامذكورفي نسخته والممرادبه إلامام فقيه النفس ولعاسء فافتآ والاوالله تعالى اعلىرُلقولسيدى نفسه اذا م كدا لزبل في وسطالقساطل وجرى الماءصا فياطهره فى م دالمحتَّام فى ديا م ناانها م المساقط تجرى بالنجاسات وترسب فيهالكنها ف النهام تتغيرو لاكلام في منجاستها ح وفي الليل يزول تغيرها فيجرى فيهاالخلام لجيات الماء فيها فوق الغاسة قال في خزانة الفيّاوے لوكان جبيع بطن النظر بجسافاتي ا الهاءكشيرالايرك ماتحته فهوطا هروالافلا وفألها تقطقال بعض المشايخ الماءطاهسر وان قل اذاكان جاس يامه

اقول ما في الهلتقط مب تن على إصحبيح المفتى بهوما فم الخنزانة يخ القول لأخر الد الوُفِ كُذُيومن الكتب الشرالجاري اس جرى نصفه اواكثر على نجاسة مرئية تنجسوهي المرادة في الخزانة

له خلاصة الفناوي سبنس آخرف التوضي الخ نؤلكش رتكعتر 9/1 ک روالمحتار باب المياه مصطفرا لبابي مصر 1mn/1

فزاندميرا دب،اس لي كرمندريس محيط ي حب مرداریانی کے نیجے نظرا کے ایس کی کی می<sup>اث</sup> نرکدیا نی کی صفائی کے باعث ترجوا س مردارسے متصل ہوجائے وہ زیادہ ہوگا ، جبکہ نہر کی پوڑا تی کو بند كرف، اوراگرمردار نظرندا ئے با او صص محرات کو بندکرے توجواس سے طاقات کرتا ہے وہ مانی اکٹر نہیں ہوگا اھ اورخزا نہ کے کلام کو اٹس کے ظاہر پرمحول نرکونا چاہے اور اگر ننر کی تُدنجا ستِ غیرمر تیہے نا پاک بروگئ الس تومم بر که نهر کی ندجمه ت نا پاک بواد وه نظراً في برتواس كامطلب يرب كركل يافي نجاست مرتبریط ری بوگیا ، اگرچه وه نظرند کا ق بر یا نی کی کنزت کے باعث نه کداس کے گدیے ین کے باعت الكونكروه فافي نجاست غيرمرترير جارى بوا ترومه تغیرے منا ترنه برگا ، کیونکدا عتبارنجا ست کا ہرگا زکرنایاک ہونے والی شے کا مبیاکہ ہم نے اپنے فتا وٰی میں بیان کیا ، لیکن کو ٹی کھنے وا لا کہہ سکتا ہے کہ علۃ غیرمرئیر میں یہ ہے کر حب اس کا الرفا برند بُوا تو اس كامطلب يرب كدأس نجات كويانى بهاك كياب جبيها كرتجو وغير الميسب اوریهاں ننرکا پیٹ تمام کا تمام ناپاک ہے توبانی جها ل معيى جائي كالجس سے ملاقات كرے كا تاكل ، اور کو تی طرورت بھی نہیں ، کیونکہ جاری اورکٹریانی میں فتری مطلقا اثر کے اعتبار پر ہے ، یاں سیدی عبلغتی

لقول الهندية عن المحيط اذاكانت الجيفة ترى من متحت المباء لقلة الهاء لا لصفا سُه كان الذى ياد فيها اكثرا ذاكان سدعرض الساقية وانكانت لاترى او لمرتا غذ الا الاقل صب النصف لريكن الذى يلاقيه اكثراه واياك ان تظن ان كلام الخزانة على ظاهر اطلاقه ولو تنجس بطن النجس بنبير صرئية توهما ان بطن النهس اذ اكان نجسا وهويرى فقد مرالما وكله على غياتم مرئية وانكان كايرى لكثرة الماءلالكدتن فانما جوى على غيرموئية فلايتأ ثوبالتغبير وذلك كان العبرة بالنجس لاالمتنجس كما بدنيا وفى فنا ولينا لكن لقائل الدايق وال ان العلة في غير المرشية إنه اذا لويظهر اثرها علمرات الماء وهب بعينهاكما في البحروغيره اما ههنا فبطن النهركل نجس فالماءا ينما ذهب كايلاق الانجسا تأمسل ولاحاجة فان الفتوى على اعتب امرا كاشر مطلقا فى الجباسى والكثيرمعا نعم ظاهر كلامستيدى وتقربوالشامي ههناان الكثيرالملحق بالجاس علايلحق به ف التطهير بزوال التغير لقوله وان استقرفي حوض كبيرفهو نجس وان نرال تغيره بنفسه

فليحرس ولينظر وجهه فان المذى ف المنية من فصل الحياض في مسألة حوض الحمام مانصه الاترى ان الحوض الكبير المحق بالماء الجاس على كل حال لاجل الضرورة قال فى المحلية الجلة من الذخيرة أه والله تعالم

اورشامی کی تقریر کا ظاہر میہے کہ یہاں کثیر جو جاری کے ساتھ ملمق ہے ۔۔۔۔ - ياك بوفيس اس كاسائة طي منيس كياجائيكا پاک ہونے میں تغیر کے ختم ہوجانے کے باعث کیز مکہ وہ فراتے ہیں اور اگروہ بڑے وحض میں تھر جائے تو نایاک ب اگرچرالس كا تغيراز خو د زائل برميلنه ، اس كراچي

طرع سمجینا چاہے اور انسس کی وجر پرغور کرنا چاہتے کیونکہ منیہ میں حوضوں کی فصل میں جام کے حوض سے بیان میں ہے اس کی اصل عبارت یہ ہے" کیاتم نہیں دیکھتے ہرکہ بڑا حوض عباری پانی سے طبح ہے اور برعلی کل حال ہے اور اسس كى وجرهزورت ب ، سليدين فرمايا يرتمام ونيوس ب والشرتعا في اعلم - (ت)

اصل ٤ : تقرى السسير - كم يانى كاعرص مير بهيلن اس معجديان كونهين وكتا جبكه يانى آ كاعل جانا بهو، مثلاً نْ ور مذَّ وض ہے اُس میں پانی ایک طرف سے کیا دوسری طرف سے نکل گیا جاری ہوگیا اگر چیرعرض میں ذیاجھ یسیلنے کے لیےصروروقفد درکار ہوگااوراکتی حبلہ مانی اُس سے نہ نکل سکے گاحیں فدرعبلہ تین بیار ہاتھ کےعرض سے نكل جا السنديديي ہے :

جب وعن جيونا ہوا درائس ميں يانی ايک طروب دوسری طرف سے نکل جاتا ہو تواس کے تمام اطراب سے وضوعبا کز سب اوراسی پر فتری ہے ، اس میں يرتفصيل مميى نهيس كروه چار درجار بهويا كم بهو تو جائز بوكاا مراكرزا يدبو ترمائز نذبو كاكذا في شرح الوقاير والزابدي ومعراج الدرايير - ( ت) اذاكان الحوض صغيرايد خل فيه الماءمن جانب ويخرج من جانب يجوز الوضوامن جميع جوانب وعليه الفتومے من غير تفصيل بعين انيكون اس بعافي اربع اواقل فيجون اواكثرفلا يجوزكذاني شرح الوقاية وهكذا فى المن اهدى ومعلج الدراية. . کومل ہے :

فى معواج الدراية يفتى بالجوائر مطلق

معراج الدراييين ہے جواز کامطلقافتری ویا عابگا

لمصنية المصلي فصل فى الجياض مكتبه قادريه جامعه نظاميه لاهور کے حلیہ ندرا فی کتب خامنه میشاور الفصل الاول فيمايحوز کله مهندیة

اور تفاضی خان میں اسی پراعتی وکیا ہے ۔ ( ت)

واعمد لاف فقاوى قاصنى خان-

فَنَا وٰی ذخیرة و تتمة الفتاوی الصغری پیم حلیمیس ہے ،

عليه الفتوى لان هذا ماء جائية اسى پرفتونى ہے كيونكہ برجارى پانى ہے ۔ (ت) جگہانى كا گھومنا ايك دائرہ برجير كھانا حس طرح مجھنور ميں ہونا ہے برمجى ما فيح جريان نهيں كرمجنوريا بي كو روك نهيں ركتا چكو دے كرنكال ديتا ہے اوپرسے دو رمرا پانى آئا ب اسے گھاكر چيوٹر دينا ہے يہ سلسلہ تا يم رہنے كے باعث گان ہوتا ہے كدا يک ہى پانى گھوم رہا ہے يہ بات غيراً ب كے ڈالنے سے تميز ہوسكتی ہے مثلا اوپر سے كڑى ڈالى جائے مجنور پر بہنچ كرچكر كھاكراً مس طون نكل جائے گی اور اگر مجفور توى ہوا اسے گھانے ميں نباكر دُونكرٹ كرنے گا اور چكر دے كرنكال دے گا، فبھى من خلق حاشاء كيف شاء و لا يہ جرے ف ملكہ الا مايت اور كي وہ ذات جس نے بيدا كيا جو چاہ جيے چاہا اور نہيں جاتى كوئى شے اس كے ملك ميں گرجتے چاہے ئی ملكہ الا مايت اور حيار ميں ہے ؛

الظاهران المهاء كايستقتر في مثله سبل الهريه به كديا في اليي عبد مين نهيس عفرتا بلكداكس كرد. وت المدود حوله ثعر يخرج فيكون كالحار الم المسلم الدوكر وهيكه كهاتا سيد ميفز عل جانا بي يعاري إلى كالرعب. حليه مي سيد ا

جیسے ذخیرة اورتئمة الفادی الصغری میں سینے الامام ابی الحسن الرستغفنی سے حکایت ہے

كذا في الذخيرة و تمتمة الفيّا وى الصغر ، عدد المعلقة عن الشيخ الامام الجي المعسن الرستغفني .

ا صلی بر : حرض دغیر کے جربان میں اگرچہ خودج لازم تھا مگر ملتی بالجاری معنی دہ دردہ میں اس کی صاحبت نہیں گرمیوں کے خشک تا لاب میں جا فرروں کے گربر دغیرہ نجاستیں پڑی میں برسات میں پانی آیا اورا سے بھر دیا اگرتا لاب کے جوف میں جمال سے پانی نے گزر کرا سے بھرانجاست ہے جب توسا را تالاب نجس ہوگیا اگرچہ کتنا ہی بڑا ہوجب تک بھرکے اُبل مذھباتے .

له بحرالات عشر فعشر ایچ ایم سعید کمپنی کاچی امرم، که علیه که منیة المصل فصل فے الحیض کمتیدقا دریہ جامعرنظا میدرضویہ لاہور ص ۲، کله علیہ

ا قول اس بے كرحب بارمش يابها و كاياني اس كے جون ميں داخل ہوااب حب ككر أس كے لفل میں توک رہے گا جاری ندکملائے گا کہ جربان کے لیے خوج مترطب اور یہ غیرطاری پانی نجا ست سے اس وقت مِلاً کم منوز دہ در دہ ند تھا کہ جوٹ میں انس کے مدخل ہی پرنجاستیں تقیں تو ندجا ری ہے ندکشیر لاجرم ناپاک ہوگیا یوں سی جننایا نی آ تا گیا ناپاک ہوتا گیاادر حبس یا نی کٹیر ہوجا نے سے پاک نہیں ہوسکتا جنگ جاری مذہوجائے اور اگر مدخل آب میں اتنی دور کر نجاست نہیں کرویا ن ک آنے والے یانی کے عرض لکا مسطح سُو با تق مک بینے گیا اُس کے بعدنج ست سے مِلا تواب ناپاک نر ہوگا کد کثیر ہو کرملا اگرچہ ہوت سے باہر

> اقول وبعاقهم ناظهل والمسألة مبتنية على الاصل الثالث لاعلى خلا فبيت مروى نصف الماء اواكثرة على نجاسة مرئية فان الفتوى فيها على الطها و ة فىطويق رعلى تشاطئ الغدير قبل ان يدخل كادعلى الخلافية لانه جاس بخلاط للتحرك في بطن العنديوكما علمت.

ا قرل اورج تقرريم نے كى ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہمشل تعیسری اصل برملنی ہے ، السس اختلا فی مسلد پر ملنی نہیں ہے کہ آ دھایا نی با اکثر نجاست مرئير ريزرب، كيونكداس مين فترى مطلقا مطلقا مالدي تغيرنعم الا لفي المام النجاسة المام المام النام المام المام المام المام المام المام المام المام النجاسة واستدس ن نجاستون سائد جو كرفي كدى الديمية قبل س كدير وه گڑھے میں داخل ہو، تو پر اختلا فی مسئلہ ہو گا ، كبونكد وُه جارى بيد بخلا عندائس ما في كيوتا لاب کی ترمیں ترکت کررہا ہو حبیباکر تونے جانا۔ دت ،

فتاوي خانيه وننزانة المفتين اورمحيط يحرحليه نيز خلاصه وفتح القديرمين فتاوي اورنجرو مهنديه مين فتح اور غیاثیدنیز ذخیرہ محرحلیہ میں فقافلے اہل سمرقندسے ہے ،

واللفظ لفقيه النفس عدير عظيم يبس ف الصيمت ومراثت الدواب فيه زنراد في الخلاصة والفتح والمذخيرة والناس بثمر دخل فيه الماء وامتلأ ينظران كانت النجاسة فموضع دخول الماء فالكل نجس وان انجمد ذلك الماءكان نجسا لان كل ما د خل فيه صاس نجسا ف لا

اورالفاظ فقيته النفس كے میں، ايك عظيم تالاب ج گرمی میں خشک ہو گیا اور اس میں جو یا لیں نے لید کر دی د خلاصدا در فتح میں اور ذخیرہ میں لوگوں کا بھی اضا فہ ہے ) بھرانس میں یانی داخل ہوگیاور وه كرهما بحركيا ، تو ديكها جائے گا اگر نياست يا ني کے داخل ہونے کی علمری سے وکل یا فی نجس ہے اوراڭرىد يا نى منجد بوكيا تۇنجس بوجا ئىكا، كىيونكاس

يطهر بعد ذلك والالوتكن النجاسة في مكان موضع دخول المهاء واجتمع المهاء في مكان طاهر وهوعشر في عشوتم تعدى الى مؤم النجاسة كان المهاء طاهر والمنجمد منه طاهر ما لو يظهر فيه الرّ النجاسة (قال في الذخيرة لان المهاء صام كثيرا قبل ان يتنجس بعد ذلك لا تصال النجاسة فلا يتنجس بعد ذلك لا تصال النجاسة به اه نماد في الخانية ) وكذ االغدير اذاقل ماؤة فصام امربعا في امربع ووقعت نجاسة مم دخل المهاء الى ان صام المهاء الحديث عشر الحاء الى ان صام المهاء الحديث كان طاهر المهاء الى ان يصل الى النجس كان طاهر المهاء الى ان عشر الحاهر المهاء الحديث كان طاهر المهاء الحديث كان طاهر المهاء الحديث كان طاهر المهاء المهاء المهاء الى النجس

یں جو بھی داخل ہوگا و مکس ہوجائیگا، اوراس کے
بعد پاک نہ ہوگا، اوراگرنجاست پانی کے داخل ہونے
کی جگہ نہ ہواور پانی پاکیزہ جگہ پرجمع ہوجائے، اوروہ
دَه ور دَه ہو بھر بانی نجاست کی جگہ چلاگیا تو پانی
پاک ہوگا اور جو منجد ہوگیا وہ اکس وقت تک پاک
رہے گا جب تک نجاست کا افراس پرنطا ہر نہ ہو
کی جب کی خباست کا افراس پرنطا ہر نہ ہو کے
کیر ہوگیا تو اکس کے بعد نجس نہ ہوگا نجاست کیا نک
ساتھ ال جانے کی دجہ سے احد خانی میں اضافہ
کیا کا اوراسی طرح تالاب کا پانی جب کم ہوجائے
اور جا رہ جائے اور اکس میں نیا یا نی جب کم ہوجائے
اور جائے یہ السریانی نیاست ایمان کہ کہ ہوجائے
ہوجائے اور اکس میں نیا یا نی ہوجائے اور اکس میں نجاست کیا ن کہ کہ اور اکس میں نیا میں نہا ہونی کہ کہ ہوجائے اور اکس میں نیا یا نی ہوجائے اور اکس میں نیا یا نی ہوجائے اور اکس میں نیا یا نی ہوجائے ہوجائے اور اکس میں نیا یا نی ہوجائے ہوجائے ہوجائے اور اکس میں نیا یا نی ہوجائے ہوجائے ہوجائے ہوجائے ہوجائے اور اکس میں نیا یا نی ہوجائے ہوجائے ہوجائے ہوجائے ہوجائے ہوجائے ہوجائے اور اکس میں نیا یا نی ہوجائے ہ

نجاست کو پینچنے سے قب ل دہ در دہ ہوجا نے تو پاک ہوجا ہے گا۔ دن علقہ الیساہی جواہراندلالی میں ہے۔

ا فول و بالله التوفيق ايك فائده نفيسه به كدشايداس كى تحرير فقير كسواه ومرى عبر نه طي الترنجاسة في التربيان على التربيان على التربيان على التربيان التر

عله ونصها حوض عشر في عشر قل ماؤة ثم وقعت النجاسة ثمر دخل الماء حتى امتلا الحوض ولويخرج منه شئ لا يجون التوضئ به لا نه كلما دخل الماء يتنجى اه منه غفر له (م)

ائس کی عبارت یہ ہے کہ ایک حوض دہ در دہ ہواس کا پانی کم ہو جائے بھرائسس میں نجاست پڑ جائے بھر حصٰ بھر جائے اور اس سے کچھے نہ تکلے ، تر اس سے وضوجا کرنہ نہیں اس لیے کہ جرپانی بھی داخل ہوگا دہ ناپاک ہرجائے گااھ دت)

له فيَّا وي قاضي خان فصل الماء الراكد نوتكشوركمينُو ﴿ إِسْ وَالْمِنْ يِدَ مِنَ الْمُخْيِرَةُ وهي ليت بموجوده

قاطع آب وضرب کرمزوراعضائے وضور پسائل ہے فاند غسل و لاغسل الا بالاسالة (پس بینک وضؤ وحوزاہ اور دھونا بخیراسالة (پس بینک وضؤ دھوناہ اور دھونا بخیراسالة کے فکن نہیں ہیں ۔ گرجاری نہیں ور شتعل نہ بڑا کہ آب جاری استعال قواستعال نجات سے منا تر نہیں ہوتا جب کے منتغیر نہ ہویونہی بدی یا کپڑے کی نا پاکی جس پانی سے دھوتی اس نے بدی یا توب پر سیالان ضور کیا ور نداستی اچ نجاست ندکرتا محکوجا ری نہیں ور ند نا پاکٹ ہوجا تا حالا نکہ تین بار دھونے یہ امام کے نزدیک تبینوں پائی بی اور صاحبیں کے نزدیک دو نا پاک بی تیسر اجب بدی یا کپڑے سے جدا ہو جا

پانی جو وار د سوانجس رنجس ہے جبیا کاس کاعکس ہے۔ (ت)

ورود کا لفظ الس صورت کو بھی شامل ہے جبابی نے خیاست پر بھے اور و ہو زمین یاسطے پر ہمواور السس معورت کو بھی شامل ہے کہ کا میں مصورت کو بھی شامل ہے کہ حجب پانی نجاست کے اور بہایا جا ہا ہے کسی برتن میں اوراس میں جربابی نرجو۔

ماء وردعلی نجس نجس کعکست اور دردعلی نجس کعکست اور دردعلی میں ہے :

الورودليشمل مااذاجرى عليها وهى عسلى الرض اوسطح ومااذاصب فوقها في أنسية بدون جريان .

برارائق میں ہے ، www.alahazratnetwork.org

القياس يقتضى تنجس الماء باول الملاقاة للنجاسة لكن سقط للضروس قسواكات الثوب في اجانة واوى دالماء عليه لوبالعكس عندنا فهوطا هوف المحل نجس اذا انفصل سواء تغير أولا وهذا في الماوين اتفاق الما الثالث فهو نجس عندة لان طهام نه في المحل ضرورة تطهيرة و قد ترالت طاهر عنده هما اذا انفصل والاولى في غسل النوب النجس وضعه في الاجانة

قیاس برجا ہا ہے کہ پانی بہی ہی ملاقاۃ بیں ناپاک
ہوجا نا ہے نجاست کی وجہ سے بیکن طرورت کی وجہ
سے نیاسس سا قط ہوگیا خواہ کیڑا شب میں ہواوراس
پربانی وار دہو یا بالعکس ہویہ ہمارے نزدیک ہے،
قریر اپنے عمل میں طا ہر ہے اور جب بُدا ہوگا تونجس
ہوگا خواہ متغیر ہو یا نہ ہو، یہ دو پانیوں میں اتفاقاً
ہوگا خواہ متغیر ہو یا نہ ہو، یہ دو پانیوں میں اتفاقاً
اسس کی طہارت محل میں ضرورت کی وجہ سے ہے،
اور بہ ضرورت عمل کی طہارت کی ہے اور وہ ضرورت

كەالدرالخنار فصل الانجاس مجتبائى دىلى ارھ 4 كەردالمتار ر مصطفالبا بىمصر ارمەس

مىغيرماء تثعرصب الماء عليه لاوضع الماءاولاخرو جامن خلات الامام الشافى فانه يقول بنجاسة المأء

خفك شب مين ركهاجات بهراكس يريا في بهاياجك يهنين كدي طب مين يا في موجود موالم شافي ك اختلات سے بينے كيك اسس مين امام شافقي كا قول ہے كما في نخس برجائيلا. دت)

روالحتاريس اس كے بعدفر ايا :

ولافرق على المعتمد ببين التوب المتنجس والعضو أتهطاه يشيرالى خلات ابى يوسف لاشتراط الصب في العضوكما في البدائع.

مشدط قرار دیتے ہی، جیسا کہ بدائع بی ہے ۔ دت)

أقول وظاهرالتعليل بضسرومرة تطهير التوب انه طاهر فححق ذلك التو وصبالماء فوقع فيه ثؤب أخرطا هسر يتنجس وان لعرينفصل الماءعن الثوب الاول بعد كاس ماكان بضرورة تقتدا بقدرها قس كان يصلى ووقع طرف سردائه فى ألاجانة فاصابه اكثرمن الدرهم وهوستحرك بتحركه لمرتجز صلاته هذام ظهرفليحوس والله تعالى اعلمه

معتد قول کے مطابق نایاک کیٹے اورعضو کے درمیان کرئی فرق نہیں اعد طراعه اس میں آبریوسف کے اختلات کی طرف اشارہ ہے وہ عضویریانی بہانے کو

زانل ہوگئی،صاحبیں کے نزدیک عُدا ہوتے ہی یاک

ہوجائے گانے کو دحونے کا بہتر طریقہ یہ ہے کہ اس

میں کتا ہوں اور بف برتعلیل یہ ہے کہ يدكيرًا صرورةً ياكب تويه ياك إسى كيرك تك محدّد الاغير فلووضع الثوب النجي ف الجان tnet من كالنظائر الكيدنا ياككيرا طشت من كما كيا اوراس ریانی بهایا کیا بچواسی طشت میر کی اور بار کیب شرا رُرُ لَيَا وَوه نا ياك برجائ كالريداب كم يمطاير سے یا فی عُدا نہ ہُوا ہو کیونکہ جرچے او جرضرورت ہوتی ہے وہ بقدرِ ضرورت ہی رستی ہے ، اب اگر کوئی شخص نما زیڑھار باہے اوراً کس کے کیڑے کا کنارہ ٹب میں گڑپ تواگر درہم سے زائد ہوا وروہ کیڑ کے ملنے سے حرکت کرے تواکس کی نماز جا ٹرنڈ ہوگ

یه وُه ہے جومجھ پرظا ہر ہُواانس کواچھی طرح سمجیلیں واللّٰہ تعالیٰ اعلم۔ (ت) السنفيس فائده سے اصل مريد توجم زائل موگيا كم يافى تالاب ك إسس كار مع أس كنا رست ك

بہتا پہنچا پھرجاری کیوں نہ ہُوابیرسبیلان ہے جربان نہیں اور وُہ فرق کھل گیا جواصل مرمیں ہم نے ذکر کیا کہ قالاب کے اندر مدخل آب کے قریب نجاسب ہے اور پانی ایس پر ہوکرگزرانا پاک ہوگیا کہ وہ سائل ہے جاری نہیں اور مالاب مے با ہرزمین پر کنار محمد قریب جاست ہے اور مانی اُس پرگزرما مالاب میں واضل ہوا تو نا پاکٹ ہوا نفیک وصعت ند بدے کہ وہ جاری ہے اوراس کی نظیروہ سسکارہے کہ جوف زخم کے اندرخون کاسیلان معتبر نہیں جوف سے باہر بھے نزناقض وضو ہے فافہم میں ملبنی ہے اس مستناء کا کمراستنجا کرنے کو لوٹے سے یانی کی دھار ڈالی یا تھ تک پہنچے سے بیط اُس دھار پر میٹیا ب کی چیدیٹ بڑگئی دھار نا پاکٹ ہوگی کہ جاری ہے اور یہی دھار استنبا کرنے سے ناپاک ہرجائے گی کربدن پرجاری نہیں رو المحارمیں ہے:

قال في الضياء ذكر في الواقعات الحسامية لواخذ الاناء فصب الماء على يدة للاستنجاء فوصلت قطرة بول الى الماء النائرل قبل ان يصل العيدة قال بعض الشايخ لا ينجس لانه جام قال حسام السدين هذاا لقول غيرنجسة قال فىالمضمل توفيه نظر والفرق ان الماء على كف المستنجى ليس بجادوالنانرل من السماء قبل وصوله الى الكف جام و كايظهر فيه الرالقطرة فالقياس ان لايصيد نجساو ما قيال ب حام الدين احتياطاه ويؤيد عدم التجس ماذكرنا حن الفروع والله تعالى اعلواه

ضیار میں کہا" واقعات حسامیہ میں ہے کم اگر برتہ ہے استنجام كرنے كے ليے استے بائت يرياني والا، اور پیشاب کاکوئی قطرہ اسس یا نی تک کسی طرح پینے گیا جواورسے أربا ب اوراجى كم عضر لك نهيں سياتها تر لعص مشایخ فرمات بین نایاک مد بروگا کیونک برجاری ليس بشى والالزم انتكون غسالمة الاستعباد والعلم في الما الدين في الما الدين في الما المعن قرايا المس قرل كاكرة عشية نهیں ورند تولازم کد انسستنجاء کا دھوون ناپاک نہ ہو۔ مضمرات میں فرمایا اس میں نظرہے اور فرق بیہ تیجاد كرف والے كے بائت ميں جويانى ہے وُہ جارى نيس اور أورسه أف والاياني جوم نوزيا تقة نك نهيس مبنياس جارى بإنى ب- اكس مين قطره كا اثرُظا برز برگار قيائس یهی ہے کرنجس ندہوا درحسام الدین نے جوفرمایا ہے وه بطراحتياط ب احداورناياك مرسوفيره فروع دلالت كرتى مين جريم في ذكر كي مين والشَّرْتَ إلى اعدادت مين كمتنا برول الس يرخلاص مين جوم كيااوراس کو <u>فنا دٰی</u> کی طرف منسوب کبااور بزازیه میریسی اختلاف<sup>کا</sup>

اقول وقدجزم به في الخلاصت عانزياللغناولى وفى السبزائرية ولدييحكو ا

خلافاه نصهاف مايتصل بالماء المجارع ف الفتآوى مرحبل استنجى فلماصب المماء من القمقمة على يدة لاقب الماء الذي ليسيل من المقمقمة البول قبل ان يقع على يدى بعض ماخرج فهوطاهل اه قال شبخلاف مسألة الجيفة فان الماء الحباسي عبيها لويذهب بالنجاسة ولوليتهلكها بلهى باقية في محلها وعينها فائمة على ان فهاا خدلاف ولهذااستدرك الشامج بقوله ولكن قدمنا ان العبرة للاثرُاه كلام الشَّامي وقد منا ان مااستدى ك به الشاس ح هوا لمفتى ب المعتمد والله تعالى اعلو.

ذكرىنىيركيا، اورائس كى اصسل عبارست، بو حباری یا فی سے مقل ہے فقادی میں یہ ہے، کہ اكشخص في استنجاركيا الزجب أس في لوني سے ا پنے اِئھ پرانی ڈوالا تروہ یانی مائھ پراگرنے تے سبل پیشاب کے قطرہ سے مل گیا، تریہ یا ن یاک ہے احد تش نے فرما یا پیستدروار کے مستلد کے خلاف ہے كيونكرجويا في اس مركزما ياجاري بهوتاج ونجاست كوبها كرنسي الع جاتنائي اورندي نجاست كوخم كرتاب ملكرنجا ست كاعين من مالت يرالى باقى ربت ہے ، پيمراكسى ميں اختلاف بھی ہے اس میے شارح نے یہ کد کرا ستدراک كيا ب و يكن قد مناان العبرة للا تراط شامی کا کلام ختم ہوا اور ہم پہلے ذکر کر آئے ہیں کہ ج

استدراك شارح في كياب وين في برادر عقرات والشرقيان اعلم ورين

اصل • ا : ہماری کمآبوں میں آننا فواتے میں کریانی نجاست پروار د ہویانجاست یانی پر ، دونوں کا مکب ں عج بكماتقتدم عن التنويرو ذكرمث له الجهم الغفيروفي الغرس الوارد كالمورو درجياك تنور سے گزا اوراس کی شل بہت وگوسنے ذکر کیاہے اور توریس ہے کہ وار دمور و د کی طرح ہے۔ ت)

ا قول وبالتَّالة فيق يهال ايك فرق بي غامض و دقيق اورِّحقيق انبق بي قبول كي حقيق منجاست حقیقیدے لیے ایک دفع ہے اور ایک رفع ۔ دفع پر کرنجاست اٹر ندکرنے یائے اور رفع پر کرنجاست کا اٹر موج د زائل موجائے دفع جاری وکٹیر کے سائھ خاص ہے اور رفع ہر مائع طا ہرمزیل کے بیے اور ملاقات نجاست واکہے تمرے جاریں :

> (۲) ایمال JL81(1) (۱۳) انتقال

دس، انستيصال

توككشو ريكهنتو 1-/1 مصطفالبابي مصر له خلاصة الفآوى ومأنيصل بالمارالجاري سه ردالمتار بابدالانجانسس

149/1

المآل يركدني ست ايناعل كرے . اہماک پیکہ عمل نکریتے۔

انتقال بیکد اُسس کااڑجس شے پرتھا اُس سے دوسری چنر کی طرف منتقل ہوجائے۔

التستیصال برکرنجاست مرے سے فنا ہوجائے۔

نجاست عب آب قبیل را کدنینی غیرط رسی پردارد ہو قدصرت اعمال ہے بینی اُسے ناپاک کر دے گی اورخود اُس میں باقی رہے گی آورجب آب مباری ماکثیر ہر وار دہر ترخص اہمال ہے مینی باقی توانس میں رہے گی مگر اور کچھ

> وماذكرنا من انتقالها عندائمة بلخ وبخارك وماوراء النهس فح الجواب الثالث ف ذاك انتقال فحالماء لاعن المهاو

ادروم ففرسر اجراب بين وكركميا كديمنتسل مرعائيل ائمَة بَنْ يَ بَخَارَى اور ما ورالنهر كے زدیک سے ترب یافی مین سقل مونا ہے مرکمیانی سے ۔ (ت)

أورجب آب داكد نجاست بروارد بو جيسے كيرايا بدن پاك كرنے مين نويهاں انتقال ہے بعني نجاست أكسس كيرك يا بدن من غنقل بوكرانس ما في مين أجائ كى وه پاك بهوجا ئے گا اور يد نا پاك - اورجب أب حب رى نجاست بروار دېر يينيه وض وغړه کې صور قرل مين گزارا تو پيسورت استنيطها ل کې پيرييني وه مجمي پاکې ټوگيا اور په پانی بھی پاک ریا نجاست کہیں باقی ہی ندرہی کا بارجاری وکثیرا گرنجاست سے تنفیر ہوجائیں تو دونوں صور تو ہیں تغليل داكد كاطرح بين بالجلد ورودا برنجاست بين اكريه يا في صوف را فع هيه تونجاست اس شف سے ورور کرکے اپنے اُمیر لے لے گاکہ اکس میں وفع کی قوت نہیں اور اگر واقع بھی ہے تو فناکر دیے گا کہ اُس نا پاک مشدہ شے سے رفع کا اورا پینے اوپرسے و فع کی اکس کے لیے کوئی ممل ہی ندر کھا اصل ہم میں فلمیرید کی عبارت گزری کم عوض بھی پاک ہو گیا اور یہ یانی جو اُس سے با سرنکل گیا اُسے اُ شاکرکسی نے وصوکیا تو وصو ہوگیا ظاہرہے کدیلامال ہوا زانتقال ہوا کہ یانی خود بھی یاک ریا نداہمال ہُوا کہ وُہ ہوتا تو اُسق قت یک ہوتا کہ یانی بُر ریا تھا جب عظر گیاا ور بعظيل تونجاست أكرستي واحب تصاكرهم لكرتي جيباكه اصل اليس كزرا ليكن يريمي منه جوا اورامسس يا في كو ا تُصاکراً س سے وضوعِا رَز بُوا تو یہ سنہیں مگرنجاست کا استیصال ۔ اسی طرح تعریح فرماتے ہیں کر نایا ک<del>ی زمی</del>ن يريانى بها ياكه ما تقد بحريه كبياز مين مجى ياك بوكمي اوريديا في بحى ياك ريا ،

في و المعتام عن الذخيرة عن الحسن روالتمارين وخوسي من إلى مطبع سع به كرجب بن ابى مطيع ا ذاصب عليها الماء فحبرى قدمر دمراع طهرت الالمرض والماء طاهو

انسس پریانی بهایا گیااه رایک و راع کی مقدا رانسس پر جاری ہُوا توزین اور یا نی پاک ہیں بمبز لد مباری یا ڈیخا مش نے فرمایا " یہ عبارت جارے مقصو د ریف صریح ہے وہتدالحداھ دت)

بمنزلة العاء المجاسى قال ش فهذا نصف المقصودو للدالحملهاه

در در ہے تصریحات ہیں کہ دوبرتن ہیں ایک میں مشلاً یا فی یا دودھ یاک ہے دومرے میں ناپاک وونوں کی د صار ہوا میں ملاکرچیوٹری کد ایک ہو کرتنیسرے برتن میں مہنچی یا دو تو کی ملاکر مثلاً یاک یکی تھیت بربہا یا کہ ایک، دھار ہور ہےسب یاک ہوگیا خزانہ وظامیدو بزازیہ وروالمحارمیں ہے:

> اناءان ماءاحدهماطاهم والأخرنجس فصباص مكان عال فاختلطا في الهواء فى اكاس صاس بمنزلة ماء جائز ـ

د و برتن میں ان میں مصایک کا یا فی یاک اور دوسرے کا نایاک ہے ،اب دونوں سے اوپر سے بانی بها با ثم نز لاطهر ڪلد ولو اجري ماء إلاناء الله عليه عمريه دونوں يا في ہوا ميں باسم ل گئے پھرنيج آئے تزماک میں، اور اگر دونوں برتنوں کا یا نی زمین پر

بها دیا گیا تو دونول مبنسندلدجاری یانی کے سو گئے۔ (ت)

اشارات تقریرس بق سے پریمی واضح ہوگیا کہ ٹمرہ استیصال علی الاطلاق نجاست غیرمرتیہ میں ہے مرئير جب كم باقى ہے معدوم نہيں كهى جاسكتى ، با كثيروجاري ميں اثر نركيكے گي قليل وراكد ہوتے ہى اپن عمل و کھائے گی مگرید کم اس سے پہلے نیاست نکال دی یا یانی میں ستبلک یا می کی طرف مستحیل ہوگئی تھی کہ میل دوصورتوں میں مرئیدندرسی غیرمرئیر ہوگئ اور کھلی میں نجاست ہی ندرسی منحة الخالق میں ہے :

فال العلامة عيد الموحلي افندى العماد على على معدالر من وفندى عما وي فقى ومشق في ايني مفتى دمشت في كتابه هدية ابن العسماد كتاب مديته ابن العاديين فرمايا صاحب مجمع الغتاوي <u>نے نزا</u>نہ میں فرمایا کہ برون کا یا نی ایلے راستے میں بھا قالصاحب مجمع الفتآوى في الحنزانة ماءالثلجاذ اجرى على طريق فيه سرقين جن يركو بريزا هوا بقااور نباست بعبي تني اگرنجاست المس ميں اس طرح گھُل مل گئی کہ اس کا اثر نظر نہیں ونجاسةان تغيبت النجاسة واختلطت أمّا قرأس سے وضو كياجا ئے كا - (ت)

حتى لايرى الرهايتوضو، منه

بوُل مى بزازيد وخلاصه و فقا ولى سموت ديس ب شرح بديدي بعد كلام مذكوراصل و فايا ،

كمه روالمتأر باب المياه مصطفى البابي مصر 150/1 سكه روالمحتار بابدالانحاكس سه منمة النان على عامث ية بجوالا أنّ بحث الماء الجاري اليج ايم سيد كميني كراجي ا/ه^

فالحوص نجس الى ان لهيوالزبل الدى ف اسفله حمأة وهى الطين الاسودفلا يكون نبصاحينشذ واذاكان الحوض كبيرا فالاصر فيدييك

يعنى أذ اجرى بعد ذلك لابمجود صيرورة الزبل حمأة كما يعلم ممامراه

أقول تبيي مماحققناان السراد بالماءفي قولهم ماءوس دعلى نجس نجس كعكسه هوالهاءالراك القليلاذبه تستقيم القضيتان على عمومها وقداشام البيس يطهربالغسل فالماء المجاس عوسدا بالغسل بصب الماءعليه واختلف هسل يطهر بالغسل فى الاوانى قال ابو حنيضة و محمد يطهرحتى يخوج من الإجانب الشالثة طاهرا وقال ابويوسف كايطهه البدن ما لويصب عليه الماء وفي التوب عندس اويتان وجبه قول ابي بوسف القياس يآ الطهارة بالغسل اصلالان الهاء متى لاتى المجاسة يتنجس سواء ورد الهاء على لفجاسة اووردت الفيآ على المعاء الا اناحكمنا بالطهارة لحاجبت ك منحة الخابق على حامثية بجوالرائق بحث الماء الجاري الح الم سعيد يميني كراجي

لله الضاّ

توحوض الس وفت تك ناياك بيعتبك كدجو محند كاس کے نیچے ہے کی طیس تبدیل ہوجائے قواس وقت ہ نایاک نبرگا، اور اگروض بڑا ہوتومعاملہ آس ن سے .

یعنی اس کے بعد یا نی مباری بھی ہوا ہر کیونکہ محض کیجرا بن جانا كا في نهير، جيسا كدسا بقر بيان مي عب وم ہوتا ہے۔ دت)

میں کتا ہوں ج تحقیق ہم نے کی انس سے یہ بات واضح ہرگئی کمان کے قول ماء وردعسلی نجس نجس كعكسة من ماء سه مراد ووتقورًا یا نی ہے جو تھہ اہوا ہو ، کیونکہ اسی تشریح سے مونوں ملك العلماء حيث قال لاخلات الأالنجين a tne قضية واصلت بون كراوران كاعم صحح قرار مانيكا اورملک تعلماتفاسی طرفت اشارہ کیا ہے وہ فرطتے مى الس ميں كوئى اختلات نبير كيفي چيز جاري في میں دھونے سے یاک ہوجائے گی اور اسی طرح اگر الس يرياني مهاكراس كو دهو ديا جائة نوياك ہوجائے گی، اس میں اخلاف ہے کرکیا برتنوایس دهور کھی یاک ہوگی یا نہیں ؟ ابوحنیفد اور محسمد فراتے میں یاک ہوجائے گی یہاں تک کہ تیسرے الب سے یاک بھلے گا اور الونوسف فرمایا بدن اس وقت یک پاک نه ہوگا جب تک کدا س کے اوپر یا نی ندبهایا جائے اور کیڑے کے بارے میں ایسے

الناس والمحاجة تندفع بالحكم بالطهاتج عندورو دالماء علىالنجاسة فبقىماوراء ولك على القيّاس فعلى هذكا لايفرق بين البدن والثوب ووجه الفرق له على رواية ان فى الثوب ضرو يرقى اذ كلمن تنخس ثوبه لايجد من يصب ولا ممكنه الصب بنفسه وجه قولهماان القياس متروك في الفصلين لتحقق الضروس لا في المحلين اذليس كلمن اصابت النجاسة بدنه بيجدماء جامريا اومن بصب وقديلا يتمكن حن الصب بنفسيه معران ما ذكرة من القياس غيرصحيح لان الماء لاينجن اصلا مادام على المحل النجر أو مختصرا فقال افادمرتبين ان القضيتين في غيرالحامي اى وماقحكمه من الكثير والبحب ات المدقق العلاقي حدل الكلام على المجاس فعّال في شرحه (ورد) اي جري ( نجس ) اذا وس د ڪله او اڪثري و لو اتسله لا كجفة في نهراو نجاسة على سطح لكن قدمناان العبرة للاثر (كعكسه) اى ا ذ ا ومردت النجاسة على المعاء تنجس المعاء اجماعآاه

دوروایتیں میں، <del>ابریست</del> کے قول کی وجہ پرہے كدقيامس كاتعاضا يدسي كدوهون سصطهارت بالكل مر بوكيونكه يافى حبب نجاست سے ملاقى بوگا تونا یاک ہرجائے گا خواہ یانی نجاست پر وار دہو یا نجاست پانی پر وا ر د ہو، مگریم نے دوگوں کی خروت کی و تج طہارت کاعکم دیا اور حاجت یانی کے نجات بردار والنف ك عورت ميل ما كى كام كساته رفع برحاق ب اُس کےعلاوہ قیاس کےمطابق رہے گا ،اس بنا پر بدن اورکیڑے میں فرق نہیں کیا جائیگا ، اور ان كے نزديك وجرفرق ايك روايت يريه بي كر كيرك ميں صرورت ہے كيونكم و شخص حب كا كيرا ناپاک ہوجائے الس كويسهولت ماصل نهيس ہوتى الرفون الملائيرات يرا ويرسه ياني بها تاورخود مجى وُه نهيں بهاسكتا ہے ، اور طرفين كے قول كى وجرير ہے كرقياكس دولؤں صور توں ميں متروك ب كيونكد ونول عبكه هزورت متحقق ب كيونكد بر وه شخص حب كونجاست مكر حبائے ند تو بہتا ہوا یا فی یا آ ہے اور نہ ہی کسی بہانے والے کویا تاہے، اور مجی الساہوتا ہے کہ خود بھی نہیں بہا سکتا ہے' اور اس کےعلاوہ جو قیانس اُعفوں نے ذکر کیا ہے وہ صیح نہیں ہے کیونکہ یاتی جب مک تجس مگریر ہے نایاک نہیں ہرنا ہے احد مختصر پر و و مرتبرا نھوں نے

اره م التع الماطريق التعليم بالعنسل اليج ايم سعيد كميني كراچى اره م الدوالمنة ربي المنجاس مجتبائي د في المره المر

بتا ياكه دو ذر قضيَّهُ غير جاري پاني مين بين يعني أمس ما في مين جو جا ري يا في محيم مين مهو ، مثلاً كثير ما في ، تعجب كدمدقى علائى فى كلام كوجارى يانى يرمحول كيا ب، اور اينى شرح مين فرمايا ب (ورو) يعني جارى برا (ناپاك) عب وارد بُوااس كاكلْ يا اكترُوا گركم جارى بُوا قرير كانبيل بوگا جيسا كه نهرين مرايا چت پرنج ست، ميكن بم <u>نه يد</u> زاركياكم اعتباراتر کا ہے د حبیباکہ انسس کاعکس ) بعنی جب کرنجاست یا فی پر وار د ہر تریانی اجاعاً ناپاک ہرجائیگااہ

میں کہتا ہوں ملکہ نایاک مذہبوگا اجاعاً جبکہ جاری ہو، حب یک متغیرنہ ہو، تؤمرا دہموڑا س علمرابوايا في ب قطعاً ، ادراكراس يرمحول كياجك ترميلي مين انسس كى تقييد كى ماجت منر ہوگا ورندې استدراک کی خرورت ہوگی اور تعجب یہ ہے کم سادات تُلتْ ح ، ط اور تُنش نے اس کو تھہرے اورماری یانی دونوں میں عام کرر کھا ہے تربیطے دو في رح يراعتراض كيا ، اوركها بي كدان كا قول جدی ، یر اس صورت کے سابقه خاص بے جبکہ وُه یا نی زمین یاسط پرجاری سوا در اس صورت کو شامل نہیں ہے جبکسی نجاست پر بھایا جائے كيونكربها نے كوجارى مونا منهيں كها جاتا ہے حالانكه

اقول بلكايتنجس اجاعااذاكان جاريا مالو يتغير بها فالمراد الراك القليل قطعاء لوحمل عليه لديحتج في الاولحالى تقييب هاوكا الاستدراك عليها والعجبان السادات الشلشةح وطوش كلهم حملوه على ما يعسم المراكد والجام فاعترض الاولان على الشاسرة قاسلين على قوله جرى هذا خاص بمااذا جسرى على اس ص اوسطح و كايشمل ما ا ذ اصب على نجاسة لان الصب لايقال له جريان مع ان الحكم عام فالاولح ابقاء المصنف علىعبومةاء

لیں کہتا ہوں کیا آپ سمجھے بیں کرجاری یانی یا كثيرما ني جركسى نجاست پروار دهويا بالعكس مرف . وارد ہونے سے خس ہوجائے گا ؟ توعموم کهاں ہما اورتیسرے نے دوجوابوں کی طرف اشارہ کیا اور کہا كدورودكى تغييراس كمساعة اس يلي كالمئ ب " فاكروه استي تفصيل كرسكين وراسك خلاحت كاعبى ذكركري،

حكم عام ب ، نواول وسى ب كمصنف ف اس كواس ك عموم برماتى ركهاب اعد - (ت) اقول انرون مساء جاس بيا او كثيرا ومر دعلى ننجس اوبالعكس هسل يتنجى بالوثردفاين العموم وآشار التألث الى جوابين فقال فسسرا لوس ودب ليتأتى لمه التفصيل والخلاف الذاف ذكرهماوا كالماورود إعم وايضا فالجريان

جن کا عفوں نے ذکرکیا ، ورنہ ورود اعم ہے اور نیز جاری ہوناا بلغ ہے بہانے سے، تواس کی تقریح كر دى حالانكد بهانے كا حكم انس سے معلوم ہوگیا تھا بطریق او بیٰ ، ساكدارا دہ پذكرنے كا وہم د فع ہوجائے اھ میں کہنا ہُوں کوئی عمرم نہیں ہے اگر فرض کیا جائے تراس کی تفسیرخاص کیسے میں ہوسکتی ہے "ناكدوه السن كومقيد كرسكين ادرا س كو اخت لا في بنا سکیں ، عبکہ ان پرلا زم تفاکہ وہ اس کواس کے عوم پر باقی رکھیں ، اورکہیں کر اگریہ جاری ہو جبکہ اس کاکل دار دیوالیز (ت)

ابلغ من الصب فصرح به مع علم حكم الصب منه بالاولى دفعالتوهم عدم اسادته أه اقول لاعمدم وعلى فرضه كيف يصح تفسيرة بخاص ليتأقى له تقييده وجعله خلافية بلكان عليهان يبقيه على عمومه ويقول وان كان جاس بيا إذا ومردكله الخ

يهجوا سرزوا سركجده تعالى عطيرمسدكا ررسالت عليه فضل القتلوة والتحية ببس والحمد للله على متواشيه الائه ع وافضل الصلاة والسلام على سيد انبيائه كو عليهم وعلى اله وصحبه واوليائه باقيين دائمين بدوامه وبقائه وامين والحمدالله مرب العلون-

جب يراصول عشره ممدمولي اب تفرليات كاطف عليا.

فا قول وبالله المتوفيق الس مسلومي ١٧٠ صورتين بين ، جواب بيمارم مين حوض كي سين مذكور هومتي - قسم دوم وه كداسفل أسى كا جُز ہوسكل و احاطر مين تميّز نه ہوجيسے نصيب وا رُه - قسم ڇها رم وه كم اسفل شكل جدا كانه بور صغير ما بلع وه كركيس بائة مساحت سے كم بوستنقل وُه كركيس يا تھ يا زائدُ ہو مگر سُو سے تم ہو، حوضِ زیرین ما قبابل اجرا ایک وہ کہ یا نی انس کی صدو دسے با ہریک موضِ بالا کے بطن میں عبرا ہوکہ با مرسے جویا فی آئیگا اُس کا بہاؤ اُس حوصْ صغیر میں داخل ہوکر نکان نہ عظہرے گاکدائس کا اجرا ہوملکہ وض بالا ہی کے بطن میں متحرک سمجھا جائے گا کہ جرمان نہیں داصل م و ۵ ) ظا سر ہے کہ اگر دیگ میں ایک کٹورا رکھااورنصف ویگ میں ناپاک یانی بھراہے لبالب بھردینے سے بھی کٹورے کا بانی پاک مذ بوگا مذديك كاكد أن ميكسى كا اجرانه بوا بخلاف اس كرصرف كورسيس ياني بواورأس برياك باني ڈالیں یہا ن مک رجو کر اُبطے ضرور کٹوراا در اُنسس کا پانی پاک ہوجا نبیگا کدائس کا اجرا ہوگیا اگر پیرجوب دبگ مين (اصل ٢) دوسراوه كداك أبل كربين كوعبكه نه برجيسه اس صورت مين المسالة الرجيان في

ح ٤ يمك بوآ كم منتى تك بلندى ب - تعابل اجرا وه كدباني أسى كاندراورا كر بهي كوظر برقلت ميلتهي يه كه توض بالاكی فضا كه الس توض زيرس كی محا ذات ميں ہے مع فضا ئے چوض زيريں دہ دردہ كم ہوجيے اس كوسي ع <u>ای ج ب صای</u> که وب سوبایتداور ح ۶ کم ہے کترت ملتهی پرکدیها رسمی ده در ده بوجیسے اسى كى كى السياح سى المواجة اورسطى لاب زايد بوياتكل سوم مذكور جاب بهارم ميركر لاب و ح ۶ دو بوں مسا وی بیں کتر تب مبتر بیکہ نایاک یا فی جمان مک جواہے مثلاً بحال قابلیت اجرا یا سے س يك يا بحال عدم قابليت ى سے مريك وياں سے مدخل آب ك اتنى جگر ك آنے والا ياكم إنى وه وروه ہو کرنا پاک پانی سے ملے گامتلاً اسے جو پانی حریر آیا اور پہلی صورت میں ہ سے ناپاک پانی تھا تو ہ یم پنجنے سے پیط سطح م دیس سو مائند مساحت ہواور دوسری صورت میں ی سے بس پانی تھا توی سے اوپر اوپر سطح حری میں دہ در دہ کی وسعت ہو قلت مید سیر کی اتن بگرنہیں بلکارہ در دہ سے کم رہ کراُس سے ملے بهرَحال نجاست مرّبير ياك باني واخل هونه سے پیلے نكال لگئ و مخرج ہے ورنہ ما قبیر رأسبه خوا ه طافیہ ظ برب كروص زريجة قسم دوم سے برگايا جهارم سے اورجهارم تا آبع يامستقل آور دونوں قابل احب را يا ناقابل يديانج صورتين بوئي أور برتقدر رميد كثير بوگايا قليل بروجده ومنتري فليل بوگاياكثير ميتين هو كريندُرُه هوئين - بهرَعال نجاست غيرمرئيه هو گايا مرئيه اورمرئيه مخرجه يا با قيد آور باقيدرا سبه يا طافيه په چار بهوكرت ته بوئي بهرصورت وض بالا بهركر أبلايا نهبس جمله ايك نلومبين - اب م بتوفيقه تعب لي ان كا ضبط کریں کہ برتفتیم اُسی صورت میں اُکے جس سے و با ن حکم مختلف ہو۔

فاقول و بالله ربی استعین او گام و ض اگر فلیم دوم سے ہویا قسم چیا رم سے اور صغیرنا قابل اجرا تا بع خواہ ستقل اور بہرطال مذکشیر المبدئ تفائد بھر کراً بلاقو مطلقاً سب ناپاک ہوگی عام ازیں کرنجا ست کسی قسم کی ہواور مذہبی قلیل ہو یا کشیر کر جتنا پانی نجاست سے ملتا گیا نخبس ہوتا گیا اور خبس کثیر ہو کر طاہر نہیں ہرسکا بیرتین صورتیں ہوئیں بلکہ ایک ہی کہ ناقا بل اجراسب کوش مل ہے اور تفصیلاً بلحاظ کڑت وقلت منہ ہی اقسام

نجاست پونجينل

ثمانیگا اننی صور طنته سے پہلی داوصور توں تعنی قسم دوم و ناجاری تا بع میں اگر کثیرا لمبدر تھا یا بھر کر اُبلا تومطلقاً سب پاک ہوگیا یہ جا رصورتیں ہوئیں عجد دو ہی کہ نامت تعل دونوں کوشامل اور تفصیلاً بتدین کرکٹیرالمبدر اُبطے یا نہیں اور اُبطنے والے قلیل المبدر میں ختے قلیل ہویا کثیراور ہرا بہتم دوم سے ہویا ناجاری تا بے اور بہرحالی نجاست کسی قسم کی .

ثَمَا لَثُنَّا النَّهُ كَامُورت سوم ناجارى ستقل ميرك ثرت مبدر يا أبلنے سے حوضِ بالا مطلقاً پاك رہے گا

4

كرأس كايا فى ناياك يا فى سے كثير سوكرملادا صل مى يا بعد كوبرگيا داصل ١) اورصغير مطلقا ناپاك بوناچا سبة - اكري نجاست غیرمرتمیہ بوکہ بہانہیں اورمستقل ہے < جواب م ) تونجاست موجود اورسبب تطامیر فقو د صورّت کثرت مبدُ توواضح ب اورصورت اجرا میں جی ظاہر میں ہے کہ اس کا استقلال اس کے اجرا کو اس کا اجرا ہونے سے مانع ہوگااگر کیے کمانے نرہوگا شکل ج ب م علی میں جہ اور سراء زمین کے مراے جفوں نے مائل ہوكرة طاكر وء عاماز على ح ط ع شكل كرديا اكرشا دے جائي توشك نہيں كدوب كا اجراتمام شكل د كا اجرابو كاحب مي د طابعي اخل تواتين لكرائ كم كر لين سے از اجرا كم د ط تك بينيات ہ س پرکمیوں ختم ہردہائے گا توجواب وہی ہے کہ وہ ٹکڑے ہے ہے میا ئیں تو دے شکل واصد میں سب یا فی ایک ہے بخلات السس صورت ك كراب ووست كلو مين دويا في بين فيدت أسل يه دوصورتين جُوسَي اورتفصيلاً أسكاح سلور. س إبعاً صغيرًا بلِ اجراا درنه بهو گا مُرقعم جيارم سے كقسم دوم اصلاً قابلِ اجرا نهيں جب تك سارا عوض بحفر كرمذ بهے ظام ہرہے كداب جوياني أور سے أي كا صرور أسے بحركر بها وے گا ( اصل ۵ ) تر أس وقت اكس كىطارت ميں كلام نهيں (اصل ١) علم ازي كرستقل بوياتا باي كد اجرا سے طهارت كے ليے كوئى مقدار شرط نهیں ( اصل ۲ ) اب اگرنجاست غیرمرتبریا مخرجہ ہے توعو دنجاست کی کو تی وجہنیں کہ جریان انسس نجاست كوفاكر يما ہے ١ اصل ١٠) توسطلقا زر و بالا دونوں مصے ياك بي اگريز مبدر كثير جوز منتے كر جربان کے لیے کو ٹی حد خاص مقدر نہیں ( اصل م ) خواہ بھر کو اُبلے یا نہیں کہ طاہر کو اجرا کی حاجت نہیں یہ جارصو تیں بوئي كە قابل اجرا تابع يامستىقىل اورنجاست غىرمرئىد يا مخرجە ىلكە ايك سى كەقابل اجرا اورنجاست غىرمرئىد كەمب اخراع مرتبيهي غيرمرئيه ہے اورتفصيلاً چربين كر ہرتقة پريرمبدر كثير ہويا فليل اور منتے كثيريا وه بمبی قليل اور ہرصوت ىر أبلے يانہيں۔

اورجریان بالا کی حاحبت نهیں جیسے حوض قسم دوم کا اسفل اگرچیمساحت میں کتنا ہی کم رہ جائے اور اُنسس میں نجاست مرجود ہوجب اور کثیرہے یا اجرا ہو جائے کو فی حصد نایاک ندرہے گا باں اس صورت میں اگرصفیر متعل ہے تو کبیرکد کثیرہے یاک رہے گاا درصغیر بھے نا یاک ہوجا ناچا ہیے کراُ س سطے کے بھرتے ہی جریان تظہر گیا اور اُس وقت نجاست نودا س ميں موج دہے اور بدتا ليع نهيں توج مايان بالابھي اگر ہواستے فيد نهيں اورا گرمبهُ وطنتے دونون قليل بين اورحوض بالابها بهي نهيس تومطلقاً وو نول حصدنا ياك ربي كي صغيرًا بع بوباستقل اورنجاست طافيه ہویا رامسبه کداگرید اجرائے صغیر نے اسے پاک کیا اور اُس وقت تک وُہ آنے وا لا پانی بھی پاک تھا مگر جریان تظهرا قلت پر تو آب قلیل ساکن می*ں نجاست موج*و دہے خواہ بالا میں اگر طافیہ ہے یا زیریں می*رل گر*اسبہ توہ پخب ہوگیا د اصل 4 ) اور دوسرا قبیل کراول میں زیری اور دوم میں بالا ہے انسس آ بِنجس سے متصل ہے توه و نو رئيس بو گئے اور لبدكو جو يا ني بڑھا لبلي حرض مين تنح كى بهوا تر دو بارہ اجرا نر بهوا ( اصل ٣ و ٥ ) الس رطیخے میں سے ملان سہی مگروہ جریان کے لیے کافی نہیں (اصل 9) آور اگر دوس بالا بہااورصغیر تا بع ہے قوسب یاک اگریدنجاست راسبر بولها موانفا ( جیدا به گزرا - ت ) اورستقل سے توصغیر بوج اتصال نجاست نایاک ہونا چاہئے اگرچ طافیہ ہو کہ وقوف جرمان کے وقت بالابسب فلت نایاک ہوگیا تھا اور یراس سے متصل بھرحب بالا کا حجریان ہوا وہ بوجرا سستقلال اس کا حربان ندیمہ ناجا ہے تومیخس ہی رہا اوركبير لوجه حرمايان خودياك مهو گيايه نوصورتين مبير كدكترت مبدا يا ضيحه مراكيب مين تين مبي طا فيدمطلق اور را مسبه مين صغيرًا بع يامستقل يُونهي قلت مردو مين تين مين عدم جريان بالامطلق اورجرماين مين تبعيت والمستقلّال بلكه خيوبي بين كه دو نون كثرتني وقوت على الكثرة مين آگئي أورتفصيب لأج يبس كركترت مبدئريا غيق ياقلت مردو براكب مين نجاست طا فيهب ياراسبه وصغيرتا بع ب ياستقل بالابهايا نهين أثما المظ بوكرج منتل بولي مجموع ايك سوسبس اورضا بطريس بين سي مبكه صرف با ره -

## ضابطبه كااختصار

میں کہتا ہوں اگرناپاک ومن کی تہ پاک پانی کے داخل ہونے سے جاری نہیں ہوتی ہے ، تواگر مبدر الدر ہوگی یا جا کہ معلیر الدر ہوگیا یا براجا دی ہوا ، تو کُل پاک ہا گر صغیر تا ہے ہوا ، تو کُل پاک ہا اگر صغیر تا ہے ہوا ہو ور نہ سب نایاک ہوگیا ، اور اگر اس کے سامتے جاری ہو اور اور

## اختصاره فداالضابط

اقول انكان جون الحوض النجس لا يجوى بدخول الماء الطاهر فان كثر المبدء اوجرى الكبير طهر الك لوالصغير تا بعا و الكبير فقط لومستقلا و الا تنجس الكل و السكان يجرى سه و نجاست مرتبية موقوكل ماك اوراكر برنجاست باقيهو تراكرجاري بوض بهت ركحادر رنجاست ورتيرتي بوياصغيرتا بع بر تركل ماك ورندكبيرصرت يأك بركا اوراگر تھوڑی دیر کھہراا در کبیر جا ری نہ ہوا تر کل ٹایک ہوا، ادر اگرجاری ہوا ترکل یک براگرصغہ تا لع ہو ادرکسرفقط اگرمستقل ہو۔ (ت)

النجاسة غيرموئية طهوالكل وان باقية فان وقف عن الجويان كثيرا وهي طافية ادالصغيرتابع طهراكل والافالكب وحدكا وان وقف قليلاو لويجر الكبير تنجس انكل وان جوى طهل لكل لوالصغيرتا بعاو الكسوفقط لومستقلار

ضا بطبروجردوم متفرق كرمرصدى طهارت كاحداضا بطه

ا قنول طهارت بالاي چارصورتين يين ،

١ - آب طا بركثير بورغبن تك ييني، يا

٢ - حوص مجركراً بل عبلة ، يا

٣ - صغير كوبها ئے اور نجاست غير مرتبير ره گئي ہو، يا

م. صغيركوبها كرده ورده بركتير ب etwork

اور طهارت زيرس تا بع مطلعاً مّا بع طهارت بالا ب اورطهارت زير

اوّل: اسس كاجاري بونا.

دوم : نجاست کارامسبدنه بونا ـ

سوم ؛ یا تونجاست غیرمرئیر ہویاطا فیدہے توجومان حدکثرت پر پھٹرے اُنہی کے اجماع وافتراق ہے زيره بالا كاحكام پيا ہوں گے ملارت بالا كى اگركوئى صورت نيائى جائے وو فوں حقے مطلقاً نجس بير كم اس مستلدين نجاست بالاوطهارت زيريم معقول نهيل أوراكران بيس سے كوئى صورت متحقق ہواورائس كے سا بخد صغیرستقل ندم و یا به توا مس کی تبینوں شرطیں جمع بروں توسب پاک ہے آور اگرطها رست بالاک كونى صورت يا ئى گئى اورصغير ستقل ب اوراس كى كوئى ترط متنفى مُونى تواسفل ناياك اعلىٰ ياك . ضا بط برو جرسوم كروزين احكام كراع من بين بين .

٣ - عرف محصر بالاباك - اكس ضا يط بين برحكم كي صورتين عُد اك جا يس كل . فا فتول اگرآب طا ہرآب بمب سے ذکٹیر ہو کرملا نہ بعد کو اُ بلانہ نجاست غیر مرتبہ میں صغیر کو بہایا

نها قد مین بها کرده درده پر عظم اتوان اتھا کی شروتوں میں دونوں حقے مطلقاً ناپاک ہیں آور اگروش قسم دوم سے ہویا چارم میں صغیر تابع قابل اجرنہ ہواور دونوں صورتوں میں اب طا ہر کثیر ہو کرنجس سے ملا یا بعد کو اُبلائیا آبنجس حض صغیر تابع خواہ ستقل میں قابل اجراتھا اور نجاست غیر مرئیر آرہ گئی تھی اگرچیہ ده در ده سے تم پر پھٹرائی تم مُریمی وہ صغیر تابع تھا اگرچر اسب بہوا وراسے بها کر کھڑت پر پھٹرائیا بعد کو ابلائیا صغیر سے تم پر پھٹرائی تم مُریمی وہ صغیر تابع تھا اگرچر اسب بہوا ورائے بہا کر کھڑت پر پھٹرائیا بعد کو ابلائیا صغیر سے تم پر پھٹرائی تابع کے دون مصدم مطلقاً بالم ابلائیا صغیر سے تم پر پھٹرائی تابع کے دون سے مطلقاً بالم تابع اور الدونوں میں آبان کی مدود سے باہر تعایا بہایا تو نجاست راسبر بھی اور الدونوں صورتوں میں آبان کا سرنجس سے کثیر ہو کر ملاخواہ صورت باہر تعایا بہایا تو نجاست راسبر بھٹر کا اور الدونوں میں بعد کو اُبلا یا نجاست طافیہ تھی اور قلت پر کھٹر کو آئر میں اُبلا انجاست طافیہ تھی اور قلت پر کھٹر کو آئر میں اُبلا استرہ میں بنا کو گئرت پر کھٹر کو آئر میں اسفل ناپاک اعالی پاک اعالی پاک ۔

که حضقهم دوم سے ہے یاصغیرنا جاری تا بع خواہ مستقل بہر حال مبدر یا مبدر و منتهی دونوں مسلیل بهر خورت نجاست چاروں قسم سے سی قسم کی ۔ ہم ۲ سے ٹوئٹس اور صغیر حاری سے تا بع خواہ مستقل آور مذ کثرت پر مخمرا مذہب دکو اُبلا بہر تقدیر تجاست طافیہ ہے یا راسبہ چاریر ہوئٹی جملہ ۲۸ اور ضا بط۔ میں ایک ۱۲ منہ ۲۸)

کے غیرمرئیررہ جانے سے اس طرف اشارہ ہے کہ نجاست سرے سے غیرمرئیریقی یا بھی مرئیرہ اور قبل حربان نکال دی ٹنی کہ غیرمرئیررہ گئی ۱۲ منہ (م)

سله کثرت برطه زادونون صورتون کوت مل سے ابتدا ہی سے کثیر بروکر ملا یا کثیر بہو کر جرماین برطهرا ۱ انہ است کشر بروکر ملا یا کثیر بہو کر جرماین برطهرا ۱ انہ منہ حصق مورم سے باصغیر ناجا درتا بائے۔ بہرطال اگر برائی کثیر ہے تو بعد کو اُبطے یا بعد کو اُبلا تو منہ کثیر یا یا قبل دیدا کے صورتی بروئی برصورت برنجاست کی برسم حاصل ۳۰ - اورضا بطہ میں دو۔ آڈر اگر صغیر جا ری ہے تا بع خواہ مستقل اور نجاست غیر مرئید خواہ مخرج - چار بروئی - بہرصورت مبد کثیر ہے یا قبیل اور منهتی کثیر یا دونون قبیل بازہ بُروئی بہرصورت اُبلا یا نہیں ، حاصل ۲۰ و اورضا بطر میں ایک آورصغیر جاری تا بع میں مبد کثیر ہے یا منہ برحال اُبلا یا نہیں جا ریدا وربانچوں میرکہ دونون قبیل اور اُبلا بہرصورت نجاست طافیہ بارا سبہ حاصل ۱۰ داورضا بطر میں وہ محقیر جاری ستقل اور نجاست طافیہ اورضا بطر میں چھ - ۱۲ منہ (۲) منہ (۲) منہ رکئیر تا منہ (۲) منہ (۲

| قول | و کا نہیں سے ظاہر بُواکہ کلام علما ئے کرام حرض قسم دوم میں ہے ورنہ با نو کئے صور تو کتے نقض وار د برجن میں سے سترمیں طہارت کل فقینی ہے اور بائمیس میں طہارت اعلی ۔ تر در جے ترنجاست ہفل میں آور حوض قسم دوم میں بیشیک حکم ہی ہے کہ اعلیٰ اسفل سب نا پاک حرف دو است نثنا ہیں جن میں سب پاک ہوگاایک بیکد عرکراً بل جائے برصراحة ان کے کلات عالید میں مذکور ملید و بدائع و فع سے مزرا امت الأولاء ميخوج منه شي (دُه بهركا وراس كوئى چزخارج نهوئى ين وُوسرے يدكد آنے والايا نى كثير بهوكراً سى بسب ملے پیربجائے خو دمعلوم ومعہد و کہ کثیر ہے تغیرنجاست قبول نہیں کرنا تراطلاق علما سے کرام صیح و بے غبا رہے اور تحقيق بازغ وتنقيح بأبغ بيهب جربتو فيقدع وحل قلب فقيريرا لقا مُولُ.

تما منيا نيزير بهي واضح بُواكه قول دوم بهي ب وجرنهيل بلكذوه أن سنترصور پرمحول جن ميرسب يا في

ياك رسما ہے و بالندالتوفيں ۔

مَّا لَثَ ايرُهِي لا تَح بُمُواكَه بِيمِل <u>ايك</u> قول كَلْصِيح دوسرے كى تصنعيف كانہيں بلكه دونو ںايني اپني مبلّه صحح بين،

ولله الحمدكثيوا طيب مباسكا فيسدكما يعب مربنــا ويرضى، وصــلى اللَّهُ الْعَكَاكِظُا وباس ك وسلّم على المصطفيٰ الامرضف ، وأله وصحبه وابنه وحنزبه ماعلت ساء (سرضا ، والحمد لله سبة العالمين والله سيخندوتعالى اعلمه

الله بى كەليەبىت ياكىزە حمدى اسىسى بىكت بو اجتاب في الفرائب الوليند بداورات ورودوسالام بوں محدُ عطفے صلی اللّه علیدا آلہ وسلم پر آپ کی آل اصل اولاد، گروہ سب پر جب تک اسان زمین سے بلندريء، والحديثة رب العالمين والتُدمسبخنرو تعالیٰ اعلم . دت)

ادراصل بیان کرنے اور فروعی مسائل کا استنباط كرنے كى بنياد ، ادر بھروسا اللّه عزَّ وُجُلَّ يرہے مير

## تنبيه جليل

وتشيبيدالتقنريعوالتاصيل ، و على الله تعرعلى مرسوله التعويل، جل وعلا

( بقيدها شيه صغر گرنشة ) يرچار بهرتي اوربهرتيقد رنجاست كى مقسم يعاصل ١١ اور صغير ستقل جارى ميں مبدر كثير بريامنتني ببرحال أبط يانهيں اورنجاست خاص راسبد-يدجيا را ہوئيں آورا گر دو نو ت قبيل ہيں اور اُبلا تو نجاست راسبه سرخواه طافيديد دومل كرجية بهوئين، حاصل ٧٧، أورضا لط مين ٥ مجوع ١٢٠ ، اورضا لط مين١٢ - ١٢ منددم )

وصلى الله تعالى عليه وسلم بالتبجيل ، اس كرسول يميم ، الله تعالى ان يوخلت الادرو ويحيج رت اصل سوم میں گزرا کہ دخول وخروج دونوں انسس جربان کے رکن ہیں اُن میں سے جونیا یا جائیے کا جرمان ہوگااور السمامي ر د المحتار و ضيا و جامع المصفرات و بزازيه و خلاصه و فهاولي سے گزرا كه لوٹے كى دها رجب يک با تقدير يزميني جاری ہے حالانکدیہ محض خروج ملا دخول ہے۔

ا قول و بالله النوفيق و به الوصول الى ذى ى التحقيق (الله ي كر ترفيق سي كمة ابر اوراسى كالمريخ تحقیق کی گرائی تک بنجیائے ۔ ت) اسس کی تفتح و تطبیق ایک اورخلافیہ کی توضیح و توفیق پرملنی ہے علما مختلف ہوئے کہ جاری ہونے کے بیےاوپرسے مدد آ ما بھی صرورہے یا بلا مد دکسی ما تع کا آپ مہنا بھی جریان ہے محقق علی الاطلاق نے اول كرتبيح وى في ين فيايا :

> الحقوابالجاسى حوض الحمام اذاكان الماء ينزل من اعلاه حتى لو ادخلت القصعة

النجسة اواليدالنجسة فيهلا ينجس وهل يشترط مع ذلك تدارك اغترات الناس مند فيه خلات وكراه ف المثلية تعراعا لابدمن کون جریانه لمددله کما نے العين والنهرهوالمختار أه ثفر ذكرمسألة الاستنجاء بالقمقمة ونفتل عن التجنيس النظرفيه بعيسما فظر الامام حسام اليدين ترقال قال اى المصنف في التجنيس ونظير مااوم دة المشايخ في الكتب إن المسافس اذاكان معه ميزابواسع (اى بسع لان يتوضأ فيه) واداوة مار يحتاج اليه ولا يتيقن وجودالماء تكنه على طمعه قبل

عله اقول لعل وجه المتقيد بد التنصيص على إند يجوزهذ االاحتيال وان كان على صن الهاء فعند عدمه أولى ١٢ منه غفر له زم)

جارى يانى كے سائد عام كے وض كرىجى سامل کیا گیا ہے ، جبریانی انس کے اور سے اُتر رہا ہو يهان تك كدار اس مين ناياك بياله يا ناياك إلقه ڈالاتر نایاک نہ ہوگا اور آیا اس میں پر شرط بھی ہے كالوك يا وليدائس مي سي عُلِو عور ان تكافية ہوں ؛اس میں اخلاف ہے ،اس کرمنیہ میں ذکر کیا ، پیمرانس کے جاری دہنے کے بیے اس کو مدد دينے والى بيز ضرورى بے عبياك عيثم اور مهريس ہرتما ہے میں مختاریے او پھراسننجار ٹونی کے ساتھ کا مسلد نقل كياا در يرتجنيس التنقل كياكاس مين نظر الم يروى نظرہے جو حسام الدين نے كى تقى ، محركه كر مصنف فيجنس مى كها بادراس كانظيرشاع کا پر قول ہے کرمسافر کے پاکس حب واسع پرنا ارمو ( لعِنى السومي اتنى گنجائش ہوكہ اس میں وضوكيا جاستے)

انس قید کی وجه شاید به به وکراس بات پرنص کرنا معقبه در به كريرحيله جاكزت الرجرياني مطنة كالميدبوة جب اميدنه تومدرجه او بی جا رُز ہوگا۔ (ت)

ينبغى اخت يأمواحد الصب الماء فى طرف الميزاب وهو يتوضوه وعند الطرف الأخر الماء طاهر يجتمع فيه الماء فانه يكون الماء طاهرا وطهوى الانه جام قال بعضهم هذ اليس لمشئ لان الجامى انما لا يصير مستعملا اذاكان له مدد كالعين والنهر و مااشبهه ومما اشبهه حوضان صغيران يخوج الماء من احدهما ويد خل في الأخر فتوضاً في خلال دلك جانم لانه جار وكذا المقاطع المجارى من فوق وقد بقى جوى الماء من احزام بما يعجدى الماء من احزام الماء قبل استقراراً احربالتقاط على المتقراراً احربالتقاط .

اوریانی کابرتن ہوجس کی صرورت ہو،
اوریانی کابایاجانا بھتی نہ ہوئیکن طفے کی امسیدہو،
توایک قول یہ ہے کہ وہ کسی کو عکم دے کہ وہ چن کا میں کے ایک کنا رہے سے یائی بہائے اوروہ شخص وضو کرے اور پرنالے کی دو سری طرفت ایک پاک برتن ہوجس میں بانی جج ہونا ہو قو وہ پانی طا ہراور طہور ہوگا کیونکہ ہجا رہی ہونا ہو قو وہ پانی طا ہراور طہور پروگا کیونکہ ہجا رہی ہونا ہو تو وہ بانی خا ہراور طہور پانی مستعل نہیں ہوتا ہے جبکہ اس بی بیا پانی شال پروہ ہو ہو اور اہر اور اس کے مشا بر چیزیں ،
برد بہر جیسے جشم اور نہر اور اس کے مشا بر چیزیں ،
اور اکس کے مشا بد و چھوٹے حوض ہیں جن میں سے ایک برد باہر قو .
اور اکس کے مشا بد و چھوٹے حوض ہیں جن میں سے ایک میں سے ایک میں سے ایک کر دو سرے میں واضل ہور ہا ہو تو .
میں سے پانی نکل کر دو سرے میں واضل ہور ہا ہو تو .
کسی نے اکس کے درمیان کے پانی سے وضو کیا تو .
جائزہے کیونکہ یہ برجاری ہے اور اسی طرح اگراویر سے جائزہے کیونکہ یہ برجاری ہے اور اسی طرح اگراویر سے جائزہے کیونکہ یہ برجاری ہو تا کہ وہ کرانے کیونکہ یہ جائزہے کیونکہ یہ برجاری ہے اور اسی طرح اگراویر سے جائزہے کیونکہ یہ برجاری ہو تا کہ کسی نے اکس کے درمیان کے پانی سے وضو کیا تو جائزہے کیونکہ یہ برجاری ہے اور اسی طرح اگراویر سے جائزہے کیونکہ یہ جائزہے کیونکہ یہ بروہ ہوں کیونکہ کے جائزہے کیونکہ یہ برجاری ہو تو کہ برت کی جائزہے کیونکہ یہ بروہ ہوں کیا تو کا کسی خوار کیونکہ کیانکہ کیونکہ کیونک کیونکہ کونکہ کیونکہ کیونک کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونک کیونکہ کیون

جاری پانی کو قطع کیااور پانی کا جاری رہنا ہاتی ہو تربیرجا کر است کرجوبا فی خبر میں جاری ہوانس سے وضو کرلے اس کے استقرار سے قبل احد (ت)

اورعلامه حدادی نے سراج و باج اور علامه سراج مندی نے توشیح میں دوم کی تھیج کی بجرو تنویر و دُر وغیر بامیں اسی براعتما دکیا تج میں بعدنعل ترجع فتح فرمایا ،

وفى السداج الوهاج ولايشترط ف الماء المجاسى المد دهو الصحيح اه شعر ذكر فى البحوعن المتجنيس والمعراج وغيرهما مسألة جوائر الوضوء بما يجرى ف نهسر سدمن فوقة يهي

اور السراع الوفاع میں ہے کہ جاری یانی میں مدد کی شرط نہیں اور یہی صبح ہے الدیم رحج میں تجنیس اور معراج وغیر سے یہ سسکد منقول ہے کہ وہ نہر ہو اُورے بند ہواکسس میں جاری پانی سے وضود جائز ہے۔ دت)

> نوریه رضویه سکھر ۱۱/ ۹۹ ایچ ایم سعید کمپنی کراچی ۱۱/۱۱

له فی انقدیر بحث الماء الجاری کے بجوالرائق سے کے ایضاً میں کہ اہر اس سے جبد اس میں اور اس سے جبد اس میں نجاست گرجائے کمالا کفی اس کے حلیہ اس کے حلیہ اس کو اختیار کیا حلیمیں و کیھا کہ متن میں امنوں نے اسی کو اختیار کیا و کو فراتے ہیں ان کی عبارت کا ظاہر اس مسکد ہیں جبیا کہ ذخیرہ اور واقعات ناطقی میں ہے کہ عبب نہر کو اور واقعات ناطقی میں ہے کہ عبب نہر کو اور حاقعات ناطقی میں ہے کہ عبب نہر کو اور حاقات ناطقی میں ہے کہ عبب نہر کو یا اور ہا اور کھر کو کی شخص اس پانی سے وضور کر کی شخص اس پانی سے وضور کر کی شخص اس پانی کے در کے در کے در ہے ہو ، و صور کو نی لا نہر ہے و اضح سے ، خواہ وہ جاری ہویا نہ ہو ، و صور کو نی لا نہر ہے اور با سے باہر چلوکے ور ہے نہر سے پانی نے کریا کسی برتن کے ذریعے باہر چلوکے ور یعے نہر سے پانی نے کریا کسی برتن کے ذریعے باہر چلوکے ور یعے نہر سے پانی نے کریا کسی برتن کے ذریعے باہر چلوکے ور یعے نہر سے پانی نے کریا کسی برتن کے ذریعے باہر چلوکے ور یعے نہر سے پانی نے کریا کسی برتن کے ذریعے

اقول اى فيداوبداذاوقع فيدنجس كما كايخفي تم مرأيت فالحلية اخذ بمشله على متنداذقال ظاهر عباس تهم في مذكا المسألة كما في الذخيرة وواقعات الناطف اذا سدمن فوق فتوضاء بما يجي في النهر جائراه ان يكون الوضوء في النهر فكان على المصنف ان يذكر فيد لان من الواضع جدا جوائر الوضوء به جاسيا كان اوغير جائر خارجه اما باغتراف او اخد المعادمة عالم المتقيد ببقاء جربان منه باناء فلا يقع المتقيد ببقاء جربان المعادمة قعام عم اعلى كعباص ذكر مشلداه المعادمة قام هم اعلى كعباص ذكر مشلداه

حاصل کے وضو کے بہرصورت بقائے جربان کی قید درست نہیں بھوا کن کا مقام اس سے بہت بلندہے کم اس قسر کے بعد میں برا

قسم کی چزی وه ذکر کری احد دی

اقول اى عنب على المصنف اذا كانواهم المعبري بالباء دون في فهذا محل التفسير لا الاخذكما فعل الفقير قال البحوفهذ اليتهد لما في السراج "ه

اقول نعم تكن لاينبغى عزوة للتجنيس فانه ليس جا نحا اليه بل هو فى عدا د ماس د عليه كما يظهر من عبارة الفتح حيث نقل عن التجنيس فى مشلة القمقة

میں کہتا ہمان جب وہ خود" با ہ" سے تعبیر کرتے ہیں قومصنف پر کیا اعتراض ہے ، قو یہ تفسیر کا ممل ہے نہ کد گرفت کرنے کا مجسیا کہ قیر نے کیا ہے ، کجرنے فرمایا یہ الس چیز کی شہاد دیتا ہے جو سرانج میں ہے احد دت ) میں کہتا ہموں ، باں ، لیکی اس کر تجنیس کی

میں کہتا ہوں ، باں ، نسکن اس کو تجنیس کی طرف منسوب کرناصیح نہیں ، کیونکہ وہ انسس کی طرف مائل نہیں میں ملکہ وہ انسس پر رد کرتے ہیں جیسا کہ فتح کی عبارت سے ظاہر ہے کمیؤنکہ انتوں نے ٹونٹی

> له حليه ناه بحرارات بحث المارا بجاری ایج ایم سعید کمپنی کراچی ۱/۹۸

هذاليس لبتني شمقال ونظيره فذكرمسأك ذلك الماء في مكان فحض رجل اخونهامن ذلك المكان واجرى الماء فيه و توضّأ به حال جريانه فاجتمع فحكان أخرففعلس حيل ثالث كذلك جانروضوا اكل لان كل واحد انماتوضا بالماء حال جرمانه والحياس

الميزاب ثمقال ومااشبهه وجعل منه مسألة الحوضين وهذه المسألة ثم تآل في البحروذكسر المسواج الهندى عن اكامام الزاهدان صن حفرنهم امن حوض صغيروا جوى الماءف النهر وتوضأ بذلك الماء في حال جريانه فاجتمع لايحتمل النجاسة مالع يتغيراه

اورجاری الس وقت تک نایا کرنهیں این استا ہے جب ناک اس تغیر تاہیں اللہ ہوا ھردت )

اقول اى ان وقعت اوالعكسة ات توضأ فيه بغمس الاعضاء فلايبني على نجاسة المستعمل ثم هدد لا مثل مسألة الحوضين بل هىهى بعباسة ابسطوقد ذكرهاصاحب لمنية عن المحيط وفي الذخيرة عن القاضي الأماً على السغدى وف الخانية وغيرها وقال ف الحلية المصنف نقلعن المحيط تقييد الجوانربااذاكات بيالمكانين مساقة وانكانت قليلة يرافقه مافى الخانية تاويله اذاكان بين المكانين قليل مسافة وفي مسألة الحفرتين (اي يخرج من احد هما الماء و

كِمسُد لِينْ تَجنيس سے نقل كيا ہے" ير كي دنهيں" كير فرمایا دراس کی نظیر اس کے بعدا تھوں نے بیٹالد کاسلہ ذكركما كيرفرمايا وسماا شبيصه اوراس مين دووض كيمستلد كوشامل كياا دراس مستله كويجي ومحد فرمايا بحومي" اور ذكركما سراج مندى فامام زايدے كر الركسي تنفس نے چھو لے حاض سے ايك نہر نکالی اور نهرمی یانی حیوز دیا، اور بب یانی جاری ترکیا تراس سے وضور کیا ، پھروہ یانی ایک جگرجمع ہوگیا تو بحكسى دوسر يخص فياس بكري نهز نكالى اوراس يساني چھوڑ دیاا دراس یانی مے ضرکیا اس ال میں کریانی جاری تھا پھڑ" يا في كن وري عبرية عن بوكيا بيركس تنبير يتخص بي بي على كيا قر سب کا دضوجا کزنے کمونکر ہرایک نےجاری یاتی شےضو کیاہے

میں کہتا ہوں لعنی اس صورت میں جبکہ نحاست حقیقیہ باعکمیدانس میں گر گئی ہو، اگراس نے اس میں اعضام ڈبوکر وضور کیا تو اس کی بنامستعمل کی نجا<sup>ت</sup> یر مذہوگی یہ دو توصوں کے مسئلہ کی طرح ہے ملکہ مختصر عبارت کے ساتھ پر اعینہ وہی سٹلہ ہے اسس کو صاحب منيه نے محیط سے نقل کیا ہے اور ذخیرہ میں قاضى على السغدى سے اور خانيہ وغيره ملي، اور حليه مين كها كرصتف في محط سع جازى قيدكواس صور میں نقل کیا ہے جبکہ دونوں حکبوں میں مسافت ہوخوا ہ کم ہی کیوں نہ ہو، خانیہ میں ہی اسی کی موافق عبارت موجود ہے ، انسس کی تا ویل میر ہے کہ جبکہ دولوں کبو

یدخلفالاخرے وهی مسألة الفتح الوکان بینهماقلیل مسافة کان الماء الثافی دا ک المجتمع فی الحفرة الاخری عاهراک ندا قاله خلف بن ایوب و نصید بن یحیی و هذا الانه اداکات بین المکانین مسافة فالماء الذی استعمله الاول یردعلیه ماء فالماء الذی استعمله الاول یردعلیه ماء جارقبل اجتماعه فی المکان الثافی فلایظهر حکو الاستعمال دای لایثبت ) اما اذا ل حکو الاستعمال دای لایثبت ) اما اذا ل تکن بینها مسافة فالماء الذی استعمله الاو قبل ان یرد علیه ماء جاریجتمع ف قبل ان یرد علیه ماء جاریجتمع ف المکان الثافی فیصیر مستعملا فسلا یطهی بعد دلك انتهی وهذا كله بناء علی نجاسة المستعمل آه

رجا سه المستعبل اله من جبرها الم المستعبل اله المستعبل اله المستعبل اله المستعبل اله المستعبل الم المستعبل الم ترمستعل بوجائي اوراب طاهر نهيس بوسكتا ب انتهى اورية تمام أس صورت بيس ب حب مستعل يا في كو نا ياك قرار دياجات احدت )

اقول حوض يكرى من نهر فيجرك فيد ماء فيجمع في مكان أخركيت يتصور هذامن دون مسافة بينهما نعم يمكن في الحفرة بيان تكونامتجاوس تين بكون خروج الماء من احدهما دخوله في الاخرى.

فان قلت المهاد مسافة فوت مايغس فيها المتوضى اعضاء المي تعرك

کے درمیان کم درجہ کی مسافت موتود ہو، اوردو گرخوں کے مسئلہ میں دلینی ایک گرھے سے پانی شکط اور دو ترکی میں واخل ہوا دریہ فتح کا مسئلہ ہے ) اگر دو تو تا کی مسافۃ ہے تو دو مسرا پانی (لیبنی جو دوری ایس ہے ہے اوریہ اس کیے ہے کہ دو تو وہ بانی جسک کر دور دو مربی جا تو وہ بانی جسک کر دوروں جا تو تو وہ بانی جسک کر دوروں جا تھے ہو ، تو وار دہرگا قبل اس کے کہ دوروں جا تھے ہو ، تو استعمال کیا ہواس پر دورا جاری بانی استعمال کا جم تا ہو تا ہو تا ہو تا ہو تو وہ بانی جسل اورجب اُن دو تو استعمال کیا دوری جا تا ہو تا ہو تو وہ بانی جا تا ہو تا ہو تا ہو تا ہو تو وہ بانی جا تا ہو تا ہ

میں کہتا ہوں ایک ایسا وض سے نہر

'کالی جائے اور اکس میں پانی چھوڑ دیا جائے ، مجھروہ

پانی دوسری جگہ جمع ہو جائے، یہ عمل ونوں میں مسافت

کے بغیر کیسے ممکن ہے ؟ یاں دونوں گڑھوں میں اس
امرکا امکان ہے کہ قریب قریب ہوں 'کر ایک سے
پانی شکلتے ہی دوسرے میں داخل ہونا ہو۔ دہ )

بانی شکلتے ہی دوسرے میں داخل ہونا ہو۔ دہ )

اگریہ کہا جائے کرمسافت سے مراد الیسی مسا

على الاسرض بعد انفصاله عن اعضائه فیاُق علیه ماءاُخرقبل دخول، فے

اقول اذهوجا سرفلا يتناثر ولايفتاق الى ان يجويه جاس اخرفلوا جتمع من وقال فيهاوهو يتوضؤ فيدآه

فور في المكان الشاني لكان طهور إفالوجه ان كايجعل هذا تقييد اولا تأويلابل بيإنا لفائدةالتصويربكرىالنهر ويوجه بانه لولاذلك لانعطع جيانه بدخول في بطن الثانى كماقدمنا تحقيقه ان الحركة فے البطن سیلان لاجریان فیقع الموضو فے الراكد فيفسد ثرالبناء على مسألة فدق الملاقحكما فعلناف لاحاجة الى البشاءعلى مهجوم لكن صاحب الحلية شال أك التسوية ثمر ذكرالسراج مسألة الميزاب وعزاها للشيخ الزاهد أبى الحسب الستغف

پھرسرانج نے برنالد کامسئلہ بیان کیا اور اس کو <del>مشیخ زا ہدا برالحسن ارستنف</del>فنی کی طرف خسوب کیا اور اس يس كها" اورحا لانكروه السسيس وضور كرريا سے احد (ت)

اقول اى بالغىس د به يتضع مسا اجدله ف الفتح قال لان استعماله حصل حال جويانه والماء الحباسي لا يصير مستعملاباستعماله ثم قال السراج و مسن

سے زائد ہوتاکہ یا نی اس کے اعضام سے جُدا ہونے کے بعد حرکت کرے ، اور اس کے دوسری عبد د خِل بونے سے بیلے دومرایانی اس پرا جلتے ۔ (ت) میں کہنا ہوں ج نکروہ جا ری ہے اس لیے متا ژنز ہوا ا زمحتاج ہوگاس بات کا کواسکوکو کی دوسراجاری یا فی جاری کے اب اگروُه فورًا ہی دُوسری جگر جمع ہو جائے توطهور ہوگا تروجریہ ہے کماس کوقیدند بنایا عائے اور مذہی انسس کو تاویل قرار دیا جاتے بلکہ وہ نہر کھوننے ک فاندے کا بیان ہے ، اور اس کی وجریہ ہے کداگر اليسانه مرتنا تواس كاجاري بونا دوسرس بطنيب داخل ہونے کے سبب منقطع ہوجاتا ، جبیا کر ہم نے الس كى تحقيق كى ب كرحركت بطن ميس مسبيلان کهلاتی ہے زکہ جوماید، اوراس طرح وصوبی میں۔ يا في بين بوكا أورياتي فا سيد بهوجا تيكا ، كير ملا قي مے فرق کے مسکد پراس کی بنا ہے جیسا کہ ہم نے کیا ہے ، ترکسی مہورومتروک چیز پر بنا کی حاجات نہیں، لیکن صاحب حلیہ کامیلان برابری کی طرف ہے،

ميں كتا ہُوں ليني وُه اعضاء كودُ بوكر وطوكر رہا ؟ اوراسی سے وہ چیزواضح ہوتی ہے جس کا انہوں نے فتح میں اجال کیا ہے۔ فرمایا کداس کا استعال مان کے جاری رہنے کیصورت میں ہوا ہے اورحب ری مانی

المشابيخ ص انكرهذ االقول وقال الماء الجاسم انما لايصيرمستعملااذاكان له مددكالعين والمهرقال والصحيح القول الاول بدلسيل مسألة واتعات الناطفي فذكرمسأ لة سد النهرمن فوق قال فان هناك لعربيق للماءملة ومع هذا يجوز التوضور بدائم

کسی کے استثمال ہے ستعل نہیں ہوتا ہے ، مجھر سران في فرمايا " اور تعبن مشايخ في السن قول كانكا کیا ہے اور فرمایا ہے کہ جاری یانی اس وقت مستعل منیں ہوتا ہے جبکہ انس کا سوتا ہر جیسے حیثمہ یا نہر ، فرمایا اورصیح میلاقرل ہے ، اس پر دلیل واقعات الناطفي كى عبارت ہے ، بھرائفوں نے بنركوبسند

کرنے کا مسئلہ وکر کیا کم اس صورت میں پانی کی مدد باقی مذرہی نسکین الس کے باوج واس سے وحنوجا کنہے ۔ اقول و انتف ما قد مناه (م في بيط و كياب أسد زبوليدي) علامر في روالمما رسي اومسائل سے اس قول دوم كى تاكيدكى فقال ويؤيدة ايضاما مرمن انه توسال دم س جله مع العصير كايتجس خلافالمد حدث (فرما یا اور اسس کی تا تیدیدعبارت کرتی ہے کدا گرکسی تخص کا خون تھیلوں کے رس کے ساتھ عباری بُوا توخیں نه ہوگا ، انسس میں تحدیکا خلاف سیطھ دیہ )

میں کہتا ہوں مستلد دُرمین منی وغیرہ سے و في المنية عن المعيط و في المصليب السوالية ومنية المراجلية المرحلية المرحلية المرحمة المرات النوازل سے ہے، اور بدائس امرے مقیدہے کہ عصير برريا ٻواه راکس ميں خون کا اثر ظا ہر مذہو' جبیبا کرملا سفر حراحت کی ہے فرمایا ' اور <del>خر</del>از میں ہے پھراُ مفوں نے وہ عبارت نسل کی جسم نے اصل عاشريس ذكر كي لعني دو برتنون كاياني جو جوا میں آبس میں مل گیا یا زمین پرجاری کمیا ، فرمایا مصنّعت في الس كرتحفة الاقران مين ذكر كما فرمايا اور وَخِيره مِين ہے مجروہ ذكر كيا بوفصل عامشد بين سن بن ابن مطبع سے ہے۔ (ت)

قلت السألة في المدرعين المشمني وغيرٌ عن المجتنيا وعن مختاس ات النوانول وهي م مقيدة بأنكان العصير لسييل وله يظهر فيه الرالدم كما نصواعليه قال وف الخسئوانة (فذكوما قدمنا في الاصل العاشو من مسألة اختلاط ماء الانائين في الهسواء اواجوائه ف الاسمض قال ونظمها المصنت فى تحفة الاقراد قال وفى الذخيرة فذكر ماحرفي العاشوعن الحسن بنأبي مطيع

ك برا له برا ارائق ایج ایم سعید کمپنی کراچی بحث الماء جاري کے روا لمحتار باب الانجالس مصطفراليا بيمصر 149,

يها ن ك من يد قول دوم من سات مستد جوت :

١ - وحن صغيري سي منركو وكرماني بها كرأس مين وضو -

٧- يرناك ميں ياني والواكر الس ميں وضو-

س- نهر كماويرت أس كاميندها بانده ديا ب أس مي وعنو .

م - سشيرة انگورنچوار إب اوروه جاري ب مجيد خون اكس مين شيك كياجس كا اثر ظا هرند جوانجسس

۵ - یاک نایاک برتنوں کے مانی برا میں طار چھوڑے۔

٧ - يا زمين مي بهائے دونوں ياك بو گئے .

٤ - ناپاك زمين برياني مها يا ما تنويجر برگيا زمين يعي ياك ياني معيي ياك ـ

ا قول ان سب سے صاف تروہ مسئلہ ہے کربرف مگھلااورا بینے راستدیر بہاجس میں گوبر وغیر نجاسات ہیں اگرنجاسات کا اثر الس میں ظاہر نہ ہوااس سے وضو ہوسكتا ہے ،

وهوما قدمنا لافى أكاصل العاشرعن يدوه بح بم يميد اصل ما شرمين وكركر أك بين مخرس

المنحة عن المهدية عن الخرافة وعن المنافقة الماسية المرازي ، برازي ، ملاسب

البزائرية وعن الخلاصة عن الفآولى . اورنآولى عدر (ت)

شرح بديدين فرمايا ،

يدانس بنام پرسه کرهاری یا فی میں مدو کی شرط نزيو- (ت)

هذامبنى على عدم اشتزاط السدد في الساء الجارثي له -

بيھرميں كه تا بيُوں اوّلا يہ فروع كئ قسم ك ہیں، بعض تروہ ہیں جن کی تا سیدموج و ہے اور ھِ**ں میں شک نہیں ،ا**لس م**یں وہ فرع ہے**جس میں السی منرکا ذکرہے جس کو اوپرے بندکر یاگیا ہو اورائس کے ساتھ وہ اضافے جومیں نے کئے ہیں اور کھےوں میں جن کی تا ئید با تکل نہیں ملتی ہے ادر

ثمرا قول اولا هذه الفرمع متوزعة على انحاء منها ماهو مؤيد ولا شك وهي مسألة نهرسد من فوقف والتي نردت وتمنهامالا تأييد فيه اصلاوهما السألا الاوليان و ادرى كيف اتفق الفن يت ن على جعلهما مما لامدد له فانه انسما

يه پيلے دومسئلے جي' اورمين نهيں سمجھا کرد و نول فرن ان دو نون تلون كورد نه طلغ والياني سد بنا فييغ يركمونكر متفق ہو گئے ہیں ؛ محیونکہ وضود کرنے والا یا تر نہرمیں وضو کرے گاج دو حوصوں کے درمیان ہے یا برنا لدسے گرے گا اورائس میں شک نہیں کاور والاحضادربرتن دونوں مانی کو مدد نہنچا تے ہیں محرمقام غورب كروه حمام ك حوض كوجاري ياني سے لاحق کرنے پرکمیں راضی ہوئے حب کہ یانی نالی کے ذریعہ اوپرسے اُکررم ہوادر کیتو سے مسلسل مین ریاجار با بوا اور فتح نے یہاں جرم کیا حبیبا کہ آپ نے دیکھا اور انس کی نظیرو کا ہے جو ہم نے علامہ مش سے وعلی اصل میں نقل کیا کہ وول كى يا كى حب الس مين يان مبايا جلت يها ت كدائس كے اوپرسے بهر نطلے مدد كے شرط ند بونے پرمبنی ہے اوران فروع میں سے تعصل وہ ہی جن میں نزاع کی گنجائش کا فی ہے اور اس میں تا مید کی طرف بلكاب اشاره بي كيونكه بهوايس مِلا بهوا يا في ، يازمين يرجاري بانجوس فيمي صورت ببرانس كو بہانا مدد دیتا ہے ملکرس تویں میں بھی ایسا ہی ہے اكرير وَحَيْرٍ ك الفاظ صبعيها الماء فجرى قدى وراع ال بین نه کرحتی جدی ،اگرحتی کها بتوا تر اسکامطلت بهو تا که بها نااسفايت مك نقطع نهيل ببوا ، كيونكه فأ ٱلريشيحي شكومغوم ير دلالت نهير كرتي تامم وه انقطاع يريجي د لالت نهبين كرتى اورجب احتال بيدا هوجلئة تراستدلال خست بوجاتا ہے اوراسی طرح عصیری فرع کیونکہ انسس کو

يتوضوء فالنهر ببي الحوضين اوفى الميزاب ولاشك إن الحوض الاعلى و الا دا و فايمه ل ماء هما الأنزى كيف الفقواعل المعاق حوض الحمام بالماء الجارى اذاكان العاءمين الانبوب مائر لاوالغرون متداركا وقد جزم به في الفتح ههناكما سرأيت و نظيره مأقده مناعن العيلامة ش فحي الاصلاالرك لعان طهانخ الدلوااذاافرغ فيه ما وحتى سال مبنى على عدم اشتراط المدد ومنهاماللنزاع فيه مجال في وان اومى إلى التَّايُسِد فعن طرف خفى يُو فان الماء الممتزج في الهواء إو الجاسى على الارس في الخامسة والسادَّات ببعث ال الصب بل وكذلك في السابعية و أنكان لفظ المذخيرة صب عليها الماء فحبرى قدرة راع لاحنى جرىكى يددل ظاهراعلى عدم انقطاع الصب الى حدى الغاية. فات الفاء وات لعرتدل ولالية حتى غيرانها كاتدل إيضاعلي إلانقيطاع والاحتمال يقطع الاستدلال وكذلك فرع العصيرفان له مدداما دام العصر قائما فانقلت السألة مرسلة فيشمل مااذاانقطع العصر قلّ قالوا فيه و العصيرلببيل فالاستشهاد بها يتوقف على كون السيلان الباق بعد ا نقط ع

السدد جربيانا وهواول الكلام فافقلت نصمه وجريان بالاتفاق الوتسمع ما نقسل فى الفتح والتوشيح عن شام ط المدد ان الماءالجاسى انمالايصيومستعلا أذاكان له مدد نرادانسراج امااذ الویکن له مدد يصيرمستعملا أه فقدسما وجارب قلت جعله في حكوالراك والمقصود الحكم فلاشك إن المراد لبسيلان العصير وجريان المهاء مالا يقبل به اثرالنجاسة ويطهر بعضه بعضا نعتم قديقال في الخامسة وانسا دسة العاكامتزاج فحالهواء اوعلى الاسض انمايكون لعد الصب فقد دما ينخوج بالصب

يمتزج فيحصل السرج الاخير بعد أم الصب فلولوميق جاسميا بعيده نبجس المستزج

الاختركله

طنے والامکمل طور پڑجس ہوجا ئے گا۔ د ت )

وتانياالاشهر في حدالجارىما يذهب بتبنة والاظهر طايعد جائرياكما فى المدروهو الاصحكماف البدائع التبيين والبحد والنهم وكاشك انهسما صادقا ن على نهرسد من فوقه فا نه يذهب بحزمة فضلاعن تبينة وكايسوغ لاحسد

اس وقت تک مدوملتی رستی ہے جب مک نیوڑنا برقرار ربتا ہے، اگر مرکما جائے کومستلہ قر مطلق ہے ایس صورت کومجی شامل ہے جبکہ نے ڈناخم ہوجاتے، اس کے جواب میں میں کوں گا کہ انسن میں فقها سے فرما باہے ا درعصیر مبسر رط ہو تواس سے استدلال اس امر يرموقون ب كم باقى كابهنا انقطاع مدد ك بعد جاری ہوا ورہی میلی بات ہے۔ اگریر کہا جائے کہ یاں پر توبالا تفاق جاری ہوتا ہے ، کیاتم نے وہ نقل منيوس عن جوفع اور ترشي ين مدد ك مرط كرف والے سے منقول ہے کہ جاری یا نی انس وقت مستعل منہو گا جکہ اس کے لیے مدد ہو سراج نے اتنا اور اضافہ کیا کہ اگر اس کے بیے مدد نہ ہوئی تروہ مستعل

ارجا میگا احد تو اکس کوانهوں نے جاری ہی کہا ، میں کہتا ہوں ایفوں نے اس کو میٹرے بڑتے سے عکمیں کیا ہے اور مقصود کم ہے تو انس میں شک

نہیں کرعصیر کے بہنے اوریانی کے جاری ہونے سے مراد جب جواثر نجاست کو قبول نہ کرے اور جس کا بعض مصد بعض کو پاکوٹ 'باں پانچویج چی صورت میں کہاجا سکتا ہے کم ہوا میں ملنا یا زمین پرجا ری ہونا بہنے کے بعد ہی ہو گا تو جرقدر بهانا ہوگاوہ مل جائے گااور آخری ملنا محل بہانے کے بعد ہے تعقق ہوگا تواگروہ جاری سزریا اس کے بعد تو آخری

اور تانیا اجاری کی جمشهور تعرایت سے وہ یر ہے کرجاری یاتی وہ ہے جو تنکابدا کرنے جائے اور ا ظریہ ہے کہ جس کوجا ری تھی جائے جدیا کہ دُر میں سے اوروہ ہی سے جسیا کر بدائع ، تبین بح اور نترمیں ہے اور الس میں کھے شک نہیں کہ دونرں تعربیفات اُس نهریرصا دق میں ہواوپرست

بند کو دی گئ ہو کیونکریہ تو یورا ایک گھٹا بہس کر ا جائے گی چہ جائیکہ تنکاا در اہل عوف میں ہے کسی کو روانہیں کہ وہ انس یا نی کوئٹھرا ہوا کھے، تعجب ب كريه بات ذكركرف كے بعد انهوں ف مدد كے ترواتان ك اختياركياب، تاهم يرجواب دياجاسكة بي كداعفار و فو کرو صنواسی یانی سے ہوسکتا ہے جو بندش کے بعد اس سے جدا ہؤاس یانی میں نہیں ہوسک جس کے جزار بندش کے ساتھ طابعے ہوا وزنبذش جدا ہے اسکا ورسے مرمل رہے تائل . اور ثالياً ، جوالله كخفضل محد يرمنكشف ہواہے وہ یہ ہے کہ یاتی کے جاری ہونے سے فضامين اس كى طبعى حركت مرادب، اوراس كاممل والله برعاري رسامدد كاممتاج ب كيزنكه وعاري وه کشیرے گانیں ، آداگرانس کو مدد مذیلے توہ حبگہ خالی ہوجائے گی اور مدد کی وجہ سے انسس پر اس كامثال كاتجدد بوكاتوه اس يعاري رہے كا جب تک مدوملت رہے گی'البتہ جربایان بان سے نجا سے الركود فع كرف والاب حبب مك كروه بعارى اس سے رفع کرنے والانہیں ہے تراگر نایا کہانی از نؤ دجاری بُرامثلاً کسی ڈھلوا ن میں تھا جو بندتھا يھرانسن كو كھولاگيا تو وُويا ني جاري ہوگيا توانسس طرح وہ کھی یاک نہ ہو کابلکریا کی کے لیے صروری ہے كدوره ياكماني كسسا تقوما ري بو، تو ياكا عاري مونا مدد کا محتاج نہیں جیسے کوئی ننر کد او پرسے بند كردى عبائه ، اورجيساكم آب ويكفته مين كرت ديد

العجب بعد ذكره اختيام اشتراط العدد الا ان يقال إن الوضوء بغسس الاعضاء اضا یکون فیا بعید السد منفصلا عند لا نے الاجزاء الملاصقة له وماا نفصل عن السد فلەمن فو تەمدە تأمل. وثالثا يظهر لدوالله تعالى اعمله ان ليبب مجومان الماء الاحوكت، بطبعد ف فضاء وبقاؤه جاس ياعلى هحسل واحدهوالمذي ببعثاج المالسددكان الجامى كايقف فلولديد لاخلى المحل وبالمد ديتجد دعليدامثاله فيستمرجاريا عليب مادام المددغيرات الحبويان وا فع لاثوالنجاسة عن العارما استمر جاس يالاس افع له عند فلوجرى الماء التنجس بنفسه بان کمان فی صبب سد مجبواء ففتح ففاض لوبطهم إبدا ملكابد للطهام من جريانه مع الطاهوفجريان الطاهر لايحتاج المالمد دكنهم سدمن فوت و كما تزى ا ذا اشتدا المطر و وقف لا يزال لها و الواقع على الإمرض والسطوح جاريا مدة بعده ولايصح لاحدان يقول وقف الواقع فور وقوت المطروجهايت النجس المطهرليه يحتاج الى مد د مسن طاهر فليكر محمل

من إهل العرف الديقول انه مراكد فمن

القولين وبالله التوفيق ـ بارتش کے بعد جھتوں وغیرہ پرجمع سندہ یانی بہت دیرتک بہتارہ اے اور کوئی شخص بینیں کرسکتا ہے کد گرنے والایا فی بارش کے عظہرنے کے فرراً بعد عظہر گیااور ناپاک اِن کا بسناجاس کو پاک کردے ، پاک اِن کی مدد کا محماج ہے تر دونوں قولوں کا میمل ہے و باللہ

پھر میں کہتا ہوں یہ اُس صورت میں ہے جبكه ما في فضا مين مو، فيكن ما في الركسي ته مين مين عوص یا برتن قرصروری سے کروہ اس برتن سے خارج تجهی ہوکیونکریانی اس میں تشہرا ہوا نضا اور یانی اترتی ہو<sup>ق</sup> بين عين المونى كوقت علم نهين سكا يه، تو اس کا عظمرنااس کے عدم کی دلیل ہے تواب جب اس میں دُوسرایا فی واخل ہوا تو انسس کو ڈھلوان کی طوت دھیجا نہیں دے گا ملکہ اس کو اوپر کی طرف بلنہ کرے گا تووہ اکس وقت مکھاری نر ہوگا جاتک كدوة ركاوتوں كو عمل كرير كرنے سے دور يذكر دے، يحروه كشادگى يا ئىكاادر أرّے گا أس دقت ده جاری ہوگا ، اسی وجہت اس میں دخول کے ساتھ ہی غروج کی مشرط بھی رکھی گئے۔۔۔ ، توحب ایک عوض دوسرے توض میں ہوا ورمانی چوٹے موخ کے ينجه بويا السس كاياني تظهرا جوا جوكيزنكه السس مين وهلوان موجود منهبس توحب مك اديرست خاليج زهو جاری نر بوگا جیسا که آب نے جانا اور اگریانی عرف چو فیں ہواوراس کے پیچے یانی کے بینے کاراستہ ہوا دریا کاس میں واخل ہوگیا ہو اور اس کو بھر <mark>ما</mark> ہو يهان مكرين أسسي سعبد كركل ريا بوواب

.

ثم اقول هذااذاكان الماء في فضاء إماأ ذاكان فيجوت كحوض او ظرمت فلامِد مع ذلك من خروجِه عنه لانالعاء كان وا ففافيه والماءلايقف ما صا دف مخدس فدل وقوف على عدمه فاذا دخله ماءأ خوفلايدقعه الى منحدربل يعلب الى فوت فلا يكون جاس يا الى ان يقطع العوائق بامتلاء العحل فيجد متسعا فينحدي فعند ذلك يصيرجاس يافس اجل هذا شرطفيه مع الدخول الخروج فاذأكان حوض في حوض والماء وراء الصغيراو ماؤه كان واقفافيه لانعدام المنحدم فلايتيم مالعربيخرج من الاعلى لما علمت احسا إذا لديكن الافي الصغير دوراءه مسيل فدخل الطاهروملأه وجعلالماء يخرج من وليسيل فقد جرى الى ان يصل إلى م يحاذيه منسطح الكبير فيقف لانعام المنحدرفما يدخل البيه بعده لا بجريد بل يعليه الى ان يملأ الاعلى تم جا ری ہوگا یہاں تک کہ بڑے حوض کی متبا بل سطح تک جا پہنچے،اب پھٹر ما تبیگا کیونکہ ڈھلو ا ن موجو د نہیں ہے

تواب اس کے بعد جوائے گادہ انسس کوجاری نہ کرے گا ملکہ اس کوملند کرے گا بیمان تک کر اُوپر والے کو بھرتے گا

(2)-84.0

يهرمن كهتا مُون بيسب بحث جريان حقيقي مين ہے ، سین فقہاء نے اس کے سماعق بحس کولاحق كياب جيے حيوثا حمن نهانے كے ليے يا وضرك ليے جسىس يانى نلون يايرنالون سے أناسب اوسلسل عِلْوَ بِعرف سے تکانا ہے ، اور یا وہ کنوا رجس میں نیے یانی کے سوتے میں اورسلسل مجرنے سے واہ مانی علقارت ہے یا س میں کوئی سوراخ کھول دیا گیا ہے الرُّفَكُنْ بُو ، جبیاكم سندید سے فلیریاسے اور منحص خررمل سے گزرا ، اور بحریس بداتے سے امام حسن ین <del>زیا ہے۔</del> منتول کریافی بار بار نکا لاجاتے تو تیجے سے اللا ہے اور اورسے مدیاجاتا ہے ، تریمثل جاری کے ہوگا اھ اورمیرے نز دیک پیراس چیز کا محل ہے وحليم إلام تحديث منعول ب ، اعفول في فرايا میری اور الروسف کی رائے ہے کد منوی کا یا فی جاری یا ن کے حکم میں ہے کیونکہ وہ نیچے سے سکتا ہے اوراویرسے کے ایا جاتا ہے تر اس میں نجاست کے گڑنے ہے بخس نہ ہوگا اھ اورعنا پر میں انسس کو " مَّال هجمه "ك نفظ من ذكركيا الذي بحربدا كع مِي اس كوبعينه انهى الفاظ مين ذكركيا جو حليه كيمي فرايا

تمراقول هذاكله فالجزاي الحقيقي اماما الحقوابه كحوض صغير للحمام اوللوضوء يدخل فنيه المهاءمن الاناسيب والميانريب ويخدج بالغرمسن المتدارك والبدينيع فيهاا لعاء من تنعت ويخرج بالاستقداء المنتوالى اوبفتح منفذ فيهاان امكن كما على عن الهندية عن الظميرية وعن المنحة عن الخير الرمط وفى البحرعن البدائع عن الامام الحسن ب مربادعت تكوام النزح بنيع المهاء من اسفله ويؤخذ من اعلاه فيكون كالتحارك اه وهوعندى مجمل مافى الحلية عن الامام محمدة الاجتمع مأي ومأس ابى يوست على إن ماء البنر في حكم السماء المجاسى لانه ينبع من اسفل ويؤخذ من اعلاه فلايتنجس بوقوع النجاسة فيهطهم ونقله فى العناية بلفظ قال محسم الزثم م أيت الامام ملك العلماء نقله في البدا سُع بعين لفظ الحلية وذكرتمامه كحوض الحمأ

عله نشرعلى ترتيب اللف ١٧ (م) فعل فے بیان مقدار الز ہے بوالہ بداتع انعنا تع ے ایضاً 60/1

اداكان يصب الماء فيه من جانب و يفترن من جانب أخرانه لاينجس با دخال ليد المجسة فيه أه وكذبك في الفتح الى قول م كحوض الحمام أه فاكد ذبك ما ذكوت من المحمل.

اقول وعندهذ فهوفرع جيده قبول ولاوجه لرد هاكما يعطيه كلام الحدية تبغب للبدائع انهكان القيس في البئر اس تنتجس اصلاكما نقلعت محمد اوكا تطهرابداكماقاله بشوالمريسى الاامن اصحابنا توكواالقياسين بالأث مرهذا حاسل مافيهما حملامنهدايا ه عن الاطلاق ولين الاولى بنا ان نردما جاء عن اكم مُنة مع وجود محمل له صحيح فقد تظافرت كلما تهد على قبول هذا المعنى في الحوض الصغير فلولايقبل فالبنرولا تخالفه الاف هبأة ولامد خل لها في الحكوفكل صغير سواءاوان الماءيدخلفيه من اعلاه و فيهامن اسفلهاولا يختلف به الحسكم فقد قال في الفتح لو تنجست بمرفا جدى ماؤها بان حغر لهامنفذ قصام الماء يخرج

بیسے جام کا حوض کر اکسی میں ایک جانب سے پائی ڈالا جائے اور دوسری جانب سے چُلوک ورلعب نکالا جائے قرنا پاک ہا تو کے ڈالے جانے سے خِشْ ہوگا احداد راسی طرح فتح میں " کھوض الحصام "بیکسے احد تو ایس نے تاکید کر دی اُکسس محل کی جس کا میں نے ذکر کیا ہے۔ (ت

میں کہتا ہُوں اور انسس وقت پر اچھی فرع ہے مقبول ہے ، اوراس کے روکی کوئی ویرنہیں مبیا كرمليدىي بلانع كتبعيت ميں ہے كد كنوں ميں قیالس یہ تھاککی ناپاک نہ ہوجبیباکر محسمدسے منقول ہے یا یہمی ماک نہر میساکد بشر مرکیسی سے منقول ہے ، مگرہارے اصحاب نے دونوں قیاسوں كوانا كا دونور ك تركز ديا، يدأن دونور كما بور كا حاصل ہے کدا تھوں نے اس کو اخلاق پر محمول کیا؟ اورج جيزا ئميسيمنقول ہواور اس كامناسب مجل بعى موجود بوقو الس كوردكردينا مناسب نهين كيونكه جيمو في عرض ميں وہ المس حكم كو قبول كرتے ہي ويحرانسس كوكمنوس ميركيون زقبول كياعك حالانكر كنوال چيو في وهن سے حرف صورت ميں محنلف ؟ یا صورت کا حکم میں کیادخل ہے ؟ برچھوٹا رابرہے، اورید کر دوخ میں یا فی اوپرے آتا ہے اور انسومیں نیے سے آتا ہے ، تواس سے علم منتف نہ ہوگا، جانے

> ك بوالد بداتع الصنائع فصل في بيان مقدار الإيلى الم المسيدكميني كراچي الرا كمة فتح القدير فضل في البتر فريدر ضوي سكور الرا

فنع میں فرمایا کد اگر کنواں نایاک سوجائے آوراس کامانی جارى كياجا ئے مثلاً اس ميں كو في سوراخ كروياجي سے كنوں كا كھيا في نكل كيا تو كنوا ب ياك ہوگيا ،كيونكم سبب طهارت یاماگ اوروه یاتی کاجاری ہوناہے ادريروص كى طرح برُواكه ناياك بهوعباتے اوراس ميں یانی جاری کیا جائے یہاں کک کد کھیدیا نی نکل حلئے احدالس كوبحرمين ذكركيا اوربرقوارركها اور درمين كرجويا في اس مي ب اس كانكال دينا كافي خواه کم ہی ہوا درجاری ہونالعض کا احد" تمش " نے کہا کہ مثلاً کنویں میں کوئی موراث کردیا جسسے کھ یا فی نکال میاجیسا کرفت میں ہےاحدادر سم نے تیسری اصل میں بجرسے جھوٹے وض کے باری اونے ا نهم اعتبر وا نبع المهاء من السفلة لعبيك Zrata المصلح الماسين نيا ما في د اخل بو اوراس کے داخل ہوتے وقت کچھاس سے خارج ہو، سراج ہندی نے کہا کہ انس طرح کنویں کا حال ہے احداور اس کی مثل بزاز یہیں ہے اور ہمنے الس كويط فلاصر القائد الردياب تواكروه ياتى كيني سے يھوطنے كااعتبار نركرتے تويہ بے معن بات ہوتی کیونکہ جا ری ہونا دا فعے ہے را فع نہیں تو جت كدره تجس طا برك سائة جارى مز بو كبي محى یاک ہونے کا نہیں ، انس کو اچھی طرے سیجھنے یفاہم

منه حتى خوج بعضم طهرت لوجود سبب الطهامة وهوجريان الماء وصاكا لحوض اذاتنجس فاجرى فيه الماءحتى خرج بعضه أه واغترف منه في البحروافره وقىالىدرىكفىنزحماوجدوان قسل و جريان بعضه أه قال ش بات حفرلها منفذ ينحوج منه لعض العاءكما فى الفتح اه وقد منا في الاصل الثالث عن البحرفي مسألة جريان الحوض الصغير بدخول ماء أخرفيه وخروج البعض مندحال دخولمه قال السراج الهندى وكذا البئراه ومثله فى البزائرية وقدمناه عن الخلاصة فلولا له معنى فات الجريات وافع لارافع فالنجس لايطهربه ابداما لعريجرمع الطاهن هذاوبالجملة كلما العق بالجابرى على هذاالهنوال اعنى اقامة الاخرا مقاه الخروج فقد نريد فيه قيدا خوو هوتوالى الاخراج واستنهراس تنحركه ب حتى لوسكن لويلتحق و ذلك لان لانمم الجرباين شيأن تعاقب الاجهزاء

ك فع القدير ٱ غرفصل في البتر فريدرضوية عجمه مجتبائی دیل يه الدُّالِمُنَّارِ فُصل في البِيْرِ 95/1 سه ردالمحتار مصطغالبا بيمصر الر١١ يمه بحوالرائق

يزول منه جزء فيخلفه أخروعدم الاستقلام بدوام المتحرك فاذا دخل الماء في المحوض والبئرمن جانب واخرج مت أخربالغرف والاستقاء وجدا لاول فاذا استمر ذلك حصل الثانى فتم الشبه فساغ الالمتحاق ولذا اعتبروات ارك الغرفات بامن لايسكن وجه الماء بين الغرفتين بامن لايسكن وجه الماء بين الغرفتين لا الموالاة الحقيقية اذ بهذا الفندر يحصل دوام المتحرك المحصل للشب هذاما عندى والله سبحنه وتعالى اعلم مداما عندى والله سبحنه و المداما عندى والمدام المداما عندى والمداما عندى والمدام المدام عداما والمداما عندى والمدام المدام عداما ع

یرکم ہروہ پانی حس کوجا ری کے علم میں کیا گیا ہے اور
اکس میں اخراج کوخروج گردا ناگیا ہے تراکس میں
ایک اور قدیکا اضافہ کیا گیا ہے اور وہ تسلسل سے ساتھ
اخراج کی قید ہے اور اکسوں کی وجہ سے اسکا مسلسل
متحرک رہنا ، اور اگر وہ کھرگیا توجا ری کے علم مین ہوگا
اور اس کی وجریہ ہے کہ جاری ہونے کو دو چیزیں
اور اس کی وجریہ ہے کہ جاری ہونے کو دو چیزیں
لازم ہیں ایک تو اجزار کا تعاقب کم ایک جب زم
ذائل ہراور دُور اِ جُرَّر اس کے جیجے اسے ، اور
مسلسل حرکت کی وجرسے ایک جگر نر کھرنا ، تو
حب بوض اور گنویں میں یا نی ایک طرف سے د نمل

ہوا ور دوسری طرف سے میکووں اور ڈولوں یا نالیوں کے ذریعہ نکالا جائے توہیل چرخاصل ہرگا وریکسا جاری ہے تو دوسری چیز حاصل ہوگ اورمشا بہت محل ہوجائیگی اور اس کا لاحق کیا جانا جائز ہوگا اور اس کیا میکووں کا پے در پے ہونا معتبر ہوگا ، اور پے در پے کا مطلب ہے کہ دوئیلوؤں کے درمیان یا نی میں مظہراؤ نہ آئے حقیقی موالات مراد نہیں ہیں کیونکہ اس مقدار سے تحرک کا دوام حاصل ہوجا تا ہے جس سے مشا بہت پوری ہوتی ہے ہذماعندی واللہ سبحانه د تعالیٰ اعلم ۔ (ت

اکس تقریب واضح بواکه ندی کاپانی جس کا بیندها اوپرسه با نده و یا بوا و دکلا بُوا برف کر زبین پر برد با بواور مینه کاپانی کربارش تقفی پر بنوز روال بوآور و پانیول کی دها رجو بوا میں مل کراگر رہے یا آن بین پر برد با بوگر بر رہی ہے اور انگور کا شیرہ کہ کمی روال ہے اگرچوان کی درمنفطع ہوگئ ہو جب کک کسی الیسی شختے تک ند بینچی جرا کے مرود کومانع ہوسب جاری ہیں تولوثے کی وصار کرا مجھی با تقدیک ند بینچی بدرجواولی اور وخول وخروج دونول کی شرط اُس اُنے میں ہے بوکسی جوت میں رُکا ہوا ہے اور پانی ایک طرف سے آناور دوسری طرف سے حبار جاری میں ہے بوکسی جوت میں رُکا ہوا ہے اور پانی والحد مدید میں تعلق نہ با سے معلی براب جاری میں ہوالت میں اللہ میں تولوث کے مطبق براب جاری میں ہوالت میں اللہ میں تولوث کے مطبق براب جاری میں ہوالت میں انسان انبیا میں ہوائی الاشد کو وافق المن میں انتہا ہوا ہوا ہوا ہوائی واللہ سبحان میں اللہ وصحب و ابت و احباث کو الحد میں مثلہ میں واللہ سبحان و تعالے اعداد ا

تجدیدالنظر بوجه اخروابانه ماهواحلی وازهر؛ واجلی و اظهر ـ

اللهم لك الحمدة والبك الصمدة الرعبيدك الصواب، وقد التباب، في كل باب، يا وهاب، وصلو سلم وباس ك على السيد الاواب، الني تحكى نفحة من كرمه الريج المرسلة وسمعة من فيضه هامرالسياب، وعلى المدوميد وابنه وحزبه خير حزب والوامياب أمين.

ایک اورطرافیقه سے نظریاً نی ، اورعمدہ ، روکشن اور اظہر طرلیت سپر وضاحت

ا سے اللہ تیرے یہے یہ حدید اور تو بے نیا زہے ' اسے و باب ا اپنے بندوں پر ہر معاملہ میں اچھا راستہ ۔ کھو ل اور ہلاکت سے بچا ، اور صلوٰۃ وسسلام اور برکمتیں بوں رجوع لانے والے آقا پر جس کے فیفن کا ایک جھونگا جلتی بُرو تی ہوا کے مشابہ ہے اور جس کے فیفن کا ایک جھینٹا بہت برسنے والے بادل کی طرح ہے اور آپ کی آل ، اصحاب ، اولاد اور گروہ سب پرسلامتی ہو، آئین ۔ دت )

جا بيرمشا بيركتب معتده متداولد مستنده كي تصريحات واعنحه وتلويجات لائحركايهي مفاو كرجوياني يا ما نع كسى جوت مين برتازه أكدكتنى إى براً عن جازى وكرات كل عبلية لك الفركزة أبط و عن وغيرو كربطن مين پانی کا بہنااُس کے پانی کے بیے جیان نہیں کتب کثیرہ سے فروع متکا ڑہ وتصریحات متوافرہ السمعنی پرجوابات سابقد میں گزریں ، جوآب سوم کے لعبض احکام آورا خرجیارم کی تقریر آور پنج کے اکثر مباحث اسی پرمبنی تھے آوراصل سوم توخو دیہی تھی آور بہی اصل پنجب می تمہیدا ورششتیم کا حصدُ اولیں آورنهم کا آول و اخرتم تفرنعات ميں جو كيدان يرمتفرع بيكن بها ل ايك قول يہ بے كرجريان كے ليے خروج شرط منسيس، حوص کی تهدیں نجامستیں یانجس یا نی تھا مجود بھرجانے سے پاک ہوجائیگا ملیہ میں اگرچہ اکسس قول كونصيغة ضعف نقل كياكه وقيل لا يصير نجسا ﴿ ورايكِ ل يب كرنجس نبير بوكا - ت إ أورَّعليمين اُس كاضعيف اورستبل كر دياكم إنسس كى كچه وجه ظا هرنهيں غليباً ميں انس كے خلاب كى تصريح يسيح كى آمام ابوالقائم صفاره امام فقيبها برجعفره امام فقيه الوالليث وآمام صدرشهبيده امآم الومكر كمش وامأم على سغدى وامام نصيرين كيلي والمام خلف بن ايوب وغيريم إجلَّهُ اكا برقدست اسرارهم ورحمنا الله تعالى بهم في الدارين ك ارشادات واختيارات اورظهيريد وملتني وميطارياني ورضوى وغنيه كالصيحات الس كيفلات بربين ان كتابو باوران كسوابدا نع و فيح القير وتبيني و توسيع و كروتاناً رخانيه وخانيه وخلاصه و ذخيره و فيا وكي ا ہلِ سمرقند وغیافی وغلمگیر وخرانه المفتین و جوالبراخلاطی و شرح بدیدا بن العاد و عنیر یا عامرکت مبلیدنے فروع کثیرہ وافرہ میں اصلاً انس کی طرف التفات بھی نرکیا یہ امور بتاتے ہیں کہ وہ قول مہجور جہور و نامقبول و نامضور ہے و لہذا ہم نے بھی با تباع ائمہ اُس کی طرف میل ترکیا گرافسا فا وہ س قط محض نہیں بجائے خو دایک قرت رکھتا ہم متعدد مشایخ اورکشیر بااکثر فقہائے بخارا و بعض ائم آ بلغ نے اُسے اختیار کیا اور آمام پوسف ترجما تی نے اسے بدہ یفتی کھا۔ امام کردری نے وجیز میں اسے مقرد رکھا اور یہ آگدا لفاظ فتو ٹی سے ہے تنیہ کی عبارت کرا بھی مذکور ہُو تی اس کے متصل ہی ہے :

> حوض كبيروفيه نجاسات فامتلا قيل هونجس وقيل ليس بنجبڻ به اخذاكثر مشايخ بخاس عسم الله تعالى ذكره في الذخيرة -

غنيتين قرلِ اوّ ل كتعليل كى ،

لتنجس الماء شيأ فشيأ ع

پ اوردوم کی :

و من کبیرس کی تهدی نجاستین میجرو و مجرف قوایاتی لک مطابق نجس ہے اورایک ل بیہے کونجس نہیں بخارا کے اکثر مشائخ دامندان پررم کوے ) نے اسی کو اختیار کیاہے اس کو ذخیرہ میں ذکر کیاہے۔ د ت)

كيونكرياني محقورًا محورًا كركي بوتاجايا ب-- (ت)

ا کونکا بدارا اوش ایت آزاسی کم میں برگا کر سیلے وہ بحرگیا ہو بچاس میں نجاسستیں واقع ہوئی ہوں۔ (ت)

اورنظم زندولیی میں ہے کہ جب وض بڑا ہراوراس میں نجاسات ہوں، پھر پانی واضل ہوکر اکس کو بھرف قر بلنخ والوں اور ابوسہبل کبیر بخاری کا قول ہے کہ ریخب ہے اور فقید الجرجعفر البلنی، فقید ہم عیل اور ابن الحسن الزامدی البخاری نے کہا کہ سب پاک ہے اور اکس قول کو بخارا نے کہا کہ سب مكونه كبيرا فصائركما لوكان مستيلنًا فوقعسته اه فيد النجاسات ي مليمين فنفره كانص يُون ذكركيا ،

وفى نظم المرندوليسى اذاكان الحوض كبيرا وفيه نجاسات فد خدالماء فامتلاً تا اهل بلخ و ابوسهل الكبير البخاسى هو نجس وقال الفقيه الوجعفر البلخب و الفقيه اسلمعيل وابن الحسن الزاهر البخارى الكل طاهر و به اخذ كثير من

مکتیہ قاوریہ جامعہ نظامیہ لاہور ص ۷۷ سہیل اکیڈمی لاہور ص ۱۰۱ الى منية المصلى المصل في الحياض الله عنية المستملى شرح منية المصلى شكه ايضاً

فقهاء بخارى وهكذاافتى عبد الواحس مراس اوهكذ اكان يفتى الفقيد ابوبكر العياضي وكان يقول الماء الكشير في حكم العارالجارى انتهلك

ميرفرمايا :

ونقسل الزاهدى عن يوسعت الترجما قرانه قال وبه يفتى كي بزازيمي ہے ،

تنجس الحوض ثمردخل فيدماءكمثيرو خرج منه ايضاقيل طهر المعوض وان قهل الخاسج وقيل لاحتى يخرج مثل ما في وقيل مشلاء اوثملشة امثاله وقييل يطهس وان لمريخرج شئ قال يوسف الترليج في الحا الله تعالى وبه يفتى آه

ہوجا ئے گاخواہ کھی ہونے کئے ، <del>وسعت الترجمانی</del> رحمداللہ تعالیٰ نے منسد مایا کہ اسی پر فتری ہے - (ت) افول تفردبتيان احدهماقيد الكثيرف الماء الداخل وهم فاطب اسلوء وقال شوان قل الماخل اهر كانه والله تعالى اعلم سرعاب قليقسول الاخيراة يختص بالحوض الكييرفدلعلى كبوة بدخول الماء الكثير والأخون يادة

اختیارکیا ہے ، اور عبدا لواحد نے بھی اس پر کئی بار فتوئي دياا ورابر مكرعياصى بحى اسىطرح فترى ديية تقاور فرماتے تھے كركٹريانى جارى يا ن كے كام يہ انهتی ـ د ت)

زابدی نے یوسف الترجانی سے نقل کیا ہے کرانہوں نے فرما یا اوراسی پر فتو کی ہے۔ (ت)

حوض نا ياک ہوگیا مچھالس میں مہت سایا نی و اخل ہوگیا اور كل كيا قوايك قول ب كرومن ياك بركيا خواه كلف والایانی کم بی برواور ایک قول یہ ہے کہ حب تک اتناياني مذيحط متناكروض مين عضا ياك مز بوكا جبكه الم ولا يالين كنا یانی نا نظے یاک ز ہوگااہ رایک قول یہ ہے کہ یاک

میں کہتا ہوں وہ دوچیزوں میں متفر دہیں ایک ترداخل ہونے والے یانی میں کثرت کی قید سكانے میں جب بمام فقهام نے يرقيد نهيں لگا في ساور « تحش ' نے فرمایا اگرچہ واضل ہونے والا یا فی قلیل ہو اھ اور گریہ واللہ تعالیٰ اعلم آخری قول کی رعايت ہے كيونكريد راس حوض ملمے سائرة خاص

> لے ملہ سه بزازيعلى المعندية نوع فے الحیق سے روالحتار بابالمياه

ندرانی کتب خانه ایشاور

مصطفرالبابيمصر

مثليه وائما يذكرون مثلاو ثلاثا فالشاف لتثليث الغسل واكاول تياسا على البير فان نزم ما فيها لها تطهير افاده في البدائع اماالتثنية فلاوجه لهاهدا تُم قال في الحلية لكن فالذخيرة قبل هذه المسألة وففاؤى اهل سمرقت غديركب وكاليكوت فيه ماء في الصييف ويروث فيسرالناس والمدواب ( ف ذكر ماقدمناعت الخانية وغيرها عشبرة كتب في الاصل الثامن) قال فعلے قياس الجواب فى هذكا المسألة يكون الجواسي ايضلف المسألة النى ذكوها المصنعث تكان العاد المذى يدخل اولايد خل على مام ننجس اومكان نبجس فهونجس وادكان بدخل على طاهر وليستقرفيه حتى يصيد عشرافي عشرثمريتصل بالنجس فهوطاهر قال فهذا قول ثالث فى المسألسة المذكوفي تخريجاكما يمكن اسيتأتى القولات المذكوران فيها نصافى هذه المسألة التي ذكوناها نحسعن الذخيوة ايضا تخريجا آه

ائس میں بطورنص ہیں جب کو ہم نے وہنے و سے بطور تخریج نقل کیا ہے اورت ، افغ ل سمعم الله المعتق لا تشکیت میں کتا ہوں اللہ محتق پر رحم کرے در تو

توکشیراین کا داخل ہونا حوصٰ کی بڑائی پر ولالت كرك كاأورووسرى چزدگا بونے كى زيادتى، اور دوسرے فقماایک گنا اور تین گنا کا ذکر کرتے ہیں، تر دوسرا دھونے میں تثلیث کے لیے ہے اور سیسلا كنوير يرقبالس كرتے ہوئے ہے ، كيونكر كنوس ميں بو کھے ہے وہ اگر نکال لیا جاتے تو کنواں یاک ہوجائیگا' بدائع میں ہی ہے، اور دُگنا ہونے کی کوئی معقول وجرموج د نهیں ، بذا - پیرحلیہ میں فرمایا" اورلسیسی ونی میں اس مسلم سے قبل اور اہل سم قند کے فية ولى مي بي كراكركوني براتا لاب ايب بوجو گرمیوں میں شو کھ جاتا ہوا در انسس میں انسان اور چوبائے بول و براز کرتے ہوں (تو ہس کا حکم وہ بیان كاجزم الفار تفوي اصلين خانيه وغسر دس كتب سے نقل كيا) فرمايا اس مستلد كے جواب يرقيالس كرت بؤكم مصنف في ومسئله وكركاب السس كابعي جواب بركا، اورؤه يدكد اكر واخل بوخ والایانی پیلے نجس مانی رواخل ہوتا ہے یانجس مگر پر تو وہ تخب ہے اور اگر پاک پر داخل ہرتا ہے اور الس ميں عظمرا ہے يهان ككر ده در ده بوجائے بھرنجس سے مقبل ہو تروہ یاک ہے فرمایا یرمسئلد مذكوره مين بطورتخ يج تيسرا قول ب اور و و مذكورقول

ل مليه

تتلیث ہے اور ندتخ کیے ، دوسرا توظاہرہے کمونکامسکا مذكوره تن كامستله بيدايك براءوض بوحب مي نجامستیں ہوں اور محرصے ، اور حس کو تم نے ذخیرہ سے نقل کیا ہے لین بڑا تا لاب جر گرمیوں میں خشک برجانا ہے اوراس میں انسان اورجانور بول وبراز کرتے ہوں ، ان دونوں میں لفظی فرق کے علادہ او<sup>ر</sup> كيا فرق ب، توند قياس عليك ب اور مرتحنديك درست بيد بلكه دونون قول جومتن مين مذكور مين أور ان کو ذخیرہ میں صراحت سے ذکر کیا ہے اور اس می بولفصيل ب وه يتن ميرمنصوص بيديكن يميلا تو الس كى دجەيەب كەكونى شخص يەنىيى كەسكتاجبكر يا في حوض مين كثير بولخس بك بيني سے يعط، تو وه تجب وويا أيكا يب وه في ست مك ينتج كا ، اورنجس كييه بو كاحالانكه الس كوكثير فرض كما كياب مراجاع کے خلاف ہے توج تفصیل ذخیرہ میں ہے وہی قطعاً مراد ہے پہلے قول میں اوراس کو ذکر اس بے نہیں کیا کروہ میلے ہی معلوم ہے ، جبیا كرتم فيهال كهاب كديربات معلوم ب جبكتم فاس سلميد من اوراس عيد مسائل مي كهاكم یانی پاک ہے ، مگر انسس میں بیشرط ہے کرنجاست كار أراكس مين ظا مرنه بوتواس قيد كومعلوم الوني کی بنا پرچھیڑ دیاگیا ہے ، اس سے آپ خاصٰ ل نربوں ورنہ آپ ان کوخطا کار**قر**ار دیں گےجانگ<sup>م</sup> وہ بےقصور میں اھ توکیا کوئی اٹر کے ظاہر مذہونے ك قيد لكانه كويوتها قول قرار دي مسكتاب

ولاتخريج إماالثاني فظاهرفان المسألة المذكورة مسألة المتن حوضكبير وفييه نجاسات فامتلأ والتى اوى دتموها عن الذخيرة عديركب ولايكون فيه ماء ف الصيف ويروث فيه الناس والدواب و اى فرق بينهما الافي اللفظ فلا قياس ولا تخريج بلالقولان المذكوران في الستن منصوص عليهما فرمسألة المذخيروالتفصيل المذكورفيها منصوص عليه فى مسألة العتن و اما الاول فلا نه ليس لاحد ان يقول (لماء وان كثرف بطن الحوض قبل وصول الحالنجس يتنجل حين يصل اليه وكيف يتنجس وقدفرض كثيراهذا خلاط الاهاكي فالتفصيل المذكورف الذخيرة هسو المراد قطعا فالقول الكول وانماطووا ذكرة للعلمية كما قلم ههناان من المعلم حيث قلناف هذكا المسألة اوامثالها ان الماء طاهر فهو مشروط يكونه لاا تر للنجاسة فيه فترك النقيب بدفى ذلك للعلم ب و واياك والذهول عنه فيذهبن بك الوهم الى تخطيئتهم في ذلك وهم من ذلك ليوار اه فهل ليسوغ لاحداد يجعل التقتيد بعدم ظهوم الاثرقولام ابعافى المسألة وقداشرنااليه بعد ذكرالضا بطالثا لت فهاتمرا كاقولان النفصيل المذكو

في الكتب العشرة و اطلاق الطهارة و با لله المتوفيق ـ

اور مم فے تمیسرے ضابط کے بعداس کی طرف اشارہ کیا ہے ، ترویاں صرف دوسی قول میں مذکورہ تفصیل وسوں کتب میں ہے ورطہات کا اطلاق ہے۔ (ت)

بح**ث أوّل** مم اوپر بیان کراّے کہ جریان آب منیں مگر فضا میں انس کا اپنے میل طبعی سے رواں ہونا اور فضائے غیرمحدود عیرمقصو داورمحدود لطن عرض میں بھی مرجود بارسش یاسیل وغیر کا پانی کر اوپرسے بہتا ہوا

أياادرلطب وحضي واخل بواوه قطعاً ب بهي برربا ہے جب نک كنارة مقابل رِجا كررك مزجائے.

ا د کا جا ری کی دو زن تعریفیں اشہروا ظهرانس پرصاد ق ہیں وہ ایک نشکا کیا ایک گٹھا بہا لے جا ٹیگا اوربدشك جبت كمكس كابهاؤز عفهر بسبتاي كهاجائيكا ابل عود ميس كوتى نهيس كدسكما كرسيلاب وعن ك ن رئ ك ينيخ بى تم كيا اب اكس ميں دواني نر رہى جب تك بوكرا أبال نه دے يبط ك دے يرحم جا ة وعن كو بعرب كون اورايا ف كيون كر-

تنا نبیاً سنرجاری میں سیلاب کی دھا رآ کرگری اب چاہتے کہ وُہ نهرجاری نزرہے جب یک بحو کر أبل نرجات كم اعتباد وت أك بيداه راب وصفاً بدير ميلالبا البطاج عن نهري واخل بوقي سساكن مان بياگيا -

عَمالَثُ مَ<del>مِيزِ كَايِا نَ كَرْجِيتَ</del> يِرِبِتَا يِرْنَا لوں سے گرناصحنِ خانر میں رواں ہو قبلعاً اُبِعِاری ہے اگرچہ ابھی مکان کی نالی سے بھی ند نکلے مکان کو چھت مک لبرز کرکے دیواروں پرسے اُبال دینا تو قیامت ہے،

اسكانت الانجاس متغرقة على السطح ولعر تكن عند الميزاب ذكرعيسى بن ابان (ای تلبید محمد مرحمه ما الله تعسالے) اندلايصيدنجسامالويتغيبرو حكمه حكوالعاءالجاسى وقال محمدانكانت النجاسة في جانب من السطح او حيانب بي لاينجسالماء ويجوز التوضوءبه وان كانت فى ثلثة جرانب ينجس اعتسبال

اگرنجامستیں چیت پریرا گذہ ہوں اور پرنا لہ کے کیس منهوں، و عيسى بن ابان نے وكركيا ( يعني تحدي شاگرد نے ) کہ وہ نخس نہ ہو گا حب تک کہ متغیر نه بواوراس کا حکم جاری یانی کی طرح سبے اور محمد ف فرمایا که اگرنجاست چیت کی ایک جانب یا دوجانب ہوتر یانی نایاک نہ ہو گا اوراس سے وضور جائز ہے اور اگرنجا ست تین كنارون يرجوتوغالب كااعتبار كرت بوسے يانى

## ہندیہ میں ہے :

لوكان على السطح عذمة فوقع عليد المطر ضال الميزاب الكانت النجاسة عندالميزا وكان الماءكله يلاق العدد فخ اواكثره اونصفه فهونجس والافهوطاهر وآت كانت العذمرة علىالسطح في حواضع متفرقة ولوتكن على رأس السيزاب لايكون نجساو حكمه حكم الساء الحباسى كذا في السراج الوهاج وفي بعض الفتاؤى قال مشايخنا العطرما دام يعطر فله حكوالجريان حتى لواصاب العلا ال على السطح ثم اصاب ثوبا لا يتنجى الا اله يتغيرالمطرادااصاب السقف و ف السقف ننجاسة فوكف واصاب الهاء ثوبا فالصحيح انداذاكات المطرلو ينقطع بعدفها سال من السقف طاهرهسكذا فالمحيط وفى الغنابية اذا ليمكن متغيرا كذافى الناتاس خانية وأمااذا انقطع المطروسال من السقف شئ فماسال فهو نجسكذا في المحيط وفي النوانر لقال مشايخنا المتأ خرون هوا لمختبارك ذا

اگرچیت پر یاخاند را اموا دربارش مرحلتے بھر رینالہ بح توا گرنج ست برنالد کے پاکسس مواور کل یانی پاخاند سے لگ كرا ربا سويا اكثر يانصف تو وه ناپاک ہے ورند پاک ہے اور اگر نجاست جعت پر منفزق عبكون پر ہوا در ریاله کے سربینہ ہر تو نا پاک نہوگا اور اسس کاحکم جاری یا فی کاسا ہے ۔ اسی طرح سراع الوباج میں ہے اور لعض فتاوی میں ؟ کہ ہمارے مشایخ نے فرمایا اگر بارش ہورہی ہوت جارى يانى كے حكم ميں ہے يمان محدكد اگريويانى atne بيات إلى المراك براك بالاست مك كريمي أت اور مير كرون كونك جائة وكيرات ناياك مرسك، إن الرابش متغير موجات جبرهيت يرسيني اورهيت پرنجاست ہواور پھر حیت ٹیکنے سے اور یہ یا نی کسی كيرك يرنك جلئة توصيح يرب كراكربارس ابهى منقطع نہیں ہر فی ہے ترج مانی جیت سے بہا وہ یاک ہے ، حکذافی المعط - اور عناب میں ہے کہ . جبكة متغيرة مواوراسي طرح تاماً رضانيه ميس إور اگربارکش بندہونے کے بعد حیت سے یانی ملیکے توج بها ہے وُہ نایاک ہے كذا في الميط اور فازل میں ہے کہ بھارے متاتحت مشا کے نے فرطایسی

مختار ب كذا في التّنارخانيراه (ت).

فى التتاس خانية آه اقول سال من السقف اي وكف

میں کہتا ہُوں چیت سے بہنے کا مطلب چیت ت فیکنا ہے جیسا کرگر: را اور چریزالے سے بہتاہے قطعاً جا ری سیے خواہ بارسش عمری جُوئی ہو۔(ت)

كماقده مراما السائل من المديزاب فجاس قطعاوان وقف المطركما قدمنا-

بالجلدائة واله پانی محلطن حوض میں جاری ہونے سے انکارظا سرخین و سجب عدمقابل پرمینچ بها ن جاكرُدُك بالكريك يالتح مك مهنى قواكد نرط كالملاكور ح طع كاية وكت طبعى نه بوك عكر قسري خلاف طبع تو ائرق قت بيشك جريان جا ما دسے گا۔

مجحت دوم آب بخس كى تطهيركو آبطِ برسه مل كوائس كاجارى بونا دركارب يا آب طا مرجارى كاأس بي المناكا في اول نص محرر المذبب المام محسدرهم الله تعالى سيمنعول ب،

فى مرد المعتام عن جامع المرمون عن اورد دالمحارس جامع الرموز عرباتى عدي ب التهزياشي عن محدد المائع كالمهاء والدبس كريمة والابيديا في درشير وغير الس كي طهارت وغیرهماطهای ته باجرا نه مع جنسب اس کوای کیش کساته ملارماری وینے ہے مختلطابة - ratnetwork.org عاصل بارق لاجارات)

ا قول اوراس كيموريه أسة قول واكروساكر المهاء المجاري يطهو بعضه بعض (كرمض جارى يانى بعض دوسر ان كوياك كردية ب - ت عكت يس لانا ،

ادرلعض نجس ہوگا توبیلا دُوسرے کو باک کر دےگا بخلات اس صورت كيجي كنب جاري نه براور دوسر کے لیے ہو ہم نے ہو تھی اصل میں حلید سے محیط رفو سے نقل کیا ہے استدلال ہوسکتا ہے کہ جے جاری ما نی السس میں مل کیا توجاری کے حکم میں ہوگا احد لیکن السس کا تذکرہ انہوں نے ویاں کیا ہے جہا

فانهماا ذا حبريام ختلطين كان بعض كرنكه وُه دونون جب مل كرمبين ولعض ماري پاك الجاسى طاهراو بعضه نجسا فيطهر الاول الأخر بخلات مااذاله يجرالنجس وقديهك اسديستأنس للشانى بماقد منا فالاصلالرابع عن الحلية عن المحيط الرضوى ان الماء الجارى لما اتصل به صام في الحكوجام يأكم لكنه ذكوة

له فأوى مندية الفصل الاول فيما يوز فررانی کتبه خانه پیش ور ۱۱/۱ ته روالممار مطلب يطهرالموص مجرد الجرماين مصطفى البابي مصر الرمهما کے علیہ

فى اشتراط الخروج من الجانب الأخر وان قبل فالمراد الاتصال فى الجريان و معلوم ان الجارى بعضه لاكلما فيه و يحكو بطهام قالكل فلذ اقال صام في الحكوج امريا فافهم.

یمعلوم ہے کہ جاری بعض ہی ہے کل نہیں ہے ، اور حکم کل کی طہارت کا نگایا جائے گا اورا کسسی ہے فرمایا کہ برجاری کے حکم میں ہوگیا۔ (ت)

دوسری مانب سے تکل جانے کی شرط سگائی ہے خواہ

کم ہی ہو ترمراد جاری ہونے میں اقصال ہے اور

فقیرے نزدی منشاد انتلات یہ ہے اُن بعض نے جکد دیکھا کہ نیا آنے والا پانی بہتا ہوااس کہ بخدا کے سے طااس کی طہارت کا حکم دیا پھرا گربست غیر ترتیہ ہے یا مرتی تھی اور نکال دی گئی حب تو فل ہر ہے کہ ایک طور پسب پانی پاک رہنا چاہیے اگرچ توض صغیر ہو کہ حباری میں کثیری شرط نہیں اور آب جاری جب نجاست غیر ترتیب پر وار د ہوائے فناکر یہ ہے کہا حققنا یہ فی ایک صل العائش (جید) اُسکی تھی ترم فی المار ہیں کہ ہے ،
توبعد وقوف اگرچ می قبل میں خرانج ست ہی معدوم ہے بال نجاست مرتیہ یا فید میں طور کر محل در کا رکہ وقت وجہ کڑت تو دنجاست نہ ہو سے اور جمہور نے بر نظر خربا فی کہ آب داخل اگرچ جا ری ہو مگر آب نجس کوجاری وقوف اور جم اور جمہور نے بر نظر خربا فی کہ آب داخل اگرچ جا ری ہو مگر آب نجس کوجاری نہر کہا ہوا تھا اور جمہور نے بر نظر خربا فی کہ آب داخل اگر ہو جا ری ہو مگر آب نہ اور کہ اور کہ بر جا تھا کہ اور جمہور نے تھا کہ اُس کی طہارت کو درکار ہے مگر یہ کہ حوض بحر جا اُس کہ طہارت کو درکار ہے مگر یہ کہ حوض بحر جا اُس وقت تک قوسب ناپاک ہے اب جو اُ جلے گا پاک ہوجائے گا کہ اب آگر بھے اور مخدر میں اُ تر نے کو جگر سے اس جو اُس کے مان کہ طب حاری بھا ہوا اور جم اس کے گا کہ اب آگر بھو اُسے گا کہ آب جا ری بر انہ کا کہ ان کہ اجرائی میں آب نجس کا اجرائے ہوگا گوشسل مینی دھونا تو ہوجا نے گا کہ آب جاری بھا ہوا کہ کہ اس کے تمام اجرائی جو اگر کے مان اجرائی ہوگا گوشسل مینی دھونا تو ہوجا نے گا کہ آب جاری بھا ہوا کہ کہ آس کے تمام اجرائی جھا گیا ۔

ا فول او گایا نی کو دسونا مشعرع سے معہود نہیں مگروہی بلا ہرسے ملاکراُ س کا اجرا۔ تمانی یاغسل ہوگا توفقط سطح بالا کے آئے جس کا اور وہ کو تی جا مدشی نہیں کر صرورۃ عنساں سطے قائم تمام غسل کل ہو ،

یرفائدہ خود فقیرنے ہماں صاحبین کا مذہب فع العیہ میں بیان ہوائب میں نے مستنبط کیا ہے ،اگرہ وہ خشک ہو تو دھونے سے پاک ہوجا ٹینگا اصلعینی مُردہ بکری کے بچرکے بیٹ سے نکا لے سکٹے ہوں کہنچک وهذه فائدة استنبطها الفقير مها في فقح القدير في بيان مذهب الصاحبين منات المانت المانت المانت المانت المانت المانت المانت المانت من المان المانت المانت المانت من المان جدى ميت

لتنجسها عندهما بوعائها المتنجس بالمؤ واستظهر في مواهب الرحلن و ذكسر طهاس تها جامدة بالغسل كالفتح وعند الامام طاهرة كانه كا اترللتغيس شرعاما دامت ف الباطن النجاسة فضلا عن غيرها فتح وهو الراجح درو الانفحة اللبن في بطن الجدى الراضع.

صاحبین کے زدیک وہ ظرف کے ناپاک ہونے کی وجہ سے نجس ہوجائیں گے کیونکہ السس کا ظرف موت کی وجہ سے نبایاک ہوگیا ، اور مواہب الرحمان میں اسرالت لاکت وقت فرایا کریز خشائیں (لینی دو دورہ ہمائے) و دھونے سے پاک ہوجائیں گے ، عبیسا کرفتے میں جا اور آمام صاحب کے نز دیک پاک ہیں کیؤنکہ حب باطن میں کوئکہ کوئ

فتے ، اور میں راج ہے درا ورانفی انس دُو دھ کو کتے ہیں جربکری کے مشیر ٹوار نیکے کے سپیٹ میں ' ہوتا ہے۔ دیت )

ٔ ثمالت اُعلی التسلیم (فسل (دهونا) اگرتسلیم کرمبی ایا جائے آرت) مفسل کے لیے تنگیٹ درکار ہونی یا ذیا ب نجاست پر غلبَهٔ طن - بهرحال طئے غاسل کا مفسول پرسے زوال صرور کرجب کے جُدا نہ ہوا مفسول سے زوال نجاست نہ ہوا تو حکم طہارت نہ ہوا - یکوں بھی خروج لازم ہوگیا ظاہران وجوہ سے جمہور نے حکم نجاست دیا ۔

ا قبول مرس طرح قول و مرجع المراد مراد المراد المرد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

اوگا وه تصریمین کم پانی اگر بطن حوض میں دہ ور دہ ہونے سے پیطانی ست سے مطاطقا آیا جائیگا ناپاک ہوتاجائے گاجیسا کہ جاب چہارم میں امام صفارے گزرا امام ملک لعلمائے اُسے مقرر رکھا اصل سم شتم فادی آمام قاصی خان وج آئیر اخلاطی سے اور ایسا ہی خزا آنۃ المفتین و فناوی ڈنیرہ میں ہے تعلیمیں اُس پر تقریب خلید میں اس کے مصفے ہیں اگرجاری مانا جاتا وہ وہ وردہ ہونا کیا شرط ہوتا کہ جاری کتنا ہی قلیل ہونا پاک

ا فول اور ظاہرا میں اقیس ہو آا تھرنہ دیکھا کہ تو ص کتنا ہی تھیں ہو بلکہ گہرے سے گہرا کواں اگر لبالب عرکماً ہل جائے اوپر سے بنچ کسب پاک ہوگیا کہ آب جا ری ہر گیا صالا نکر نقینیاً حرکت جریا فی صرف اوپر کے قلیل مصد کو پہنچ گی آنے والا پانی جمال کرے پانی کو وباکر سساتھ ہماکراً بلے آبالے گا اُت ہمی پرجریان واقع ہوگا نے گروں کہ اس کے کہ صورت واحدہ وشی واحدہ ہوگی ہوگا سے گروں کہ سے کہ صورت واحدہ وشی واحدہ ہوگی ہوگی کہ اس کے گروں کہ اس کے کہ صورت واحدہ وشی واحدہ ہوگی ہوگی سے گروں کہ سے کہ کہ کہ تو تھ کہ بنی کہ سب یا کہ در سے گاروں کے کہ تو تھ کہ بنی کہ سب یا کہ در سے گاروں کے آب کی کرت وطہارت تہ تک عمل کرے گی کہ ذاھذا۔

فان قلت في الجواب عنها العبرة في الكثرة والعسلة لاوان الموقع وهذا كان قليلا عنده والمستشهد به كثيراً فافترقا اما الجريان فستسبد بنفسه لالحاظ فيه لكثرة اوقلة وقت الموقع فاذ اجرى وجهه وهوشئ واحد

اگرتم ان و و نوں کی طرف سے جاب ہیں ہیں کہ کہ کہ کر ترت و قلبت ہیں اعتبا رگرنے کے و قت کا آ اور یہ گرتے و قت قلیل تھا اور جس سے استدلال کیا جارتا وہ کثیر ہے تو دو نوں میں فرق ہرگیا ، اور جاری ہونا تو وہ بنف شم عتبر ہے اکس میں کمٹرت وقلت کا کوئی اعتبار نہیں 'وقوع کے وقت میں ، قوجب وُ وجاری

جاری ہونے کی وجہ سے پاک ہوگیا تو ماقی نہ رہے گا مگرج مرئی ہواور تد میں باقی ہواوران کا کلام مطلق ہے اور

فقد جرى كله فلايقاس عليد طهاس لا الآ لاستقراره على الكثرة فانها غيرالجري اقول اولا اذاحكنا بطهامة الحك لاجل الجريان انقطع حكروقت الوقسوع فاذاوقف فئانهاا لأن وقعوهو حيذئذ كشيراذ العدوة للوجه ومانتحته نبعسه فماوقع الافح الكشيروالفضل اكأن ببين الاعلى والاسفل بالكثرة والقلة خروج عن حكم الوحدة وعلى هذا يلزم تنجس اكاسغل المستشهد به ايضالان النجس الراسب لوبيسل اليه الاحين قلته هف وثانيبالئن سلدفهذا مضرسيعود ناقعا فاك الماء المداخل حيت كان جاس حتى الوصول الى المنتهى والصورة واحدة فقد جرسا كل فانتقت النجاسة مرأسا انكانت غيرموثية وكذالو مرثية وقداخرج فلامعنى لعودها حين استقراع ولوعلى القلة وانتقلت الدالاعل الكثير لوباقية طافية فله يتنجس اذااسنقر كثيرا وقده طهرجا تحت بالجريان فلايبقى الاما ا داكانت مرئية

باقية سراسبة وكلامهم مطلق حاوبلصور

تمام صورتوں کوشا مل ہے ، دت

قاطية \_

ہوااسکی سطے سے حالانکہ وہ تنی واحدہ تو گؤیا کل جاری ہوا، تو انس براوروا مے کی طہارت کو قیاس کرنا درست ندبوگا کر وه کثرت يوستقرب كونكه يه بربارہیں ہے۔

یں کتا ہوں اولاً حب ہم نے کل کی طہار کاحکم نگایا جا ری ہونے کی جسے تو گڑنے کے وقت کا حكم منقطع ہوگیا، توجب مثہرا ترگو یا وہ ابھی گراہے اورائس وقت وہ کثیرہے کیونکہ اعتبارسط کا ہے ، اورجوالس كے نيے ہے وہ اُس كے ما بع ب تر کثیر بین اقع ہوا اور اعلیٰ اوراسفل میں اب کثرت وقلت کے اعتبار سے فرق کرنا وحدت حکم سے حنسروج ہوگا اور انسس بب پر نیجے والے کا تحب ہونالازم آئیکا جس سے استشہا دبھی كياكيا ب كيونكه في ست راسيراس كاسنين مہنی ہے مگرفلت کے وقت برخلاف مفروض ہے۔ ا ورثانياً أرتسليم را الله ويها ب ي مضرب وعقري نا فع بوجا ئے گا ، كيونكة اخل برنے والا يانى جارى تحايمان نكرُ ده ايني انتها كومهنجا اورصورتِ واحدث تو کل جاری ہو گیا اور نجا ست اگر غیرمرئیر ہواوراسطرح الا مرئين كال دى كى بو توريخ يخم برجائيكي تواس ك اوٹنے کے کو تی معنی نہیں جب کریا فی عشرا ہوا ہو اگرچهم بی بواوروه نجاست اوروا ایکتربانی ک طرف غننفل ہوگئی 'اگرچہ وہ اوپرنٹیررہی ہو، ترحب کمثیریا نی تھھرا ہو تو وہ ناپاک نہ ہوگا اور اس کانچلاحصہ یا نیکے تالت اجراب چهارم میں عبارت فی القدیر دربارهٔ توعیْه غیرکد بھرکریمی تا پاک رہے گااُسی عدم تسلیم جربان پر وال در دنجاست غیرمرئیریا مرئیرکہ کال دی حزور زائل ہوجاتی۔

ان علاالماء من ثقب الجمد اورج معنى وجه الجمد وكان عشران في اورج معنى عشر فا نكان بحيث لوغرف منه لا ينحس اس لوري كم ما تحت من الجمد لم يفسد بوقوع نيج برف كالمنا المعسد وانكان ينحسوا وكان دون عشر مغسر وفيساني به من المحتود في المعسد وانكان ينحسوا وكان دون المحتود في الموجات المعترف المنا المعترف المنا المعترف المنا ال

حب پانی برف کے سوراخ سے
اوپرچرمے اوپیل جائے برف کی سطے پراور پانی دہ در دہ ہو
اس طور پر کدا گرکسی نے مُلِو بحر کراس سے بانی لیا اوراس کے
نیچ برف نہ کملی و مفسد کے گرنے سے فاسٹہ ہوگا اورا گرنیچ الی
برف کھل گئی یا وہ پانی دہ در دہ نہ تھا تو وہ پانی فاسد
ہروجائے گا۔ دت)

پہلی دوکتا ہوں کے الفاظ پیری کراس میں وضوع اگزے ورزنہیں اھ خبروار السس کا فائدہ آ کشندہ رسالہ میں آئے گا ان شاء اللہ تعالیٰ ۱۲ مندہ غفر للہ ۔ دت ) على ولفظا كاولين جائر فيه الوضوء والافلا اه فليعتنبه فتأتيك فائد تد في الرسالة الأتية ان شام الله نفسالي ١٢ منه غفرله ـ (م).

ك غنية المستفى شرح منية المصلى مجت عشر ف عشر سهيل اكيدى لابور م

تخفة الفقها روبدا كع مبرامام فعيدا بوجعفر سندوا في اورتبيين الحقائق ميں دربارهُ آب جاری امام البربیست سے اورعبدالحلیم علی الدرر وجامع الرموز میں تصریح کی که دونوں با بخوں سے بانی لینا مرادیج یعنی لیب بھرکر لینے میں نہ محصلے اور قب شمائی سے خبرم کراُس کا اندازہ پانچ انگل دُل ہے۔

قبت آنی نے کہاکر اگر اِن کا بالائی مصد ایسا دہ در دہ ہو کر مُلِوَ بھر نے سے پانی کی زمین نہ کھلے لینی دو نوں ہاتھ اِن سے پانی اسٹانے سے۔ اور عن کی مقدار میں یا بعض مشائخ کا قول ہے اور اسی پرفتوی ہے جیسا کہ خلاصہ میں ہے ا اور بیروہ ہے جب کومقداروں ہیں سے اختیار کیا ہے ا اور عن تقریباً پانچ انگل ہے الح (ت حيث قال (انكان) وجه الماء (عشراف عشولا ينحسواس ضه بالغرفة ) اى يرفع الماء بالكفين وهذا قول بعض المتسايخ فى تقدير العمق وعليه الفتوى كما سف الخلاصة، وهوعلى مااختام المن لمقاين والعمق الذى هوخمس احسا بع تقريباً الخ

مّالاب *کو بھرکڑا* بال دیں گئے تو انس صورت ِ زاع میں دہے گا ہی نہیں اور یا لفرض اگر کھی ایسی صورت ہو کر اُ تنے عظیم بہاؤ کا یا فی آئے اور کنار سے پر رک رہے تو یہ بغایت نا در ہے اور احکام فقہید میں نا در کا الحاظ نبين بوتا - يرب أس عكم وا رُسار كاخشااوربه ب أس تعليل كامفا وكد كل ما د خل صادنجسا یہ ہے وہ غایت عذر کہ آبالا ہے میں با مرسے آنے والے پانی کوجاری مان کرکھی بحال نجاست مزئر یا قیرتمام تالاب كونا پاك تفهرائ كذنا بى كمبير بهواگرييم سنله توضين ومسئله نجاست غيرمرتبه يا مرئبه مخزجه كا اب يعبي جواب نز بهوا-ا قول مگرانس تقرر روه صورت وارد ب كدا گرماني تالاب مين داخل بهوكريط وه ورده بهوليا مچر

نجاست سے ملا تو نایاک نه برگا که وه وه در دوسهی یا یخ اُنگل دُل بھی تو ورکار-

اگر کیے ملنے سے پہلے اُس وُری مساحت بیں اُ تنا وَ ل سپ اُ ہونا بعید نہیں کر پھیلیٰ تو بہتے میں ہوتا ہے اور مکن ہے کہ طفے سے پیلے کہیں تھرکہ وُل پیدا کرتے پھر طے . یہی سِرے کہصورتِ مذکورہ نمانیہ ہیں ان تعظوں ہے ارشا دیمُو تی :

اورياني ما ك عبد المحف جركيا اور وه وه دروه (=) -4

واجتبع العاء في مكان طاهر وهو عشرف عشيه

انكان العاءالذى يدخل فى الغديوليتقر فى مكان طاهر حة صاب عشدا ف

فع القدر و بحالها أن مين ا

انكان دخل في مكان طاهر واستقر فيب حتى صاب عشراف عشر

وخره وحليس ا

خلاصیس :

أنكان الماء الذى يدخل العديرا وكا

اگروہ یانی جو تا لاب میں واخل ہور ہا ہے پاکھیم مشركيا بهان مك كه ده وروه بوگيا.

ا دراگر پاک جگه یا نی داخل بهور محشر گبیایها ن تک که ده در ده بهوگیا - (ت)

اگروُه يا في جرمالاب مِن اخل برقط بين اخلاص تري ياك

نولكنشو ريحصنو فضل المارا لراكد لے فآوی قاصی خان فعىل فحالحياص کے خلاصتہ الفتا وٰ ہے 0/1 نوريه رعنوير سكه الغدرلعظيم سه فع القدير

یستقرفی مکان طاهرحتی بصیرعشران به جگرنهی عشرتا به یمان کسد که ده ور ده مشوله مشوله

ورىزصرف ده در ده ہونے كے ليكسى مكان مي عشركر جمع بوليناكيوں دركار بوتا.

افتول اس وقت کا دُل کیا فائدہ و سے گاجبکہ اُسے آئے بڑھ ترنیاستوں سے ملنا ہے بڑھے گا پھوائسی بہنے پھیلنے سے جوائس ہیں وہ جم زرہنے ویں گے۔

ا گرکیے انصال نجاست ہوں بھی مکن کرآ بنجس بڑھ کو اُس سے ملے۔

افتول يتصويرمفرون كے خلاف ہے اورخانيرسي الفاظ مذكورہ كے بعدتصري ہے ، تدر تعدى الم موضع النجائية (پرغون سے بار کا جا وزكر جائے ۔ ت ) بقيد كتب مذكورہ ميں ہے ، تدر الم موضع النجائية (پرغون سے کہ کہا ہے ۔ ت ) بالجا كا تجبور ركسى طرح أس آنے والے النقى الى النجائية (سے معرب نان درست نہيں آتا ۔ والے يانى كا بجى بطن حوض ميں جربان درست نہيں آتا ۔

علی تعنبلیب اس سندی تخین حلیل بسالہ ہنتہ الجیر میں آتی ہے وہاں سے بنوفیق اللی یہ تو فیق نلا ہر ہوگا کہ پانی کے فی نفسہ کثیر ہونے کے لیے بن ورکار نہیں حرف اتنا ہو کہ زمین کہیں کھل نہ ہوا وریہ جو اتناعتی شرط کیا گیا کہ پانی لینے سے زمین نہ کھیے اُس حالت میں ہے کہاُ س کے اندروضو وغسل کریں اسس تعدیر پر توجیسہ مذکور کی گفالیش ہی نہیں واللہ تعالیٰ اعلم ۱۲ منر خفز لہ ۲۰۰

ك ملد

بزازبهمي بفامروض كوصفت كرّت مطلق ركه كرفرهايا وشهد دخل ماء كميّد ( تهيد كثير ياني واخل بورت ) غنيه ميه أن عظم كتعليل يون فرمائي :

دفیل لیس بنجس کونه کی وا او کما تقدم دکمای بے کریخس نیں ہے ) کونکری برا ہوالا جیار يسب كي يط الزرجاب -(ت)

قربراعتراض عبى اسى قول دوم برري مكريدكم أن كاكلام مرسّر باقيد عضوص كياجا ئے -اب رہے وجوہ خلير مذكورة بحث اول ا قنول د به استعبى جو ظرف عبس وحفظ آب كے يے برأ مس ميں ياني كى حركت عرفاً جريان سنبين كمان قي مشك كي تديين كشورا بجرياني جوائد ويانه با نده كرزير بالا يجياكهاني إد صرس او صر اُد حرسے اد حرجائے اسے کوئی جاری ہونا نہ کے گا ۔ جب د بانے سے کل کر ہے گا اب کہیں گے کہ یاتی بہا یہاں سے تینوں و ہزہ کا جواب ہو گیا کہ بطن خلوف بیرمتح ک کوع فاً جاری نہیں گئتے ادرم کا ن اور اکس کی دیواریں کو ٹی ظوت ابنہیں اور بنرظون ہے مگرنہ ظرون میس بلکہ محل جربان بن من الاب اوروض کے اگرے كبريو، تو بحدا متدَّتعا ليٰ قول حمهور من يرعر شش تحقيق مستقم بهوا اوركبوں نه بهوكم :

العمل على قول الا الله على على اكثر كقول يري برتاب ، اور الله كا باقد حالا نكيطبيعت يراكنده ادرسهم مصائب ميس كرفيار ہوں اورماس وں نے الگ کی قسم کے فساد بریا کر کے ہیں امتُرسی سے مدد مانگی جاتی ہے اور اسی پر مجروسا کیا جاتا ہے اورطاقت وقوت الشربی سے مات ہے جربلنداور باعظمت ہے ، ہمیں اللہ کا فی ہے اور معتبر کارسازے ، بہترین آقا اور بہتری مدد گاریج وشمنول في حدس تجاوزكيا او زطلم كيا - اورسي الله ك كرم كى اميدكرتا بول حالست انكسارى بيس اورانشكا فى كارسازى اورائىد كافى مدد كارب

الجماعة هذا كله ما قاص على قلب zratnetwank.ov و بيسب محد فقيرك ول الفقيد ؟ من فيص اللطبيف الخبير ؟ مسع يرأترا ، مريان باخر فدا كفيص كرم سے سے ، تشتت البال ؛ وتراحيم البلبال ؛ وهجوم الحتَّاد؛ بانواع الفَّاد؛ واللَّه المستَّعَانُ وعليه التكادن ؛ ولاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ، وحسن الله و نعسم الوكيل؛ نعم المولى ونعم النصير ؛ م عدت العادوت و جاموا ورحوت الله عجب برا وكفيٰ ب الله ولسي وكغث بالله نصيرا

زرانی کتب خانه لیشاور ۴/۸ سهيل اکيله مي لامور ص ١٠١

له بزازيرمع الهندير أوع فح الحيق له غنية المستملي عشرفے عشر

وماقلت فيه صلى الله تعالى عليه وسلم مستجعراً بذيله الاحرم بوسم ستجعراً بلله الت المستحب بر مسول الله انت المستحب بر فلا اخشى الاعادى كيف جاروا بغضلك الربحي ال عن قريب

تسزَّق كيدهم وانقوم ساسوا وقلت م

مسول الله انت بعثت فيس

حديما مرحمة حصف حصيف تخوفنى العداى كيدا متديث

اجونے یاامان الخائفین ومعا**قلت** قدیعافی بیعالانخوسنة

الف و تلثمائية فرأيت الأجابية فوقالعاء "hazrain الأماسية عبير بيع الأخر سنسلة ميس

وفوق المطلب و الاس ادة 6 سريعيا في الساعة و الله الحمد ابدا 6 واس جو مثله سرمد ا 6

الحمد للمتوحد وصلاته دوماعل خيرالانا ممحمد والألوالاهجابهم فالحالعظيم توسل فالحالعظيم توسل وبمن هر وبمن و بمن هر وبمن و بمن و بمن هر وبمن و بمن و بمن

على هوجبريل عليد الصدة والسلام ونبيت صلى الله تعالى عليه وسلرو حملة القرآن من أله وسعبه واحتداصلى الله تعالى عليه وعليهم ملم) الما منه عغرله دم)

میں نے حضوراکرم صلی المنٹر تعالیٰ علیہ وسلم کی شان اقدس میں آپ کے دامن کی پنا ہ حاصل کرنے کے لیے پراشعار کے میں اے اللہ کے رسول ا آپ ہی سے مدد طلب کی جاتی ہے ، تواب مجھے وشمتوں کا کچھ خوف نہیں کہ وہ کیا ظلم ڈھائیں گئے، مجھے آپ کے فضل سے امید ہے کم عنقر بب ان کا مکر پارہ پارہ ہوجا میکا اور وہ ہلاک ہوجا ئیں گئے ۔

اورعرض کیا ہے اساملہ کے رسول! آپ ہم میں مبعوث کئے گئے رحمت بنا کر اور مضبوط قلعہ بناکر ۔ مجھے دشمن اپنی مضبوط چالوں سے ڈرائے دھمکا نے ہیں اسنوفز دہ لوگوں کی بناہ! مجھے بناہ دیکئے ۔

المعدد الولاس من بیندر بین الائفر سنستاه میس که نتما تو امیدس فزون زمیرت انگیز طور پر میری مرادی گوری برگیئی و مشرا لحمد ، خدا کر س همیشدایسا به به تاریخه .

تمام تعریفی خدائے کیتا کوسز اوار میں جائے جلال میں بکیا ہے ، اور اس کی رحمتیں بدام ، بہترین مخلوق تحدیر نازل ہوں ، اور آل واصحاب یر ، جرسختیوں میں میری پناہ گاہ ہیں ، توخدا وند عظیم کی بارگاہ ہیں ، یس وسیلد لاتا ہوں ، اس کی کتاب اور آحد کا ۔ اور ان کا جوالیڈ کے کلام کو

اور وه جربی علیا تسام او چنو تولی اندُعلیه و مسلم اور عاطین قرآن آب شی اندُعلیه و ملمی آل اصحاب اور امت بین سے بین ۱۲ منه غفرله ۲ ت)

وبكلمن وحيرا لرضا من عندم ب واجد من كل شأد ابعد لأهقرقدهجم العداى فىخىلھىم وس جالىم معكل عاد معت ب ھاويى مركة مثبت باغبن دلة مھت ب لكنَّ عبدك أمن اذمن دعاك يؤسيل لااختتى من باسهم يد ناصرى اقوى سي لاهُمَّ فادفع شرهم وقني مكبيرةً كالسب وأدم صلاتك والسلا معلى الحبيب الاجود والألى امطار النَّدا والصحيِّ عب عواتْ ماغدّدُتُ ورقاعے بان کخریرمغیرّد واجعل بها احسدرها

عبدا بحسوش السسبيد والله تعالى وتبارك كوصلى وسلم و باس ك 4 العقد ؛ تُحِلُّ المدد ؛ وتقينا شــــر حاسداذ حسد ، ومكرحاقد اذ احقرا وضوعاند اذاعند أ بحومة قل هو الله احده الله العمده لم يدرولم يولده ولويكن له كفواا حده والحمد لله مرب العالمين الى الابدة و الله سبخنه وتعالى اعلم وعلمه جبل مجرة اتيرواحكير

لائے اور جفوں فے جابت وی اور جن سے برایث لى جاتى ہے ، اور مدينة منوره كوا دران كوج مدينة ميں رہتے ہیں ،اورمنبراورمبیشردین کواوران تمام کوجہنیں خرمشنودی میسر آئی رب کی مانب سے - اسالا ونشمنوں نے مجے پر ہلّہ بول دیا ہے ہر دوری سے ان کے پیادوں اور ان کے سواروں مے ا برصرت تجاوز كرف والے ظالم نے ، جو ثابت قدم كى لغربش كى اميدكرتي بين أوربدايت يافتة ك ذلت كے خوا يا ن مين ، مگر آپ كاغلام بے خوت م كيزنكر جراك كيارتا ب السوك تا يدى جاتى -میں ان کی ل آت و قوت سے خونز وہ نہیں۔ میرے مدد کا رکا با تحدمضبوط ترہے ۔ یا اللہ اِن کے ترک على المعولى الكريم المباع الميام المن والمسه و عدد وفع كرافيد والدومكار كرمكوت مح يال الدود ا پنے صلوٰۃ وسلام کوسنی تر<del>حبیب</del> پرسمیشنازل فرا، اور اُن کی آل پرج مُجَّ د وسخاکی بارسش میں ، اوراسی ج يرج فوا مُرك باول بي، حبت كم قرمان بان ك ورخت پر مبتری گانے گاتی رہیں۔ ادرانس صلرة وسلام كعطفيل احدرضا

كو' آ قا كا امان يا فته غلام بنا دے ۔ اورافذتباري تنالى صلوة وسلام أدر بركتين نازل فرطئ اس می اگریم اورمبارک پیر ، اور ان کی آل و اصحاب ادر بینے اور ان کی جاعت پر ، وہ صب لوۃ ہو گر ہو

کو کھول مے اور مددعطا کرئے ، اور سمیں ماسے دول کے حساسے اور کیٹے برقروں کے کمینوں سے اور مسركشون كى شرارت سے بي مے بطفيل قل مراسد اصلاف والشرسيان وتعالى اعلم - دت ك لغة في الله عر ١٢ منه غذ له (م)

أللهم من ايك لغت ب المرففرا (ت)

## فتوی مسمی ببر

هبنة الحبيد في عنت ماء كثير ابراران كاعطيه زبايده يا ني كي گرافي مي<sup>ت</sup>

يسم الله الرحلن الرحيم ، تحمدة وتصلى على مسوله الكرييم

ته رحب المرحب به ۱۳۳۳ ط

مستلمه

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس سکاریس کداک کثیر کے لیے جومٹل جاری نجاست قبول نز کرے کتنا عمق درکارہے اور بیرجو کہا جاتا ہے کہ ہاتھ سے یا نی لینے میں زمین نہ کھکے اکس سے چُلِوُمراد ہے یا لیپ ، بینوا توجروا۔

> الجواب بسع الله الرجمان السوحسيو نحمده ونصلى على مرسوله الكربيعر

> > أس كيمن مي مياره قول بين ،

(1) كچُود ركار نهيں صرف اتنا بوكد أتنى مساحت بين زيين كهيں كُفلى نه جو۔

(٢) براوريم كدم. ما شفيريا ب أس كيوض كيدزيا وه كرابو.

دس) اُس میں سے بانی با عقد سے اُنگھا میں توزمین کھل ندجا ئے۔

(١١) بإنى ليني من التقرمين كوند كل .

إقول يرايفسابق الكسب كمالا كفي .

(۵) شخون تک بور

(۲) چاراُنگل کشاده

اقول يرتقريباً نوأسك ميني تين كره بهوا .

(٤) ايك بالشت

(٨) ايك باتق

E 1 20 (9)

(10) سفیدسکداس میں ڈال کرمرد کھڑے سے دیکھے توروسے نظرندائے .

اقول معنى يانى كى كرات سے مراسس كى كدرت سے.

(١١) اپني طرف سے كوئى تعيان نهيں ناظرى رائے يرموقون ہے.

اقول بعنی جو جلنے گراؤ پر سمجے کہ آب کثیر ہوگیا ؟ الس کے حق میں وہ کثیر ہے دوسرانہ سمجے توالس کے لیے قلل ہے ۔

> اقول دهوغيرا لاول فهوسلبالتقدير مير دهذا تفويضه الحام أى المبتلى به و تقدير ب بالجملة فالاول حكم العدم وهذا عدم كزاب ج الحكو فانقلت انعاالتفويض في ظاهر المساء كربيا المر الرواية في الطول و العرض اذبهما المخلوص كموكر تفرير وعدمه وفيم يفوض البه النظر في العمق يكوكر انه توعم من الكرائ كرائ مراكر سيروكيا جائى د د ت

أ قول اختلفوافى معيام عدم الخلوم هل هو المتحديك وهى الرواية المتفقة عن اصحابا المراصبخ وهو قول الامام ابي حفص الكبير البخاس محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن سلام امر المساحة وهو قول الامام ابى سليمل الجونر جانى الكل فى المبدائع ولا شك المب التكدير يختلف باختلان العمق فلعل هذا القائل قائل بهذا القول.

میں کہتا ہوں وہ اول کا غیرہے تو وہ سلبِ
تعدیرہے ، اوریہ اُسٹی خفس کی دائے کی طرف ہرِ ہُ کرنا ہے جوانس میں مبتلد ہو ، اور خلا صدیہ ہے کرنا ہے جوانس میں مبتلد ہو ، اور خلاصہ یہ ہے کہ کہ کہ تعزیف کا ہر تو آئی میں صرف طول وعوض میں ہے کہ وکہ تعزیف کا ہر تو آئی میں صرف طول وعوض میں ہے کیونکدا نئی دونون سے نمارس اور عدم خلوص کا علم ہر تا ہے

میں کہ ہوں عدم خلوص کے معیار براختان است کہ آیا وہ تخریک ہے اور بہی منفقہ روایت ہمارے اور بہی منفقہ روایت ہمارے اور بہی منفقہ روایت بہی قول امام الوحفص الکبیر بخاری کا ہے 'یا گدلا کرنا ہے 'اور بدامام الونصر محمد بن محمد بن سلام کا ہے 'یا مساحت ہے اور یہ امام ابرسلیمان مجربان کہ قول ہے 'یا مساحت ہے اور یہ امام ابرسلیمان مجربانی کا ہے 'یا مساحت ہے اور یہ امام ابرسلیمان مجربانی کا ہو گائی اس کے 'اور ماری امام ابرسلیمان مجربانی کا ہو گائی اس کے 'اور ماری کا کرنا گہرائی کے اختاب سے 'اور فالبائیر قائل اسی ڈل کی مخربات میں کہ گذاہ کرنا گہرائی کے اختاب سے 'اور فالبائیر قائل اسی ڈل کی مخربات

فغوضه الىمراى الناظروالله تعالى اعلمه

ما کل ہے اوراسی لیے انھوں نے اس معاطر کو دیکھنے والوں کی دائے کی طرف میپرد کیا ہے۔ زمت )

ان میں قولِ سوم عام یک تب میں ہے آوراق و دوم و مفتم و بہت تم بدائع و تبین و فتح میں نقل فرمائے اور چارم خانبہ وغنیہ نئم جامع الروز سشتم غنیہ نیز مثل نهم و یا زدیم قهت نی و نهم شرح نقایہ برحبٰدی ب

ان مين صوف دو قول مضح مين اقل وسوم ولين اما ما ما أيت في جواهو الاخلاط من
قوله جمع الما وفي خند ق له طول مثلا
ما ئة ذي اع وعرضه و باع او دي اعان
في جنس هذه المسألة اقوال في قول
يجون التوضى منه بغير فصل وهسو
الما خود وفي قول لو وقعت فيه نجاست
يتنجس من طول عشرة ادي ع وفي قول
الكان الما ومقد اس ما لوجول في حوف من
عرض عشرة في عشرة المرع وفي قول
عرض عشرة في عشرة مل الحوض و

من بخارى الى سهر قنداه فا قول قوله هوالصحبح ناظراك اعتبار المساحة وحدها من دون اشترا الامتدادين وبه يوافئ تصحيحه الاول بقوله هوالما خوذ لا الے اشتراط عمق شبر والدليل عليه قول البرجندى قال

والافاد وهوا لصحيح تبسيرا للامرعلى

الناس وقيل لا يجون التوضى فيه والكان

وہ نخارات تمرقند تک ہواھ۔ دت) میں کتا ہو گ ان کا قرل ھوالصحیح ضر پیائش کر دیکھتے ہوئے ہے ، وونوں امتداہ وں ک اس میں شرط منیں ، ادراسی کی وجرسے یہ ان کی بہاتھیجے کے سطابق ہوجا ٹیگا ، وہ فرماتے ہیں ہیں ما خوذہے ، اکس میں ایک بالشت کی گہرا کی ک

ادرایک قول یہ ہے کراس سے وضوجا کز نہیں اگرچہ

مشرط نهیں اورانسس کی دلیل برجندی کا قول سیے الم ابريرطرخاني فرماياجباس كدرائ مناسب مذہواورائس کی لمباتی خواہ بخاری سے سمرقت تک ہوتواس سے وضوحا کز نہیں' اور محسید بن ابرابيم ميداني فرايا اكروض اتنا برا جوكه اگرانس كاياني التحاكياجائة توه ده درده بوتبا اورانسس كالمرائي بقدرايك بالشت موتواس وضوجا رئے ، يرسب فيا وي ظهر ريس ماخوزے اور خلاصمین ذکر کیا که فقیر ابواللیت فے اسی کو اختیارکیا ہے اوراسی پرصدرالشہیدکا عمّا دہے، اورملتقط میں ہے کہ اگر تالاب کی جراز ائی دویا تربیو اورانس کی لمیائی چراتی میں ده در ده برادراس عليد اعتماد الى اعتباس السلامة والوسمة على النال بيناب رف توياني يك ب احد اوضيران كي قول اخذ به اورعليد ملعتبار مساحت کی طرف راجع ہے اگریہ جمع کے اعتبارسے بوورنه توحوالدرائح نه بهؤنا كيونكه خلاصه كى عيارست جنس في النهرين اس طرح ب كد الرياني ك ي لمبائی گهرائی ہواورچوڑاتی نہ ہوجیسے بلے کی نهرین ان مين كاياني الرجي كرابيا جلت تروم وه ورده موسا تو اُس سے وضوجا کز ہے اور بدا پوسلیان لج زجانے كاقرل ب اورفقير الوالليث فاسى كواختياركيا ادراسی پرصدرالشهبدكااعتاد ب ، اور ا مام الديكرالطرخاني في فرمايا جائز نهيس الرّج بهال سے

الامام ابوبكرا لطرخانى اذالويكن له عرض صالح وكان طوله من بخارى الى سيرقند لا يجون التوضى منه وقال محمد بن ابرهيم الميداني انكان بحال لوجع ماؤه يصيرعشرا في عشروصاس عمقته يفني شبرجانرالتوضى بدالكل فالفتاءى الظهيرية وذكوف الخلاصة ان الفقي اباالليث اخذيه وعليه اعتماد الصدد الشهيد وفالملقط انكان عرض الغدير وماعين وبلغ طوله في عرضه عشرا فعشرفيال فيدانسات فالهارطاه اه فانما الفعيرف قوله اخذ به وقوله بالجمع والالوتكن الحوالة مرائحية لان عيامة الخلاصة في جنس في النهس هكذااتكان الماءله طول وعمق وليس له عرض كا نهام بلخ انكان بحال لوجمع يصيرعشراف عنار معيون التوضى سيه وهذا قول ابي سليمان الجونرجان ويه اخذ الفقيه ابوالليث وعليه اعتسماد الصدى الشهيد وقال اكامام الوسيكر الطرخانى لا يجون والاكان من هذا الےسس قند آء فلیس ذبہ ذکر العمت کے نقابة برجندی کتاب الطهارت سله خلاصة الفيادي حنس فحالانهار

زمكشه بكهمنه 44/1

اصلافضلاعن تقديرة بشبركيف والامام الجون جافي أخذ في العمق بالقول الاو وهون المتقدير، أسا قال في البدائع وهون المتعمق فهل بشتوط مع الطول والعرض عن ابي سليمان الجون جافي اند قال ان المحابث مرضى الله تعالى عنهم اعتبروا المسط دون العمق اه فالمبيد افي اخت المعمل اعتبروا بقوله في اعتباس المساحة دون الاعتمائي بقوله في اعتباس المساحة دون الاعتمائي ونراد من عند نفسه قدر العمق فنقلاه في الجواهر وشرح النقاية و ذكسر المحديد باعتباس اصله مع قطع النظر عن الزيادة لان المحل محدل الخلافية

سرقندیک ہوا ھاس میں گرائی کا سے کوئی ذکر نہیں،
چہائیکا کی بالشت کا نانے کا ذکرہ، پھرامام جوزجائی نے
گرائی کے بابت بہلاقول ہی اختیار کیا ہے، جس
میں اندازہ کومطلقاً ترک کیا گیا ہے، بدائع میں فرمایا
کرگرائی کی بابت سوال یہ ہے کہ السس کوطول و
عرض کے ساتھ مشروط کیا جائے گا، ارسلیما ن الجوزجائے
سے مروی ہے کہ انفوں نے فرمایا ہما رے اصحاب
نے چوٹرائی کا اعتبار کیا ہے گرائی کا نہیں، اھ تو
میدائی نے بیمائٹ میں ان کے قول کو لیا ہے کہ
دوا متدادوں میں اور اپنی طرف سے اضوں نے
دوا متدادوں میں اور اپنی طرف سے اضوں نے
دوا متدادوں میں اور اپنی طرف سے اضوں نے
اسس کو جوا ہراور شرح نفایہ میں ذکر کیا اور ان ونوں
اسس کو جوا ہراور شرح نفایہ میں ذکر کیا اور ان ونوں

الاصل كاخلافية العمق والله تفالل العلم المسائة المراكبين العلى العلى عنبارسے كى ہے اور زیاد تی سے قطع نظر كيا ہے ، كرنكر يمل ہے جس كے اسل ميں اختلات ہے ند كرجس كے بمق ميں اختلات ہے اللہ عالم ا

قول اول كتسيح المام زمليي في فرما أي و

قال في التبيين والصحيح أو 11 خذا لعاء وجد الارين يكفى و كانت يرفيد ف ظاهر الريم أية -

بحالاائ يى ب :

هوالاوجه لما عرف من اصل البحنيفة.

تبیبی میں فرمایا صبح یہ ہے کہ حب زمین کاسطے پر پانی پہیل جائے تو وہ کا فی ہے ظاہرالروایۃ بیرکسی مقدار کا ذکر منیں ۔ دت ›

بهی اوجر ب حبیا کر آلوحنیفه کی اصل سے

محقق على الاطلاق نے فتح العدريمي الس تصبح ك تصنعيف كى فقال قيل والصحيح اذااخذ

اره المعالع المقارالذي يعير برالمل نجساً ايكاري سيد كميني كراجي الره المراء ال

المهاء الآروه فرمائة بين كعيض نے كها ميح يرب كرجب يا في الاءت)

اقول بهاں وونفری بی ایک بفا ہرفزی اس قرل کی تزبیق میں دوسری کمال ضعیف اس کی تابید میں اورشا بداسی بے امام ابن الهمام نے استصبے کوضعیت کیا مرافظردفیق اسس کی قوت پر ماکم و باللہ انترفیق اورجان كتا سُدكا تعلق بےشايدكوئى كمان اماالماييد فلعل ماعمايزعم الدالكثير کرنے والا لگان کرے کوکٹر کوجاری کے حسکمیں قدالحق بالجاسى في ك حكم كما حققه كياكيا بي تمام احكام مين، جيساكد السس كالمين في الفتح و الجاس ى لا تقتد يوفيه للعمق كما دلت عليـه فروع كثيرة منها مسألــة فتح میں ہے اور جاری کی گہرائی میں کوئی معتبار نهیں ہے ، اور اس پر فروع کثیرہ ولالت کرتی ہی المطرالنا ترل على سطح فيه نجا ساسن ایک فرع ان میں سے یہ ہے کربارش جیت رہ

اورویا ن مختف نجاستیں ہوں تو یہاں بھی ایساس سے - (ت)

اقول هبان الكثير ملحي بالجارى ف جميع الاحكام لكن الكلام انه متى يكون كثيرافلايمكن الالحاق قبل البات المصاعد atnetweet المين المصالة والمراكز بوكا قراس كراس كيسات الكثوة لاتحتاج المالعمق الاترى ان الجاس مے لانقة روفيه بشي من الطول ولا العرض كما دلت عليه فروع جمة ذكرناها فى حب الساحة منها الماء النائي ل ص الابريق على يدالمستنجى قبل وصوله البها ولايلزم مندعدم التقدير بهماههن ايضافكذاالعمق والله تعالى اعلمو إصا التزييف ففالراكد الكثيرقولان معتدا الاول ظاهر لرواية وهواعتباس عدم المخلوص ظناو تفويضه الى مرأى المبتلى به من دون تقتد يرلبني ومعرّف ذلك المتحريك عندائمنننا المثلثة مرضى الله تعالم

له نغ القدر بحث عشر في عشر

میں کتیا ہُوں مان لیاکہ کثیرتمام احکام میں جاری کے ساتھ ملحق ہے لیکن اصل گفت گوتر اُس ملحق كوناالىس وقت ئك درست نه بوڭاجب بك يرثابت ديماعك كركثرت كرائ كى محتاج منين كيا آپ منیں دیکھتے کرجا ری میں طول وعرض کا کوئی اندازه نبین الس ربهت سی فروع د لالت کرتی بیں جن کا ذکریم نے رحب الساحة میں کیا ، ایک فرع يرب كروث سے ياني استنبا كرنے والے ك ا تقرر گرے اس مک پہنچے سے قبل اور انس سے یه لازم نهیس آنا که ان دو نزل کا اندازه نه بهویهال بھی، توعمق کامبھی میں حال ہے والشرتعالٰ اعلم۔ اورزميف كابيان يب ك عمر الحي ياني من ومعترة ل بين بيلاظا برالرواية بساوروه لطورهمان عدم خلوص كا اعتبار ہے اور انس میں کوئی مقدار نہیں لیکہ وس فور بروغور سکھ

عنهم وهوبالتوضى على الاصبح والثأتي معتمد عامة المتأخري وعليدالفتوى وهوالتقدير بعنثوفي عشراعني مساحة مائة عمل الصحيح فعدم التقديرالموافق كاصل الامام سرصني الله تعالى عندانما هوعلى الرواية الاولى اما الأن فالخلام على تقد يوالتقدير فكيف يلاحظ فيه اصل عدم النقد يركسما فعل البحرام كيف يراعى فيه ظاهر لراية كما فعل الامام الفخر ونفس العشرفي عشو ليست فى ظاهر الرواية -

کی بہجان ہما رے انگر ثلثہ کے نز دیک حرکت دینا؟ اور پر خرکت اصح قول کے مطابق وضر سے ہو گی اور د *وسراق*ول عام متاُغرین کا مختارہے اور اسی پر فولی ہے، اوراس سے مراد دد در ده کی مقدار ہے الینی سویا تھ کی پیمالیشن صحیح قول برہے ، اوراندازہ سربونا جرامام کی اصل کے مطابق ہے وہ یهلی دوایت کے مطابق ہے ، اوراب گفت گرمقدار کی تعدیرریسے تواس میں عدم تعدیر کی اصل الحاظ کیے ہوگا سیاکہ تج نے کیا ہے یا اسس مین امروایة ك رهايت كيسه بوكى وجبياكه المام فرخ في كياب جبكه ده درده ظاهر دواية مين كونى قول نهين . (ت)

میں مبتلی ہے اس کی رائے پرچھوڑ اگیا ہے اور اس

میں کتا ہوں میرے زدیک تحقیق یہ ہے کہ كوفى اصل تلامش كرنا بو ، جيسا كرصدرالنزلعة نے اس کی کوششش کی ہے ، اور اس پر براعراض كريه جيز شراعيت ككسى اصل يمتفرع نهين، عبیا کہ جریمی نسبہ مایا اور <u>دُر</u>نے اس کی مثابعت كي وراسكواس بناير روكرويا حايد كرقول اكثرعلا محصطابق الم كصيح قول كم مخالف بعن كى وجست مردد تبي سياكم ويم بوتا علی میراُن کی طرف سے اندازہ ہے ، کیونکہ ظاہر روایت میں عدم خلوص سے اور اسس مقدار میل بخون في علوص مريايا توا مفول في اس يرسي عكم مكايا -بدائع میں فرمایا البرداؤد فے فرایا كر حفور اكرم صلی اسٹرتعالیٰ علیہ وسلم کی صدیث جریانی کے اندازه مصمعلق ہے فریقتن میں سے کسی کیلے کوئی عدیث

اقول والتحقيق عندي الاالتقدير بعسنوف عشدلس حكما معان ابوا بالمستعد netwant فيعتاج الحابداء اصل لدكما تجشمه الاماك صدى الشراعة ويطعن فيه باند لا يرجع الى اصل فى الشرع كما قاله فى البحسر و تبعه فى الدرويرد بمخالفت ملقول لاماً المصحح منكثيرين اعلام كما يتوهسر بل حو نف ريرمنهم مرحمنا الله تعالى بهم معا في ظاهر الرواية من عدم الخلوص وجدوا هذاالقدر لإيخلص فحكموا به قال ف البدا مُع ذكر الجداود لا يكاد يصح لواحد من الفريقين حديث عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلوف تقتل يرالماء ولهدذا مرجع اصعابنا ف التقديرالى الدكائل

صحے شیں اوراسی لیے ہما رے اصحاب فے اندازہ یں دلاکل حتید کی طرف رجوع کیا مذکر سمعیتہ کی طرف اب خلوص کی تغییرس اختلات سے تو ہمارے اصحا كى متعقر روايت بين في كاعتباك أدرا برحص كبرف خلوص رنگنے کو کہا اور آبر نصر نے گدالا ہونے کو کہا اور جرز حاتی فی سفیماکشش کوکها ، فرما یا کد اگروه ده در ده ہوتوالس میں خلوص نہیں اور اگر اس سے کم ہے تو اسمين فلوص ب احدائوں فيرمذب كي تفييناني ب عَنيتين مصنعة قول الحوض اذاكان عشوفي عشو كيتت. ہے کہ اس تفتریر سے مقصود نجا ست کے عدم غلوص کی بابت طن غالب کا حصول ہے اھ اورجب پر ظا ہرروایت کی تفسیر ہے تراس کی رعالیت واس میں الازم ہے ، اور امام کی مل مطابق عمق باقی دا کیونکریدا سکی تقدیر ہے جس میضوص مز ہواور جى ميں حت يوس نہ ہر قاھے الرواية کے مطابق السويس عن معتبر نہيں ، توبهاں اس کے اغتبار کی کرئی وجهنهیں، یا ںاگر عُق کا دخل خلوص حركت اورعدم خلوص مين نابت كرديا حلية ، تر أس وفت كهاجائي كأفا مررقة نجها ن معامل كادار وماراس ر دکھاہے ترا متدادات کومطلق رکھا ہے اور اس وقت میں لازم تھااورتم نے دو نوں امتدادوں ک تعذیر کی ہے اوران دونوں کے بعد سرعمق برابزنیں توتم ير لازم ب كرايك الي عمق كى تقدير كروكر

الحسية دون السمعية تمد اختلفوا ف تفسيع المخلوص فاتفقت المروايات عس اصحابناانه يعتبر بالتحويك وابرحفص الكبيراعت برالخلوص بالصيغ والونصب بالتكدير والجونرجان بالمساحة فقال انكان عشرا في عشرفهومما لا يخلف واكان دونه فهومها بخلص اه فقر جعلهذا تعسيوالما في المنهب قال فالغنية تعت قوله الحوض اذاكان عشراف عشرالمقصودمن هذا التقدير حصول غلية الظن بعيدم خلوص النجاسة أهوفادا كان هذا تفسر مافے ظاهرال وابد و جیت س عایسها فيه وبتى عمقه على اصل الإصام لان هذا الماهو تقدير مالا يخلص و ما لايخلص لويعت برفيه عمق في ظاهد . الرواية فلاداع الى اعتباس هنا الله حراكان يثبت ال للعمق مدخلا ف خلوص الحركة وعدمه اليفنا ف يقال ان ظاهر إلى والية حيث احالت الاموعليداس سلت الامتدا دات اسالا وكان ذلك الواجب حينئذا ماانستمر فقدىم تم الامتدادين وليس ان كل عمن ل بدائع الصنائع فصل في بان المقدار سك منية المستل فصل في احكام الحياض سهيل اكيدمي لابور

بعدهماسواء فيجب عليكو تقدير عمت لايقبل معه الامتداد ان الخلوص فافهم وح كايضاد القول الحادى عشر للقول الاول اذ ترك التقدير في ظاهر السرواية كايكوت ا دْن لنفيه بل لعـم تعينه و اختلافه باختلات الامتدادات فيصب التغوليف الى م أى الناظر لكنه شَيٌّ بيحتّاج الى ثبت و دونه خرط القتاد بل يل فعه ان لو کان کذلك لويسر تعيين عشرنے عشرفانه يختلف اكامتدادان المانعان للخلوص على هذا باختلات الاعماق ككيف يجونم المتحديد على شئ منها وهوعسو د على المقصود بالنقض فترجح الدالاولية هوظاهرالس واية بلهى الوجه هذاما عندى والله تعالى اعلو

المس قول كي تعييج الم م زيلي كسوا دو مرب سے نظرياں نهيں ا اصاحا في البحد في البدائع اذا اخت في اورج بج اى السماء وحب الاسم ضيكني ولا تقديد زين كي فيه في ظاهر الروابة وهوالصحيح آه ظاہرال

> فاقول هذاكما ترى كلام التبيين وليس في البدائع انما ذكر فيد عن الجوزجة ما تقدم ثم قال وعن الففيّه ابي جعفد

+ کم اس کے ہوتے ہوئے دونوں ا متداد خلوص کو قبول نركرين فا فهم، اس صورت ميس گيا رهواق ل یسے قول کی ضدنہ ہوگا کہ ظاہرر وایت میں تقدیر کا ترک کرنا السس کی نفی کے لیے نہ ہوگا بلااس کی عدم تعيين كے ليے ہو گااوراس كااختلات امتدادات ك اخلاف کی وجرسے ہوگا تو دیکھنے والے کی رائے کی طرف اس کوسیر د کرناصح ہو گا ، گریدایک ایسی چز سيحس كو دليل كى عزورت سيدحالانكاسكى دلىل مشكل يب بلكراس كا دُد يرب كراكربات يمي بوتى وده در کی تعیین صحیح نر ہوئی ، کیؤنکر جو دو امتدا دخلوص کے مانع بین اس بنا برگهائبون کے اختلات سے مختلف ہونگے تو ان میں سے سی ایک کی تحدید کیونکر درست ہوگی hazra ورير والعقل الصلب مقصود كي طرف عود كرناب تراج مین قرار یا کا نظا مردوایت می درست ب بلکرمون ایک میں وجرہے هذاماعندی الزرت)

ا درجر تجرمی ہے کہ بدائع میں ہے حب پانی زمین کی سطے کو چھپائے یہ اس کے لیے کافی ہے اور ظاہر الروایة میک فی تقدیر متعین نہیں ، اور یسی صبح ہے ۔ د ت )

ین کہتا ہوں پرتبیین کا کلام ہے اور پر بدائع بیں نہیں الس میں توجوز جانی سے حوضقول ہے وہ بیان ہوچکا ہے ، پیر فروایا فقیر الوجعفر

ہندوانی کتے ہیں کہ اگریانی الیہا ہے کہ آ دمی لینے وونول بالحقول سے الممائے تواسی تا کھل جائے بھر جُڑُجا ئے تواُس سے وضونہیں ہوسکتا ہے ، يحرورهم، بالشت اورايك بالتقايي زائد ك یو ال کا ذکر کیا اور ان میں سے کسی کھمیے کا ذكرنهيس كيابان اس سے قبل جاري ياني كيابت کهاکدمشایخ کاحد حریان میں اختادت ہے بعض نے فرمایا کمدا گر کوئی شخص اپنا یا بھریا نی میں چوڑا تی میں ڈ الے تویانی کا جاری رمناختم نہ ہو تو وہ جاری ہے ورزنہیں ( لعص نے فرمایا کر اگر اس یا فی میں کوئی تنکا ڈالاجا ئے یا یتر ڈالاجائے تر بها لے جاتے م اور الولوسف سے مروی ہے كرو السايا في بوكراكرك المعض السويس سع مجلو بحركرياني لے توزين كھلنے نہائے، ايساياني جاری ہے در زنہیں ، ایک قول ہے کرحب کو لوگ جاری مجیس وُہ جاری ہے اورحیں کو عبا ری ند محبس و و جاری نہیں اورسب سے زیادہ صحیح قرل سی ہے احاس کامطلب یہ ہے کدا منوں نے گہرا تی کا تعین نہیں فرمایا ، لیکن بیجاری یانی میں ہے

الهندوانى انكان بحال لومرفع انسات الماء بكفيه انحسراسفلهثم انصل لايتوضؤ به ثم ذكر الزيادة على عرض الدرم همر و الشبر والذماع ولعريصحح شيئا منه نعم قال قبله فالماء الجارى اختلف المشايخ في حدالجريان قال بعضهم هو ان يجدس بالتبن والوسق وقال بعضهمان كان بجيث لووضع سرجل ببدة في الماءعضا لعينقطع جوياته فهوجام والافلا ومروي عن ابي يوسعت انكان بحال لو اغترف انسان الماء بكفيه لوينحسوه جدا لارض بالاغترات فهوجام والافلاوتيل مايعة الناسجام يافهو جاس ومالا فلا وهو اصح الاقاويل اه فعد افاد تصحيح عدم التقدير بعمق تكند في الجاسى و هــو كذألك فيه بلاشك والكلامرههناف الراكدانكثير

ليكن بحركا قول معقول تربئ مين كمّا برُوق بلندي مقامم إورد اححاب ترجيح سيرنهن ببرجبيسا كرصاحب نفا اورفن کاما برجانا ہے، ابن عابدین نے اپنی منظوم کی مترج عقو درسم المفتی میں تجرسے نقل کے ایج ایمسعید مینی کراچی ۱/۳۷

اوراس مین شک بنیس اورگفت گوبها ن عفرے بوت کیرانی میں ہے۔ اماقول البحرهو الاوجه فاقول هورجم للدتعا مع علوكعبد الرجيح كاليس من اسماب الترجيح كاكما يعوفه من منرق حظ من النظر الصحيح 4 وخد مة هــدا

له بدائع الصنائع فعل في بيان المقدار ت ایضاً اراء

بعد جواصحاب سے نقل کیا وہ برکستی خص کے لئے بہ حلال نہیں کہ وہ ہمارے قول ریفتری ہے تاوقتیکہ الس كويمعلوم نه بوكرېم نے كهاں سے يرقول ليا ، اس كے بعد فرماً یا برأن كے زمانہ ميں تھا، مگر ہما ہے زماندیں صرف یا دیراکتفاد کرناکا فی ہے ، جیسا کہ تنبيروغيريامين ب توامام ك قول يرفترى صلال بلكرواجب بخواه يمعلوم نزبوكم اعفون في كهات يرقول لبا،اس كانتيم يرسب كريم يرقول امام ير فری دینا واجب ہے خواہ یہ قولِ مشایخ کے خلا ہواھ <del>صاحبِ ب</del>ر کا قرل یہ ہے" ہم پر قول امام پر فتولی واجب ہے الو وہ خور دلیل میں غور د فکر کی اہلیت نہیں رکھتے،اباگروہ کسی قرل کی تقیح نفسه ليس من اهسل النظر عند الله المعلم المع پیر جائیکہ انستنباط و تخ تابج جو قواعد کے مطابق ہو، بری نے اس کے خلاف کیا ہے ، پرصاحت کر كاس قول كياس جهان وه ايني كتاب الاشباه ' یں فرماتے ہیں' پہلی تسم اُن قواعد کی معرفت میں جن پرفتھا نے احکام متفرع کئے ہیں، اور می حقیقہ میں اصولِ فقر ہیں' اوران کے ذریعہ فعیر رجبہ اجتها وتك ببنفياً ہے خواہ پراجتها د فتویٰ میں ہوا اوراس کی اکثر خروع پرمجھ کامیابی ہوتی ہے الخ برى نے مجتدف المذہب كى تعرفيف كى جريم نے

الفن بفكر نجيج ؛ وقال سيدى محمد بن عابدين مرحمدالله تعالى فى شوح منظومته عقودس سم المفتى بعد مانقل عن البحرفيما نقلواعن اصحابناا ندك بحل لاحدان يفتي بقولناحتى يعلوهن اين فلناان هذاالشرط كان غنرمانهر إماغ برماننا فيكتفنا لجغف كما فى القنية وغيرها فيحمل الافتاء بقول الامام بل بيجب وان لو نعله من اين قال فيستم من هداانه يجب علينا الافعار بقول الامام وان افتى المشايخ بخلافة اه ما نصب بؤخذ من قول صاحب البحسر يجب عليه ناالافياء بقول الإمام الوزان فاذاصح قولامخالفالنصحيح غيرة لايعتبر فضلاعن الاستنباط والتخريج على القوعد خلافالها ذكروالبيرى عندقول صاحب البحرف كتابه الاشباع النوع الاول معفة المقواعدالتى توذُ البها وفرعوا الاحكام عليها وهى اصول الفقه في الحقيقة وبها بيرتق الفقتيه الى دررجة الاجتهاد ولوفى الفتوى واكثر فروعه ظفرت بثه الخ فقال المبيرى بعدان عرب المجتهد في المذهب بسما

مله شرح المنظومة المساة لبعود رسم المفتى من رسائل ابن عابدين سهيل اكيدمى لا بور 10/1 تله الاسشباه والنفار كبون فإالنوع الثاني منها ادارة القرآن كراجي 10/1

قد مناه عنه وفي هذا اشاس ة الى ان المؤلف قد بلغ هذه المرتبة في الفتوى ونريادة وهوفي الحقيقة قد من الله تعالى عليب بالإطلاع على خبايا الزوايا وكان من جملة الحفاظ المطلعين انتهى اذلا يخفى ان ظفر الما باكون لا يخفى من مات بكون له اهلية النظر من من ات بكون له اهلية النظر في الإدلة التي دل كلامه في البحر على انها لم تنحصل له وعلى انها شرط الاجتها في المذهب في أمل أه

أ قول اى بالمعنى الذى عرفه به
بيرى نرادة شاملاللمجتهد فى المسائل و
اهل المتخريج والمجتهد فى الفت سب 
حيث قال المجتهد فى المنت سب 
المنتكن من تنخريج الوجوة على منصوس 
امامه والمتبحر فى مذهب امامه المتكن 
من ترجيح قول له على أخراه لا المجتهد 
فى المذهب الذى هى الطبقة الثاني ... 
الفائقة على الثلثة الباقية لقول البحر 
ولوفى الفتو ... -

واقول لويدع البعدان من عرت

بیان کی پیم فرمایا که اس میں اشارہ ہے کہ مصنف فتوی میں خوداس مرتبر پرفا کڑے، بلکہ اس سے زیادہ ہے، اور حقیقت یہ ہے کہ احد نے ان کرا سرار ورموز پرمطلع فرمایا تھا اور وہ حفاظ میں سے تھے انہتی ، یہ مخنی نزرہے کہ اُن کا اس کی اکثر فروع پرمطلع ہونا اس امر کی دلیل نہیں کروہ صاحب فکر ونظر بھی ہیں کریہ مقام ان کرماصل نہیں ، یرمج بتد نے المذہب کی مضام ان کرماصل نہیں ، یرمج بتد نے المذہب کی

یں کہتا ہوں کہتی اس معنی کے اعتبارے

ہو ہری زادہ نے کے ہیں یہ مجتمد نے المسائل کو بھی

ہمال ہے اور الل کو بھی اور مجتمد نے المسائل کو بھی

المخوں نے فرمایا کہ مجتمد نے المذہب کی تعرفیت اس

طرح کی گئی ہے کہ وہ ایسا عالم ہوتا ہے جو لیے الم

کے بیان کردہ مشاری وجرہ کی تخریج پرقاور ہوا اور

مذہب امام کا متبح عالم ہواکس کے اقوال کو

دوروں کے اقوال پرترجیح دے سکتا ہوائد کو مجتمد

فی المذہب ہو دوسرے طبقہ میں ہوتا ہے جو

باتی بین پرفائن ہوتا ہے ، کیونکہ ہو نے فرمایا

باتی بین پرفائن ہوتا ہے ، کیونکہ ہونے فرمایا

" اگرچہ فتونی ہیں " دت)

ين كهتا بول تجرف يه دعوى نهيل كما كم ح

کے بیری زادہ کے بیری زادہ

الفروع اس تعي الے مرتبة الاجتهاد و ابن جمعها من اهلية النظر في الدلسيل و الصيد لة من الطبوا غاام ادان تلك القواعد من ادرك حقًّا لُعَهاوان الفسروع كيف نسننبط منها وترةُ اليها كان ذلك سلماله يرتقى بهاالى ادنى درجات الاجتهاد ولعريدع هذا لنفسه انما ذكوالظفي باكتثو الفروع فاين هذا من ذاك والعجب كبف خفى على العلامة بيرى معروضوحه ترموا إضا لعريشهد بحصول درجة الاجتهادني الفتوي له مرحمهما الله تعالى انما نرعم ان في كلام البحراشا فخ البيه وشهد بكونه من الحفاظ المطلعين وهذا لاشك فيه وقد قال لسيد ابوالسعودا كانرهرى فى فى تح الله المعيب لايعتمد على فآوى ابن نجيم ولاعلى فآويم

شخص مجبی فروع کوجانے گاوہ مرتبۂ اجتہا دیر فاٹز ہوجا تے کا ، فروع کا یا دکرنا اورہے اور فکر وَفلر پھڑے دگراست ، یہ بالعل ایسا ہے جعینے وافروش اورطبیب کافرق ہوتا ہے، ان کا مقصدیہ ہے کرجرشخص ان قراعد کو پہچاننے نگے اور اُ ن سے استنباطِ مسائل كاطربقِ معلوم كرك، تو يد اجتها د کے اونیٰ درج تک پہنچنے کا ذریعہ بن جاتا ہے ادرائفوں نےخوداینے لیے اس مقام کا دعوٰی منیں کیاہے ایفوں نے تر محض یہ کہا ہے کو ہاکڑ فرونا كاعبلنة ميكامياب بمقيمين وون مي رافرق بي تعجب ب كريفنيقت علامربري ركيسي مخفى رسي حالاكم بالكل واضح ب، محمراً تفول في اين ليه ورجر ا جہا دفےالفتری کا دعوی تھی نہیں کیا ہے رحمها الشرتعا في ، حرف يدكها ب كد تجر ك كلا ميلس فو اشارہ ہاورا بخوں نے اسس ا مرکی شہادت دیج

میں کہنا ہوں انہوں نے ہی فرمایا ہے میں میں میں اسی پرمطلع نہیں ہوا ، مگر کشعف الطنون میں دال کی تحق میں وخر الناظر فی الاشباہ النظائر کے تحت کو یہ الماری کی الطفوں نے تیجو انہوں کہا کہا میں الطور کی المصری المائی المحت کی المحت کے وہ فتوے دیتے کے المحت کی المحت کی المحت کی المحت کی المحت کی المحت کی المحت کے المحت کی المحت ک

له 1 قول كذا قال ولو اطلع عيهالاعلم حالهالكن قال فى كمثف الطنون من الذال تحت ذخيرة الناظرف الاشباع والنظائر انها للعالم الفاضل على الطورى المصرك الحنفى المتوفى سئن المدام بع والف ثم قال قال الاميني في خلاصة الاثراخذ عن الشيخ نم ين المدين بن نجيم وغيرة حق بع و تعنن والعن مؤلفات ومرسائل في وتعنن والعن مؤلفات ومرسائل في الفقة كثيرة كان يفتى و فتاواة جبيدة

که وه حفاظ بین سے ہیں، اور اس میں شک کی كني كش نهير، الوالسعودالا زمرى نے فتح الد لمعين میں فرمایا ندتوا برنجم کے فتاوی را عنما دکیا جائے اور نہ ہی طوری کے فتا وی پر اھدادراس کو مش ' نے برقرار ركعايه حيزر والمحتآ ركيكى مقامات يرمذكوب اور کو میں انہی سے منقول ہے کہ ہم نے لینے شیخ سے بخرت سُنا ہے داس سے مراد ان کے باپ

الطورى أه واقرة ش فى غير موضع من مردالمحاروفي طعنه سمعت كشرامن شيخنا ريريدا بالاالسيدعليا محمصما الله تعالى ) فتاوى الطوسى كفتاوى الشيخ سن المنافق بهما الااذا تأيدت بنقل اخرأة وكيف يصه لمجتهد في الفتوس ان يمنع العمل بفتاوالا.

سیدعلی ہیں ) وہ فرماتے تنے فیاوی طوری شیخ زین کے فیا دی کی طرح ہیں ،ان دو نو ں کا کوئی اعتبار نہیں ، ہاں اگرکسی اور نقل سے ان کی تا ٹید ہوجائے توا ور ہات ہے ، اور ایب مجتہد فی الفتوٹی کویہ بات کب زیب

د سے سکتی ہے کہ وہ اپنے فتوی پڑمل کی مخالفت کرشے ۔ ﴿ تَ ﴾ **قول سوم کی ترجیح عامرکتب میں ہے وقاً یہ** و نفایہ واصلاً ح و<del>غ</del>رر و ملتقع متون و و شجیز کر در سے وغيري بين اسى برحزم فرها ياامام اجل قاضي تمان نے اسى كومقدم ركھا اورا ما ماغطم سے امام الولوسف كى روايت بنايا وائير و درر ومجمع الأنهروسكين ومراتى الفلام وسنديرس اسى كوضيح اور ذخيرة العقيص اصح اورغياتنيه وغنيته وخزآنة المفتين مين مختاركها معرآج الدرايه وفتأوى فلهيرميه وفقا وتي خلاصه وجرتبره نيره ومشكليد وغيروامين عليه الفنوى فرمايا السي قرل مين عبارات علاء تين طوريراكم مين ،

ا و ل مطلق اغترات یا غرف که یا تقد سے یا نی لینا ہے ایک سے ہوخواہ دو نوں سے رو نوں کوشا مل عام عبارات اسى طرح بي جيسے خانيه وخزانه محسوااکثر کتب مذکوره اور کجروشاحی وغيرط -دوم لفظ كف يا يدىجىيغه مفرد سيدنا المام اعظم رضى الله تعالى عند سے يوں بى مروى بوا فاوى

بهت عمده اورمقبول بوتے مخفے، خلاصرید كريد كمآب فقة حنفي ميس جا مع ہے اوراسے اپنے زمانر یں شہرت تامرحاصل ہے۔ (ت)

(بقيم شيص فحر كرنشنه) مقبولة وبالجملة فهو فى فقد الحنفية الجامع الكبير لب الشهر الآمة فحصره والصيب الذا نُع انتهى ١٢ منه غفر له رم)

له فتح المعين كوالدر دالممّار رسم المفت مصطغے الیا بی مصر کے طحطاوی

امام قاضی فال میں ہے :

انكان بحال لومرفع المهاء بكفه كا ينحسر ما تنحته من الارص فهوعييق م إه الديون عن ابي حنيفة مرضى الله تعالى عنهماً. خزانة المفتين سے ،

وعمقه بحال لوم فع الماء بكف لا يخسر ما تتحته من الالرمن وهو المنحما مرك چلیعلی صدرالشرایة میں ہے :

والغرب اخذالماء بالبيد للنتوضى وهسو Your?

عرف بالحق كى دريع وصوك ليدياني لبين كو کے بیں اور میں اصح ہے۔ دت

اگریا نی انس حال پر ہے کہ اگرمستھیلی سے ماپی اتھاے

ترزمين نيج سنة كهد توه كرائي والاساس

الريسعة فالإسنية سے روايت كيا- (ت)

یان ک گران برے مراگر ستھیل سے یان

ا کھائے زمین نیچے سے نہ کھکے ہیں مختارہے (ِت)

سوم کفین بصیغهٔ تثنیریرام ابریست سے مردی آیا اوراسی کوامام فعتیر ابر جعفر سندوانی نے اختیار فرمایا زملی علی الکنزیں ہے :

۱۹۷۸ موی ہے کرجب دوج لو بحرکر اورابورست سے مروی ہے کرجب دوج لو بحرکر يانى المعات سے زمين كسط ز كلد تويريانى جارى سخ اھ ہم اس كوملك العلمائے يہد بي فال كرآئے ہی عبب يهات حقيقى جارى يانى يى ب تو

عن ابى يوسف ا د اكان كا ينحسرو حبيد الاسمض بالاغتراف بكفيه فهوجاراه وقدمنا وعدملك العلماء واذاكاب هذاف الجاسى حقيقة ففى المكتفى

یں کتا ہوں یا سے خلاف ہے و تحرید کیاہے کو تکرماری يں اطلاق كى تھيج سے يدلازم نہيں أما كرجو جا ری سے ملحق ہو الس میں تھجی کہی تقییح ہو گی اور گهرا تی کی شرط اس میں اس امرکومستناز م ہے كرميى شرط على ميريعي بهو- (ت) عله اقول دهذا بخلامنما فعل في البحد فان تصحيح الاطلاق في الجارع كا يستلزم تصحيحه فى الملحق به و اشتراط العمق فيه يستلزم اشتراطه في الملمق بالآوكي ١٢ منه غفر له . زم )

لے فیآ دی قاصنی خان فصل فىالمارا لراكد وْلكشورتكمنو المرام تك خزانة المغتين سله وخيرة العقبلي كمآب الطهارة سمه تبيين الحقايق

مطبعرا مسلاميدلابيؤ مطبعه الازبر بدمصر mm/1

رت، جوجاری پانی سے ملحق ہرگا اس میں بطریق اولی ہوگی۔

يد پالاولى -بدائع میں ہے:

عها الفقيد ابى جعفرالهنده افي انكان بحال لومرفع إنسان الماء بكفييه انحسواسفيله ثم اتصل كا يتوضو به وانكان لا ينحسر سفله

لا بأس بالوضو منه -

جامع الرموزمي ہے ،

بالغرفة اىبوفع الماء بانكفين

عبد الحليم الدرريس سے: ای باخذ الماء بالكفين-

طَحطا ویعلی مراقی الغلاح ہیں ہے :

قرله بالغرون منه اى بالكفتين كما في القهستان وف البوهي عليه الفتوى-ا فول بربايتوهم منه ان الفتوى على الكفين وليس كذلك فانما عب ماة الجوهرة امامقداس العمق فالاصحاب يكون بحال لا تنحسرا لامرض بالاغتراف وعليه الفتري اه فكان ينبغي ان يقدم

فتيرا إحبفر مبندا في سے منقول ہے كروُه يا في ايسا ہوکہ اگرکو فی اپنے دو زن اعفوق اعفائے تراسے نیجے زمین کھل جائے اور پھر مل جائے ، ایسے یا نی سے ضو نہیں ہرگااوراگرانس کے نیچے سے زمین رتھلتی ہو ترانس سے وضوجائز ہے۔(ت)

بالغرضة بيني دوستقيليوں سے يانی اٹھانا۔

يعني دوستقيليون مين يا في لينا -

بالغرف مندلی دو تصایوں سے مجساکر فستنا میں ہے اور جرو میں ہے کداسی برفتری ہے - (ت) میں کہنا ہوں مکن ہے اس سے بروہم بدا ہو کرفتوی کفین برہے ، حال کر ایسانسیں ہے ، کونکر چوہرہ کی عبارت پرہے" ادر گھرائی کی مقدار میں <del>اص</del> یر ہے کرمجا کھونے سے زمین ندکھلتی ہو، امسسی پر فتری ہے اھ نوان کوجرس کی عبارت پہلانی جامیے

> سيدكميني كراجي ا کریمه قرزان ایران MA/1 مطبع عثما نيمصر نورمحدكت غاينراجي كمتبدا مأديه ملتان 17/1

فسل في بيان مقدار الخ ليه بداتع الصناتع بحث عشرفے مشر س جامع الرموز سك حامشية على الدرر للعبد الحليم سے طحطاوی علی مراقی الفلاح هه الجوبرة النيرة

عباس تها و يقول قوله بالغرب عليه الفتوى جوهرة اى باكفير قهستاني -

علامه برجندي نے كت واحد كوم زح اوركفين كومحمل ركھا:

حيث قال بالكت الواحد على ماهو الهفهوم من اطلاقات الكتب ويحتمل اشيكون المراد بالغرف الاخذ بالكفين معاعلى صاهسو المتعاس من أه

أقول وقد يؤخذ ترجيح له مسن فحوى الدررفان نصها الصحيح ان يكون مجيث لا تنكشف المرضه بالغرف للتوضى وقيل للاغتسال أه وذلك لان المراد ههنا الغرف بالايدى دون الاوافي ولا يظهر الفرق بين الغرف للوضو والاعتسال بالايدى الاان الاول بكف والاخسر بالكفين كماهو المعتاد في الغسل وح يعود اليه تصحيح ذخيرة العقبى المذكو ويزيدة قوة انه المس وى عن الامام هذا وكله ظاهر النظر.

اوريوں كمنا چائے تحاقوله بالغرف عليد الفتو جو هرة يعن باكفين قهستنانى - (ت)

اس لیے فرمایا کہ با نکف الواحد، یہی کما بوں کے اطلاقات سے مفہوم ہے اور پریمی احمال ہے کہ الغرن سے مراد دونوں می کوئن سے لینا ہو، جیسا کہ متعارف ہے لھ درت)

یں کہتا ہوں کہی اسس کی ترجع درر کے فوی

سے بھی معلوم ہوتی ہے اسس کی عبارت یہ ہے کہ

میح یہ ہے کہ وضوئ کے لیے گیا سے پانی لیتے وقت

اس کی زمین نہ کھلتی ہو، اور ایک قول یہ ہے کو شل

کے لیے یانی لیتے ہوئے نہ کھلتی ہو اھ کیونکہ بہاں

گرف مراد ہا تھ کا چار بھرنا ہے نہ کہ برتن کا چلو ،

اور وضو کے لیے چلو سے پانی لینے اور ہا بھے سے شل

اور وضو کے لیے چلو سے پانی لینے اور ہا بھے سے شل

کرنے میں صرف یہی فرق ہے کہ وضوا یک ہا تھ سے

اور فسل دو ہا تھ سے ہوتا ہے، جدیبا کرماد تا تخسل ہی کیا جاتا ہے اور اس وقت اس کے لیے وَخِرِقَ الْفِیلِمَا

کیا جاتا ہے اور اس وقت اس کے لیے وَخِرِقَ الْفِیلِمَا

کی تھی ہوگی ، اور اس کو مزید تھویت اس تھے ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ،

كريام سے مردى ہے يرج كچيہ نظام رنظوميں ہے۔ د ت ) واقول و باہللہ المتوفيق ترجيح علامر برجندى ميں نظر ہے ،

اولا اذاعدت انه السنفاس ف فلع بب يمعلوم بركيارين متعارف ب ترمطات اسى

لاينصوف المطلق اليه و كالمون كيول نتيس بحيرنا - د ت )

مَّا مَنِيا وه عندلَتِهَيْنَ منعكس ہے اطلاقات مترنِ وعامركتب سے اغرَّاف كفين سي مستفاد '

لے قبت فی برجندی کتب الطهارة نوککشور بالسرور ۲۳/۱ کے الدرر درالسعادة مصر ۱۲۲/۱ کے الدرر

وذلك لان الغرف كما قلتم مطلق شاحل باطلاقه الغرفة بكف وكفين غيرانه لبس ههذاف كلام موجب بل سالب و المطلق وانكان يوجد بوجود فرد لا بنتفى الابا نتفاء الافراد جبيعاف التحريرتم فواتح الرحمة من بحث النكرة المنفيدة نغى البطلت يوجب نفي ڪد فرد الله

بل اقول اللامرف الغرف الاغترا ليس للعهد ضرومة فانكان للاستغراف فذاك فانه لكل فردلا لمجموع الافراد والإفلاجنس وهوالوجه المفهوم ونف ألجنس في العرون واللغلة لا يكون الا بنغي جييع الافراد فواتح فافعهم ولا شك ان من اغتزف بكفيه فا نحدوث الامرض يفول انها ابهض تنحسس بالغرث وانكانت لاتمخسرىكف واحدة واداصدت ب الانعسام كايصدق عدمه الااذال تنجسر بشئ من الغرفات و توجيه الدرك بسا مرفييه ان المعتّاد في الوضوء إيضب الاغتزاف بالكفيي في غسل الوجه مطلقا وفى غسل الرجلين اذ العربكن بالغمس لاجرم ات اطلق البرجندے تعاس فدعلی

المس کی وجربہ ہے کرجسیا آیہ نے کہا غرون مطلق ج خواه ایک با تخف به بیا دو با تخد سه ، البنته بیرکلام موجب میں منیں ہے کام سالب میں ہے اورطلق اگریدایک فرد کے پائے جانے سے یا یا جاتا ہے مگر اس كاانتفام اسى وقت بركا جتبام افراد كاانتفار بركا تحرزي پر فوائ الرحمة بن كاد منفيد كى بحث سے ہے كم مطلق کی نعی ہر فرو کی نعیٰ کو ثما بت کرتی ہے . (ت) يعكريس كهمّا برُول الام" الغرب أورَّالاغترات میں جد کے بیے نہیں ، اور اگریراستغزاق کے لیے ہو تودرست ہے کہ وہ ہرفرہ کے بیے ہے مجرعة افراد کے لیے نہیں ورزیر منس کے لیے ہوگا ،اور میں جر سجمیں آتی ہے ،اوجنس کی نفی وف ولغت ہیں سمام افراد کافتی سے بی برق ہے ، فواتح فا فہمادہ ا س میں شاک نہیں مرحب فے دونو ہتھیلیوں کی لیااور زمین کھن توہی کها جائيگا كرج توجونے سے زمين كھلى ہے ، اگرچرایک مجھیل سے ند کھطاورجب اس کی وجر سے كھلنا صادق آگيا توند كھلناصادق نہيں آئے گا، مرف اسی صورت میں ہوسکتا ہے جبکرکسی جلزے زمین نه کھلے اور ور رمیں میر توجیرے ہے کمر وضومیں بھی عام طورير دونو ل يا تقد ع حيلو عبراج اللي حيرك وهوني يس مطلقاً اور دونوں بروں كے دهونے ميحبك و لوکرنه وصویا جلئے ، برجندی نے تعارف کرمطلق

> له فواتح الرحموت تجث النكرة المنفة لم ايضاً

افى لمرام من فرق ههذا بالوضور والغسل انها المعروف ذلك في معرفة الخلوص من جا الى آخر بالمتحريك ولويت كليرعليه محشود الشرنبلالى وعبد الحليم و الحسن العجيمي الخادمي سحمهم الله تعالى وس دو الشافى بقوله ان كلا منهما (اى من الموضور والغسل مجتاج الى اخذ لا بهما (اى بالين في المفهل ن لا وجه لشعيف الله في الموقوة قال فظهل ن لا وجه لشعيف الله في الموقوة قال فظهل ن لا وجه لشعيف الله في الم

قال فظہر ان الاوجہ لتضعیف الثان آھ سے ہرائی رایعیٰ عسل دوضو میں سے محت ج ہوتا ہے یا نی کے لیے (دونوں یا بھوں کی طرف) فرمایا ، اس سے معلوم ہوا کہ دوسرے کی تضعیف کی کوئی وجہ نہیں ہے احد رت )

یں کتا ہُوں میرے زدیک وجہ یہ ہے کہ وہم کے لیے جاتو بھر لینے سے مرا دہا تھوں سے چار بھرنا مرا دہوا ور شسل کے لیے پیالوں اور لو ٹوں کے ذریعہ پانی کا لینا مراد ہو واللہ تعالیٰ اعلم' اور جوچزا مام سے مروی ہے وہ و صرت بیں نص نہیں ہے ، عز العیان میں فرمایا ید ہول کر بدین کا ارا دہ کیا ہے ، کیونکہ جود و چزیں پیدائشتی طرر پر مجرا کی ہوئی ہوں یا کسی اور سبب سے توان میں سے ایک کا ذکر دو سری کے ذکر کو بھی کا فی ہوگا ، جیسے عین ، کہا جاتا ہے کھلت عینی ، اور اکس سے مرا دیہ ہوتی ہے کہ میں نے اپنی دونوں اور اکس سے مرا دیہ ہوتی ہے کہ میں نے اپنی دونوں موزے اور کی جاتا ہے اور اس خوا ہے ہیں اور اس خوا ہے ہیں۔

ركها ب علاوه ازيس في منين ويكها كريها لكسى

نے وضواورغسل میں فرق کیا ہوا اس سلسلہ میں

معروت یہ ہے کہ خلوص کی معرفت ایک جا نب سے

ڈوسری جانب *تک حرکت کے ذری*عے ہو گی اس پر

اس مے حاشیہ نگاروں ، شرنبلا کی ، عبدلعلیم ،حسن

العِجِي اورُخا دمي رحمم اللّه نے کلام مہنیں کیا ' اور درس

نے ایس کی تردید اس طرح کی ہے کہ ا ن و و نوں میں

اقول والوجه عندى ان يراد بالغن الوضوء الغرف بالايد عو الغسل القصاء والإمام في والله تعالى اعد الما المروك عن الامام فليس نصافى الوحدة قال فغمن العيون اطلق اليد وامراد اليدين فغمن العيون اطلق اليد وامراد اليدين خلق او غيرة اجزأ من ذكرهما ذكراحدها كالعين تقول كحلت عين وانت تريد عينيك و مثل العينين المنخران والرجلان والخفا و مثل العينين المنخران والرجلان والخفا و النعلان تقول لبست خفى تريد خفيك كذا و شرح الحماسة أه وقد بسطت المحدا على على هذا في مسالق صفائح اللحين في

ك حاسشية على الدر ربعبدالحليم بحث عشر في عشر عثمانية مصر الم ١٩/١ ك غز البيون مع الاستباه الفن الاول قراعد كلية ادارة القرآن كراچي الم ١٩/١

اس سے مرادیہ ہوتی ہے کرمیں نے دونوں موزے كون التصافح بكفي البيدين -يهن ، كذا في شرح الحاسمة احر، مي في الس يركل تنسيل كفنت كواين رسالة صفارة اللجين في كون التصافح بكفي اليدين " (عاندي كاتختيان اس مسك مين كرمصافية ونون يحون موتا . ت) بن ك بهدات توران جی ہے کر دونوں بائذے یانی لینا مراد ہے ،

ا وَلَّا مِينَ متون كامفا د

مًا نِياً بهي عامرَ كتب سيمستفاه

مُالثُهُ كتب متعدده مين أس رتيضيص اوركف وأحدير كو في نص نهير.

البعاً كف مع كفين مراد له سكت بين نه بالعكس توانس مين توفيق بادروه نصب خلات اولى -خامساً زمین نر کھلے سے مقصوریہ ہے کہ ساحت بر قرار رہے ور نہ و او فی مُدا ہوجائیں گے .

المام-

منهاالي التوضي

المعتبرف العمق انيكون بحال لإينحسس گرائی میں معتبر مرہے کہ وہ حوض ایسا ہو کہ حیلو بالاغتراف لانه اذاانحسر ينقطع الساء جرفے سے کھل زجاتا ہو کو ذکد اگر کھلا تو یاتی کا ایک حصر دوسرے جصے سے جُدا ہوجائیگا ، اور بعضه عن بعض ويصير الماء في مكا نبين یانی دوجگهون میں ہوجائے گا، سندوانی نے اسی کو وهواختياس الهندواني أثه ثدذكرالتمعيير اختیارکیا ہے احدیواس نے گزشتہ تقیع کو زار

کیا ہے۔ دت)

مثلاً حوص پورا دہ در دہ ہے اُس مے وسط میں سے یا نی اٹھایا اور زمین کھُل گئی تر اُس وقت وہ کسی طرف وسنل یا تھ بنیں بلکہ طول وعرض ہراکی کے دو مکراے ہو گئے ۔ برکڑا یانے یا تھے سے بھی قدرے کم تو ابقليل سوكيا لهذا لازم بواكه بإنى ليف سے زمين نه كھلے يائے اور اسس كى طرورت وصور عسل دونوں مے بیے ہے ملکونسل کے لیے زاید۔ مداتیمیں فرمایا ، المحاجة الحالاغتسال فالعياض اش حوصنوں میں نہانے کی خرورت برنسبت وصو کے

زبادہ ہوتی ہے۔ دت

له تبيين الحقائق عشر في عشر بولاق مصر 17/1 ا لغديرالعظيم مكتبع بيراجي ك الهدامة 1./1

عنايرىين فرمايا :

لان الوضوريكون في البيوت عادة يك اورشك نهيں كرح ض يا آلاب ميں نهائے ہوئے يا في ليرن سے لينے بين نرجِلووں سے قو عزور ہواكد ووفوں ہى يا تقسے لين مراد والله تعالیٰ اعلى بالحق والسداد.

توفيق إنيق وتحقيق وقيق بحن التونيق، والحديثه عليتيسرالطري .

ا فخول و بالله استعين ، و هونع لمعين ، يرسب تنقيد وتنقيح وترجيح اُس ظا سرخلات ريهي جوعبارات كتب يعضنهم اوربوزعز جلاله وعم نوالة فلب فقيريرالفا هونا بهاكدان اقرال مين اصلأخلام نہیں قول اول کی نسبت ہم بیان کرائے کہ وہی نگا ہرالہ واپتر اور وہی اقری من حیث الدرایۃ ہے اور مذیل بطاز تصیح بھی اورظاہرالروایۃ اوجرومصح سے عدول کی کوئی وجہنیں قول دیگر کرعا مرکتب میں منآ رومزح ومغتی ہے اسی ظاہرالروایة پرمتفرع اور وائسی کے حکم کے تحفظ کو ہے ظاہرہے کدمساحت معینہ ہومثلاً وہ در دہ یا عدم خلوص يرمغوضه بهرطال أتني مقدار ميں ياني كاأتصال ضرور ورنه وه مساحت ندرہے كى ولهذا كى سرالرواية نے فرما یا کوکمیں سے زمین گھی نہ ہو نزائس قدر کا شرط کھڑت ہونا بدا ہیڈ ثابت ، مگر کھڑت وقت استعمال جاہے پہلے کثیرتھااہ راستعال کرتے وقت قبیل وگیا آدکٹرت سابقہ کیا مفید سرگی اب انس میں یا فی لینے ہوئے زمین اگر کھُل گئی تز طا ہرالروایۃ نےجوامرکنزت کے بیےشرط کیا تھا کب باقی رہا تنی دیر کو یا فی قلیل ہو گیا پہنے سے اگرنجاست يرى تنى اور بوج كرت مؤرّ نربوتى عتى ابقليل بوت بى مؤرّبوكى اور بيريانى بل جانا طابر زار و عداكم آب نجی کثیر ہوکر پاک نہیں ہوجا تا اورجن کے نزویک مائے مستعلی سے میلے سے کسی نجاست پڑی ہونے کی عاجت نهیں پیداپ کا یانی بدن پر دالایستنعل ونجس ہو کرمانی میں گرا دو بارہ لپ بیا یانی قلیل ہوکراسی مائے مستعل سے خس ہوگیا ۔ بوں ہی جن کے زدیک آمستعل اگریر یاک ہے مگر طائے مطلق سے اُس کا اخلاط مطلقاً اُسے ناقابلِ طهارت كردية ب الرحيمغلوب بولهذاوقت اخترات حفظ كثرت كيدين تشرط اسكانى كراغترات أبكثير سيهوأس وقت يجى ظابرالرواية كاارشاد يأخذ المعاء وجه الاس صفصا وق بوكرزمين كبيس سيع كمعلى نه برورين شرط كثرت نهيل عبكه وقت اخترات سرط بقا ئے كثرت -

اس وَفَيْ رَفِي كِيمُرَيدات اقولَ او كانور بي تبيين مبين تعليل تبيين كراتنا عمق اس بيه ركاليًا كمياني لينة وفت زمين كفُل كرد وياني نه هوما بين كرمساحت نه رسب كي تعليل هوجا سُيُّا معلوم مُواكرًا بقائم

مساحت كثرب تغربي مساحت تعليل كزے گا.

مَّا مَنِياً ۗ الْأَكْرُت في نَفْسِهِ السيريموقوف بموقوية شرط بحي كام نه وسب كَّ اوروفت اغترات ومبي وقت بیش اک کی مشرط ہے توساری مساحت میں نر کا عبن میں مغیاثیر میں ہے :

بریں ہے. مخاریہ ہے کوئلّو لینے سے زمین نیجے سے دیگھ مطلقاً السس میں زیادہ گھرا ہونے کا کوئی قسید نہیں ہے ۔ دت )

المختادان لاينحسر بالاغتراف مطلقا غيرمقيد بكونه من اعمق المواضع

اب كم يا فى ليااورزمين كهلى تومنين مكراً تنى عبدُ مرت جو بحرعرض كا يا فى ره كيا تواب كيا أبقِليل نه بهو كياكم اتنى وير ساری مساحت میں اُتنا عمق نہیں ۔ ظا ہر جُواکہ یعمق مطلوب نرتھا بلکہ وہی زمین کا کہیں سے کھلا نز ہونا کہ کموقت اغترات یمی باقی رہے گا نہوہ عمق ۔

ثالث اسى پرت برب سيدناامام او ديست رحماية تعالى سے وہ روايت كر براكع وتبين گزری کرخو دجاری پانی میں بھی اتناعمی شرط فرمائے میں یہ ہرگز نعنس جرماین کی سشیط نہیں ہوسکیا کو بھاقل کے گا کرمینہ کا پانی جو جیت یا زمین پر ہر رہا کے جاری نہ ہوگا جب نک جیاریانج انگل وُل نہ ہوجا ہے الم م الرئيسية كي شان اس سے الدفع و اعلى الب و وقعلماً عرفاً و شرعاً مرطرن جارى ہے اگر چرص و ترجم كرد ك ہو <del>لاجرم کوئی مش</del>بہنیں کم پروقت افترات بقائے جربان کے لیے شرط فرمائی ہے کہ اگر پانی لیتے وقت زمین کھُل گئی دویا فی ہرگئے اورانسس وقت جرمان جاتار ہا کہ اُتنی دیراُوپر کا پا فی رک گیا اور نیجے کا مدو با لا ہے منقطع ہوگیا اور ہم رسالہ رحب الساحق میں بیان کر بچے کہ جرماین کے لیے مدد کا اشتراط نبی ایک قول مصح ہے امام ابن الهام في اسى كوترجيح دى اورميى امم بريان الدين صاحب بدايرك كمَّ بيجنيل رام حم الدين

علَّه بلكرفية وسدامام قاضى خان مين به ،

الجنباذاقام فالعطرالشديد متجراب ماتمضمض واستنشق حتى اغتسلت اعفاؤه جائر كامند جاس لين ول جنب الركل كرك ناكسي ياني موضع فرض تك يرهماكر زور كيميز مين نشكا کھڑا ہوکرس را بدن وصل گیا عسل ہوگیا کر مینہ جاری یا نی ہے خلا ہرہے کرمینہ کی دھاریں متفرق ہوتی ہیں او راُن میں کوئی دھا را کہ دھا انگل بھی وَل نہیں رکھتی ملکہ اکثر بچر بھرسے زیادہ نہیں ہونا مگروہ بلا خلا منجاری یانی ہے ۱۴ مندغغرلہ (م)

وا قعات سے مستفادیدروایت آمام الدیست اسی قول پر عنی تریشرط اس میلے فرمائی کربانی لینے وقت مہم جاری رہے ندکہ سرحاری میں یدعمق درکار یُوں ہی بہاں نفس کثرت اس سے مشروط نہیں بلکہ وقت اختراف کثیر رہنا ویڈ الحد۔

س آبع اس کے مؤید ہے وہ کہ ہمارے رسالہ رصب الساحة بین کتب کثیرہ جلیلہ معتدہ سے منتول ہوا کہ بڑے نالاب کے بطن ہیں نجاستیں پڑی ہیں بارش کا پانی آیا اگران نجاستوں کک پنیخے سے پہلے یہ بازی تالاب کے اندردہ دردہ ہوگیا اُس کے بعد نجاستوں کی طرف بڑھوکر اُن سے ملا ناپاک مذہوا ہوں سالاب پاک رہے گا۔ خلا ہرہے کہ بڑھتے وقت ساری مساحت میں پائخ انگل دل ہونا طرور نہیں بگرنا در ہے جس کا بیان اُسی رسالہ میں گزرا گرانس کا لھا ظانہ فرما یا اور مطلقاً عجم طمارت دیا اس کا وہی مبنی ہے کہ فی نعنسہ کثرت کے لیے مرف انسس فدردرکار کرمساحت بحریم کی کثرت کے لیے عرف انسس فدردرکار کرمساحت بحریم کی فی سے گھیا نی سے کھی نہر مہیں خلا ہرالہ وایڈ وقصیح اول ہے اسی بنا پربانی لیتے وقت کڑت باتی رہنے کے لیے گھیا نی سے کھی نہر مہیں خلا ہرالہ وایڈ وقصیح اول ہے اسی بنا پربانی لیتے وقت کڑت باتی رہنے کے لیے لازم کہ اُس سے زمین کھانسے ورز قلیل ہوجائے گا ہی مطلب عام ڈکست وقصیح دوم ہے۔

لازم کہ اُس سے زمین کھانسے ورز قلیل ہوجائے گا ہی مطلب عام ڈکست وقصیح دوم ہے۔

اقل اغتران مطلق رہے گا جس طرح متون وہ لیے وعامتہ کیں ہے کہ بانی فی نفسہ ہرطرے کیڑہے مقصد داُکس وقت زبین کا بالفعل ز کھنا ہے نہ کوئی صلاحیت عامر توجیتو ہو یالپ حس طرح یا نی بیا اُس سے نہ کھنا چا ہیے اگرچہ دوسری طرح انکشاف ہوسکے ملکہ یا تھ کی می تفسیص نہیں برتن سے میں خواہ کسی سے اُس وقت زمین محصے نہیں ۔

دو هر ساری مساحت بین الس عمق کی حاجت نهیں حوف وہیں کا فی ہے جب ں سے یا فی لیا گیا ۔

سوهد بیشرط ده درده میں فرائ ہے پانی اگر اسس درجہ کثیرہ کہاں سے لیا گیا اگر نین کھل
ہی جائے تو ہرطرف کا کمڑہ ده درده میں فرائ ہے پانی اگر اسس درجہ کثیرہ کہاں سے لیا گیا اگر نین کھل
ہی جائے تر ہرطرف کا کمڑہ ده درده رہے تو گھانا مضرنہ ہوگا کہ اگر چر دویا نی ہو گئے گر دو نوں گیری ہیں۔
چہا س صر مذہب معقدیہ ہے کہ آئے ہیں مشرعی طا ہرہے اور آئے مطابق میں اُسس کا ختلاط مانے طہارت منہیں برشنے
منہیں جب نک مقدار میں اُسس سے زائد نہ ہوجائے اور آب قبل کتنا ہی کثیر ہو بدن محدث اُس میں پڑنے
سے سب مستعمل ہوجا تا ہے گرافیزورت اغتراف یا تقداران معاف ہے بیسب مسائل ہما رہ رس اُل الطرائس المعدل والنمیقة الا نقے میں ممرین ہو بیکے تو وہ پانی جس میں سے وقت اغتراف زمین کھل کر
انظر کس المعدل والنمیقة الا نقے میں ممرین ہو بیکے تو وہ پانی جس میں سے وقت اغتراف زمین کھل کر
اُس کے مکرائے دہ دردہ نہ رہیں اگر انس میں بید سے نجا ست موج دتھی اکس کھنے سے خود زنا پاک ہرجائیگا

یرت ہی اگر ضرورت میلوکی تھی اوراپ سے لیاسب یانی مستعل ہوجائیگا کدو وسرا ہے وُھلا ہاتھ ہے ضرورت بڑا عام ازیں کرمیتو سے بھی زمین کھنتی یا نہیں اگر کھئے اسستنمال بعد انعضال ید ہر گااور اس وقت انصال آ ب ہو کوکٹر ہوجا سگا۔

ا فول انعفعال سے استعال کی بعدیت زاتیہ ہے کہ وہ علت استعمال کا جز واخیر ہے تر تحلف محال اور اتصال آب کی بعدیت زمانیر ہے کھتنی جگر کھلی تھی بعد انفصال پدحرکت آب سے بھرے گ

ورزاس سے بہت ہی پیشیدہ اور باریک فرق بیدا سوجائے گا، اللہ تعالی ہی توفیق عطافر مانے والا ہے - (ت)

یں کہا ہوں کہ جاری اس کھیت سے نل سر ہوگیا كرفتاني خانيه وغيزه كتب معتبره ميں جريمسئله سيان كيا كياب كدا كرياني سوراخ سي سكلاا ورنجدا في با اتنا بھیل گیا کرار کوئی شف یا بھے سے یا نی اسمائے تو نیج کا عا مدا في منكشف نهيں ہوتا اس صورت ميں اس يا في میں وحنو کرنا جا کڑے ورنداس سے وحنو جا کڑ نہیں کے جواز اور عدم جواز کی جگر بلیدی کے واقع ہونے سے اس ما فی محیلید مونے اور نہ ہونے کور کھ ویا عالانکہ تحقیق کی رُوسے اس طرح نہیں ہے ، کیز کمرجب یا فی کی بیائش زیاده هر ترکشتی کے واقع برنے سے مفاسد نہیں ہوگا جب ک اس میں تغیر نا آئے یا بلیدی کے گرفے سے نیجے کی سطح منکشف نہ ہوجائے ،اس صورت يس يا في دو تفور ك حقتون مي تقسيم بوجائيكا رخلاف اس عورت محراس یا فی میں اعضاء و بورو و شو کیا جا تراس سے یا فی مطلقاً فاسد موجا ئیگا کیونکر فرض ید کیا گیا كرُعَلِّومِي مِا في لينے سے نيمے كى سطح منكشف ہوجاتى ہے

له اقول ظهربهذا التحقيقان مسألة الخانية وغيرها من الكتب المعتملة ان خرج الماء من النقب وانبسط على وجه الجمد بقتك مالوبرقع العاء بكف كاينحسر ما تحت من الجمد جان فيد الوضوء والافلااه نقلهاف الغنية بالمعنى فاقام مقسام جوان الوضو وفيد وعدمه المساء ما بوقوى rata واها الم مستنظ كرغير مين أعل كرت بوك وضو المفسدوعدمه وليسكذنك عندالتحقيق فانه اذاكان كثيوالساحة لايفسد بوقوع شئ مالديتغ براد بخسر بوقوعه فيبقى ماءين فليلين بخلاف الوضو فيه بغمس الاعضاء فانه يفسد به مطلق لان الفرض انه يخسر بالغرف فيالغمس اولى وب ظهران الاول ترك النقل بالمعنى مطلق فلربها يحمسل به تغير دقيق في غاية الغفاء وبالله التوفيق اه منب تو وبرنے سے بطراق اول منکشف ہوجائیگی،اس بیان سے واضح ہرگیا کر بہتر رہے روسکامعنی مطلقاً فقل مذکیاجائے،

اورحرکت تدریجیہ تو بغورانعضال قبل اتصال عم استعمال نازل ہوجائے گا فافہم اورا گربتے سے کوئی خیاست بنیں اور تیق یالپ حسب ضرورت بیا اور زمین کھل گئی مستعمل نر ہر گا اگرچہ وسط حوض میں جا کر پائی لیا ہو کہ اگرچہ زمین کھلے سے پائی قلیل ہو گیا گرضورت اغتراف تر منظے میں بھی معاف ہے جبکہ کرئی چھوٹا برئی پائی لینے کے لیے نہ ہواوراس وقت اگرچراس کے پاؤں اس قبیل پائی میں بیں گراندرجاتے ہوئے وُعل چکی بیں پائی لینے کے لیے نہ ہواوراس وقت اگرچراس کے پاؤں اس قبیل پائی میں بیں گراندرجاتے ہوئے وُعل چکی بیں بال اس زمین کے گھلے وقت است حدث وافع ہو تو طور پاؤں کی وجہ سے سارا پائی مستعمل ہوجائے گا ان وجوہ کی نظر سے وہ شرط کی ٹی تو فل ہرالہ وایت اور یہ قب و نون متوافی اور باہم اصل وفرع ہیں ولٹہ الحد ۔ عبد المحد ماطلمی محدث والسیات عوس میں تر کی اور باہم اصل وفرع ہیں ولٹہ الحد ۔ عبد المحد ماطلمی محدث والدیں اس میں از کی اور باس کیر المعاصی پرظا ہر ٹیوا اور اس سے حدد المحد ماطلمی محدث والدیں دور میں اس میں اس وقت المحدد وقت المحدد والمحدد والمحدد و المحدد و ال

یرمام و سب بروس پیرس بی پره برووا اور ی امریوا اور ی امریکا اشادات جمع بروجاتے بین اورشبهات و فع بروجاتے بین اورشبهات و فع بروجاتے این تمام تعرفینی مرادیں دینے والے اللہ تعالیٰ کے لئے اور اللہ تعالیٰ رحمتین نازل فربائے نیکیوں کے میچ کونے والے اور اللہ کی اک اور آپ کے اور ملیل القدر صحاب اور اللہ کا اور آپ کے بیٹے اور ملیل القدر اللہ المار اللہ جا عہت پراوران کے ساتھ جم پر ، ان کی اللہ والی جا عہت پراوران کے ساتھ جم پر ، ان کی

برولت اوران کے وسید سے سے سی کی عبہ ہما کے مبیب شفاعتوں کے لیے کھڑے ہروں گئ ان پراور ان کے تمام متبعین پرپا کی ورحمتیں انشوہ نما پانے والے سائی اور بابرکت تحف ، آئیں، سب تعرفینی میڈرابطلین کے یہ اس کے باوجود میں یہ نہیں کتا کہ کم یہ سہے، میں توصوف آتنا کہ آئی کہ وہ مجھے نا ہر ہوا ،اگر درست ہے توافد تھا لی و باب کویم کی طرف سے اور درست ہے توافد تھا لی و باب کویم کی طرف سے اور کے لیے حدید ، اوراگر خطا ہے تو میری طرف سے اور شیطان سے اور شیطان سے اور برات کا اظہار کرتا ہوں ، تمام تعرفین انڈرابطلین کے یہ برات کا اظہار کرتا ہوں ، تمام تعرفین انڈرابطلین کے یہ برات کا اظہار کرتا ہوں ، تمام تعرفین انڈرابطلین کے یہ اللہ ہم جو باتا ہے ۔

بشارت :اس عيد جركاج قول بيان بُواكمل

هذاكله ماظهر نكثيرالسيأت، وب تجتمع الكلمات 4 وتنددفع الشبها من 4 و الحمدالله واهب السرادات ؟ وصلى الله تعا وسلمروباس كعلى مصحح الحسنات مقيل العثرات ؛ واله وصحبه الاحارم السادات ؛ وابنه و حزبه الاجلة الاثباّ ؛ وعلينا معهم كوبهم ولهم كالهام يقوم جبيبنا فبيه بالشفاعات ؤعليه وعليهم الصلوات الن اكيات 4 والتسليمات (لذا مبيات والتيات المباس كات 4 أمين 4 والحمد لله س بالعلمين ، ومع ذلك لا اقول ان العكوهذاا نما اقولهذاما ظهر لے فان كان صوابا فين الوهاب الكربيروك الحمدوانكات خطأ فمنى ومن الشيطان واناابرؤ المانثه منه والحمد لله من بالعُلمين والله تعسالي اعسلم بشامرة مانفتدم من قول البحسوان العمدوالفتوى ابدا بقول الامام الاعظم مرضف الله تعالمك عنب

اورفتري بهيشراما مغظم رضى المترتعا لأعزك قول يرس أكريير مشائخ اس كفلات يرفتوي دي، علا مرشامي في متدد مقامات بیراس قول کی تا ئید کی اورکئی عبگهو رمیاس سے اختلات کیا ، میراارادہ تھا کہ اس بحث کو اس میگر ذكر كرنا ، يحرفيا ل يو اكد كلام طويل موجائ كا او متعلق گفتنگوسے فاصلہ طویل ہوجائے گا، لہذا الس عبگہ میں نے گفت گوسمیٹ لی اور تجدا میڈتھا لی اسلیم رسام كي صورت مين الك مح ديا ، گفت گو كي تكميل اور مقصد

وان افتي المشايخ بخلافه ا قرء الشامي في مواضع ونائر عه في مواضع وكنت ام دت ان اذكره ذا البحث شده شه م أبيت اس الحلام يطول كم ويقع بالاجنبي الفصل الطويل ﴾ فطويته ثمه ﴾ وافونزته بحدد الله تعالى مسالة مهمة ٢ ماأيت الحافتها ههناا تداما للكلامة واسعافابا لمرأ ﴾ وهاهى د ، والحمد لله ولى الانعام .

ع پورا کرنے کے بیے اس عِگراس کے لائق کرنے کا فیصلہ کیا ، اوروہ رسالہ یہ ہے ، تمام تعریفیں اسلہ نعالے

مائك انعام كه يدرت ) (نوٹ : اصل كتاب ميں يهاں رسالة" اجلى الاعلام" تھا جے رسم المفتى كے اور پرجلد اول میں شامل کرویا گیا ہے)

## فتوی سمی به

## النوروالنورق لاسقاس الماء المطلق النوروالنورق لاسقاس الماء المطلق المراق والنورونق )

سهرجاري الاولى سه ۱۳ هراه

مستنده

بسع الله الحبرف المرجم ، نحده ونصلى على م سولد الكوب حرا كماذ النا إن عنائ وين ال مستليب كراً بوطن كروض وغسل كم يهدوركار بداس كاكب تعرب به اكب مقيدك كتابي جينوا ترجروا -

الجواب

بسم الله الرحمن الرحسيم ط

الما المراكاس كر دريد مين باك معان ساكم با في المراكاس كر دريد مين باك معان كرسه مطلق تعرفين بغيركسى قيد عددى اورغائ كرسم مطلق مبت زياده إلى كريو الي طيب، طاهر، باكرنيوا اور مخلوق رففيلت ركف والديراور آب ك آل، اصحاب، بين اور وه برب شارصلوة وسلام بون جب المحل باول وافر بافي برسات ربين، آمين واسد المذ بمين سيخ اورسيد صواسته كي طرف بدايت فرمار دت) الحمد بله الذى الرّل من السماء ما المحمد بله الذى الرّل من السماء ما المحمد بله المحمد المعلقة عير مقيد بعدد اوامد دائما ابدا كشير المحمد الما والسلام على الطيب الطاهر الطهوم المعلم المفضل على الخلق فضلا كبيرا ي وعلى اله وصحبه و ابنه و حزب ما امطرت السحب ماء نمير المين اللهم هدا بة الحق والصواب .

بیسوال بفل ہر جھیڈ ااور انس کا جواب بہت لول چا ہتا ہے یوٹ انہ ہایت معرکمۃ الآراہے فعیب۔ بتو فیق اللة براول جزئیات منصوصہ ذکر کرے بچھڑ تعربین مطلق ومغید کر اصالہ منا بطہ جامعہ کلیہ ہے اور ویگر خوابط کے بیے میں ریچھر ضوابط جزئیر متون تیچھر ضوا بطاکلیڈ متنا خزین کچھ جزئیات جدیدہ کے احکام و معا قو فیقی الا بالله

اله اگرچتمام طبوع نسنوں میں نفظ" النوس ق"ہے گرکتب گفت میں پر لفظ نہیں ملا - میری رائے میں یے المدونی " ہونا چاہتے اکس سے عدد اور معنیٰ دونوں درست رہتے ہیں ۔ ﴿ دَائَمَ ﴾

عليه نؤكلت والبيدانيب

يول يدكلام يانخ فصل رمنفشم بهوا . فصل اول بزئيات منصوصه، اوروه تين قيم بين . قسم اول دہ پانی جن سے د ضرفیج ہے ؛

(١) مينه، وريا ، نهر، چشم ، جمرنه، تعبيل، بڑے مالاب، كؤي بكے يانى قوظا ہر ہي بالحضوص فابل ذكر مائے مبارک زمزم خرافیہ ہے کہ ہما رے اندکوام کے نزدیک اُس سے وضو وعشل بلاکر است جا رُز ہے اور ڈھیلے کے بعد استنبی کاو د اور نباست دھونا ممنوع یتنورو درمینا رمیں ہے ،

حدث مطلق یانی سے رفع ہوتا ہے جیسے آسما ن کا یا تی<sup>،</sup> وا دیون بیشموں ، کتووں ، نهروں ، سمندرو<sup>ں</sup> اورزمزم کایاتی ، زمزم کے یاتی سے رفع صدمت

يرفع المحدث مطلقا بعاء صطلق كماءسمام واودبية وعيوت واباب وبحامروهاء برمسزم بلاكراهة وعن احمديكولاء

بلاكرابت بونا ہے جبرام احمد كنزديك كرابت كسا تقبونا ہے . (ت)

نز چردی ہے:

يكره الاستنجاء بعاءن مؤمرلا الاغتسال نامزم كي يانى يعد ستنجاء كرو يخسل كونا مكره ونهين - (ت) شامی میں ہے:

وكذاانهالةالنجاسة الحقيقيتهن ثوب اوراسي طرح بدن ياكيراك سيانجا ست حقيقي كادور اوبدنه حتى ذكوبعض العلماء تتحيم ذلا<u>داع</u> كرنا ، يهان كالبعن علمائة تراكس كوحرام يك لکھ دیا ہے اھ۔ ( ت )

علے بینی اُن سے لہا رت کی جاتے قو ہر جا ئے گی اور اس سے نماز دیمے ہوگی اگر چہ اُس یا نی کا استعمال کروہ بلکہ حرام ہوجیسیاکہ منصلاً بیان ہوگا ۱۲ (م)

على سب سے اعلى سب سے افضل دونوں جهان كےسب يانيوں سے افضل زمزم سے افضل كو ترسے فضل وُومِبارک با نی ہے کربار یا براہِ اعجاز حصنور افررسیتدا طہر صلی اللّٰہ تعالیٰ علیہ وسلم کی انگشتانِ مبارک سے دیا کی طرح بهاا در میزاروں نے پیااوروصنو کیا ۔ تعدیج فرمانے بیں کہ وہ یانی زمزم و کو ترسب سے افصل مگر اب وه کهاں نصیب اور آ کے ہرقسم کے پانی مذکور ہوں گے اُن کے سیسلے میں بلا خرورت اسس کا نام لینامنا نه جانا ۱۲ منه غفرله (م)

ك درمخار، بإب المياه، مجتباني وبل الرسم ك درمخار، آخركاب الح ، مجتبائي وملي سه روالحمار ، آخركاب الح ، مصطفح البابي مصر ٢٧٨/٢

میں کتا بڑ ن مطلق کراست سے مراد کراہت تحرى بوتى ہے اورحام كااطلاق مكردہ تحرى يركونى بعیدام نبیں، توکوئی مخالفت نبیں، یاں الرکسی نے و على سے استفارلیا وصحے یہ ہے کریریاک کرنے بخلاف ( الاغتسال ففرق بتي بين القصد ع والاب تراكيي عربي عرف سور اوبي رب كي اور

ا قول مطلق الكراهية المتحسديد و اطلاق الحرام على المكروه تحريما غيرنعيد فلاخلف نعم اذااستنجى بالمدر فالصحيي انه مطهر فلا يقى الااساءة ادب فيكرة تنزيها

والضمني هذا ما ظهر لي . \* كروةٍ تنزيهي بوكا بلا و يغسل كه تزارا دي اوشمني كاموريين ضع فرق بوتاييه هذاما يظم في ا قبول مربعی دلیل واضع ہے کہ ہمارے ائٹر سے روایت صحیحہ طہارت ملئے مستعمل ہے ور نوغسل استخا ىلى فرق نەرىبۇنا .

(۷) سمندرکا یا فی بعض صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنهم سے منقر ل کداُس سے وضونا جا تزجیا نے اورہما رے ائم اور جمهورا مت كامس سے جراز د ضويرا جاع ہے ،

اوراس كرقول والعرمين أك لوكون كى ترويدي قالبحروفي قوله والبحرس دقول من قال أن كتين ما البحواية فنسي بيهان ككر ماءالبحوليس بعاء حتى حكى عن ابحث عمر مرصى الله تعالى عنهما اند قال في ما البحد zratnety والما الم المنظم المن مروه فرمات تصسمندري في سے بیرے زویک تیم کولینا زیادہ کیسندیدہ عل ہے التيم احب الى منه كما تقلد عنه ف السواج سراج الویاج میرنقل کیا ہے، اور قط کنے <del>حاست</del>یہ الوهاج أه وقال السيدط في حاشية المراق مراقی الفلاح میں فرمایا کہ ابن سبیدہ نے محکم میں فرمایا قال ابن سيده في المحكم البحرالماء الكشير بحسد مراد كميريانى بيخواه ميشا بريانمكين ملحااوعذباو غلبعلىالدلح فالتنصيصعليه لیکن عام طور پر اس کا استعال نمکین کے لیے ہوتا دفع لتوهم عدم جوائر التطهيرب لانه مرمنتن ہے ،اس کی تصریح اس ویم کو دفع کرنے کے لیے ہے كما توهم بعض الصحابة أه

كراس سے ياكى كاحاصل كرنا جائز نهيں كيؤنكرير كرا وااور بدبو دار ہوتا ہے جيسے كرنعبض صلحابہ نے قريم كيا اھ اقول هذااللفظ بعيد عن الادب

فليجتنب قال وفي الخبرمن لعد يطهسره ماء البحرفلاطهرة الله أه

**قلت دو: ۱** الدار تطني و البيهيقي

میں کہتا ہوں پرلفظ ہے ادبی کے بین اک . كِناچائ ، فرمايا ليك روايت ميس كرجس كو سمندر کا یا نی یاک نه کرسے توضدا اسکومجی باک کرایت میں کہنا ہوں الس كو دار فطني اور بہتى نے

ك البحوالرائل ، كما ب الطهارة بحث المام اليج الم سعيد تميني كراجي الرا سله و سله ما شيتر الطمطاوي على المراقي فررمحد كارخاز تجارت كراجي ص ١١٣

اینی سنن مین کمزور سندسے روایت کیا ، یر آبومرره كى يت نبى ياك ل تعليق الم الله المالية الم المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم ترزیادہ بستہ ہے کہ اسس پراکتفادکیاجا جن ایک شارح فاسدلال کیا ہے، لینی علام شرنبلا نے ، انفوں نے اس مدیث سے استدلال کیاہے " سمندرکایا نی پاک کرنے والا ہے ا وراسکا مُزّہ حلال<sup>ات</sup>) میں کتا ہؤں اس کو احداد رجاروں نے اور ا بن حبان ، عالم نے الوہررہ سے لسندھیج روایت كيا بيخاورا حدا بن اجر، آبن جبان ، صاكم، دارقطني ادرطرانی نے کیرس جابرے ادرابن ماج نے ا بوالفراسی سے ور دارفطنی ا ورحاکم نے علی سے اور ابن عمو سے اور عبدالرزاق نے انسے ور دار قطنی تے الفي الدالان واست نيزجابس البر بمرعديق او ابن مردورا ورابن نجارن ابوالطفيل سے ابر بر صديق رضي الله نغال عنم عصسب في نبي ياك صابقة تعال عليه وسلم سے ، دوسرى سندمين ابن مردويد نے وارتطني كى طرح ا بوالطفيل سے ابر كرصد ہے سے ان ك تول سے . اورعبدالرزاق اور ابر برابن ابی مشیب في عكر مرس روايت كي كرحفرت عررضي الله تعالى عنه سے سمندر سے وضور کی بابت وریا فت کیا گیا توآپ ف فرمایا سبعان الله، سمندر کے یافی سے زیادہ كون ساياك ہے ٔ اورايك روايت بيں اطبيكا لفظ ہاورا بو برابن فی شیراورابن عبدا فکر نے فتوح مصر میں اور بہقی نے اُن سے روایت کی کر کے نے فرمایا سمندر کے یاتی سے فسل کرو کونکہ وہ مبارک ہے

كلاهما في السنن لسندواة بدون لفظ ماءعن ابي هورية مرهني الله تعالى عند عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلوفا لاولى الاقتصار على ما تمسك به شاسحه اعنى العلامت الشرنبلالى حيث قال لقول، صلى الله تعالب عليه وسلمهو الطهوس ماؤه المحل عيت ينهاه قلت موالا احمدوا لام بعة وابن حبان والحاكمرعن ابى هريرة برضحالله تعالى عنه بسند صحبح واحد وابن ماجة والاخيران والدام قطغ والطبراني في الكبيد عن جابر و ابن ما جة عن إبي القراسح و الدارقطة والحاكوعن على وحدابن عسسرو وعبد الرنزان عن انس والد آم قطة لعناه وا الضاعن ابن عهر والضاعن جا بوعد ابى بكوالصديق وأبنا مردويه والغجارعن ابى الطفيل عن الصديق مرصنى الله تعالى عنهم كلهم عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفى اخرى لابن مردويه كالدام قطن عن ابي الطفيل عدالصديق منقرله ولعبدالنزاق وابي بكوبن ابي شيدة عن عكومة إن عسهر مرضى الله تعالى عنه سلاعت الوضوء من ماء البحرفقال سيىطن الله فاى مساء اطهرمن ماء البحدوف لفظ اطيب و لمهذا وابن عبد المحكوني فتوح مصسر و البيهيني عند مرضى (لله تعالى حند قال عنسلو إ ك مراقي الفلاح ، بحث مار البحر، ص واصطبع ازبر يمصر كم مصنف عبدالرزاق، بالدوضور من البحر المح محتمة المال في برد

من ماء البحرفاند مبارك قال ط و من الناس من كرة الوضور من البحر المدح لحديث ابن عمر اندصلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يركب البحر الاحاج او معتمى او غائر سبيل الله فان تحت البحر نام او تنحت النار محرا تفرح به ابودا و د اله

بحراتفره به ابوداؤد آه

اقول لدیتفرد به بل برداه قبله
سعید بن منصوبی فی سننه و اخرون الا
ان پریدالتفره من بین السته تم لیس هندا
حدیث ابن عمر الفام وق برضی الله تعالی
عنهم انمام وا و دعن مطرون هوابن طریقت
ثقته فاصل عن بشر ای عبد الله هو الکندی
مجهول قال الذهبی لایکاد بعرف عن بشیر
بن مسلوهو ابوعبد الله الکندی الکوفی مجهول
بن مسلوهو ابوعبد الله الکندی الکوفی مجهول
عن عبد الله بن عمروم منی الله تعالی عنه ما
یعنی ابن العاص قال خیر یصح حدیث
وادم ده ابن عمر و والله نقالی الله عنی مرجل عن
ابن عمر و والله نقالی اعلم لعم فی مسند

' ط ' نے کہا کچے لوگ ٹمکین سمندر سے وضور کو کروہ ہ قرار دیتے ہیں ، ان کا استدلال ابن عمر رضی اللہ عنہ کی صدیث سے ہے کہ سمندر میں صرف حاجی یا عرہ کرنے والایا غازی سفر کرے غیر نہیں کیؤ کہ سمندر کے نیچے آگ ہے اور آگ کے نیچے سمندر ہے ، اس کی روایت میں الجوداؤد متفرد ہیں ۔ دن

میں کہا ہموں وہ متفرہ نہیں بیں بلکہ اُن سے قبل اسی کوسیدین منصور نے اپنی سنن میں اوردوسرے میڈینے روایت کیا ہے ، یاں چھرکے درمیان تفرد کا دعولی ہوتو درست ہے ۔ پھر بیرہ بیٹ ابن مرفار وق رضی اللہ عنها کی نہیں ہے اکسی کو " و" نے مطرف ہے جو السی کو " و" نے مطرف ہے جو السی کو " و" نے مطرف ہے ، بیم اور وہ ثقہ بین فاضل ہیں ، انسی ن اسی کو تا تیم اور السی کے اسی کی کوئی نہیں جا نہ الکندی ہے ، یعجبول ہیں ، وہی نے السی کی میں اور اکس کو الکوئی نہیں جا دائت کی صدیث میرے نہیں اور اکس کو ابن حیات نے کہا ان کی صدیث میرے نہیں اور اکس کو ابن حیات نے کہا ان کی صدیث میرے نہیں اور اکس کو ابن حیات نے اپنی اور وہ نا ایک شخص سے مروی ابن حیات نے اپنی تو سے والٹہ تعالیٰ اعلی ، یاں مسند قردوی ہے۔ ابن عمو سے والٹہ تعالیٰ اعلی ، یاں مسند قردوی ہے۔

یں ابن عرب مروی ہے کسمندر کے نع آگہ ادراک کے نیج سمندر ہے احد اسس کو انفون مرفوعاً روایت کیا، اورمکن ہے کدانٹر کے قول والبحو المسجورين اس طرت اشاره بهو والمتر تعالے اعلم " ط" نے فرمایا : ابن عمر سمندر سے منو اور غلل جنابت كرجائز نهيس مجھتے تے اورت) میں کتا ہوں این عرسے یہ روایت منسوب بے کوسمندر کا یاتی وضوا اورغسل جنابت کے لیے کا فی نہیں بے شک سمندر کے نیجے آگ ہے پھر یانی بھرآگ ہے بہان مک کر اعفوں نے سات سمندرون اورسات آگن کا ذکرکیا ۱ اور مجھاس کی کسی اصل پراطلاع نہیں ہے وامتر اعلیٰ حلیہ مين بيا ميا كران يا تيون سي طهارة جا كرنس خواه طيع بول بالمكين بول اس يركماب وسنت دلالت كرتے ہيں اوراس ميں كوئي خلاف معروف بنیں ، با د بعض صحابہ سے کراہت منعول سے کہ ان سے وضو مروہ ہے، اُن میں عبداللہ بن عربی شامل میں اور جمور کا قول ہے کر کراہت نہیں ہے اھاور انقروبیہ کے حواشی میں مختارات النواز ل سے ہے کہ ابن عبانس اور ابن عرسے مردی ہے کہ دونو

الفردوس عن ابن عهر برصى الله نعالي أ عنهماس فعد تحت البحسوناس وتحت الناس بحرو تتحت البحونات اه ويمكن انتتكون فى قولد تعالىٰ والبحير المسجور اشساسٌ اليدوالله تعالى اعلم قال طوكان ابن عسر لايرى جوائر الوضوريه وكا الغسل عن جنابة اه اقول يذ كرعنه مهمضي الله تعالم عنسانه قال ماء البحرلا يجزئ من وضوء ولاجنابة انتحت البحرناس اثم ماء شمر نامراحتى عدسبعة ابحروسبع انبيأرولمر اقف له على اصل ما لله اعلربه و انما الدى فالحلية الكون الطهاع جائزا بهدنه المياه سواه كانت عدبه اوما لحاة لهما لال عليه الكتب والسنة ولع يعرف في شف منهاخلاف نعم نقل عدى بعض الصحابة كواهنة الوضوع بماء البحومنهم عبدالله بن عمرو الجمهورعلى عدم الكراهة أهوفي هامش الانقروية عن مختاسرات النوائر حكى عن ابن عباس وابت حسر دصى الله تعا عنهم انهما قالاالوضوء بهاء البحدمكروة

کے مسندفردوس کے طمطاوی علی مراقی الفلاح بجث مارالبح از ہربیہ مصر ص۱۳ سے یذکرعن ابن عمر کے صلیم

هي على حاسشية فيآوي الفرويه مجث ما رابح وارالاشاعة العربية قندهار الرح

اه قال طوكذاروى إبي هريرة الم

أقول وهذا عب مع ما صح عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ما المه تعالى عليه وسلم ما المه تعالى عليه وسلم من العالية الرياحى انه قال كنت في جماعة من اصحاب م سول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في سفيت في البحر فحضرت المسلاة قضى ما وُهم م ومعهم نبيت المتمر وكره التوضو بها و البحر و توض بعضهم با والجو و كرة التوضو بنبين المتروه هذا حكاية الاجاع وكرة التوضو بنبين المتروه هذا حكاية الاجاع فان من كان يتوضو ، بما و البحرة هذا حكاية الاجاع فان من كان يتوضو ، بما و البحرة هذا حكاية الاجاع فان من كان يتوضو ، بما و البحرة البحرة المتروكة في المناه الم

صفرات نے سمندر کیابی سے وضوکو کر دہ قرار دباہے
احد ط اسی طرح الدہررہ سے مردی ہے احدات
میں کہتا ہوں بیرزیا دہ عبیب ہے الاند صفور
اکرم صلی الشعلیہ وسلم بروایت مجھے جرمفا دہ ہم نے
افعال کیا ، ہاں بدا تع میں ابدالعالیۃ الرباجی سے
مردی ہے کہ میں صفور صلی الشعلیہ وسلم کے ہمراہ ایک
معندری سفر میں ففاکہ نماز کا دقت اسکیلی کشتی والوں کے
باکس بانی ختم ہو جکا تھا ان کے باس شیرہ کھور تھا
وضوکو کر وہ مجھا اور لعب نے سے دوخوکر لیا اور سمندر کے بانی سے
وضوکو کر وہ مجھا اور لعب نے سے کیزنکہ جو حضرات
وضوکر لیا ، یہ ا جان کی حکایت ہے کیزنکہ جو حضرات
ممندر کے بانی سے وضوکر رہے کے قروہ اکس کے
سمندر کے بانی سے وضوکر رہے کے قروہ اکس کے
ابی سے وضوکر کے بانی سے اس محکور کے اس سے کیزنکہ جو حضرات
ابی نے وضوکر کے جواز کے قائل تھے اور انحفوں نے

میں کہتا ہوں میری ناقص سمجھ میں یہ بات ندا سسکی کریدا جائے کیونکر ہوگیا کریا نی نہ ہونے کے وقت نبید تمرے وصوحا کڑے ، کیونکر جن صفرات فی سمندر کے پانی سے دختو ، کیا مکن ہے کہ دہ موجوہ حالت میں نبید تمرے وضوء کوجا کڑنہ سمجھتے ہوں کہنگر یا فی موجود ہے اور پر بھی مکن ہے کہ وائہ نبید تمرے وضوء کو جا کڑنہ سمجھتے ہوں یہاں کس کم وضوء کو بالا کی موجود ہوا ور پانی نہ موجود ہوتو وہ تیم کے اگر نبید موجود ہوا ور پانی نہ موجود ہوتو وہ تیم کے اگر نبید موجود ہوا ور پانی نہ موجود ہوتو وہ تیم کے قائل ہوں جبیبا کر یہ ہمارے نزدیک مفتی یہ ہے اور ساحن کی مون میں کراہت جواز پروالات نبیں کرتی ہے دی

على اقول لديبلغ فهى القاصر كيف كأن م هذا حكاية الاجماع على جوان الوضوء بنبيذ التمرعند عدم الماء فان من توضأ بماء البحرجان ان لع يرالوضوء بالنبيذ في الحالة الراهنة لوجود الماء وجان الن لديوالوضوء به اصلاحتى لا وجده وعدم الماء تيمم كما هو المفق به عند نا والكواهة في عرف الساف لا يدل على الجوان ١٢ منه غفرله (م)

ازبرريمصر ص١١

له طحطاوی على مراقى الفلاح بيحث مارالبحر

جوائراللؤضؤ بعاءالبحرفلىريتوضأ بنبييذ التهرلكونه وأحدا للهاء المطلق ومن كان يتوضوم بالنبية كان لايرى ماء البحوطهورا اوكان يقول هوماء سخطة و نقمة كانه لير يبلغه قوله صلمائله تعالى عليه وسلم في صفة البحرهو الطهوس ما وُلا الحسل مبتنته فتوضأ بنبية النمرككونه عادم للهاء ألطاهرأه فهذاما ابداه احتمالا وإنبا لفظا لرواية ما سمعت ـ

اقول ويجونران يكونوا معتقدين جوان الوضوم بعما ا ذاكان الساء غالب خالنبيذكماسياق إن شاء الله لغاس nebyot فعن توضأ مدكود التوضوء بهاء البحر كراهة تنزيه ولويشل النالنبيذ الذى عندة ماؤلاغالب ومن توصا بساء البحسر شاك فى النبيد الذى عندة فكرة التوضوء بدكرهة امتناع وتوضاع بماء البحسر والله تعالى اعلمه اس في بطور كراست تح يمي السيست وضوم ندكيا اورسمندري ما في سع وضوكريا ، والله تعالى اعلم ردت ، (۳ و م ) یا لااو لے جب مگیل کرمانی سوجائیں کر پیجی وہی اُسمانی یا نی ہیں کد گرہ زمہر ری سردی سے

نبید تمرسے وضوء المس لیے نرکیا کرا بھوں نے ما بمطلق كريايا اورجو نبيذ تمرس وضور كراي تفي وهسمندر كياني كوطهور نهين سمجقه تقه ، يا وه بر كصے تھے كديريانى ناراضگى اور عذاب كے نتيب میں ظہوریذ برہواہے سٹ پدان کو حضور اکرم صلى الشعليه وسلم كى يرحديث نهين منجى كمرسمندركا یانی یاک کرنے والا اور اس کا مرده علال ہے تو یانی نه بونے کی صورت میں انفول نے نبیز تمرسے وضو کیا اه تویرانمنوں نے بطواح تمال فرمایا ورندروایت کے الفاظوه بین جرآب نے سُنے ۔ (ت)

میں کہتا ہوں مرتھی جا تزہے کہ وہ دونوں وضوء کے جواز کے قائل ہوں جبکہ نبیندیریانی غالب رو جيساكه إن ت الله آئكا، توجي اس سے وصنو کیا اس سمندری یا فی سے وصنو ، کو مكرده تنزيهي محجااورانسس مين شك منيس جاناكه ج نبیدانس کے اس کا یا فی غالب ہے اورحیں نے سمندری یا فی سے وعنو کیا انس کواس نبیذمیں شک تھا جواکس کے یاس موجودتھا تو

میرے یاس بدانے کا جنسخ ہے اس میں اسی طرح ہے ت يدكاتب فظط لكوديا مناسب الطهوى يمله هكذاني نسختي البدائع وكأنهب نهلة من قبله الناسخ والموجه الطهوك ۱۲ منه غفر له (م)

ت بدائع الصنائع مطلب الماء المقبيد إيج ايم سعيد كميني كراجي الراا

## يخ بسته ہوگیا'

فى المعمر يوفع المحدث بِماء مطان كثابة حذاب وبردو جمدوندك إهوف البحروالنهر وعن ا بی پوسف یجوش و ا ن لعر کیک متقاطل والصحيح ويفظ النهر الاصح قولهمأأه ونسبد فيجامع الرمون للصابين حيث قال كايتوضو بالشلج الاا ذا تقاطر وعمن الصاحبين إنديتوضو به والاول هوالصعيح كما في الظهيدية اه وبرأ ميتني كتبت على هامشة اقول كيس هذا محل خلات وتصحيح اذكاوضوا الايالغسل ولاغسل الابالاسالة ولااسالة الا بالتقاطر فهوالسراداه ماكلبت عليب اقول نعم يروى عن إلثّاني إن الغسل بل المحلُّ وان لدَّكْيْلُ كما في البحر وهذا لا يختص بالشلج والبرد وقدمناني تبيان الوضوء اس مرادة سال من العضر قطق اوقطرتان ولميتداسك فلاخلا قال ش الظاهر إن معنى لمريت اسك لعيقطر على الفور باس قطر بعيد مثيثلة اه

ورمیں ہے صدت کو دُور کیا جا سکتا ہے مطلق یا نہے جيبية برف يا أو لون كالميطل سُوا با في ، منجد يا في يا ترى اهداور بجرونهم ابويوسف سے منقول ب كروضو جائزب اگريم ليكنوالانه بويه صح ب اورلفظ نهراص ہے ان دونوں کا قول اصر اور جا مع الرموز مين السس كو<del>صاحبين</del> كى طرف منسوب كياب، فرماياكربرف سے الس وقت تك وضونه كرس حب مك وه اليكنے نه سكے اورصاحبين سے مروی ہے کراس سے وضو کرے ، اور بہلا ہی سے سے مبیا کہ ظہیر رہیں ہے اویں نے اس حاست يديريه مكهاب كرير محل خلاف اور تقيح نهير كونكه دهوت بغرار وضو سونتين كتاب اور دھوتا بہائے بغرنہ ہوگا اور بہانا بغرتعاً طر كه نه بهوگا ، اوريسي مراد ب احد ميس كهما بون یا ل دومرے امام سے پرم وی سے کہ دعوا جگرک تركرنے كو كتے بي خواہ نر بعے اجسياكہ تحريب سے اوريد حيزرف اوراولوں كے سائد خاص نهير سے اوریم نے تبیان الرضو میں بیان کیا کہ ان کی مراد يرب كرعضوت إيك يا دوقط سربه جائين

ك الدرالخناز باب المياه مجتبان دبل الرسم المرسم المرسم المرسم المرسم المرسم المرسم المرسم المرسم المرسم المراكز المراكز المرسم المراكز المر

اور تدارک زہواس میں اخلاف نہیں تق نے فرمایا کہ لدیت اس ك كے معنی یہ میں کم فوراً قطرات زمبیں ،

بلكم مهلت كربير قبطات بهين اورت افتول بل الظاهرات المعنى لم تبتتابع القطر كثرة يقال تدام ك القوم اى تلاحقوا و منه قوله تعالى حتى ادا دام كوافيها كما في الصحاح و معلوم انه لم يثبت الفوم في دخول طا نف ة منهم بعد اخرى والله تعالى اعلم.

میں کہتا ہوں بکد معنی یہ ہیں کر قطرات کڑت سے نرہمیں، کتے ہیں" متداس کے الفتوم " بعنی ایک دوسرے سے ملے اور اسی سے فرمان اللی سے" حتی افرا دار کوافیہا" صحاح میں بھی ایسا ہی ہے اور یہ معلوم ہے کہ ان میں سے ایک جما کا دوسری جاعت کے فوراً بعدد اخل ہونا مراد نہیں، واللہ تعاً کی اعلم ۔ د ت

(۵) یوں ہی کل کا برفت حب بھیل جلئے کہ وہ بھی یا نی ہی تھا کدگیس کی ہوا سے جم گیا و مدعن الدرو جعد و هو معسو کا العاء الدجا مد ط عن ح عن القا موس (اور درسے گزرا ہے کر الجنمکہ حرکت کے ساتھ جا ہوایانی (بوف) ہے یہ طسے تھے سے قامونس سے ہے ۔ س

www.alahazratnetwork.org (٦)

اقول بعنی جبر بیتوں بھولوں پرسے یا بھیلے ہوئے پڑے اگر اتنی جمع کر بی جائے کہ کسی عضو با بقید عضو کو دھو دے شلاً روپے بھر عبر باؤں میں باقی ہے اور بیا نی ختم ہو گیا اور شہم جمع کے سے اتنی مل سکتی ہے کہ اُس جبر پر بُرجائے تو تیم جائز نہ ہو گایا اوس ہیں سر رہنہ بعیثا اور اس سے سر بھیگ گیا مسے ہو گیا اگر باتھ نہ بھیرے گاوضو ہوجائے گا اگرچ سنست ترک ہُو تی یوں ہی شبنہ سے ترکھا س میں موزے بہتے چلنے سے موزوں کا مسے اوا ہوجائے گا جبر مشبنم سے ہرموزہ بائے کی چینگلیا کے طول و عوض کے سیجید بھیگ جائے،

ومرعن الدروند امّال شّ قال في الاصلاد وهو الطلوهوماء على الصحيح و قيل نفس دابة أه

اور وُرسے گزرا و نداً المحتس ' نے المرسی کما پر مشبم ہے اور صبح قول کے مطابق بیرپانی ہے اور ایک قول میر ہے کرچہ پلئے کا سانس ہے دہے ،

> کے صماح الجوہری درک بیروت مرمدھ ا سے دوالمحتار باب المیاہ البابی مصر السمال

اقول ۱ اعلدله اصلاولوكات كذا له يجزالوضوء به كانه ليس بهاء ولوجان به لكان مين الانسان وعرقه احق بالجوان تم مرأيت في مسح الخفين من الفتح و لافرق بين حصول ذلك بيدة او باصابة مطراو من حشيش مشى فيد مبتل ولو بالطل على الاصحوقيل لا يجونر بالطل لانه نفس دابة لاماء و ليس بصحيح أهد

میں کہتا ہوں مجھے اسس کی اصل معسوم منیں اور اگرالیسا ہوتا تو اس کے ساتھ وضو جائز نہرتا کیونکہ وہ پائی نہیں اور اگر اس سے وضوجائز ہوتا تر النسان کے مقوک اور پسینہ سے بطری اولی جائز ہوتا ، مچھر فتح کے مسے علی الخفین ہیں ہویا سسبہ کچھ فرق نہیں کہ یہ با بخفہ سے ہو یا ہویا سسبہ نہ سے ہویا تر گھاس میں جلنے کی وجہ سے ہویا سسبہ نہ سے ہواضے قول کے مطابق ، اور ایک قول یہ ہے کرشیم سے جائز نہیں کیونکہ وہ چوٹے کا سافہ ہے با فی نہیں اور یہ سے خوبی احدیث

دد) زلال

كية إل

أفتول لغة وعرفاً مشهوريسي ميك زلال ميق تصندك على خوست كوارصاف خالص يان كو

www.alahazratnetwork.org

فى القاموس ماء نركال كغراب و اصير وصبوس وعلابط سريع الهرى فى الحسن باس دعذ ب صاف سهدل الشق لعريعرج على معنى غيرة وفي صحاح الجوهرى ماء نرلال اى عذب اهوفى حياة الحيوان الكبرى المشهور علا الالسنة اسب الذكال هوالماء الباس د

قاموس میں ہے مار زلال ، زلال عزاب کے وزن پر بھی آتا ہے اورامیز صبوراور عُلابط کے وزن پر بھی (لیعیٰ زلیل زُلول زلازِل ) اس پانی کو کہا جاتا ہے جوحلق سے آبسانی گزنے اور ٹھنڈا، میٹا، صاحت ، تطبیعت اور رواں ہو احد اوراس کے علاوہ کوئی معنیٰ نہیں بتائے ، اور صحاح جوہری میں مار زلال بین میٹھا احداد رجیوۃ الجیوان میں ہے زبانوں پرشہر سے کرزلال ٹھنڈے ہانی کو کتے ہیں ۔

ا فع القدير مسع الخفين رضوبي هم المسلم المس

اس نقدیر پر تراس کے شمار کی کوئی وجرنہیں مگرعلامرت می نے امام ابن جر کی سے نقل کیا کہ برونہیل یک ا بھوں نے طل کے ذکر کے بعد فرمایا میں کہنا ہوں اس کرتے " زلال" ہے ، آبن حجر فرماتے میں کر برفٹ میں حیوانی شکل کی ایک چیزیا ئی جانی ہے جو در اصل حِوان منیں ہوتی ہے اس کے سٹ سے ویانی نكلتا ہے وہ زلال ہے ۔ (ت)

چزجا ذری شکل پر ہوتی ہے اور حقیقة جا زر نہیں الس کے پیٹے سے جویا نی نکل ہے ، حبيث قال عقيب ذكوالطل اقول وكنا الزلال قال ابن حجروهو ما يخرج من جوف صورق توجدني نحو الشلج كالحيوان ولبست بحيوان

ا قول یہ اگر اُست ہوتو اُس کے جا زرہونے سے انکار ممانع دیل ہے اکس کی صورت جا زر کی ہے اور کمآبوں اورخو دائمیث فیید کی کنب میں اُسے حیران کہا انگلی با بر قدسفیدرنگ زر دچتنیاں اورخو دائس مبالزر ہی کانام زلال بتایا تائے العومس میں ہے:

زُ لا لُ مِیش کے *سابخ*وسفید حبیم کا ایک جیمو ٹما ساجا نو<sup>ر</sup> الزلال بالضمحيوان صغير الجسم اسيضه اذا ب،جب مرجانا ہے تراس کویا فی میں ڈال نیتے ہیں مات جعلف الما فيبرده ومنه سمى المام یہ یا فی کو تعند اکر آ ہے اوراسی لیے تصندے یافی کو

ما و زُلال کنتے ہیں۔ د ت)

حیاۃ الحیوان امام دمیری شافعی میں ہے:

زُلال بيش كيسابق الزلال بالضم دوديتربى في الشلج وهومنقط ایک کیرا جررت میں بلتا ہے اس پر بیلیے رنگ کی بصفة يقرب من الاصبع يأخذه الناس چتیاں ہونی ہیں، تقریباً ایک اعلیٰ کے برا رہوناہے من اماكنه ليشربوا ما في جوفه لشدة بودياً.

وگ اس کو کمرٹے ہیں ماکدانس کے پیٹے میں سے جو تکلتا ہے وہ یں سکیں اکمونکہ یہ یا فی بہت شھنڈا ہوتا ہے دت ) اُس كے حدان ہونے كى تعدر را ام ابن جرث فعى نے اُس يا فى كوقے علم اكر نا ياك بنايا.

ش نے ابن تجرے نعل کیا یس اگر متحتق ہو ( بعنی

قالى عنابى حجوبعد مامرفان تحقق

ك ردالخنار بابالمياه مصطفى البابي مصر الهاس على تاج العروس فصل الذار من باب الدم مطبرعد اجبار التراث العربي عروه سے حیاۃ الحیوان الکبری (زلال) البابیمصر اراسه انس کا حیوان ہونا ثابت ہو علیے ) تو وہ تجس

(ای کونه حیوانا)کان نجسالانه قے بھ ہوگااس لیے کروہ قے ہے۔ (ت)

ا قول ن<u>ے کی تعربیت</u> ایس پرصا دق آنے میں کلام ہے اورکتب ٹ فیدیں اُسے جوازِ وطو

مھرے شرح وجیزابوالفرج عجلی ٹ فنی میں ہے :

وم یا نی جربرت و الے کیرے میں ہوتا ہے یاک طهور ہے۔

الها والذي فحب د و د الشاج طهوس لي جیاہ الجوال میں ہے و

جوا منوں نے کہاوہ قاضی حسین کے قول کے مواق ہے جیساکہ دود کے ذکرمیں پہلے گزرا۔ (ت) الذى قاله يوافق قول القاضى حسين فيما تقدم فى الدودي

علا رشامی فے حب ک أس جانور كا دموى بهونا تا بت نه بهویا فی پاک مكرنا قابل وضو تبایا .

حيثقال نعم كايكون نجسا عندنا مالويعلم

كونه دمويااما مرفع الحدث به فثلا

يصح والتكان غيردموى ي

انہوں نے فرمایا حب کمساس کا دموی ہونا معلوم ندمو ہمارے زو کی نجس نہیں، رہا اس سے یا کی حاصل کڑ تربیر هیچ نهیں اگرحپ وه عیر دموی مرد ( ت)

ا قول نابراً أس يا في كالمارات على المنظام الم

یان بلکرسٹ بھی یاک معلمگیر میں ہے :

رسیم کاکیرا اسس کایا فی اور اس کی بیث یاک ہے جيساكر قنيه سي - (ت)

ماء دود انقن وعيب وخرؤه طا هركـذا

کیڑا جرنجاست میں پریا ہو توسمنس الا مُرحلوا ہی فرہائے ہیں کدوہ نایاک نہیں ہے اور مہی حال سرحوان کلیے

الدودة اذا تولدت من النجاسة قال شمس الائمة الحلوائ انها ليست

ك روالحتار باب المياه البابي مصر 141/1 ک حیاۃ الحیوان الکبڑی (زلال) البا بي مصر 244/1 سے الفا

سى ردالممّار بابالمياه البا بي مصر 144/1 فورانی کتب خارز پشا ور هيه فيا ولى بهندية الفصل الله في ف الاعيان النجسة

ترا گرکسی حیوان کر دھویا جائے بھروہ یا نی میں ارجا تواكس كوناياكنيس كركا ، اوراس كرساقة نمازجا رُنسے۔ ( ت)

بنجسة وكذا كلحيوان حتى لوغسل ثم وفع فح الماء كاينجسه وتمجورا لصلاة

ا ورحب طا ہر ہے قرحب نک ثابت نہ ہو کریہ یا فی نہیں بلکہ اُس کیڑے ہی کے بیٹ کی رطوبت ہے بااس کی رطوبت السس میں تصعف یا زاید ملی ہوتی ہے نا قابلِ وضو ہونے کی کوئی وجرنہیں ظا سراً وہ برصف سی کا یا نی ہے کہ انس کے جوٹ میں ملنا ہے اور یاک یا نی کے غیرطہور ہونے کی دو ہی صورتیں ہیں یا تر خلط غیرسے ما تےمطلق مذرہے یا استفاط فرض خوا ہ ا قامت قربت سےمستعل ہر جائے نمانی بیاں قطعاً منتفیٰ اوم اول كاثبوت نهيں اور كوئى مطلق بلا ثبوت متيد نهيں ہوسكتا .

الاترى ان الغِاسة المنتب بالشك وهي المجاست شك سے ثابت نهيں ہوتی ہے اور پر طهور ا کوسلب کرتی ہے اور طہار سنے کو بھی چہ جا سُے کہ تقييد دت

تسلب الطهومرية والطهائ معا فضلاعت

دم روم ياتي

وهذا وفاق الأما يعكى عن مجاهد من كراهة واس بات من اتفاق بيديكروه جرمجابد سياس كرابهت منقول بيت

ا قنول مراتنا گرم كراچى طرح والا مذجائے تحميل سنت مذكر في شے مكرد و ہے يونهي اتنا سرد آورا كرتكم يل فرض سے مانع ہوتوحرام اور وہ وصنونہ ہو گا و فی صحیح البیخاس ی توضاً عسر سرصنی الله تعالیٰ عند بالحمیم م ( صحیح بخاری می ب كرحفرت عرضى الله تعالى عند فركرم يانى سے وضوفرمايا - ت)

(9) أبلوں سے رم كيا بُوااور كيا بيتر، ورمخار ميں به وكدة احمد المسخن بالنجاست ت

( نجاست کے ذریعے اور مشدہ یا نی کو امام احسسد نے مروہ گردانا ہے۔ شد) (۱۰) دھوپ کاگرم یا فی مطلقا مگر گرم ملک گرم موسم می جریا فی سونے جاندی کے سواکسی اوردھات کے برتن میں دھوپ سے روم ہو جانے وہ جب مک مفتد اند ہو لے بدن کوکسی طرح مہنجانا رجا ہے وضوے زغسل سے نہ پینے سے بہان مک کرم کیڑااس سے بھیگا ہوجب کد سرد نہ ہوجائے بہننا مناسب نہیں کوا سس یانی کے

> ك خلاصة الفية وي الغصل السابع فيما يكون نحساً الخ ذ ككشور لكمنه 50/1 کے جامع للخاری باب وضور الرجل مع امرأته قديمي كتب خامة كاجي 27/1 سے الدرالمختار بابالمياه مجتبائی لاہور

بدن كو پینچنے سے معا ذاللہ احتمال برص سے انتقادفات السس میں بجٹرت بیں اورسم نے اپنی كما بنتهی الا مال فع الا وفاق والا عمال میں ہراختلاف سے قول اصح وارج چنا اور مخصرالفاظ میں اُسے ویر کیا اُسی كی نعق لب سے

وارقطی نے عام سے اور عقیلی نے انس سے مرفوط روایت کی، دار قطنی اور شن فعی نے عرفاروق سے مرفوظ اس سے مرفوظ روایت کی کرتم آفتاب سے گرم شدہ یا نی سے خلل نذکر و کہ اس سے برص پیدا ہوتا ہے اور آفظتی اور آبانی سے خلل نذکر و کہ اس سے برص پیدا ہوتا ہے اور آفظتی اور آبانی سے دوایت کی کہ آب نے حضور اکرم صلی احد تعالیٰ علیہ قالم کے لیے آفتاب سے باقی گرم کیا تو آپ نے ذبایا ؛ آبیدہ ایسا رکن ا اے تھی او کیونکہ اس سے برص پیدا ہوتا ہے ۔ اور علمانے اس میں کچے تھے و دسکا تی ہیں شائد یہ کرگرم بانی گرم میں اور علمانے اس میں کچے تھے و دسکا تی ہیں شائد یہ کرگرم بانی گرم برا ہر میں تا کہ دیا تا کے بینے تھے اس میں بیا تی درجہ یا تا ہے کرتن ہیں گرم ہوا ہر میں تا کہ دیا تا کہ دیا تا ہے۔ اس میں گرم ہوا ہر میں تا کہ دیا تا کا دیا تھا تا کہ دیا تا کہ دیا تا کا تھا تا کہ دیا تا کا تا کہ دیا تا کا تا کہ دیا تا کا تھا تا کہ دیا تا کا تھا تا کہ دیا تا کہ دیا تا کا تا کہ دیا تا کہ دیا تا کا تا کہ دیا تا کہ دیا تا کا تا کا تا کا تا کہ دیا تا کا تا کہ دیا تا کا تا کا تا کہ دیا تا کا تاک

برت میں بیسے یا تی وہ یا باہے کے برتن بی گرم ہوا ہو
اسے قول کے مطابق گرسے نے باہ ہے کرتن بی گرم نرکیا گیا ہو
معد قول کے مطابق کم سے نے جان ہے کے برتن میں گرم نرکیا گیا ہو
میں رکھ کر گرم نہ کیا گیا ہو ۔ وضا اور گڑھے میں سوت کا گرم شدہ
یا تی قلعاً نہ ہو، یہ باتی بیرن میں استعمال ہوا ہو، اگرچہ
نیں ، یا ں اگر کہڑا وھوکر ترہی مین لیا تو خطرہ ہے اسمال
یا کہڑا بہنا اور جہم پرلیسیند تھا ، یہ باتی گرم استعمال
ی جائے اگر ٹھنڈ ا ہونے کے بعد استعمال کیا تو
عرج نہیں، اصح قول میں ہے ، اور ایک قول بیری ج

وهوهذاقط (اى الدارقطني) عن عامسد والعقيلى عددانس مرفوعا قط والنشافعي عن عمر الفامروق موقوفا لا تغتسلوا بالماء الشمس فاند يوس ث البرض تحكّ و ابونعسيم عن ام المؤمنين انها سخنت للنبي صلى الله تعالى علىدوسلوماء فى الشمس فت ل لا تفعلى ياحميواء فانه يومرث البرك و قيدًة العبلهاء بقيود انيكون في قطرووتت حامرين وقد تشمس في منطبع صابر تحس المطرقة كحديد وغاس على الاصح الا النقدين على المعتمد دون الخسوف والحباء والاعجام والخشب وكاللشمس في الحياض والبرك تطعاوان يستعمل فياليدن ولو شربالاخ الثوالا إذ البسه مرطبا اوصع العرق وآق يستغمل حاس ا فلو برد لاباس على الاصح وقيل لافرق على الصحيح ووجه وسرد فالاول الاوجه قيل وان لا يكون الاثاء متكشفاوالراجح وله فاتحاصلهمنع الصال العاد المشمس في إناء منطبع من غيرالنق دبين الى البدن فى وقت وبلد حارين

. .

مالد بيبردوانله نغالي اعلو. به سه اورائس پررو ب ، تواول كي وجزياده درست ب ، ايک قول يه ب كربرتن گهلا به وا نه بؤاور راج و دوكان الاناه هنكشفا ب ديني اگرچ برتن كهلا بو) تو خلاصه بيب كه دهوپ كرم پانى كاسو فياندى ك علاو كهي وردهات كربن سيجم پرسنيان، گرم وقت بي اورگرم علاقه مي بلا شخندا كي ممنوع ب والله تعالى اعلم (ت) اور تحقيق يه ب كربهار ب نزديك بجي اس پانى سے وضو و سل مكروه ب كما صوح به في الفتح و البحر و الدراية و الفذية و النهاية (جيساكه فتح ، تجر، درايد ، قنيداورنهايد مي صواحت كي كن سے و ت

اورید کواہت شرعی تنزیمی ہے

کمااشامالیه فالحلیة والامداده فاما جیساکر میداور آمر دین است ره کیا" مش" نے حققه شخلافاللتنور والدی حیث نفیب ان دونوں حضرات نے مطلق گل بت کا انکار انکار همالله دیمکن حمل الشوی علی التحدیم کیا ہے ، اور تنویر کی عبارت کو کروه تحربی پرمحول خلاف نصهم ۔

سرام میں میں میں برور سے براہ میں برور سے ہور ہے۔ بروریک وہ کواہت طبیعیہ ہے اور یہ ان کی تصریحات کے ضلاف ہے ۔ ( ٹ )

اقول ونريادة التنوير قيد القصد حيث قال وبماء قصد الشهيسة ليس انفاقيا بل الد لالة على الاول واشائخ الى نفى ما وقع في المعلج الداكر هذة مقيدة عند الشافى بالقصد فافهم.

یں کتا ہوں تنور میں ارادہ کی قید کا اضافہ ہے اضوں نے فرمایا" اور اسس پانی سے جس کو دھوپ میں قصد آگرم کیا گیا ہے ، یہ فید اتفاقی نہیں ہے بلر پہلی پرد لالت کے لیے ہے اور جو معراق میں فرمایا ہے اکس کی ففی کے لیے ہے کہ شافیوں کے نزدیک کاہت اس وقت ہے جب بالقصد ہوفافہم۔ دت ،

(11) عررت كى طهارت سے بجا بوا يا فى اگرچ جنب يا حاكف بواگر جد اكس با فى سے خلوتِ تا مريس ايس فع طهارت كى بو ، خلافا لاحمد والها لكية ( اكس بيس احسمدا ورما لكيكا اختلاف سے -ت) يا فى مكروه ضرور سے -

بلکو سرانج میں ہے کد مرد کو جا کز نہیں کد وہ عورت کے غسل یا وضو کے نیچے ہوئے یا نی سے وضو کرے اھ

بل فى السراج لا يجوز للرجل الله يتوضَّا و يغتسل بفضل وضوء السرأة الله و هو نص

فى كراهة التحريم واستظهرها طرص قول للا من منهباته التوضى بفضل ماء النواة قال فيه فطر و اجاب ش بانه ليتمل المكروة تغزيها فأ منهى عنه اصطلاحا حقيقة كما قد مناه عن النخريرا ه وعلله ط بخشية التلذذ و قلة توقيها النجاسات لنعض دينها قيال و هذا يدل على ال كراهة منزيمبية .

اور دوسرے پر کہ وُہ اپنے دینی نفصان کی وجہ سے نجامستوں سے نہیں بحتی ہیں ، فرمایا اس سے معلوم ہو تاہیے کر مرا دکرا ہت تنزیبی ہے اعو ( ت )

اقول على الأول يعم النهى عكسه اعنى توضو المرأة من فضل طهورة وفيه حكام ماتى إصاالثانى،

كلامريات إماالثان . فاوكا يقتضى تنميم مرجال البارا والعبيد والجهلة واشد من الكل العميان فلا تبقى خصوصية للمرأة .

وثما تيالايتقيد بطهومها فصلا عن اختلائها به بل افرن يكفى مسها -وثالثا فى قلة توقيهن النجاسات نظرونقص دينهن ان احدامهن تقعد شطر دهرها لا تصوم ولا تصلى كها فى الحديث وهذا ليس من صنعها الاان يعلل بغلبة

ا دریه مکروه تحریم میں نص ہے ، اور ططاوی نے اس پر ڈرکے قول عورت کے قیاندہ پانی ہے د ضور نہ کیا جائے " ہے استدلال کیا ہے ، فسنسر مایا السومین نظر ہے ، اور آش کے جواب یاکی مکروہ تنزیج کوشا مل ہے کہ بیمنہی عذہ ہے اصطلاحی طور پر حقیقة " جیسا کہ ہم نے تحریر سے نقل کیا اہ اور طحطا وی نے اکسی کی وجہ یہ بیان کی ہے کہ اس میں ایک تو ملذ ذکا خطرات

میں کہتا ہوں سلیے ۔ قرل کے مطابق نہی اُس کے عکس کوشا مل ہے لینی عورت کا سرد کے بچے بھتے ۔ پانی ہے تو کا سرد کے بچے بھتے ۔ پانی ہے وضوہ کرنا ، اس میں کچھ بھٹ ہے جرائے گا۔ اُلے اور اس میں پہلی چیز ہیں ہے کہ ببد دیما تی ، غلام اور جا ہل سب کو عام ہے 'اور سب سے زیادہ نا بینا نوگوں کو ۔ قواس میں عورت کی کو فرصوصیت نہیں ،

اور ثمانیا ، یرقید منیں کر انس کا طہور ہو چہائیکہ عررت کاخلوت میں اس کو استعال کرنا ' بلکہ انس کا محصٰ پانی کو مچولینا بھی کافی ہوگا . اور تیسرا پر کہ اُن کے بارے بیں یہ کہنا کہ وہ نجاستوں سے کم بجتی ہیں انس میں اعتراض ہے '

الجهل عليهن فبشام كهن العبيد والاعراب. و مرابعاً العلة توجد في حق المرأة الاخرى و الكواهة خاصة بالرحبل وجعل ش النعى نعبديا.

اوران کے دین کا نقص مخن یہ ہے کہ وہ ایک نہائے تک گھرمیں مبیٹی ہے نہ روزہ رکھتی ہے اور نہ نماز پڑھتی ہے جسیا کہ حدمیث میں ہے ، اوراس میں انسس کا اینا کوئی اختیا رہنیں ، یا ں انسس کی تعلیل پر ہم کئی

ہے کہ ان ہیں جہل کا غلبہ ہوتا ہے تریہ بات غلاموں اور دیہا تی لوگوں میں بھی ہوتی ہے۔ پچوشتے ، یہ عنت دوسری عورت کے حق میں بچائی کی جاتی ہے جالانکہ کراہت مرد کے ساتھ خاص ہے۔ اور میش "نے ایس منحالفت کومحض تعبّدی امر قرار دیا ہے ۔ درت)

میں کتا موں کہی بات بہترہ ، کیونکہ درمی علتیں درست نہیں ہیں ، اور منبی حفرات نے بھی بیعلت بیان کی ہے ، اورایس کرنا ان کے لیے حزوری تف ، کیونکہ عدم جواز کی کوئی و جہموج د نہیں' اور اس کے تعبدی ہونے پروہ مدیث و لائٹ کرتی ہے جو پانچوں محدثین نے نقل کی ہے کر حضور حسس اللہ علیہ وسلم نے عورت کے بچے ہوئے پانی سے وضور اقول وهوالاولى لماعرفت عدم انتهاض العلل وبه صرحت الحنابلة ولا بدلهم عن ذلك اذعدم الجوائر لا يعقب له دجه اصلاوكونه تعبد يالها ما الالحنسة انه صلى الله تعالى عليه وسلو نعي ال سرضاً الرجل بفضل طهور المرأة تم ذكرعن غير الافكار نسخه بعديث مسلوان

یں کہتا ہُوں عام طور پڑھسد کا اطلاق بخاری کے علاوہ باق اصحاب ستہ پر ہوتا ہے جبد اس کو امام احمد اور اربعہ نے روابیت کیا ہے۔ یاں منتقی میں عبد السلام ابن تیمیہ کی یہ اصطلاح ہے کر کیونکہ دہ امام احد کو بھی اصحاب صماح کی جاعت میں داخل کرتے ہیں جس حدیث کوشینین کے علاوہ باقی اصحاب کرتے ہیں جس حدیث کوشینین کے علاوہ باقی اصحاب ف اقول المعروف في اطلاق الخمسة ارارة الستة الا البخاسى وهذا انعاس والا احمد والاسبعة نعم هواصطلاح عبد السلام ابن تيمية في المنتق لانه ادخل الامام احمد في الجماعة فاذاس والاغير المشيخين قال رواه الخمسة منه غفر له ـ (م)

صحابة في دوايت كيا بوتو كت بين م داه الخمسة منه عفى له ( ت )

ميمونه قالت اغتسلت من جفنة ففضلت فيها فضلة فجاء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يغتسل فقلت افى اغتسلت منه فقال السهاء ليس عليه جنابة قال شمقض النسخ انه لا يكولا عندنا و لا تنزيها وفية ان دعوى المنسخ تتوقف على العالم يتأ خو الناسخ ولعله ما خوذ من قول ميمونة برضى الله تعلى عنها افى قد اغتسلت فانه يشعر بعلمها بالنبى قبله قال وقد صوح الشا فعية بالكرا فينبغى كرا هندوان قلنا بالنسخ مراعا تا فينبغى كرا هندوان قلنا بالنسخ مراعا تا للخلاف فقد صرح ابانه يطلب مسواعا تا الخلاف وقد علمت انه لا يجون التطهيد الخلاف وقد علمت انه لا يجون التطهيد

کرنے کی نافعت فرماتی، پھر غرد الافکار کے والہ سے
اس کا منسوخ ہونا نقل کیا ۔ اس میں سلم کی حدیث کے
کر حضرت میموند رضی المنہ تعالیٰ عنها فرماتی ہیں کرافیوں
نے ایک شب سے فسل کیا اس میں کچھ یا نی نچ گیا او احضور صلی المنہ علیہ وسلم نے اُس سے فسل کا ارادہ فرمایا تو ابنوں نے مؤمل کی کہ ہم نے اس سے فسل کو ارادہ کیا ہے گئے آپ نے فرمایا "یا نی پر جنا بہت کا آرائیس ہوتا ۔ " میں نے فرمایا نے کا تعاضایہ ہے کہ ہمائے کر جائے کر خواج نے کہ فرمای کے خواج کے کر وقتریکی اس پیر فرون ہے کہ ناسخ کے کر فرون کے کہ ناسخ کے کہ ناسخ کے کہ ناسخ کے کہ ناسخ کے مائے وہ کو وہ کو وہ کو وہ کروں اور شاید میں حضرت میمونڈ کے اس قراب ماخو ذہبے کہ ہیں نے فسل کیا ، اس قراب سے ماخو ذہبے کہ ہیں نے فسل کیا ، اس

اقول والاقرب الى الصواب ان لا نسخ ولا تحسيم بل المنهى للتنزيد والفعل لبيان الجوائر وهو الذى مشى عليه القار في المسرقاة نقلا عن السيد جمال الدين المحنفي وبه اجاب الشيخ عبد الحق الدهكو في لمعات التنقيح ان النهى تنزيد لا تحديم فلامنا فاة أه وقال في الباب قبله اجيب

میں کہتا ہموں زیادہ صبح بات یہ ہوگی کر خوز ننخ سے اور نہ ہی تحریم ہے بلکہ نہی محصٰ تنز میں ہے اور فعل بیان جواز کے لیے ہے ملاعلی قاری نے بھی مرقاق میں سیدجال الدین ختی سے یہی نقل کیا ہے اور فمعات التنقیم میں محدث عبدالتی وہلوی نے بھی ایری جواب دیا ہے کہ نہی تنزیمی ہے تحریمی نہیں

ك ددا لمخار مرودات الوضور البرم مرودات المرم مرودات المرم المرام المعارف العلميدل المعارف العلميدل المعارف العلميدل المرام المرام

ان تلك عزيمة وهذا مرخصة أه وبهذا جزم فى الاشعة من باب مخالطة الجنب وتال اكامام العيني فحمدة القاسى اما فضل المرأة فيجون عندالشافع الوضوء به للرجل سواد خلت به او لا قال البغوى و غيرة ف كراهة فيه للاحاديث الصحيحة فيه وبهذأ قال مالك والوحليفة وجمهوس لعلماء وقال احمدوداودلايجوثراذاخلت به وروى هنرا عن عبدالله بن سرجى والحسن البصرى ومروى عن إحمد كمذهبا وعن اين المسيب والحسن كواهة فضلها مطلق أه و ا داحملنا المنفية على كراهة التحسويم لم ينات السواج غريب جداولع ليستند لمعتمد ونحا المعتمدات ونقول النفآت ولايظهر لدوبه وقد قال في كتثف الظنون المسراج الوهاج عدة المولى المعروف ببركلي جملة الكتب المتداولة الضعيفة غيرالمعتبرة اه قال چليي تراختصرهداالشرح وسماه الجوهو النواطء

تۈكۈ ئى منافاة نهيى،اس پېلے باب بيں فرمايا كم ایک جاب یہ دیا گیا ہے کہ وہ عزبمیتہ بھتی اور یہ حصتہ ہےاھ اوراشعۃ اللعات میںاسی پرجزم کیا ہے عینی نے عمدة القاری میں فرمایا ہے عورت كا نيچ ہُوئے یانی سے امام شافعی کے ز دیک فرکھلے وضوعارز ہے خواہ اگس عورت نے اس سے خلوت کی ہویا نه کی ہو بنوی وغیر نے فرمایا تواس میں کراہت نہیں ؟ كرهيج اعا ديث اس بارے ميں موج د بيں يہي قول مالک؛ ابوصنیفهٔ اورخمهورعلمار کا ہے؛ ادر احمداویر ابوداؤد نے فرمایا کرحب عورت اس یا فی کے ساتھ خلوت كرے توجا رُزنهيں ، يه قول عبدُلمهُ بن سر اور سن بصرى سے منقول بے اور احدى ايك روا شبوت كراهة المتنزية وكيفنها كافي فها و atne المبين المسيتب اور حسن سے س نیے ہوئے کی راہت مطلقاً منقول کے ادراگر م منفی کو کراہتِ تحرم یر محمول کریں تو اس كراست تنزيري ك ثبوت كانفي لازم نراك كل، بمرصورت جوراج میں ہے وہ بہت ہی غریب ہے اورکسی معتدکتاب کی سنداس پرموجو د نهیں عکو کت معقرہ اورنعول مستنده كه صري خلات ب اوراس كى کوئی وج ظاہر میں ہوتی ہے، کشف الطنون میں

*كەشراج الوباج كومو*لى المعروف <del>بركلى نے كتب</del> متدا ولا، ضعيغه غيرمعتبره ميں شما ركيا ہے اھرا و <del>رميلي</del> نے فرما يا مجراكس كتاب ومنقركيا كيا دراس كانام جوهر نير بوا احدات اقول بل المجهرة النيرة وهي من بين كتابون بلكجرم نيرة ب وروه كتب يعترة

له لمعات التقفع ، باب الغسل ، المعارف العلم الإبور ١١٢/ ١١٢ من عمدة القارئ وخود الرجل مع امرأ تر،مصر موسم من م سله كشف النظنون ، وكرمخ قرالقدوري بغداد ٢ مر١٩٣٠

الکتِ المعتبرة کما نص علیه فی س والمحتاد ونظیرا ان مجتبی النسائی المختصرمن سننه الکبری من الصحاح دون الکبری ـ

تم اقول هدنااشياء پطول الكلام عليها ولنشرالى بعضها اجمالا منهالا تبتني كواهته مطلقاعلى قول الامام احمد بعدم الجوان لانه مخصوص عندة بالاختلاء ومنهاان مراعاة الخلان انهاهي مندوباليها فيمالايلزم منها مكروه ف المذهبكيا نصي عليدا لعاماء منهم العلامة ش نفسه وترك المندوب لايكره كما نصواعليه ايضامنهم نغسه فهداا تكيآب فكيف ستني الكواهة عليها لإسياب وتسليمان نسبخ التحريم بيفى كراهة التنزيد ايضا و منه هل الحكم مثله في عكسه اى يكره لها ايض فضلطهوكا دوى احمدو ابوداؤد والنسائي عنس جلصحب النبيصل الله تعالى عليه وسلمرام ببع سنين وابن ماجة عن عبدا لله بن سرحبى رحنى الله نعائی عنصما تهىس سول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان تغتسل المهرأة بفضل الرجبل او يغتسل بفضل المس أدة تكن قال الشيخ ابن حجد

ہے جیبا کم اس کی صراحۃ رو المحنار میں موجود ہے دراس کی نظیر میرہے کہ نسائی کی مجتبیٰ جوان کی سنن کمری سے مختضر ہے صحاح میں شمار ہوتی ہے جبکہ کمبری صحاح میں شمار نہیں ہوتی ۔ دت)

بيحرمي كهتا بول يهال بعفر چزى اليسى بب بن سے کلام میں طوالت ہوگی تا ہم کو کا ذکر آجالی طور کیاجا تا ہے ، کواہت کی بنیا ومطلقاً امام احدے عدم جواز کا قول منیں کیوں کدان کے نزدیک پر قرل غوت کے ساتھ مختص ہے، نوافت کی رعابت ایسے امور میں مندوب ہے جن میں اپنے مذم ب کا کوئی مکر وہ لازم ند آ کے جیساکہ علی نے اکس کی مراحت کی ہے ، خودعلا مر تشق نے ایسا ہی کیاہے a الدومندول كالرك كروه بنيس جيسا كرفقها من اس کصراحت کی ہے خرد 'ش کنے اکس کتاب میں مراحت کی ہے، تر پھرکا ست اکس پر کیسے بن ہوگی؟ خاص طور پرجگہ اس امرکوتسلیم کر بیا گیاکہ تحريم كالنسوخ دوجانا تنزبهي كراست كالجحافف كرتا كياس كيعكس مي جي إيسابي حكم بوكا ولعني عورت كيديجهي مردكا جهورا بهواياني استعمال كرنا مكروه ہرگا ؟ تو احمد؛ ابرداؤ و اورن تی نے حضورا کرم ملی آ عليه ولم كايك معاتى جومياسال تكريك ساعة ويؤسر أيت كاورابناج في عبدالمدين سرحس سع كه رسول كم صلی الشعلیروسلم فے اس چرزے من کیا کورت

المكى فى شرح المشكُّوة الإخلاف فى إن لها الوضو بفضله أه وفال ايضاات احدا لمريق ل بظاهع ومحال الالصحو تعمل الاحتكلها بخلافداه وتعقبه الشيخ المحقق الدهلوي فىالسعات بعوله قد قال الامام احسد بدحنبل معمانيه منالتفصيل والخلان فى مشايخ من هبدالى اخرما ذكر من خلافياتهم.

مرد کے بی ہوئے یانی سے غسل کرے یا مردعورت كے بچے ہوئے یا نی سے فسل كرے . مگر شیخ ا بن حجر کی نے شرح مشکوۃ میں فرما یا کہ اس میں اختلات نبیں کر عررت مرد کے نیکے ہوئے یا فی سے وضو كرسكتي ہے اھ نيز فرمايا كدكسى ايك نے بھى اس كے ظاهركے خلاف نهيں فرمايا اوريد محال ہے كر ايك پیز صحیح بمبی بواورتمام اُمّت اس کےخلاف عمل پیرا ہواھ اور شیخ عبدالی محدث دہلوی نے لمعات میں

ائس پرر د کیااور فرمایا احد بی منبل نے جو فرمایا ہے ائس میں تفصیل ہے اور ان کے غربب کے مشایخ میں بھی اختلات رہاہے، بھروُہ اختلات ذکر کیا۔ ( ت)

میں کمنا ہؤں الدرج کرے شیخ پراورہم پرا ابن جرفرد كاني بوك يانى سعورت ك ا الامام احمد وخلافیات مشایع مناهبه atne وضائد الله با بست بو کلام کیا ہے اور أمام احدكا قول اور الحيشائخ مذهب كاختلافات اسك بعكس سورين يا رغيني في عده بين فرما ياكدانوع نے یانج مذا ہب گئا ئے ہیں ، ان میں دوسسرا یہ ہے کہ مرد کا عورت کے نیج بھتے یا فی سے وطو/نا کروہ اوراسكاعكس بعبى كروه باورتبياريه بي كرعورت كابجابوا مرد کے یے مروہ ہے اوراس کے عکس میں رخصت ہے اور بالجان ميه كردونوں كے نيكے ہوئے مانى ميں كھ حرج نيس

ا قول مرحم الله الشيخ ومرحمنا به کلام ابن حجونے وضوئها بفضلہ وقول فى عكسه نعمة قال الامام العبين في العدة حكى ابوعمرخمسة مذاهب الثَّافي يكود ان يتوضأ بفضلها وعكمه والثالث كراهت فضلهاله والرخصة في عكسه والخامس باس بفضل كل منهما وعليه فقهاءا لامعتار اهملتقطا فهدذا يتنبت الخلاف والله تعالى

اوراسي پرستېرون کے فقها د بین احد ملتقطا 'اس سے خلاف تابت ہوتا ہے والسُّرتعالی اعلم دت ، (۱۲) اُس كزيں ياحض كاياني حب التي عورتيں گزارجهال فساق برطرح كے وگ الينے ميلے كيلے

ك شرح المشكرة لابن فحر ك ايضاً من لمعان التنتيع باب من لطة الجنب المعارف العلمية بي ٢/١٣٠٠ ك عدد القارى باب وضوا البجل مع امرأته مصر ١١٠٥٨

گرے وال کرمانی بھرس جب بک نجاست معلوم نرمو فتح القدیر میں ہے ،

يتوضعُ من البئر التي يدل فيه الدياء و الجراد الدنسة يحملها الصغام والعبيد الذين لا يعلمون الاحكام ويمسها الرستاقيون بالإيدى الدنسة مالو تعلو نجاشة -

سيرين سېد . جن كزير مين بچة اورغلام ميلے دُولوں اور مُشلبوں مي پانى بھرتے ہوں اور جن كوستة مُبلغ ابخة سُكاتے ہو الملے كنووں سے وضوكر نے ميں حرق نہيں ، إل اگر نجاست كاليقين ہو توجا كزنہيں لات )

استنباہ والنظائر میں ہے:

قال الامام محمد حرض تعلق منه الصفار و العبيد بالايدى الدنسسة والجرار الوسخة يجون الوضور مند ما لم تعلم نجاسة .

امام محدفے ذیا یا وہ وضحب سے چھوٹے نیچے اور غلام پانی بھرتے ہوں، اکن کے باتھ اور کھلیاں کیل ہوں توجب کمنج ست کالیقین نرہواس سے وضو

جائز ہے۔ (ت ) <u>۔ ا</u> (سا) وُم پانی جس میں ایسا برتن ڈ الاگیا ہوج زمین پر رکھاجا تا ہے جس کے پعینے سے کی طہارت پریفان

> نهي جب بكن بست پريفين لا جو في القدير من المنظمة www.alahar في الدورة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا قالواد كا باس بالنوضى من حب يوضع كون الله فقها وقي في المنظمة في نواجي الدار وليشوب منه ما لديما له يعالم المرتشكة بين ركه جا به قذرت الله المنظمة ال

www.alahazz فقها و غفرایا وه تالاب جس کے کوزے گھر ک گرشے میں رکھے جاتے ہوں اور اکسس سے بانی پیا جاتا ہو تو اُس سے دھنو کرنے میں حرج نہیں ، جب کالیں کی گذگی کا علم نہ ہو۔ ( ت)

> مدلقه نديبين جامع الفاّ وأى سے بے: وكذ الكوز الموضوع في الاس صف ا ذا ا دخل في الحب للشرب منه يعني بيجون مالد يعلم النجاسة ي

اسی طرح وہ لوٹماجوزین پر رکھا ہوا ہوجب اس کے تالاب میں ڈال کراس سے بینے کے لیے یانی نکالاجائے تو اس سند وضوجا ٹرز ہے رفعینی حبب کے نجاست

کاعلم منہ ہو۔ (ت) یہی حکم اُن کو ٹوں کے بعنیدوں کا ہے جوز مین پررکھ جاتے ملکر سبت الخالا میں لے جاتے ہیں جبکہ موضع نجا کے فتح القدیر ، غدیر عظیم ، سکھر ہر ۲ ، سک الاشباہ والنظائر ، الیقین لایزول بالشک ، ادارة القران کراچی ام ۸۰٫ سے سے سے سے حدیقہ ندید ، صنف تانی من لمصنفین فرید رضوبہ فیصل آباد ۲۸،۲۶ ( ۱۸۷۷) میزدو وغیریم کفار کے کمؤوں یا بزئنوں کا پائی اس سے طہارت ہو کئی ہے جب کر نجاست معلوم نہ ہو گرکر است رہے گی جب مک طہارت ندمعلوم ہو کہوہ منطنۂ ہرگو نرنجاست ہیں عینی مثرح بخاری میں زیرانز توضا عدج رضی الله تعالیٰ عندہ میں بیت نصرا نبیة ( حضرت عمر نے ایک نصرا نی عورت کے کھرسے وضوکیا۔ ت) فرمایا :

الذى يد ل هذا الا ترجوان استعال مياههم انس اٹڑسے جو بات معلوم ہوتی ہے وہ یہ ہے ولكن يكره استعمال او انيهم و شيا بهرسواه کہ ان کے یا نیوں کا ستعمال بیا تزہے میکن ان کے فيه اهدا امكآب وغيرهم وقال المثنا فعيبذ برتنوں اور کیڑوں کا استعال کروہ ہے اکس میں فان تيقن طهام تها فلاكراهة ولا نعام فيها ابل کناب اورغیرابل کتاب برار میں اور <del>مث فی</del> خلافا واذا تطهرمها فاءكافوولم يتيقن حضرات فرماتے میں اگران کی یا کی کا نقین ہو تر طهام ته و كانجاستد فان كان من قوم كا كرابت بمي نهير، اوريم السن مين كو تي اختلات يستدينون باستعمالها صحت طها يمك قطعيا نہیں جانے اور جب کسی برتن سے کسی کا فرنے یا کی واكا وجرمان اصحهما الصحة وصيد كاب عاصل کی اور اس کی طہارت دنجا سست میں سے لايرى بأنسابه الاونراعي والتورئ الإحنيفة كسى كاليتين نهيس، تواگروه ايلے لوگوں كايرتن والشاخى واصحابهما وقال ابن الهنذر ہے جو نجاست کے استعمال کوجا ٹرز نہیں سمجھتے ، لااعلمراحداكرهداكا احمدوابن توانس کی طہارت قطعاً تا بت ہے ور مزانس میں اسلحق فلت وتبعهما إههاالظاهر انحتلف دوصورتیں ہیں ، دو نو ں میں اُضح صحت ہے ، امام اوزاعی، تُرْرَی، الِرِحنيفة ، امام شافعی اور دونوں قول مالك فغى المدونة لايتوضو بسوس النصراني ولا بسأاد خل يديد فنيه وفي كاصحاب السومين كوئى مضائقة نهيس تجيية تقه، العقبية أجائزه مرة وكرهد اخرى اورا بن منذر فرماتے ہیں میں کسی کو نہیں جا نتاجس نے انس کو مکروہ تمجیا ہوسوائے احداور آبن اسماق کے ، میں کہتا ہوں اہلِ ظاہرنے ان دونوں کی متابعت ک اور مالک کے قول میں اختلاف پایا جاتا ہے ، مُدُوّ نریس ہے نصرانی کے جُوٹے سے اور اُس پان سے حب میں اُس نے اپنا یا تقو ڈالا ہووضونہ کیا جا سے ، او بحبیب میں ایک قول جواز کا ہے اور ایک کراہمہ گا۔

میں کتا ہُوں اس سے کا بہت تحری معسلوم ہوتی ہے کیونکہ اس کا مقابلہ اجازت سے ہے، اوراسی براحدا وراسحاق کے قول کو محمول کیا گیا ہے اورجان بأس كى نقى باس كامطلب خلاصاول

اقول افادكو اهة التحريم لمقابلتها بالاجائرة وهي محمل قول احمد واسخن ونفى البأس مرجع بدالى خلات الاولى وقل بيناالمسألة بابسط مماهنا في فساولنا

ہے ، ہم نے اس مسلد کو بنسبت إس مقام كے اپنے فنا وى مِن تفصيل سے بيان كيا ہے - دت،

وَخِرِهُ مِیں ہے ؛ میکرہ الاکل والشوب فی اوا نی العنشوکین قبل الغسل النالب الظاهر من حال اوانيههما لنجاسة ينق

مشركين كے برتنوں ميں وهونے سے يہلے کھانا مینا کروہ ہے کیونکدان کے برتن بطا برنا پاک ہوتے ہیں۔ دت)

(10) سجس یا فی بین تجیر نے یا نفدیا یا وَں ڈوال دیا بیمان مجی وہی حکم ہے کہ قابلِ طہارت ہے حب مک نباست پرنقین نه ہو گراولی اخراز ہے جب تک طهارت پرنقین مزہو۔ ہندیں میں ہے ،

بي نيانى كركز ريس الربات يا پر اذاادخل الصبى يدة في كوزماء او

رجله فان علوان يده طاهر بيقين يجو الم الم الم الرار الرار الم الم الم الم السي كا التي يا پئر ماک ہے تواس سے وضوجا زہے اور اگرمعلوم سلیں کدو ہ یاک ہے یا نایاک، تومستب یہ ہے كردوسرے يانى سے وضوكيا جلتے، ليكن اكروضو

التوضو به وانكان لا بعلم انها طاهرة اونجسة فالمستحب ان يتوضأ بغيرٌ ومع هذا لوتوضأ اجزأ هكذا في الهيكيط-

كرسى بيا قرجا رُزب كذا في الميط - (ت) (١٩) يوں بي جس ميں مشكوك كيا اگر كيا حتى كه بيجة ك نها ليج كى روقي جبكه نجاست معلوم نه ہو مگر كراست ہے كەمنطىنە زبارہ ہے ، جواہرا لفناوى باب اول فناوى امام ركن الدين ابوالفصن ل كرما في

قطعة قطن من فراش صبى وقعت ف بدولايدى انها نجسةام طاهرة

بي كر بير نے سے رُونَى كا ايك مكرا اكثور ماس كركما ادر میعلوم نہیں کریہ یاک ہے یا نا یاک ، تو محض سک

نوريه رصويه فيصل آبا د له مدينة ندية فصل فيما لايحز بدالتوضو ك فتأوى مهندية

قال لا يحكوبكونها تجسبة بالشك والاخما ولواحتيط ونزح كان آقلي

دیاجائے گااوراگراحتیاط سے کام لیا جائے اؤ تمام ياني نكال ديا جائے تزمبتر ہے - دت)

ادراحمال کی بنایر السس کی نجاست کا حکم نهسیں

( ١٤) وَهُ يَا نَ حِسِ مِينِ استعالى جُونًا كُرُكِيا جَكِهُ نجاست مُدمعادم ہوييا ں پريعي وہي عم ہے تا يَا رضانيه محفرطرلقة وحديقة مين ب،

> سئل الامام الخجندى عن سكيت وهي البئروجدفيهاخفاىنعىل تملبس و يعشى بهاصاجها في الطرقات كايدت متى وقع فيها وليس علييه انز النجاست

هل يحكوبنجاسة الماء قال لاأهملخصا.

میں الیسا موزہ ( ملکا جرتا ) یا یا گیا ہے ہیں کرعام راستوں برجلا جانا ہے ، اور میعام نہیں رو میب گا ہے ، اور انسس پر بیلی ہرنج است کا اڑ بھی نہیں

امام خبندی سے ایسے کؤیں کی با بت دریا فت کیا گیا جب

تزکیا کنوا ن ایک ہے ؟ آپ نے فرمایا : منہیل دت

(۱۸ تا ۲۱ ) شیکاری پرندوں اورخشرات الارض اور بلی اور چیوٹی ہوئی مرغی کا حجوثنا جبکہ طہارت يانجاست پريقين نهويدأس وقت مكروه ب جبكر دوسراصاف يافي موجود بهو وقد بيناه في فتا واست ( ہارے فیا ولی میں بیان کردیا گیا ہے۔ ان hazratnet

(۲۲) اُس جا نورکا حیوٹا عب میں خون س کل منیں جیسے مجھے وغیر انس میں کراہت بھی نہیں۔ درمخیار

: 40 سؤس مألادم له طاهرطهوس بلاكراهة

اس جا ذر کا مجر ٹما جس میں خون سا مگ نہیں بلاکر ہست یاک اور یاک کرنے والاہے ۔ (ت)

ن ۲ ۳) وحن کایا نی جس میں بدلوً ا تی ہوجبکراً نمس کی بُونجاست کی وجہسے ہونا معلوم نہ ہو۔ خانبہ

: 40

بڑے حوض میں اگر بدبو ہو تو بھی اس سے صور عا کر ب بشرطیکه انسس مین نجاست معلوم نه جونمیونکه

يجونها لتوضوع فى المحوض الكبيوالمنتق ا ذالع تعلم نجاسة لان تغيد المرائعة

> له جوابرالغناوي ته حديقه ندية 🛘 صنعت ثنا في من الصنفين ت الدرالمختار في البئر

نوريدرضو برفيصل آيا د مجتبا ئی دملی

460/4

## تديكون بطول المكث إه

پانی کے عظمرے رہنے کی وجرسے بھی تھبی بداؤ سیدا ہوجاتی ہے اھ دت،

میں کہتا ہڑں چھوٹے موض کا بھی یہی عکم ہے بڑے کی قید محض اس لیے سگائی ہے کہ بڑے وض کا پانی جب نجاست کی وجہ سے متنغیر ہوجائے اور اس کا کوئی وصف بدل جائے تونخس ہے اگر بڑے موض میں بدبو پائی جائے تو دہمی شخص اس سے پر مہز

أقول وكذاالصغيروانماقيد بالكبيرلاجل فى معناء الدالكبير اذا تغير احداوصاف بنجس ينجس فالحض الكبيرالمنتن قد يتوقاء الموسوس توهما الانتناء بالنجس فافادانه وهم لا يعتبر

كرسكة ہے كدشا يدانس كى بدبونجاست مے باعث ہے ليكن اس عبارت سے يہ تبا دباكريرويم عتبر

نہیں ہے۔ دت)

( رم ۴ ) مولی کرم رو ف رقیم عز جلالا اپنے حبیب اکرم رجمت علم ملی اللہ تعالی علیہ وسلم کی وجا ہت کریم کے صدقہ میں اپنے غضب سے دو فوں جہان میں بجائے جرب بنی برعیا وا باللہ عذا ب اُترا اُس کے کُنووَں الابوں کا پانی کراکس کا استعال کھانے بینے طہارت ہر شے میں کروہ سے وگری اکس کی مٹی سے تیم کا بال زمین تمود کا وہ منوان جس سے ناقدہ صالح علیہ السلام بانی بیا اُس کا بائی مستنی ہے، صحاح میں ہے صحابر کرام رصنی اللہ تعالی عنه میراہ رکا ب اقد کس حصنو رسرور عالم صلی الشّر علیہ وسلم زیانِ تمود پراُ ترب وہاں کے کنووں سے بانی بھیا ہوں کہ خوا یا کہ بائی جسینک دیں اور اُٹرا اونٹوں کو کہلا دیں جاء ناقد سے یا نی لیس۔ رد المحتار میں ہے :

خذا بوابوابواس کے خذا پانی اور مین رہی غضب نازل ہوا ہوا ہوا اس کے گفت اور میں سے طہارت حاصل کرنا کروہ ہونا چاہے کہ لیدھا سوائے ناقہ کے کنویں کے جزز مین تمود میں پایا جاتا ہے۔

مرح ہے ۔ یہ بات الس تحقیق سے معلوم ہوتی ہے جو سند ہم نے ذکر کی ہے ، اگر سپ میری نظر سے نییں سند ہم نے ذکر کی ہے ، اگر سپ میری نظر سے نییں سند بی گزرا کہ ہمارے اللہ میں سے کسی نے یہ بات سلمانی کی ہو ، البتہ ش فیصہ نے اس کے کموہ ہونے کی طہانی کی ہو ، البتہ ش فیصہ نے اس کے کموہ ہونے کی طہانی کے کموہ ہونے کی

ينبغى كراهة التطهير ايضااخذا مما ذكونالا وان لعرائ لاحد من ائمتنا بماء وتراب من كل اس غضب عليها الابترالناقة باس شود وقد صوح الشافعية بكراهته ولايباح عند احمد ثم نقل الحديث عن شوح المنتهى الحنبل وانه قال ظاهي منع الطهائ

تقسیرے کی سے ، اور امام احسمدے زدیک مباح نبیں ہے ، پھر مدیث نقل کی سشرح ملتی حنبلی سے ، اور فرمایا اس سے بطل ہرطہارت کا عمنوع ہونامنہم ہوتا ہے،

به قال وبتُوالناحّة هي البينُوالكبيرة الستى بردهاالحجاج في هذها الان منهاه وقوله اخذامها ذكونا يشيوالى ماقدم سن تعليل الكواهة بعراعاة الخلاف.

فرما یا اونٹنی کے کنویں سے مرادوہ بڑا کُنواں ہے جس پر آج کل عاجی آتے میں اورائے قول اخذ امعا ذکو ماسے مراد كرابت كى عنت ب جوانفول نے بيان كى كد اختلاف كى رعايت مفسود ب . د ت >

> افول وفيه ماقدمنا بكن الكواهة ههنا واضحة فقدكره الأجرف القسر معايل الميت لاؤالنام كما في السيداثع وغيرهافهذااولى بوجوه كمالا يخفىعلى من اعتبر فجنزاه الله تعالى خيراكشيدا

میں کتا ہوں انس پروہ اعتراض ہے جوہم نے ذکرکیا ، لیکن کا ست بہاں واضع ہے ، کیونکہ آگ میں بھی ہوئی اینٹ قبر میں متیت سے مگا کاستعال كرنا فمنوع ہے كونكداس ميں آگ كاا تر ہوتا ہے ؟ جیساکہ بدائع وغیرہ میں ہے تزیر بطریق اولی <del>کروہ ج</del> فى جنات الفردوس كما نب على هـنه على هـنه كروجوت عبساكر عرب ماصل رف واليرمخفى نهيس

الفائدة الفاذة . الله تعالى العامة القراء القراء القراء القراء القراء القراء المائدة

(٢٥) أبمِغَفنوب -آبمِغفنوب من توكراست بي تفي آبمغفنوب كااستعال مرتفافي ييني من موخواه طهارت بین محض حرام ہے مگروضو وغسل معے موجائیں گے اور ان سے نمازا دا ہوجا ئے گی لان المنع للجائ (يرهانعت المحد الخيري ورانجي روالمحيارين زيرقول تروي يجونهم فع الحددث بسا ذكو (عدث كا ووركرناجا رئيان يزوت وركيكي فرمايااى يصح وان له يحل في نحو المهاء المعصوب (يعن مي ب اگرچرحلال نهين مفهوب ياني كشكل مين - ت)

( ۲ ۲) و و یانی کرکس کے ملوک کویں سے بے اسس کی اجازت بلکہ یا وصف جانعت کے بھوا اس کا پینیا وضووغیر میں غربے کرناسب جا رُزہے میمنصوب کی حدمیں نہیں کا کمنویں کا یا فی جب تک محنویں میں ہے کسی کی ملک نہیں کب یا را ں کی طرح مباح وخالص بلک المعز جلالہ ہے۔ روالحنار میں ہوایہ سے ہے ؛ المعا وفي الب مُو غیومملوك كري كاندكايانىكى كالكيت نبي بدت أسىي ولوالجيك ب

ك روالمحار مكرويات الوصور مصطفى البابي مصر 90/1 ك روالحيّار بابالمياه ت رو المختار فصل الشرب

اونزه ماء بثورجل بغيراذنه حتى يبست كاشئ عليب كان صاحب البيئر غيرمانك المماء أ

اُسى مي<del>ں ذُخِرِّ سے</del> ہے : الماء قبل الاحوان بالاوان لا يعلك فقد الكف ماليس بعد لموك لغيودي<sup>كي</sup>

أسى مي ورخ آرسے ہے : الماء تحت الاس ص لا يعلك سي إسى طرح كُتب كثيرہ ميں ہے : اقول والعبوة للمنقول وال بحث البحر تبعاللفتح لمؤوم كون ماء البكر مملوكا للحافر بناء على احد قولين في الكلاء۔

اقول وقد كان يخالج صدر مد نظرالمان من نصب شبكة ليتعلق بها صيد ملكه لانونصبها للحفات تنويروغيرة وان من وضع اناء لجمع ماء المطر ملكه امااذ المديضع ، لذلك واجتمع ، فالماء لمن منع خيرية وغيرها

اگرکسی شخف کے کنویں کا پانی اس کی اجازت کے بغیر نکالااور اتنا نکالا کہ وہ کوز اں نششک ہوگیا تواکسی شخص پر کوئی ضمان نہیں کیونکہ وہ شخص پانی کا ماکک نہیں ۔ د ت )

یانی کوجب تک برتنوں میں ند بھرایا جائے ملک نابت نہیں ہوتی ہے، تواس نے وہ چیز تلف کی ہے جوغیر کی ملوک نہیں۔ (ت)

زمین کے نیچ ج بانی ہے اس پکسی کی جلک نہیں ۔ ''

بعث میں مہما ہوں اعتبار منفول کو ہے ، اگرچہ میں مہما ہوں اعتبار منفول کو ہے ، اگرچہ ملک میں میں میں میں میں کے ملو کا بحرنے اسس پر فتح کی منا بعت میں بحث کی ہے ، اور فرمایا ہے کہ جس نے کنواں کھو وا ہے یا فی بھی ہی کی ملکیت میں ہے اس بناء پر کہ گھاس میں بھی ایک قول رہی ہے ۔ ک

یں کہتا ہُوں مرے ولی میں یہ خلجان تھاکہ جس شخص نے جال سگایا کہ اس بیں کو تی شکار مین جائے توشکاراسی کی ملکیت ہرگا بشرطیکد اسس نے جال خشک کرنے کے لیے نہ سگایا ہو، تنویر وغیرہ۔اور اگر کسی شخص نے برتن رکھا کہ اس میں بارش کا پائی جمع ہم جاتے ، کیھر یانی جمع ہوا تووہ اسی کی جلک ہے

> کے فناولی خبریہ مسائل ابشرب بیروت ۱۸۹/۲ کے دوالمحتار فصل الشرب مصطفی ابنا بی مصر ۱۸۹/۵ کے دوالمحتار کتب احیاد الموات سے

جب تنابی بی در کا برادربان جمع برجا تو و ایان الس کی ملکیت بین بردگاهی سند افغا یا بخرید وغیره - اور برجواب معادم بهوا که مباح حبیب نرب ملکیت استیدار او زغلبہ سے بهوتی ہے اور استیدا الس چیز کو قبضہ میں نے لینے سے بهوتی ہے ، اور یرچرز جال اور برتن کی شکل میں تو پائی جاتی ہے لیکن جمزیں کے حورت میں نہیں مشن میں تو بائی جا تی ہے لیکن جمزیں کے حورت میں نہیں مشن میں تو بائی جا تو المواد میں نقول ہے کہ اگر کسی خص نے کویں سے قول مجرا لیکن الس کو کمنویں کے منہ سے و دور ندکیا تو وہ

من البيه الفاسد مستالة بيع العواعي مهرابكن السركوكموي كيمنه سے وُور ذكيا وَوه الس كى مك بيس مز ہو كاريشينين كے فزويك ہے ، كيونكه احرازكسى چيز كو محفوظ حبكه ركھنے كوكها جاتا ہے الع اور جو بحث فتح ميں ہے تو اس كاج اب نهر ميں ہے اس سلاميں بين فاسد كا باب تحت مستلہ چرا گا ہوں كے بيجے 'مش' ميں ملاحظ كيے' د ت

یم کما ہوں الس کی نا ئیدہندیہ کے اُسٹالہ سے ہوتی ہے وانھوں نے ببسوط سے نقل کیا ہے اُسٹالہ والدیہ ہے کہ کمش خفس نے اپنی زمین میں جا فوروں کو کھلانے کے لئے گھاکس اگائی تووہ اسی کی ہے اور کو گھلانے کے لئے گھاکس اگائی تووہ اسی کی ہے اور منیں کرسکتا ہے کیونکہ وہ السس کی کمائی سے 'اور منیں کہ کمائی سے 'اور مشخص کی کمائی اسی کی ہوتی ہے اور گر السس پر کنویں کے پانی کو قیاکس نہیں کرسکتے ہیں کیونکہ پانی کورنے انساکام کیا کہ پانی پرجر بجا ب تھا وہ رفع کرفیا'

اقول ويؤيده ماقالهندية عن المستوالمبسوط ماانبته صاحب الارض بان سقى الرضه وكربها ليبنت فيها الحشيش لد وابه فهواحق بذنك و ليس لاحداك ينتفع بشئ مند الابرضا لانه كسبه والكسب للمكسب اه فلا يقاس عليه ما البائرفانه ليس من كسب عازما انما صنعه فيه مرفع الحجاب حازما انما صنعه فيه ما والكسب للمكسب المحسب المناهمة في المناهمة ف

وظهر الجواب بحمده تعالى الاملك

المباح بالاستيلاء والاستيلاء بالاحوان

وقدتم في التثبكة والاناء بخلات البئر

ففى شعن جامع الرجوز ملاء الداومن

البئرو لوبيعده من مرأسها له يملكه

عندالشيخين اذ الاحران حعل الشئ في

موضع حصيت اه اماما يعتد الفتنح

فقداجاب عندى النهرفراجعش

الدوالحمار نصل الشرب مصطفى البابى مصر ۵/۱۳ الله الفناوني الهندية الباب الاول من كتاب الشرب يشاور ۳۹۲/۵

4

رست المسترون المركز ال

ر (۲۸) اگر اکس نے برتن اسی نیت سے رکھا تھا کہ آبِ بارا ں اکس میں جمع ہو تواب و ہو پانی اُس کی ملک ہے دوسرے کو بے اس کی اجازتِ صحیحہ کے حوام ہے باں طہارت یوں بھی ہوجائے گا گناہ کے ساتھ فقا والے حجری بچھر ہند آر ہیں ہے ا

وضع طستاعلى سطح فاجتمع فيه ماء كسي فن في تحيت برباني كاطشت ركاة والسمير المهطل فياء سجل وس فع ذلك فتنانها بارش كاياني تمع بوريًا، اب ايك شخص في آكر وه المهطل فياء سجل الطست الخالية والرطشت كم الك في يطشت المعالية والرطشت كم الك في يطشت فهوله لانه إحوارة و و ان لع يقيعه لذاك المعالمة المعال

فهوله الهنه احوش ه و ان لويصعه لناه التي معسدت رها عما لوده ما لك كا بي اله الرام فهولل فع لا نه مباح غير محوز يه السي السي في ركه ديا تفا توجس في طشت المعايا

یا نی اسسی کا ہوا کیونکہ احرا ز کافعل اسس کی طرف ننسوب ہوگا۔ د ت ،

( ۲۹) سبیل جو بینے کے لئے انگا تی گئی ہوائس کامجی نہی کا ہے کہ اُس سے وضو، غسل اگرچھھیے ہوجا بیں گے جائز نہیں یہان تک کر اگر اُس کے سوااور پانی نہ طےاورا سے وضویا غسل کی حاجت ہے تو تیم کے سے اس سے طہارت نہیں کرسکتا ۔

ا قول مگرجکہ ماکب آب کی اجازت مطلقاً با است خصاص کے لیے صراحةً خواہ و لالةً ثم بت ہؤھراً یہ کہ اُس نے مہی کہ کرسبیل مگائی ہو کہ جو چاہے ہے وضو کرے نہائے ، اورا گرفقط پینے اور وضو کے لیے کہا قوامس سے غسل روا نہ ہو گا اورخاص اس شخص کے لیے یوں کرسبیل تو پینے ہی کو نگائی مگراُسے اُس سے وضو یا غسل کی اجازت خودیا اس مے سوال پر وے دی آور و لالةً گوں کر لوگ انس سے وضو کرتے ہیں اوروہ منع نہیں

> کے القرآن ۱۹/۱۶ کے فقاوٰی خیریۃ بالمعنی مسائل الشرب بیروت ۱/۲

كرتاياسقايه قديم باور بميشد سواو بى برتا چلاك بها يا فى اس درج كثير ب جس ساطا برب كرهرف يينيكو منیں مرحکت ابت ہو کدا گرچ کشرے صرف یعنے ہی کی اجازت دی ہے فان الصدیع یفوق الد اللالة ( کیزنکہ صراحت کودلات پر فوقیت ماصل ہے۔ ت ) اورشخص خاص کے لیے یوں کر انسس میں اور ما کب آب میں کمال انبساط و اتحا دہے یہ اُس کے ایسے مال ہیں جیسا چاہے تصرف کرے اُسے ناگوار نہیں ہوتا۔

الوهاج انكان بينهما انبساط بيساح و

لان المعروف كالمشووط كماهو معرف ف كيونكرمووت مشروط كي طرح ب، اوريد چزب شمار مسائل لا تحصى وفي الهندية عن السواج مائل مي ب، اورسنديد مي سراج الوباج سي کراگران دو نوں کے درمیان بے تکلفی کا پرشتہ ہو تزيرمباح ب ورنهنين . دن

محیط و کمنیں و دلوالجیہ وخانیہ و کح و درمخنا رہی ہے :

واللفظله الماء المسبل في القلاة لا يمتع التيمم مالويكن كشيرا فيعلمانه الوضو الضاقال وليشرب ما للوضوء

لففاد رمخنا ركيبي وباني وجنكا بيتبيل كيطرته مانع تيمنينا ومثلك كيْرنه بو، الركثير بوتومعلوم بوكاكديروضوك يهجي ہے۔ نیز فرمایا ؛ جو یانی وضو کے لیے ہے ہے ہیاجائیگا

رد المحتاريس ہے:

قوله المسبل اعب الموضوع ف الحباب لابناءالسبيل قوكه لايمنع التيمهم لانه لويوضع للوضوء بلالشرب فلا بجوز الوضوءبه وإنصح قوله مالويكن كشيوا قال في شوح المنية الاولى الاعتبار بالعون لابالكاثرة الااذااشتية أه كلامرش

اقول وانت تعلم ان ما ذكر الفقير

ان كا قول مسبل يعني وُه ما ني جومشكوں بيں ميسافرو ك يد، ان كاقول لايمنع التيمم" كونكه وه وضور کے بیے بنیں رکھا گیا ہے بلکہ پینے کے بیے ہے تو اس سے دسنوکرنا جا کر نہیں اگرجے صحیح ہے ان کا قول مالویکن ڪشيرا، شرح منيدمي سے بهتر سر ہے کم اعنبار عرف کا ہے زار کنڑ ہے کا ، گر مب مشتبہ ہو اه کلام نمش - دنت)

میں کتا ہوں جو کھ فقیرنے ذکر کیا ہے

ك سراج الوباج ت الدرالمنآر بابالتيم

مجتبا تی وملی

وہ جامع ، ما نع ، زیادہ مفیدا در کل ہے ۔ دت )

اجمع واشمل وانفع و اكمل-

تنبيين ، يروسخس خاص كى اجازت صاحةً نواه ولالةً مم نه ذكركى أس حالت بير ب كرياني وقت اجازت مجی اجازت وہندہ کی ملک ہواوراگروقت کایانی ہے تواس میں زکسی کونغیر کا اختبار ندکسی کی اجازت کا اعتبار ؟ بحاور درکر باب الوضوئيں ہے وضوء ميں يانى كا فى البحرةم الدين من الوضوء مكروهه الاسوا

اسرات مراه ہے خواہ نہر کا یا نی ہو یا اپنا ملوک یا نی ہو، اورجویانی یا کی حاصل کرنے والوں کے لیے وقف ہوتاہے،جس بس مارس کا یا فی بھی ش مل ہے، اس کااسراف حام ہے احداد راس سی ملیدے منقول ہے۔ اس کی وجریہ ہے کریدیا فی اسمی لوگوں کے لیے وقت ہے جوشرعی وعنو، کرناچا ہے ہیں اور دوسروں کے لیےمباح نہیں ہے اعداور ط میں در كىسابقى بارت كى تحت فرمايا مسبل و يانى عند عدم التيقد بانه المستوب إما المراكة المعتدم المراكز المعتد المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز

كتيوا اس كامفهم يرب كرحب يرتقين نربوكري یعنے کے لیے ہے، اگر دھین ہو کریہ پینے کے لیے ہے تراس سے وعنوحرام ہے کیونکہ شرط وا قصف نصشارع كىطرح بوتى ب- اوران كاقول شوب ماللوضوا كا بفا بريمفهم بكراكرچردك يا فيضورت كے يا مذہو ، ا در انسس میں یہ قباحت ہے تم انس میں شرط واقعن كى مخالفت سے اھ اور مشن في اس كے جواب كى طرف اشاره كياس، فرمايا ، غالباً السمي

فيه لوبهاء النهر والمهلوك له ام الموقوف على من يطهر به ومنه ماء المداس فحرام أه وفي شعن الحلية لانه انها يوقف ويساق لمهن يتوضو الوضوع المشرعي ولعريقصدا باحتهالف يرذلك اه وفىط تحت عباسة الدس السابقة قوَّلَه المسيل اى الموقوف الذى يوضع عسلى السبل قوكه مالم يكن كشيرامحل دلك تيقن انه الشرب فيحرم الوضوء كإين شوطالوا قعت كنص الشامع قوكه وشوب ماللوضوء ظاهوه وامت لعريكن للضروع وفيه انه يلزم مخالفة شوط الواقعتكم اه وأشارش الى الجواب عن هذا بقوله كأن الفرق الالشرب اهم لانه لاحياء النفوس بخلاف الوضوء لان له بلا فيأذن صاحبه بالمشرب منه عادة اه

مجتبا ئی دملی ك الدرالمختار محروبات الوضور ک روالمحتار مصطفرالبابي مصر 90/1 سه طمطادی علی الدر بروت Irr/1 مصطفرالبابي مصر المما سكه روالمحتار

فرق یہ ہے کہ بانی کا بیناا ہم ہے کیونکہ انسس میں زندگی بجانا ہے جبکہ وعنو، میں پرچیز نہیں کیونکہ وضوء کا متبادل ہوتا ہے اس ملے مالک عام طور پر پینے کی اجازت دے دیتا ہے اھ (ت)

يس كها بول ميني برجيز عادة وقع وقت واكل نیت میں ہوتی ہے توالیے صورت میں مشرط واقعنہ کی خلاف ورزی لازم نرآئے گی، بیرمرا و نہیں کہ اب اجازت دی ہے'، جبیاکہ" یا ڈن "کے لفظوں سے ظاہرہے ، کیز کدوقت جب محل ہوجا آ ہے تو ملک واقعنہ سے کل جاتا ہے توانس کی اجا زے کا كوئى اثر ند ہوگا ، جبسا كەخلام سے يى نے يانى كے وفف مےسلسلہیں ایک تحقیق کی ہے ، اس کا جانیا ضروری ہے ، تنوراور ور میں فرمایا ۱۱ ور )ھیج ہے وقعت مرز منقول کا ) قصدا جس میں توگوں کا تعامل ہم د جیسے بیما و ڈااور کلماڑی ) ملکہ (دراہم و دنا نیر کا ) ادرنا پتول والى ييز كا ، تواس كو بجا مبائے گااور اسس کی قمیت بطور مضاربت دی جا سے گی یا بطور سامان ۔اس بنا پر اگرکسی شخص نے ایک بوری غلّہ السوشرط يروقع كباكريرايك اليصطفف كونت يض وبلطائح جوابيضا ليحاشت كرتا بهوا اورحب اس كى کھیتی کی جائے تو اس سے میرمقداروالیس لے لی جا اورکسی دومرے کو قرض دے دیا جائے اور بر سلسلداسی طرح جاری سے تو پرجا کرنے تعلاصہ اسی کتاب میں ہے کہ اگرکسی شخص نے ایک گائے

ا قول اى يكون دلك منوما عنسد الوقت بحكوا لعادة فلايلن مخلات الشوط وليس المرا دحدوث الاذن الأن كما يوهمه تعبيد يأذن فان الوقف اذاتم خوج عن ملكه فلايعمل فيه اذنه كماهوظاهم لكن ههنا تحقيق شولين العبد الضعيمن في بحث صحة وقف الماء لابدون التنبدله قال في السور والدر (و) صح وقف كل (منقول) قصدا دفيه تعامل مشاس دكفأس وقدوم كبيل (ودس اهم ودنانيو) ومكيل وموضوب فيباع ويدفع ثينه مضامهة ادبضاعة فعلىهذ كووقف كواعلى شرطان يقرضه لمن لابذى له ليزىء لنفسه فاذاادرك اخذمقداع ثم اقرضه لغيره وهكذاجاذ خلاصة وفيها وقف بقرة على ان ماخرج من لبتهااو سمنها للفقراء اب اعتدادوا ذلك م جوت ال يجون (وقدى وجائرة) وثيابها ومصحف وكتب لان التعامل يترك به القيات اه قال ش قال الرمل مكن فحالحاقها بمنقول فيه تعامل نظر

باب الوقف

اس شرط پر وقعت کی کہ اس کا وُودھ اور کھی فقراء کے استعال میں لایا جائے ، تواگر پرچیزان کی عرف میں توامیدے کہ جائزے ( دیگ اور جنازہ کی ایائی) اور جنازه کی جا دری اور مصحعت اورکتابیں ، کیونکه تعامل کے مقابلہ میں قیانس کو ترک کردیا جاتا ہے اح" تش كاكر ولى في في الاس كومنتول س الله في من المعامل المواعتراض الماكراس عین کے باقی رہتے ہُوئے اس سے انتفاع نہیں ہوتا ہے اور گائے کامسکاجی سے منے میں اللال کیا ہے نا قابل سلیم ہے ، کیونکہ انس کے دودھاور کھی سے گائے کو باتی رکھتے ہوئے نفع صاصل كياجانا ب اهمين كملا بون درام متعين كرديف متعین این برقیس، توان کو بافی رکھتے ہوئے اگرچدان سے نفع حاصل کرناممکن نہیں ، لیکن ان کا بدل ان كے قائم مقام بے كيونكديينو ومتعين نسين توگویا کرید باقی میں میفر فع سے خلاصہ سے نقل کرتے ہوئے فرمایا کہ آنصاری جواصحاب زقرسے تھے ان سے يُرچالياكم الركسي عفى فدراسم ياكيلى يا وزنى چر وقعت کی توکیاجا کزہے ؟ توانہوں نے فرمایا ؛ إن - أن سعور ما فت كمياكياكه اس كشكلكا موكى ؟ توانهوں نے فرما یا دراہم مضاربت پرکسی کو دے فیہ بھراُ ن کو اُکس مقصد پرخرے کرا رہے جس کے بے ان کوصدقہ کیا گیا تھا اھ میں نے ان کی بیان کرو فص

اذهى مما لاينتقع بهامع بقاء عينها وما استدلبه فالمنح فى مسألة البقرة مسنوع بما قلنااذ ينتقع بلينها وسمنهامع بقاء عينها احقلت ان الدم اهم لا تتعيين بالتعيين فهى وانكانت كاينتفع بهامع بقاءعينها لكن بدلها قائم مقامها لعدد تعينهافكأنها باقية ثم قال عن الفتح عن الخلاصةعن الانصاب عوكان من اصعاب نمافر فيمن وقف الدسراهم الوليكال اويونه عاايجوزقال نعسم قبيل وكيعن قبال يدفع الدراهم مضام بة توييصدق به فى الوجه المذى وقعت أهوراً يتنى كبّت علىب مانصه إقول هذا التعليل مدالعلامة الرملي لمنع وقف الدس اهم وجواب الميض بانها لاتتعيى فكانها باقية ببقاء بدله وماذكوا كامام الانصاب مے وتبعه ف الخلاصة والفتح والدمروكثومن لاسفا الغرمن طرية الابقاء فىالدىماهم و المكيل والمونرون وماموراى في الحتار) من ان التأبير معنى شوط صحة الوقف بالاتفاق على الصحيح وقد نص علي محققوالمشايخ كاذلك يقضى باس الماء المسبل كايكون وقفا لعدم إمكان

يرفكها ب أقسول عربهايم كي يعلت عربل غبيا كى ب دراسم كے وقعت كے فمنوع بونے كى بابت ہے اور تحشی کا پرجواب دینا کہ درا ہم تنعین بنیں ہوتے، توایت بدل کے باتی رہنے کی وجہ سے باتی رہیں گے، اورجوامام انصاری نے ذکر کیا اور ضلاصد اور فتح اور ورادربهت سىكتبىس اس كى متابعت كى كى كوكس طرح درامم اورمكيل وموزون باتى رسيت بيلور جور ( العني در مخاريس ) يعني صحت وقعت م شرائط میں سے اس کا ہمیشد کے لیے ہو تا ہے ، میں صيح باورانس پراتفاق بادمحققين مشائخ فے اس مرفص کیا ہے ، اور اس تمام بحث کا تقاضايهي ب كرسبيل كاياني وقعن منيس كياجاسكما فى التصوف فى المبيع والمَن العَامَ العَيْن العَالِم العَيْن العَلْم العَيْن العَلْم العَيْن العَلْم العَيْن الع كُرُنافكن نهير، تويدا بأحت قراريا ئے كا زيرة قف بال سقايرج عارت بوتى ب اس كا وقف كرنا متعارف ہوگیا ہے عبسیا کدیل ہوتا ہے تو یہ صحیح ہے، اور پہنیں کہا جائے گا کہ حب متعایہ وقف ہوا تو یا فی بھی انسس کی متابعت میں وقعت ہوگیا ، اور انس يراتفاق ب عبياك بشرح مين كزرا ، كبونكه سقابر میں مقصود تو یانی ہی ہے اور سقایہ تو تا بع ہے تومعامله برعكس منين كياجائے كا، اور يحرسقايد كيونكر وقعت مقصود بوسكة ب تاكرياني اسكا بايع مو

الانتفاع به الاباستهلاك فيكوب سن باب الاباحة دون الوقت نعم السقاية بناء تعوس وقفه كالقنطق فصح ولايق ل ان في السقاية الموفوفة بصيرالماء وقف تبعالاتقاية وهو جائز وفاقاكيا تقدم ف الشرح و ذلك لان الماءهو المقصود بالسقاية وهي تبع فلايعكس الامر ولاي شي تجعل السقاية وقفامقصود إفيتبعه الماءع لل انهان تبع تبع ما فيها دون الاب ال المتعاوي وليس الماءمما لايتعيب يجعل بقاء الابدال بقاء لا متح ان لى نظل فهذا العدم فقدافادش في فصل النقدليس علطلقه بل ذلك فى المعاوضاًت الزوذكر تفصيلا وقع فيهخلط وخبط مسن الناسخيين نبيهت علييه فيما علقت علىيه و قال قبله في البيع الفاسد الدس اهد والدنانيرتبغين في الامانات والهبة و الصدقة والشركة والمضام بذوالغصي اه فالوقف اشبه شي بالصدقة بل هـو منهاعندالامام ويظهر لحوالله تعالى اعلمران النقدين والتجاس ات ماميات

ك روالمحار فعل فالتصرف في البيع ك الفا

علاوه ازیں برکد اگریا نی ناج ہوگھی تواسی قدرتا بے ہوگا جوسقاير مي مرجون شكاس يكول جوبار بار اوث كرآي ہیں انس کے تابع ہوں، اور یا فی السی بیز نہیں جومتعین ند ہوتا کہ بدل کے باقی رہنے کوانس کی بھا' قراردیا عِلْے مع مجھ اس عدریراعتراض ہے" ش " ن "تصرف في المبيع والنمن" كى بحث مين فرمايا كه نقود كاغير تعبن بهونامطلق نهبين ، يدحرف معاوضا میں ہے الخ بھرا مفول نے الس میں ایک تفصیل ذکر كى بس با قلين سے كھ فلط مجت ہوگيا ، مين اكس يرج تعليقات كى بيرا ن ميراس يرتبنيه كى ہے' ادراس سے قبل باب سے فات دیں فرمایا ، دراہم دنانیر، امانات، جبه، صدقه، شرکة، مضاربة اور عن طعن المحموى عن الديم اليه عن المعموى عن المديم اليه عن المدين المراية عن المدور س بهت مشا برجز ہے بکامام کے نزدیک صدقہ می ہے۔ میں محسوس کر ما چوں ( والشد تعالیٰ اعلم ) کرسوا یا ندی اورتبارتي معاملات مشرعاً اورحساً نأمي چنرس بين توان کی بقاران کی نما م کے باعث ہوگی کیوں کہ ان سے جو چیزمتولد ہوتی ہے وہ میں ہے، توان کی مالیت اُس درخت کی طرح ہوگی جو باقی رہتا ہے ادر رسم مر الس كا بيل آمّا رسّا ب اوروبهم عورت بوبهرعال اس يرياني كوقيامس نهين كرسكة بير. الركسى ني في ايك وص سے يا في كا ايك كوزه بحرا

بشرعاو حسافبقاؤها بنماءهاا ذهي الاصل المتولى منه فتشبه ماليتها شجرة تبق فتؤنق اكلماكل حين باذن سربها وكيضما كان لايقاس عليهاالهاء وقدعللواما اذا ملاءصبى كون امن حوض ثم صبيه فسيسب لايحل لاحد شربه بأن الصبي ملك مااخذه منماء الحوض المباح فاذاصبه فيه اختلط ملكه به فامتنع استعمالته كما فى الحديقة الندية اخرنزع العشرين من أفات اللسان وغمز العبون من احكامه الصيبان والطحطاوي من فصل في الشوب وفى هذا الكتاب اعنى ش من الفصل المدنكو الذخيرة والمنية وقد جعلواها والحو مباحا ولوكان وقفا لوسلكه الصبي باخذة فيكونها فات الوقف لايملك وقدعرفه شمس الائمة السرخس بانه حبس المملوك عن التمليك عن الغير أه كما في ش بخلات غلةضيعة موقوفة علىالذراري فانهم يهلكونها عندنظهوس هافعن مات منهم بعده يوم شعنه قسطه كمايأتي في الكتاب فان الوقف هي الضيعة وهذه نماؤ ها.

رصور فيصل آبا د 179/r m97/m البابيمصر

كالحديقة الندية النوع العشرين من أفات اللسان کے روالمحتار کتاب الوقف

مھراس کوامس میں انٹیل دیا ، تواب اس وص کایا فی کسی کویٹ جا کرنہیں اور ایس کی علّت فعما و نے بر بیان کی ہے کہ بچتے نے مباح حوص سے جریا فی لیا 'وہ یا فی اس کی ملکیت بیں آگیا 'اور پھراٹس یا فی کوجب اسى حوض ميں ڈال ديا ٽواس كى ملك اس كے سائقہ مخاط ہوگئى تواب اس كا استعمال ممنوع ہوگيا ، حديقہ نديہ آفات اللسان بيسوي فرع كا آخر- غزاليون ، يخ ل كه احكام - طحطا دى ، فصل شرب - ا در ْ ش أبي، نذكور فصل میں کو اسے حوی سے درایہ سے وخیر اسے اور میرے ہے کہ فعما کے وعل کے یانی کومباح قرار دیاہے ا الربياني وقف بوتا تو بحراكس كوكوزه بيس لين سهاس كا مالك ند بوجانا ، كيونكه وقف يرملكيت أا بت نهيل بوتي ہے۔ سمس الائم مرضی نے وقعت کی تعربیت اس طرح کی ہے کہ یہ عملوک وتعلیک سے روکنا ہے ، یعنی غیراس کا مالک منیں ہوسکتا ہے اھ جیسا کہ "کشن" میں ہے ، یہ اس کے خلاف ہے کہ کوئی شخص ذرّیبت پرکسی زمین کی آمدنی و قعت کرھے ، کیونکرجب بیاآمد فی ظاہر ہو گی تؤ ذرتیت الس کی مامک ہوجائے گی ، ذریت میں سے جوالس کے بعد و فات یائے گاانس کی میراث جاری ہوگی' جیساکہ کتاب میں آئے گا ، کیونکہ وقعت توزمین ہے اوریدانس کا تُمَار'' ہے ج<sup>ب</sup> الريه اعتراض كياحك كركتاب كے وضو كى بحث میں گزراہے ، اس وضو کے محروبات میں اسرات ہے مامونقله اقول و بالله المتونيق المسرادية و المؤرِّزة المارية المراج المارية المراج المراج على الس مراد سبيل كاياني بيع وقف بهو، جبيباكه مدارمس، مساجداسقایات کایانی جوان کے اوقات کی آمدنی بھراجا تاہے، کیونکدانس یا نی کا کوئی ما تک مہیں' اور الس كو فقط السي جت مين عرف كيا جاسكما ہے ہو اُس کے واقف نے اس کے لیے متعین کی ہے، اور یبی وقف کاحکم ہے۔ اور اگر کو ٹی شخص اپنی ملک ہے یانی کی سبسل تھائے تروہ وقف نہ ہوگی ' نواہ وہ مشکوں میں ہویا چھوٹے گھڑوں میں یا یوضواں سقایوں ہیں ، کیونکہ اُس سے توصرف إتنامقصود ہے کہ یانی مالک کی بلک میں رہتے ہوئے وگوں کے لیے مباح کردیا جائے قواس میں نیچے کے کوزہ کا مذکورہ مستار نہیں چلے گا' مجدیر مین ظاہر ہوا ہے اور مجھے امید ہے کریمی

فان قلت اليس قد تقتم في وضوء الكتاب مانصه مكروهه الاسرات فيه الح آخر العاءالمسبل بمال الوقف كماء العداس و المساجد والسقايات التي تملؤ من اوقافها فان هدنداالماء لايملكه احدولا يموزصفوه الاالىجهة عينهاالواقف وهذا هوهكر الوقف اما الماء الدى يسبله السرومن ملكه فلايمه يروقفا سواءكان في الحياب اوالجسوا داوالحياض اوالسقايات انماغايته الاباحة يتصرف فيهاالناس وهوعلى ملكه فلا تشأتى فييه مسألة كوذا نصبى المذكورة هذاماظهم لى وام جوان بكون هو الصواب؟ باذن الملك الوهاب ، وله الحمد وعلى جبيب الكربيم والأل والاعجاب، صلاة وسلاميد ومان بلاعدد ولاحساب؛ أبين. مع بركا .... (ت)

( • س ) افتول یوں ہی مسجد کے سقائے یا حض جوابل جاعت مسجد کی طہارت کو بھرے جاتے ہیں اگرمالِ وقعت سے بھرے گئے ہوں تومطلقاً جب بک ابتلاسے واقعت کی اجازت ٹابت نہ ہوا ورکسی نے اپنی بعک سے بھروائے ہوں توبے انس کی اجازت قدیم نواہ جدید کے گھروں میں اُن کا یانی اگرچہ طہارت ہی کے بیے ایجا با روا منیں طهارت ہوجائیگی مگر گناه ہوگا اجازت واقعت و مالک کی وہی تفصیل ہے جو آپ سبیل میں گزری واللیل الداليل (اورُليل عبي بي ب جريبط كزيكي به جا رُوں ميں كدستائے كرم كئے جاتے ہيں بعض لوگ گھروں ميں پانی لے جاتے ہیں انس میں بہت احتیاط چاہیے کہ غالباً بےصورت جوازوا قع ہوتا ہے .

محفرخانيدا ورسنديد كحكتاب الشرب ميريج كماڭركونىشخص سقايە كايانى اپنے گفر بيوى تيوں كو یلانے کے لیے مے جائے توجا رُزہے اھ تو اس سے مرادوه یانى بوخاص يينے بى كے يے ركاكيا ہو، عبارت کا اوّل وا خربهی بتا نا ہے ۔ انس میں فقہا كالقلاف مي المستاية كياني سوفن بارب یا نہیں. بعض نے جواز کا قول کیا اور لعض نے کہا کہ اگرمانی زا مُربوتوجا رُنے ورنه نہیں۔ اور میرجسکم برأنس ياني ك لي ب جويدين ك يك ركاليا بوا بهان مک فقهامنے اس وحل کی بابت بھی میں فرمایا ہے بویطنے کے لیے بنایا گیا ہو کراس میں وضور حب رُز نہیں ،اوراگر کوئی کرے توانس کومنے کیا جائیگا، اورمیی صبح ہے - اور پرجائزے کردہ یا نی گولے جائے الز اسک بنیا ویہ ہے کر جریا فی پینے کیلئے رکھا جا ئے اس سے پرد وکشینوں کو شروم نر رکھا جائے گا۔خلاصہ یه کراصل دا روملارغُرف پرہے ۔ اگر تہیں میعلم ہرجانے کرسبیل کا پانی پینے کے بیے ہے اور وہی بوگ اس

المآمان الحنانية تمالهندية مس كتاب المشوب يجونران يحمل ماء المنقاية الى بيت ليشرب اهله اه فهوفي المعد للشر بدليل أخره وصدس واختلفوا فى التوضى بعاء السقاية جونر بعضهم وقال بعضهم ال كان الماءكثيرا يحوزوا لافلاء كذا كل الله ماء اعد للشربحتى قالوا في الحياض المتى اعدللشوب لابجون فيه التوضى ويمنع منه وهوالصحيح ويجوزان بحمل الخ بناء على ان الذى لعد لانشوب لا يسنع حنب مخدرات الحجال وبالجملة لاشكان العبنى العرض فان علمنا أن المسبل المشرب خصبه الواس دين وكايرضى بحمله الے البيوت لويجز ذنك قطعا بآل لوعلوخصوص فى الما رق لوبيجز لغيرهم من الواس دين كما يفعله بعض الجهلة في عشرة المحرم بسبل

الهاء اوالشربة لمن مع الضويح المختلق بدعة محدثة ليسمونها تعزية فلا يجوز شربه لغيرهم وان جعلوه لمن مع الضريح الفلاني لوبيجة لاهل ضريح غيرة والله تعالى اعلم لاجرم ان قال في متفرقات كراهية البزائرية حمل ماء السقاية إلى اهله ان ما ذونا للحمل يجوز والالااه و هذا عين ما فرى ت ولله الحمد

استفادہ کرسکیں گے جواس پر وارد ہوں تر ایسے
پانی کو گھر نہیں ہے جایا جاسکتا ہے بکدا گر لبطر خاص
گزرنے والوں کے لیے ہے تو دو مرسے وارد ہونے
والوں کو اُس کا استعمال جائز نہ ہوگا، چنانمچہ بعض
جاہل محرقہ مے عشرہ میں پانی یا دود ھ کی سبیل تعزیرے
سابخ گزرنے والوں کے لیے لبطور خاص لگاتے ہیں،
یہ برعت محد نثر ہے، اس کا استعمال دوسسروں کو
جائز نہیں بلکہ اگر ایک تعزیرے لیے جائز ہے

دومرے تعزیبے شرکار کواس کا استعمال جا گز نہیں واللہ تعالیٰ اعلم۔ بزازید میں ہے (متفرق ت کرا ہیتہ میں ) دہ، سِقایہ کا پانی گھروالوں کے لیے لے جانا اگر اُکس کی اجازت ہو توجا کز ہے ورنہ نہیں اعداد ریابینہ وہی جو کی کھا و

(امع) سفر می طهارت کو بانی پاکس ہے مگراس سے طهارت کرتاہے تواب یا بعد کوید یا اور کوئی مسلمان یا اُس کاجا فور اگرچروہ گنآجس کا پال جا کرنے ہیا ۔ رہ جائے گا یا آٹا گوندھنے یا اتنی نجاست پاک کرنے کو جس سے ما نع نماز ندر ہے پائی نشاطے گا قا الاصلار تول میں آٹس پائی سے طہارت اگرچ ہوجائے گا منع ہے بلکہ اپنی سے بائی سے طہارت اگرچ ہوجائے گا منع ہے بلکہ اپنے یا دُوسرے مسلمان کے جلاک کا خوف غالب ہوتو سے سام ہے ان سب صور میں تیم کرے اور پانی محقوظ رکھے باں جا وہ بالی سے تو طہارت فرض ہے اور کھے باں جانوری پاکس کے لیے اگروضویا غسل کا پانی کسی برتن میں رکھ سکتا ہے تو طہارت فرض ہے اور سامل وہ ماطل یا جا دور ماطل یا دور ماطل یا جا دور میں جا دور ماطل یا جا دور مار ماطل یا جا دور ماطل یا جا دور ماسلم یا جا دور ماسلم یا جا دور ماطل یا دور ماطل یا دور ماطل یا جا دور ماسلم یا تو میں دور ماسلم یا دور ماسلم یا جا دور ماسلم یا دور ماسلم یا دور ماسلم یا جا دور ماسلم یا دور ماسل

ا قول یوں ہی اگر طہارت اس طرح مکن ہو کہ پانی مستعلی نہونے پائے جس کا طریقیہ پزلانے وغیرہ میں وضو کرنے کا ہم نے رصب الساحم میں بیان کیا تو اعذار مذکورہ سے کوئی عذر میں تیم نہ ہوگا اور طہارت فرض ہوگی کمالا پخفے ۔ ہجوالرائن و دُرمِنما رمیں ہے ؛

عبارت ُورک ہے (جِشْحَصْ بوجر خوبِ دُشْمَن یا پیایس پانی کے استعال سے عاجز ہو) خواہ اپنے گئے یا رفیق قافلہ کے لیے 'اب یا استدہ ،اوراسی طرع اسٹا گؤندھنے کے لیے یانجاست و ورکرنے کے لیئے اور

والنظمللدر (من عجزعن استعمال الماء لخون عدو اوعطش ولو لكلبه او مرفيق القافله حالا او مالاوكذ العحبين اوانم الذنجس وقيد ابن الكمال عطش

ابن الكمال نے يہ قيد گائى كر اكس كے جانوريا يسسے دوايه بتعذرحفظ الغسالة لعدم الاناء رہ جائیں گے کر برتن مذہونے کی وجہے وہ دھوون رتمقي.

\* کومحفوظ نهیں رکوسکتا ہے ( تولیبی صورتوں میں وہ تیم کرے)۔ (ت) رد الحتاريس ہے:

> قوله ولولكلبه قبيده فىالبحسر و النهن بكلب الماشية والصيد ومعناده انه لولمريك كذلك لا يعطى هـ قد ا الحسكم و انظاهران كلب الحواسمة للمنزل مثلهما ط قوله اومرفين القافلة سواء كان رفيق المخالط له او أخرمه اهل الفا فلة بحدو عطش دابة رفيقه كعطش دابته نوح قوك حالااومألاظرن لعطش اولمه ولسرفيق على التنائرع كما قال ح اعظال فيليّ عهد atne الحال اوص سيحدث له قال سيد عبد للغني فس عند ما مكثير في طريق الحاج اوغيرة وفي الركب من يهعتاج الميه من الفقتي الميجون لدالتيم بلس بعايقال اذا تحقق احتياجهم يجب بذله اليهم لاحياء مهجهم قوله وكذالعجين فلواحت ج اليه لاتنعاذ العرقة لايتيم لان حاجبة الطبخ دون حاجة العطش بحسوقتوك اوانرالة نجساى اكثر من قدير لدهم وفى الفيض لومعه ما يغسل بعض لنجاسة

امس کاقول ادراگرہ اپنے گئے کے لیے ، اس كة كوتج وتهر من أس كُنة مع مقيد كيا كيا بع ج مولیشی کی حفاظت یا شکار کے لیے رکھا گیا ہوا سکا مطلب يدبمُواكد اگراليساند بيوتواس كايرحكم نه بيوگا اورظا ہر رہے ہے کہ گھر کی حفاظت کے لیے جو کما یالا جائے اس کا بھی سی عکم ہے ط ،اسکا قول یارفینِ قالم کے لیے عادی کروہ اکس کا این. مشر کی رفیق ہو یا دوسرا ہوا ہل قافلہ ہے ( کجر ) اور الملل الح سائقي كي سواري كي بياساره جاني کا خطرہ ایسا ہی ہے جبیبا کہنو واس کی بنی سواری کے پیاسا رہ جانے کا خطرہ ہے ( توج ) اس کا قرل حالاً اومالاً، عطش كافرن بي يا اس کااور رفیق کا برسبیل تنا زع ہے حبیا کہ "ح" في واياليني من فيق في الحال بيامن سيحدث له، عبدالغي في فرماياص كياس حاجیوں وغیرے راہتے میں زائد مانی ہو' اور قافلہ میں کوئی فقیریانی کا ضرورت مندہو، توانسس کونیم جارُنے، بلکر کہاجا سکتا ہے کداگراس یانی کی عرورت واقعی امل قافله کوم و توان کی زندگی ل

> الدرالمختآر با ب التيم

لايلزمه اهقلت وينبغى تقييد ، بهااذالم تبلغ اقبل من قدرالدرهم فاذاكان في طرفي ثوبه نجاسة وكان اذا غسل احد الطرفين بقي ما في الطرب الأخراقيل من قدرالدرهم يلزمه الهي

اكثرولا يعدمن في احدكما مرفيق من

فى الاخرى والحكر لا يختص بمن في

قافلت فان احياء مهجة المسلوف يضة

على الاطلاق فلذا غيونه وبمسلم عبرته.

بچانے کے لیے پان مرف کرنا واجب ہے تولد و کذا العجین، قرار کسی کوشور بربنا نے کے لیے بانی کی عزورت ہو قر تیم جائز نہ ہوگا کیونکہ کھانا پھانے میں جو عزورت ہے وہ پیایس سے کم ہے ، ہجر، قوله اوانی المة نجس، اس سے مراد وہ نجاست ہے

دوسرى بحث ، " رفيق قافله" كى قيدا تفاقى ب

كيونكه عام طورير دويا دوست زياده قاغله بيلتے ہيں

اورایک تفافلے کا آدمی دوسرے کا رفیق شما رہیں ہوگا،

اور پرحکم انس کے ساتھ خاص نہیں ہوائس کے فافلہ

جوایک درہم سے زابدہو، اورفیف میں ہے" اگر اکسٹ تفص کے پاس اتنا پانی موج و ہو کہ کچے نجاست کو دھو، کے گا تو دھونالازم نہیں اھ میں کہتا ہوں اکس میں یہ قیدنگانی چاہئے کہ یہ نجاست درہم سے کم نر ہو، تو اگر اس کے کپڑے کے دو توں جانب نجاست ہو، اور ایک طوف دھو نے سے دو سری طرف باقی رہتی ہو، گر ایک درم

سے کم رہتی ہے تواکس کا دعونالا زم ہے احد (ت) اقول ههذا بحاث الاول كلب يى كەتا بول يەل كۇ كىتى بى : حواسة المغزل مساولكلب الماشية بل يهلي بحث : گھر كى حفاظت كے بيائية كما يالا كيا وہ ريور اولى وانحلب الصيدان كان الحاجة البيه كى حفاظت كے كے كے برابر بلكم أس سے اولى ہے ، للاكلفان المال شقيق النفس الافاوك اسی ان شکار کے کتے کی مانندہے ، جکوشکا رکھانے وعلى كلهوثمابت منهمها بالقنحوى فليس كى عزورت بهو كبونكه ال جان كابم بلهب ورنه تو هذامحسل الاستظهاد ولذاعبوت بكلب وہ اولیٰ ہے ، اوربہرصورت پیچیزد ونوں کےمنطوق يحل اقتناؤه وفى الحديث الصحيح الا سے ثابت ہے ، اور پیمل استنظما رہنیں ور اس کے بكلباصيداونهمع اوماشببة الشانى متيد يں نے کما ہے ، وہ کما جس کا پالناجا کر ہو، اور حدث دفيق الفافلة وفاقى فرجعا تساير قافليات او صحع میں ہے مگرشکار، کھیتی یاجانوروں کا کتا۔

> کے روافی آر باب التیم اب بی مصر ۱۷۳/۱ کے سیح ملسلم باب الامرینت آاکلاب تدیمی کتب شائد کراچی ۲۱/۲

ميں ہو، كيونكەمسلمان كى جان بچانا على الاطلاق فرض ہے الس ليے اس كو بدل كر د جمسله كرديا - (ت) افتہ المسلم اللہ كارى الدين الدين الله على الدين الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله على

اقول ويدخل في الحكو المذمي فيسا ين كمنا بود، بفا برانس مير ذمي بي شاط يظهرفان لهدمالنا وعليهم ماعلينا تعسد ہے ، کیونکہ جوحقوق ہمارے میے ہیں وہی ومیوں کھیے ميمي بين اورجو فرا لَفَن بم يريمي وه ذميوں پريمي بين ' الحربي لاحومة لروحه بل امرنا با فنائه فكيت يلزمنا السعى في ابقائه ولذ اصرحواات یا ن ر بی کی جان کی کوئی سرمت نہیں ہے ، بلکہ سمیں اُس کے فاکرنینے کا حکم ہے توہم پراس کی زندگی لووجد في برية كلباد حربيا يبوتان عطشا و بچانے کی سعی کیونکرال زم ہو گی ؟ اس لیے فتها ونے معه ماء يكف لاحدها ليسقى اكلب ومخسلى يرتضرع كى بي كم الركسي حبيكا مين ايك كما اورايك الحدبى يموت ومن الحربين كلى مجل يدعى حربی ملے اور دونوں پیایس سے مررہے ہیں اوراس الاسلام وينكر شيئا من ضوويات الدين لان المرتدحوبيكما نصواعليبه وهم كى ياس صرف اتنايانى بوكدايك يك سكما بو تو مرتده ون كما حققناه في المقالة المسفىة کے کویلادے اور وی کوم نے کے لیے چھوڑ دے ا عن حكم البدعة المكفرة ، اور چشخص خروریات دین میں سے کمسی کا انکا رکڑ تا ہو

وه حربى ب ، كيونك فقها مى تفريج كے مطابق مرتدح بى ب ، اوريسب حربى بير بم ف اس كى تفريح المقالة المسفرة عن حكم الب عدة المكفرة بير كروى ہے .

الثالث التيمم لعطش مرفيق معدد يجب تقييده بمااذا تيقن لحوقه وانه لاماء معه والاخلايجوز التيمم للتوهم المرابع تحقق الاحتياج بمعنى ثبته عينا لا يتوقف عليه وجوب البدل الاشرى المقولهم لخون عطش وبمعنى ثبوته ذهنا النام يدبه اليقين فكذا فان الظن الغالب ملتحق به في الفقه او ما يشمله فلا محل للترق اذعليه يدور الحكم والظن المجرد مثل الوهم المخاص حاجة الطبخ ليست دون حاجة العطش اذا لوبتات الكل

تعیسری مجث ؛ کسی دوست کی پیاس کھلے تیم کرنا جس کی طاقات متوقع ہو، اس میں یہ قید سگانا ضروری ہے کراس دوست کا فافلے کے ساتھ ملنا بقیق ہو، اوراس کے پیس پانی نہو، ورند محض وہم کی بنیا در ترمم جا کرنہیں۔

بولمقی مجث : صرورت کا پرمغهم لینا کرد هفرور محسوس طور پرموج دہو، درست نہیں، اور نہاس پرپانی کا خرچ کرنا موقون ہے ، چنانچہ فقہا دکا قول ہے " لخوف عطش" اور اس کا ذہنا تا ہت ہونا ، اگر اس سے بقین مراد ہو تو الیسا ہی ہے ، کیز کہ فقین طن غالب کا حکم وہی ہے جو بقین کا سے یا جرافقین کا الابالطيخ الاترى ان حاجة العجن ساوت حاجة العطش لان عامة الناس لا يكنهم التعيش باستفا من الدقيق فعا العجن لا للخيز وماهو الامن الطبخ فالاولى ان يقال ان حاجة المرقة دون حاجة العطش السارف قيد الزيادة على درهم مساحة اومتقال نهنة في النجاسة الغليظة اما الخفيفة فمقد في بالم يج فلذا عبرت بالقدس المانع السابع ما بحث السيدش في تقليل النجاسة حسن ما بحث السيدش في تقليل النجاسة حسن وجيه فلذا عبرت بما لا يبقها ما نعة .

ماوت شامل ہو، تو ترقی کا کوئی محل نہیں، کیونکہ کم کا دار وہ ار یکنهم اسی پرہ اور محف ظن تو وہم کے حکم میں ہے۔ لا للحنبذ پانچیں بحث: پانے کی حاجت پیاس کی خات ان سے کم نہیں جبکہ وہ چیز بلا پچائے ندکھا تی جاسکتی ہوا لسادی مثلاً اُنا گؤندھتا پیاس کے برا برہ ، کیونکہ عام لوگ شقال اُنا پھائک کرزندہ نہیں رہ سکتے ہیں ، قو آٹا گؤندھنا مثلاً اُنا پھائک کرزندہ نہیں رہ سکتے ہیں ، قو آٹا گؤندھنا مذفق اُن کے لیے ہے اور یہ بھی پچانے کا ایک حصہ سابع ہے تو اولی یہ ہے کہ کہا جائے کہ شور بدی صرورت سابع ہے تو اولی یہ ہے کہ کہا جائے کہ شور بدی صرورت میاس کی صرورت سے کم ہے۔ جھٹی بحث : ایک درجم سے زیا دہ ہونے کی قید

بھاکش میں اوراکی مشقال سے زیادہ کی قیدوزن میں منجاست غلیظر میں اور خفیفر میں اس کی تقدیر چوتھا تی سے ہے اسی لیے میں نے یر تعبیر کی ہے کہ 'جس سے مانع نماز نررہے''

ب توبی بحث : سِبَدُ کیشل کے بیارت کا کی میں جو بھٹ کی ہے دہ بہت اچی ہے اس لیے میں نے اس کی تعبیر مالا پیقیھا مانعیۃ "سے کی ہے۔ دت،

يسوالله الزجل الزجيم تحمده ونصلىعلى وسولد الكويع

درساله ضمنیه، عظاء النبی لا فاضّ تراحکام ماء الصبی دیجے کے مال کرده بانی کے اسحام کے متعلق نبی پاکسان ملیم کے اعظیب،

(۱۳ ما مرمم) نابا نع کا بھر آبوایا نی پرسکد بہت طویل الذیل وکیر الشقوق ہے کتابوں میں اس کا نفسیل نام درکنار بہت صور توں کا ذکر بھی نہیں فقیر توفیق القدیر اُمید کرتا ہے کواکس میں کلام شافی و کا فی کوئی نہیں فقیر توفیق القدیر اُمید کرتا ہے کواکس میں کلام شافی و کا فی کوئی نہیں آبونی پانی تھی تھیں (۱) مباح غیر مملوک (۲) مملوک نفیر مباح (۳) مباح ملوک اور کا قول و بالڈالتوفیق پانی تا الابوں جبلوں و بروں کے برساتی پانی ملوک کوئیں کا پانی کہ وہ بھی جب کہ بھرانہ و بازی مساجد و فیر یا کے حوضوں سقایوں کا پانی جب کہ بھرانہ وقت سے بھرا گیا الس کا بیان بھی گزری مساجد و فیر یا کے حوضوں سقایوں کا پانی کرمانی و تا جس کی تحقیق ابھی گزری مساجد و فیر یا کے حوضوں سقایوں کا پانی کرمانی وقت سے بھرا گیا الس کا بیان بھی گزرا یہ سب پانی مباح بیں اور کسی کی ملک نہیں۔
دو آم بر تروں کا پانی کرا دمی نے اپنے گر کے خرج کو بھرایا مجمود اکر دکھا وہ خاص السسی مبک ہے۔ اس ک

اجازت كيكسيكوانس بي تعرف جائز نهيس -

سوم سبيل ياسقابدكاياني كدكسي فيزود بجراياب مال سيبحروايا ببرحال اسس كاملك بواوراس نے لوگوں کے بیے اس کا استعمال مباح کردیا وہ بعداباحت بھی اسی کی ملک دہنا ہے یہ یافی عماد کم بھی ہے اور مباح بھی ۔ ظاہر ہے کرقسم اخبر کا یانی بالغ بھرے یا نا بالغ کچھ تفاوت احکام نہ ہوگا کر لینے والاالس کا مالک ہی نہیں ہوتا۔ یوں ہے تسم دوم میں جبکہ مامک نے اسے بطورا باحث دیا یا ں اگر مامک کیا تواب فرق احکام آئے گا اور اگر به اجازت ما کک بیایا دونون قسم اخیرمی ما کک بوجه صغر پاجنون اجازت دینے سمے قابل نرتھا تووہ آ مب مغصوب م زیا دہفصیل طلب ادریہان مقصود بالبحث قسم اوّل ہے اس کے لیے منص<u>ح اول</u> ان اصول پرنظرالازم جواموا ل مباحد جیسے آب ذکوریا جنگل کی خود رو گھالس پٹر بھل بھول وغیر با پرحصول ملک کے لیے بیں کتب میں اس کے ج نیات متفرق طور پر مذکور ہوئے جن سے نظرها حزایک ضا بطریک پینیے کی امیدرکھتی ہے واللہ الها دی۔ فاقول وبراستعين يرتوفد مرب كرمباح جيز آحرازواستيلاس مبك بوعاتي ہے اول بارجس كا يا تقد أس پر بہنچااور انس نے اپنے قبضے میں کرلیا اُسی کی ملک ہوجا ئیگی مگریقبضہ کھی دوسرے کی طرف منتقل ہوتااوراُس کا قبضد کھترا ہے اس کی تف<mark>صیل یہ ہے کہ</mark> مال مباح کا لیننے والا دوحال سے خالی نہیں اُس شے كواپنے ليے لے كا يا دوسرے كے ليا برآغة إينا في الجورنو و يالاس الك الك يت سرتقة برثاني بلامعاً وضرما باجر برتفديراني أس دوسرے كا أيجرمطلق ہے جيسے خدمت كاريا خاص اسى مباح كى تحصيل كے ليے البير كيا بر تقدیرتانی اجازه وقت معین بر مهوا مثلاً آج صبح سے دو بہریک یا بل تعین برتقدیر تانی وہ شے متباح متعین کر دی تنی ۔ مثلاً بدخاص ورخت یا بہاں سے یہاں تک کے پروٹس پٹریا اس قطع محضوصہ کا سبزہ یا انسس وض کا ب را پانی یا ینفیین معی نر تفدیرانی البرو ول كرنا ب كربد شديس ف مشاجرك يه لى ياسيس بر تعديد ان اگرانس شے کا احراز مشلا کسی ظرف میں ہوتا ہو تو وہ خرف مشتباعر کا تھا یا نہیں کیے قوصورتیں ہوئیں۔ ان میں صورت اولیٰ میں تو فا ہرہے کہ وُہ شے اُسی قبصنہ کرنے والے کی ملک ہوگی دومرے کو اس سے علاقہ ہی نہیں، یوں ہی عور ووم بیر مجری کو شرع مطهر نے سبب بلک استبال رکھا ہے وہ اس کا ہے دوسرے کے بیے محض نیت اسس بلک کو معقل ندكرف كى - فع القدريس ب :

وقیل علی ما اذا قصد ذلك لغیره فصده اگراس بر كماجات كریراس صورت بین سیج براس بر كماجات كریراس مورت بین سیج براس بر كناه اداراگر انفسه فا ما اذا قصد ذلك لغیره فسلم استیلار كیا اور اگر استیلار کیا اوراگر الایکون للغیر بیجاب بان اطلاق نحو کسی دو سرے کے لیے اس كا اراده كیا ، تو یوغیر قول ه صلى الله تعالى علیه وسلم الناس کے لیے كیون نر برگا ، اس كا یرج اب سے كر تفور

شركاء فى ثلاث لايفرق بين قصد وقصداه وكتبت عليه -

ا قول الاحوان سبب الملك وقدتم له فعلك و لاينتقت ل لغيوه بمعجود القصد كمن شوى غيرمضاف الى نريد و نبسته انه يشتريه لزيد لم يكن لزيد.

انه پست قوید کن بدلم یکن کن بد . چیز غربید اورانس کوزید کی طرف مضاف ندگرے اور نیت یہ ہو کہ وُہ زید کے لیے ہے ، تو وہ زید کے لیے منہوگ - دت)

ر ہوں درت اس طرح صورت سوم میں مجی کر تحصیل مباح کے لیے دوسرے کو اپنا نا تب دوکیل و خادم و معین بنا أ باطل ہے در مختار کتاب الشركة فصل شركت فاسد میں ہے :

التوكيل فاخذ المباح لايصبيك مباح چزكولان كيكي كوكيل بنانا ورست نهين - (ت)

صلى الشُّعليه ومسلم كايه فرمانٌ لوگ تين حبيب زو ن

ىيى شركى بين ايك قصداورد وسرت قصدين فرق

نہیں کرنا ہے اھ اسس پر میں نے مکھا ہے کہ

میں سے ہے اور مکاس کے لیے تام ہو ی ہے

اوروه مالک ہوگیا اور یہ ملک دوسرے کی طرف محض

میں کہتا ہوں حاصل کرلینا اسسیاب بلک

1

جامع الصغارفصل کرامیت بین ہے azratnetwork.or

اعیان مباحد میں استخدام باطل ہے ۔ (ت)

الاستخدام فى الاعيان العباحة باطل<sup>س</sup> فع الفتريم سيد :

شرنیت نے مباح استیار میں ملک کا سبب سبقت یہ کو بتا باہے ، توجب کسی نے اس پکسی کو وکیل بنایا اوراس نے اس پراستیلار طاصل کر لیا موکل کی ملک اس پر ثابت ہوجائیگی قوکیل ماکک ہوجائیگائے۔ الشخ جعل سبب ملك المباح سبق اليداليه فاذا دكله به فاستولى علي مسبق ملكه ل ملك الموكل <sup>مي</sup>

ہندیراجارات باب، ایں فنیہ سے ہے:

ذریه رضویر کھر ۵/۱۰ م مجتبائی دہل ۱/ ۱۸ ۳۰ انگرامینت اسلامی کتب خانه کراچی ۱/۱۰/۱

له فع القدير فعل في نثركة فاسده سه الدرالخيّار شركة فاسده سه جامع احكام الصغارت جامع الفسولين سمه فع الفدير فعل في الشركة من شدة نسیر (ابن کی نے) کہ ، بیں نے کہا دلینی امام البطیعان الجوز جا آن کا اگر کسی شخص نے کلڑیاں جی کرنے یا شکا رکرنے کے لیے دوسر شخص کی مدد ماصل کی دلینی بلااج ، فرمایا الس صورت میں کلڑیاں اور شکاری کا ایسی کل ہے جس نے کیا ہو ، اوراسی طرح شکاری کا ایک مرتبہ جال ڈال کرشکارن کا ان ، ہما ہے است اور کر این جا ہے اور اس میں ہر عام و خاص است اور کر این جا ہے کونکہ السس میں ہر عام و خاص بہتا ہے ، لوگ دوسروں سے کلڑیاں جی کرانے کا نظر اسکو کی اور کھی سی جو کر انے میں مدد لیتے میں ، میں اس طرح ایک قبر کرانے میں کورنے میں کا درخت و لوگ علا یہ کام کرتے ہیں اس میں کرانے میں اور خوا کی کرانے میں مدد لیتے میں ، اس طرح ایک تی کرانے میں مدد لیتے میں ، اس طرح ایک تی کرانے میں کرانے میں مدد لیتے میں ، اس طرح ایک تی کرانے میں کرانے میں کرانے میں کرانے میں کرانے میں کرانے میں کرانے ہیں کرانے میں کرانے

قال نصير (هوابي يعيى) قلت (اى الامام الى سليمان الجون جانى محمهما الله تعالى) فان استعان بانسان يحتطب يصطاد له (اى من دون اجر) قال الحطب والصيد العامل وكذا ضرية القانص قال استاذنا الوهو البديع استاذ الزاهدى) و ينبغى العاصة يستعينون بالناس في الاحتطاب الاحتشاش وقطع الشوك والحاج واتخاذ المحمدة فيثبت الملك للاعوان فيها ولا يعلم الكل بها فينفقونها قبل الاستيها بيلم الكل بها فينفقونها قبل الاستيها بيلم الكل بها فينفقونها قبل الاستيها بيلم القيدة او الاذن فيجب عليهم مشلها او يمتها وهم لانشعى ون لجملهم مشلها او تيمتها وهم لانشعى ون لجملهم مشلها الماذنا الله عن الجمل و وفقنا العسلم المادة المالة المادة المالة عن الجمل و وفقنا العسلم المادة المالة المالة عن الجمل و وفقنا العسلم المادة المالة المالة عن الجمل و وفقنا العسلم المادة المالة عن الجمل و وفقنا العسلم المالة المال

المحاج ، حا ومهمادا ورهم كسائد، جمع حاج كى ہے ، كا نوں كوكتے ہيں ، ايك قول كے مطابق تركش كھاس ہے ۔ ابن سيدہ كے مطابق كانٹوں كى ايك قول كے مطابق كانٹوں كى ايك قول كے مطابق ورخت ہے ۔ ايك اورائس كی حرفي زمين ميں ورتك على جات ہيں اورائس كی حرفی اورائس كے جت باريك اور لمبے ہوتے ہيں اورائل كو وائے ہيں اورائل كے اورائس كا امنہ غفر لد دت )

مله الحاج باهمال اوله واعجام أخوه جمع حاجة وهى الشوك وقبل نيت من المحمص وقال ابن سيده ضرب من الشوك وقيل شجووقال ابو حنيفة الدينور المعاج مما تدوم خضوته و تذهب عروق فى الامرض بعيدا يتداوى بطبيخه ول و ون دقاق طوال كان مساو للشوك فى الكثرة اه من تاج العروس ١٢ منه غفى له - (م)

ينة مېں ادر مذہبی بطور سہد لیتے ہیں اور إن استنیاء

کوخرچ کربیٹے ہیں، توان پرا ن کامثل وا جب ہوگا یاقیت لازم آئے گی ، ان کوجہالت کی وجہ سے اس کا علم نہیں،اللہ سہیں جبل سے محفوظ رکھے اور تمہیں علم وعمل کی توفیق دے (آمین ) اھ ( ت )

میں کہتا ہوں اسس کا قول " لا یعسلے السحل میھا"
ایک سوال کے جواب کی طرف اشارہ ہے اور وہ بہ
ہے کہ جب کا رندے إن الشیار کو اُسٹی خص کے اپن
ہے آئیں جس نے ان جُن کرنیا کا دیا ہے قو وہ اسکو نے یں
ادر میں صل کرنے قوگویا انکی طرف جو نیا شار سوگا اور اسکی فور
سے لینا ہوگا "اور جب کا ایجاب وقبول شار ہوگا قوم
کا جواب دیا کہ میراس وقت ہے کرجب بنہیں علم ہو کہ اولی وی

اقول وقوله لا يعلم الكلبها الشائق الى الجواب عن سؤال وهم انهم اذا اتواب الى المستعين واعطوة و اخذ كان هبة بالتعافظ الى المستعين واعطوة و اخذ كان هبة بالتعافظ المائه هذا يكون الاعطاء و الاخذ ايجاب الهبة وقبولها لكنهم جميعا عنب عافلون و انعا بحسبون المعونة فى كفاية المؤنة كمن الرسل إحدالى واس ة ليحمل منها كرسيا مثلا يأتيه به -

کفایت مؤنت می محصے میں مثلاً کی خواب کے ایک آدی کو گھر میں جیجا کہ دوبال کے کرسی اشحالا کے دت اول ھو کہا قال ایک الاذن ٹا بت میں کہتا ہوں وہ ایسا ہی ہے جیسا کہ الا لاشک و ھم انما ینوون الاخذ له ولایؤ دونه فرایالیکن اون بلائشید ٹا بت ہے اور ان السیالالیت صرف دنیه و لاغصب منه حتی یہ ہوتی ہے کہ وہ اُس شخص کے لیے لیں اور محسالان محسالان محسالان ہے ہیں کہ وہ اُس میں تصرف کا محسالان میں تصرف کا محسالان ہے ہیں کہ وہ اُس میں تصرف کا محسالان ہے۔

فانقلت لا يحسبون انفسهم ملاكه وهويا خذه بجعل نفسه كاندهو المستوعلية على اندهو المستوعلية بدء في تقدون فيه على انده ملك فلم يتحقق الاذك لا نهم لا يدس ون انده لهم و يجعلهم يصيوله حتى يأذ ندو اله في المتقون و انما يظن و يُظنون انده له في المتون و انما يظن و يُظنون انده له في المتاريخ الما وسموشر

میں کہتا ہوں وہ ایسا ہی ہے جیسا کہ اعفول نے

زمایا لیکن إذن بلائشبہ ٹا بت ہے اور ان کی نیت

یہی ہوتی ہے کہ وہ اُس محض کے لیے لیں ، اور اس کو

دیتے بھی اس لیے بیں کہ دہ اُس بیں تصرف کرے ،

وہ غصب تو نہیں کر رہا ہے کہ ضمان وا جب ہو۔ دت ،

اگریہ اعتراض کیا جا کے کہ وہ لوگ اپنے آپ

کو ان الشیاء کا ماکس نہیں شمجنے ہیں اور دہ شخص

ان چروں پر اکس طرح قالبض ہوتا ہے گریا وہ إن

چیزوں کا بہلاما لک ہے ، اور اکس طرح تصرف

کرتا ہے گریا وہ إن چروں کا مالک ہوتو الیسی صورت

میں ا ذری تحقی نہ ہوگا کیونکہ ان کو تو بیتا ہی نہیں کہ

لشاور

-

یہ چیزان کی ملکیت ہیں ہے اور اُسس کی ملک میں اُسی وفت ہو گئی جب وہ اِ ذن دیں ، اور اِس عورت میں اس کو گئا ن ہے کہ وہ مالک ہے اوران کو جی گئان ہے کہ وہ مالک ہے اور جس گمان کا خطا ہونا ظاہر ہوا کس کا کوئی اعتبار نہیں ، مشلاً کوئی شخص یہ گان کر نشخص یہ گان باپ کے باکس ہے اور اس گمان پر وہ یہ چیز زید کی اما نتوں میں سے اس کے باکس ہے اور وہ اکس میں تھرفت وار توں کو دے دیتا ہے اور وہ اکسی پی تا چیز کر گئی ہو کہ وہ جیز موجود ہوتو وہ ان سے والیس مے سکتا ہے اور وہ ان سے والیس مے سکتا ہے ، وہ اس کا ضمان مے سکتا ہے ، وہ اس کا طبح اور وہ ان سے والیس مے سکتا ہے ، وہ اس کا طبح اور وہ ان سے والیس مے سکتا ہے ، وہ اس کا طبح اور وہ ان سے والیس مے سکتا ہے ، وہ اس کا طبح اور وہ ان سے والیس مے سکتا ہے ، وہ اس کا طبح اور وہ ان سے داخشر کہ میں ہے کر حق نے اس کا میں کا کہ وہ کہ کتا ہے ، المشرکہ میں ہے کر حق نے اس کا کھور الدر یہ کے کتا ہے المشرکہ میں ہے کر حق نے کہ کتا ہے المشرکہ میں ہے کر حق نے کہ کتا ہے المشرکہ میں ہے کر حق نے کہ کتا ہے المشرکہ میں ہے کر حق نے کہ کتا ہے المشرکہ میں ہے کر حق نے کہ کتا ہے المشرکہ میں ہے کر حق نے کہ کتا ہے المشرکہ میں ہے کر حق نے کہ کتا ہے المشرکہ میں ہے کر حق نے کہ کتا ہے المشرکہ میں ہے کر حق نے کتا ہے المشرکہ میں ہے کر حق نے کہ کتا ہے المشرکہ کی کتا ہے المشرکہ میں ہے کر حق نے کہ کتا ہے کہ کتا ہے المشرکہ میں ہے کر حق نے کہ کتا ہے کو کتا ہے کہ کت

المالك له ولاعبرة بالظن البين خطوه كمهن مسات الشي الفلاني من ودائع نهيد عند ابيه فاداة الى والم بنيه فتصرفوا تم تبين انه لابيه لا لنريد فاحث له ان يرجع عليم به قائما اولضمانه ها لكافى العقود الدرية من كتاب الشوكة من دفع شيئ اليس بوجب عليه فله استردادة الا اذا دفعه على عليه فله استردادة الا اذا دفعه على وجه الهبة واستهلكه القايض كما في وجه الهبة واستهلكه القايض كما في الهروفي اوفى الخيرية من كتاب الوقف فله صرحوا بان من ظن ان عليه دينا فبات معروا بان من ظن ان عليه دينا فبات مرجع بها ادى ولوكان قد استهلكه المعتبرائية من حرجوا بان من ظن ان عليه دينا فبات مرجع بها ادى ولوكان قد استهلكه مرجع بها ادى ولوكان قد استهلكه مرجع به الهروفة المنها المعتبرات من طورة المنها المنها

کوئی الیسی چیزدی جوانس پروا جب ندی قروه اس کووائیس لے سکتا ہے ، یا ب اگر بطور مہر دی ہوا دراس کے مقد میں جلاکہ ہوگئی ہو قروالیس میں ہے احداد میں جا احداد میں جا احداد میں ہوا کہ اس بردین ہے ۔ بعد میں اس میل کی الفیر ہیں کے حوالہ سے ہے کہ اگر کسی شخص نے پر گمان کیا کہ اس پردین ہے ۔ بعد میں معلوم ہوا کہ غلط ہے ، تو جودیا ہے وہ والیس لے گا احداث معلوم ہوا کہ غلط ہے ، تو جودیا ہے وہ والیس لے گا ، اور اگروہ ملاک ہو گیا ہو تو اس کا بدل لے گا احداث

اقول هذا فيما لوعلم انه ليس للمدفوع مين كتابوس يراس مورت مين بي جبكه السيد لعيد فع البيد اماهنا فانها يأتون السركوب علم بوابوكه يه مدفوع البيك ليه نه تقا به له ولو علمواان الملك يقع لهم لع يخلف أو أس كونه در كا، اوريها س تروه أس كي يه واقع عن اعطائه له فرضاهم بتصرفه فيه التي بين اورار الران كوي علم بوكم مبك أن كي ليواقع عن اعلى حل تقد يروله ذالم يكتوث المركزي على المركزي على المركزي على المركزي على المركزي على المركزي المركزي على المركزي الم

اراه المعقود الدرية كتاب الشركة تعندهار افغانستان اراه الدرية كتاب الوقف بيوت اراه

به الخاصة فضلاعن العامة كما اعترف به فلا وجه لنسبتهم الى الجهل و الغفلة و اقامة النكير ؛ هذاما عندى و العسلم بالحق عند اللطيف الحنبير.

اُن کا اُس کے تصرف پرراعنی ہونا ہرتقدیر ٹابت ہے اوراس لیے خاص لوگ بھی اس کی پروانہیں کرتے چرجائیکہ عام لوگ، جبیسا کہ خودانہوں نے اعترا کیا ، تو کوئی وجرنہیں کہ ان کوجہل، غفلت کی طاف منسوب کیا جائے یاانہیں کی کی جائے قبارا عندی الزن

تنبیبرا قول <del>یہ بلامعاوم</del>نہ تین صور تر*ن کو شامل ہے* ؛ ر

ابک پدکه وه الس کااجیری نه بو -

دوسرے برکداس کا اجر توہے گرانس کام پرنہیں کسی اورخاص کام پرہے تو یہ بلا معاوضہ ہی ہوا. تیسرے یہ کرمطانی کام خدمت پر نوکرہے جس میں یہ کام بھی داخل مگر نوکری کے فیروقت میں اُس سے اس کام کے لیے کہا مثلاً دن کا نوکرہے اُس سے رات کو پانی بھروا یا کہ یہ وقت بھی بلامعا وضہ ہے ولہذا ہم نے اِن صور توں کونشقیق میں نہ لیا ۔

عتورت چہارم میں وُہ مباح آقا کی ملک ہوگا لینی ءب کہ اُس کی نوکری کے وقت میں پر کام لیا ورنہ عور سوم میں داخل ہے کہا صواس سورت کیں ملک آقا ہوئے کی دجہ پیرہے کہ نوکری کے وقت میں نوکر کے منافع اُس کے ہاتھ بیکے ہوئے میں اور اُس کا اُس کے عکم سے قبضہ لیعینہ اُس کا قبضہ ہے۔ ہوا یہ میں ہے :

وہ فاص اجر تواجرت کاستی ہوتاہے کہ ایک مدت کے بیے اپنے آپ کوسپر دکر شے خواہ کام نہ کے ایک مشال کی بیے فرمت یا بجریاں اسکوا جروحداس لیے برانے کے بیے اجرت پر لیا ) اسکوا جروحداس لیے کہنے ہیں کہ وہ دوسرے کا کام منیں کرسکتا ہے کہنے گاں مدت میں اس کے منا فی سباس کھیے مخصوص کیونکاس مدت میں اس کے منا فی سباس کھیے مخصوص ہوگئے ہیں اور اجرمنا فی کے مقابل ہوتا ہے اس کے ایم مستی رہتا ہے اگر جرکام خم ہوجائے (اس کے عمل سے اگر مستی کوئک جریا تھا نہ ہوجائے تواس رضان نہیتی کیونکہ منا فی حب مشاجری ملک ہوگئے تواب جب اُس نے منا فی حب مشاجری ملک ہوگئے تواب جب اُس نے ایک منا فی حب مشاجری ملک ہوگئے تواب جب اُس نے ایک منا فی حب مشاجری ملک ہوگئے تواب جب اُس نے واب

الاجيوالخاص الذى يستحق الاجرة التسليم نفسه في المدة وان لو يعمل كسه استوجوشهم اللخدمة اولى الغنم) وإنما سمى اجيو وحد لانه لايمكندان يعمل لغيولالان منافعه في الممدة حساست مستحقة له والاجومقابل بالمنافع ولهذا يبقى الاجومستحقاوان نفقن العمل لان المنافع متى صاس معملوكة للمستأجر المنافع متى صاس معملوكة للمستأجر فا ذا امرة بالتقعون في ملكه صح ويهيد نائبا منابه فيصير فعله منقولا السه

اس کا قائم مقام ہوگا اور اس کا فعل اس کی طرف

كأنه نعله بنفسه فلهذالا يضمنه -منقله براكل فعاله من زين كارساس ل

منقول ہوگاگریا یہ فعل انس نے نو دکیا ہے ،اس لیے وہ انس کا ضامن نہ ہوگا ۔ دن ) م

یوُں ہی صورت پنج میں اورا جیرا جرمقرر کامستق ہوگا کہ بدا جارہ صحیحہ ہے اورصورت مشتم میں بھی وہ مرکز میں تاہید کا گاہ دور وہ اس کا استعمال کا استعمال کا کہ بدا جارہ صحیحہ کے اور میں دورت مشتم میں بھی وہ

شے مباح ملک مت آجر ہوگی مگر اجراج مثل یائے گاج مسے سے زاید نہ ہو کہ یہ اجارہ فاسدہ ہے۔

میں کہتا ہوں مجھ انس کی ہو وجد معلوم ہوتی ہے واللہ تعالیٰ اعلم ہے کاجارہ یا تر عمل رسکالیعی كسى چيز مين تفرون كرنا ، نقل وحمل ، كالشفيا أكما ﴿ کے طور پراور انس کو اجیر مشترک کتے ہیں ، اور مقصوداس ميں اس تصرف كاحال بونا بے تواه كسى طرح بوالنداس مي يرقد نيس كراجيرخ دسي عمل كرك ادريا اجاره اجر كے منافع برہو كايد اجرخاص من ہوتا ب اورمباح چزو میں میلی صورت میں اجارہ متصور مهیں کیونکہ وہ ستاج کے ساتھ مخصوص نہیں، اور سب کی طرف اس کی نسبت یکساں ہے ، تواسیس تصرف كاحصول ستاج براج كوكيونكران زم كرے كا بلكران بي اجرا جرك منافع ك مقابل ب كرمشاجر عا ہتاہے کہ ا*مس ک*واپنی صاحت بیں استنعال کوے تربه اجروحد بوگا، ادراس كرمنا فع كاندازه مدة ک تعیین و تحدیدسے ہی ہوگاا ورجب مدۃ کا ذکرنہیں كياكيا تومعقود عليرتجبول رسيه كاا دراجاره فاسسد رب كا اوراسى لئة الركون جيزمستاجرى بلك بو مثلاً متناجريد كه كرمياريد ورخت ايك ورم ميس كاث وو ترجا تزہے جبیبا کدائے گا، والتداعلم ـ رت)

اقول ويظهر لى الدالوجه فيه و الله تعالى اعلم ان الاجاسة اما على العسمل اعنى التقعرف في منتى من النقت ل والحمل والقطع والقلع وغيرذلك وهوفى الاحب الهشتوك والمفصود فيدحصول ذلك التعمن كيفاكان ولذاله يتقيد بعمل الاجير نفسه واماعلى منافع الاجير وهوسف الاجيرالخاص والاجامرة فىالمباحات لانعقل على الوجه الاول لأنها لا تعقب zratne بالمستأجرونستهاالىاكلسواء فكيف يكون حصول تصرف فيهامو جباللاجوعلى المستنأجوبل انعا الاجومقا بل فيها بعنا فع الاجيوجيث يويدا لمستأجوان يستعمله فى حاجته فلا يكون الا اجيروحد ولا تتقدرمنا فعدالا بتعيين المدة فاذالم تذكربتي المعقودعليد مجهولا ففستن ولندالوكان الشئ ملك المستأحبر كأت يقول افطعشجرتي هنء ميدم هسم جاز كما يأتى والله تعالى اعلمه

والوى علم بريمي ونيرت بي: قال نصب وسألت اباسليمن عمن استأجره ليحتطب له الى الليل قال ان سمى يوما جاز والحطب للمستا جرولوقال هذا الحطف لاجارة فاسدة والحطب للمستا جروعليه احب مثله ولوكان الحطب الذى عينه ملك لمشائح

اقول والمراد اجوالمثل بالعن ما بلغ ان لوليسومعين والافالاقل من و من المسمى كما هوالاصل المعروف و لذاعولت عليه وسيأتي الصويح به.

استأجره ليصيد له اويحتطب له الاسكواس ليمز (السكواس ليمز الابساد وقت) لذلك وقت المخطب فسد (الالا) فلوم شكاركر يالكريان في قت وعين الحطب فسد (الا اذعين المحطب وهو) اى الحطب (ملكه فيجون) المحطب وهو) اى الحطب (ملكه فيجون) مجتبى ويه يفتى صيوفية الله قال العلامة المحطب والالا المع والحطب العامل ترازي والالا المع والحطب العامل ترازي والالا المعلم المحلف في المرازي والمحلف المحلف المح

تعیرنے فربایا میں نے ابسلیان سے پوچھاکد ایک شخص کسی مزدور سے معام ڈکرے کہ وہ رات تک اس کے لیے کڑیاں جن کرے ، توفر با یا کہ اگر ایک ن کا نام یا توجا کڑے اور کڑیاں تساج کی ہوں گی ، اور اگر اشارہ کر کے کہا کہ یہ کڑیاں تو اجارہ فاسد ہے ور کڑیاں مشاجر کی بیں اور اکس پراجرشل ہے ، اگر وہ کڑیاں مشاجر کی بیک اور اکس پراجرشل ہے ، اگر وہ کڑیاں مشاجر کی بیک اور اکس پراجرشل ہے خواہ جتنا بھی ہوا گراس میں نہ کیا ہو ورز اجرشل وراجرمعین سے جو کم ہووہ دیا جائے گا ، جسیا کہ کلیم عروف ہے ، اس سے میں فرد اس پراغتی دکیا اور اکس کی تصریح بھی اجائے گردی ،

(اس کواس لیے مزدوری پرلیا کہ وہ اس کے لیے شکار کرے یا نگریاں چنے تو اگر اس کا وقت مقرر کیا اور اگر دقت مقرر نہ کیا ،اور کڑیاں مقرد کردیں تو یہ عقد فا سدہ و لایاں اگر ملک میں نگریاں سعین کر دیں اور وہ نگریاں اسی کی مبلک میں ترجا کڑے ) مجتبی اسی پرفتوئی ہے "صیوفیة اھ" مبلکرشش نے فریایا" اور اسس کا قول و اللا لا مین نگریاں عامل کی ہوں گی طان کا قول" فسس " نیسی ہے ولو قال ھندا الخطب الی انحسو

پشاور ۱۸/۱۵۳ مجتبائی دملی ۱۸/۸۱

الباب الساد *مس عشر* اجاره فا مسده ك فتأوى ہندير كے الدرالمختار

فالعلف للأصرو الافللما موروهذ لاس واية الحاوى وبه يضتى قال فى المنح وطنذا يوافق ماقد مناه عن المحتبى ومن تم عولمنا عليه في المختصر آه

علیہ نے المدختصر آھ فقری ہے ۔ منح میں ہے اور پراُس کے موافق ہے جوہم مجتبے سے نقل کرآئے ہیں اور اکس لیے ہم نے اکس پر مختصر میں اعتماد کیا اعد دت)

> افول ههنا تنبيهان الاول كون المحطب للعامل اذالويوقت على ما في الصيرفية وتبع اطلافها الفاضلان طوش محسله مااذالعبعين الحطب ايضاو الاكان للأمر كماقدمناعن الهندية عن الفنية عن نصبر عن ابى سليمن وقد نقلاه ايضا واقراد وف غمن العبون استأجوه ليصيد المداولي قطب جانران وقت بان قال هذاا ليوم اوهنذا التنهى ومجبب المسمى لان هذا احب ير وحدونشوط صحته بيان الوفت وقد وحيد وان لويوقت ولكن عين الصيد والحطب فالاجائ فاسدة لجهالة الوقت فيجيب اجوالمثل وماحصل بكون للمستأجوك ذاح الولوالجية أه وفرخزانة المفتين دحب التأجواجيراليخيطله الىالليل بدرهم جانروكذا ليصتادله الحالليل اوليحتطب

يىن كەتا بۇرىيمان دەتىنىيات بىن : يىلى تنبيد : ككر يون كاعامل كے يے بوناجكان وقت كاتعين كيا ہو، جبيها كەھىرنىيە ئېس كاوردو فاھلۇ بینی ط اورش نے اس کے اطلاق کی متابعت کی ہے اس كامحل برہے كروب لكريوں كا تعبين بنى مذكيا بردورند لكران امركى بول كى جبساكتم ن بهنديدا ورقنيك ا عوالد الطفائق كيا الداروايت نصير كي الرسليمان ي ادر أن دونوں نے اس كونقل كيا اور برقرار ركھا ، اور غزالعیون میں ہے کسٹ خص نے مزدور کو اُجُرت پر لیا کہ اُس كے ليےشكادكرے بالكرياں جن كرے تو يہ جائز ي بشرطيكات وقت كالعين رديا بومثلاً يركها بوك إسس دن يا إس ما دمين اورج ط كيا بهو ده و احب بهو كاكتيك یرا جرمحض ب اوراس کی صحت کی شرط وقست کا بان ہے جویائی گئی ہے لور اگروقت کا تعین نرکیا ہو کی شكارا درنكر ليوس كاتعين كيابهو تواجاره فاسده سيكم وقت کی جهالت ہے ، توانس صورت میں اجرِ مثل

جومم فےنقل کیاہے فرمایا ان کا قرل و بیہ یفتی صبیر

المس میں ہے کدا گرمتنا جرنے دن کا ذکر کیا توبیارہ عکم

دینے والے کے لیے ہوگاورنہ الس کا ہوگا جس کو

ك روالمحتار اجاره فاسده البابي مصر ۵/۳۷ سك غزالعيون مع الاشباد كتاب الاجارة ادارة القرآن كراچي ۴/۶ ۵

واجب ہوگا ،اورجوحاصل ہوگا وہ متاً جرکو ملے گا کذا فى الولوالجيباء اورخزانه المفتين ميں ہے كيستىخص فے ایک اجرلیا کہ وہ رات تک اس کے لیے سلائی کرے اور ایک درہم ہے ، قرجا کڑے ، یا رات تک شکارکرے یا فکٹیاں جمع کرے اور یہ فکٹیاں اور مشکار متاجرکا ہوگا، اوراگر کہا کہ پشکا رکرے یا یہ مکڑیاں اکشی کرے اواجارہ فاسدے ، اورلکٹیاں اورشکار مشاجرکا ہوگااوراس کے ذمراجیرے لیے اجرمثل ہوگا ا دراگرکسی انسان سے نگریاں اکٹھی کونے یا شکا رمیں مددطلب کی توشکاراورنگریان عل کرنے والے کی ہوتگ اھ اورسندیس محیطالترسی سے محدرعة الدعلیدسے منقول ہے کرا کرکسی شخص نے کسی سے کہا کہ یہ بھیڑ ما بلاك كروويا يرشيرا درتم كوايك دريم ملے كا. تو مجير يا اورشيرشيكارشمار موكااورائس كواجرمثل مطيحا جوابيب درہے نے زائد نہ ہوگا اورشکارے اجرکا ہوگا اھ خلاصه يركدانس مي نقول شهور بين تووقت كي تعيينُ بوخ كى صورت ميں كاروں كامطلقاً عامل كے لئے قرار وینا درست نهیں ، کیز کدید لکڑیوں کے متعین کرنے کی صورت کو بھی شامل ہے ، اور اس کو شارح نے اس کی تفریع کے طور پر ذکر کیاہے ، بلکہ جبیا کہ آپ \_ دُوسرى تنبير : سندىي نے تعنيے سے يرمخ فقل كيا

جاذو يكون المعطب والصيد للمستأجر ولوقال ليصطاده فداالصيداوليحتطب هذاالحطب فهواجاس ة فاسدة والحطب والصيدللمستأجر وعليه للاجلواجوالمشل ولواستعان صن انسان في الاحتطاب والاصطياد فان الصيد والحطب يكون للعامل اه وفي الهندية عن محيط السرخسىءن محسد سرحمه الله تعالي فيمن قال لغيوة اقتل هذا النائب لوهنأ الاسد ولك دى هم والذائب أوالاسد صيد فله اجرمثله كا يجاونه بدرها والصب للمتتأج أأه وبالجعلة النقول فيه مستفيضة فماكان ينبغى اطلاق كون الحطب للعامل عندعم التوقيت لشوله صورة تعييان الحطب وقدذكوها الشاسج تغريعا عليب بل اشاس المها المات ايضاكماتوى والشاني وقع فى الهندية عن القنية قبل ما نقلناه متصلاب ما نصبه استأجب ليقطح له اليوم حاجا ففعل لاشئ عليد والحاج للمأمورقال نصيرسألت اباسليمن الخ وكتبت عليه ما نصه -دیکھتے ہیں ماتن نے بھی انس کی طرف اشارہ کیا ہے

ك خزانة المغتين الباب السادكس عشر يشاور مه / اهم س ايضاً

كسى نے كوئى مزدوراس كام كے لئے لياكدوہ آج اُس كے لئے گھاس كا شے گاأس نے اليسا ہى كيا تواس كے ليے كوتى اُجرت لازم نهين اور گھامس اُسى كى بوجائے گى . نصير نے كها بيں فے البِسلين سے رافت كيا أن دت )

یں کتا ہوں الس کی وجربے سے کدوہ محفل جر ہے اوراس کی شرط بیان مرة ہے جویاتی محنی کمانی الغمز و'ش اوراس كےبعد الرسليمان سے كما كدا كرايك ون كاكها توجا تزب اورچندسطورلعب. ميط سرحسى سے نقل كياكہ اگركسى كو اجرت ير ليا تاكہ الس كے ليے شكاركرے ياسُوت كاتے ياأس كى وكالت كرم ياقرض طلب كرم يا قرض وصول كحي توجائز نهير، تواگرايب كيا تو اجرمثل واجب بوگا اوراگرمدة كا ذكركيا توان تمام صورتوں ميں جا رُنہے اھ اور انس کی ناویل مجھے بیمعلوم ہوتی ہے کہ یوم ا فنا ب يك درا زبرو، ملكه اس مين طرفيت كے معنی بین بین گھا*نس کا کاشنا اس د*ن میں واقع ہو، تو یہ جلدی کے اظہار کے لئے ہے، جیسے یہ کہا کہ آج ہی یہ چرج مے سی کردو ایک رقبیدیں براید من ہے جس في كسين خص كواكرت برلياً ماكد أح ايك دريم میں میر وسس بوری آئی یکا دے تو بد اجارہ اوسنیف کے نزدیک فاسدہے ، اور<del>صاحبی</del> نے فسنرمایا جائزے، صاحب بن معقود عليه على كوفرار ديتے ہیں اور و کرو قت عجدت کے لئے قرار دیتے ہیں مار عقد صيح بروا المصاحب فيل كياك كمعقد وعليه مبول ب كيونكر

اقول أنظره ماوجهه فائه احبيد وحدوشرطه بيان المدة وقدوجدكمافح الغمز وش وقد قالعن آبي سليمن بعث ان سسى يوماجيانرو ذكونعدكا باسطرعن فحييط السوخسى لواستأجوليصيد لمهاوليغن لله اوللخصومة اوتقاضى الدين اوقبض الدين لايجوزفان فعل يجب اجرالمثل ولوذكسو مدة يجوزنى جبيع ذرك الدويظهم لى ف تأويله ان ليس المراد باليوم الوقت المعلوم المعتد الىغروب الشمس بل هسو فيه بمعنى الظرفية اى يقيع القطع في هنفذا zraditi منظم إدرن كا ويمعين وفت نهيل بيع غوب اليومرفهو للاستعجال مثل خطه لى البيوم بدرهم فالهداية من أستا جور حبلا ليخبز له هذه العشرة المخاتيم من الدقيق أليوم بدرهم فهوفاسدعند ابىحنيفة وقال ابويوسف ومحسد بهضى الله تعاش عنهع جازلانه يجعل المعقوداليب عملاو ذكوا لوقت للاستعجال تصيحاللعقد وله ان المعقود عليه مجهول لات ذكرا لوقت يوجب كون المنفعة معقود إ عليها وذكرالعمل يوجب كونه معقوداعليه

ولا ترجيح ونفع المستأجر في المنافي و نف و الاجيد في الاول في فضى الى المنافي عن الحديث المنافي عن الى حنيفة انه يصح الاجامة اذا قال في اليوم وقد سمى عملا لانه للظون فكان المعقود عليه العمل بخلات قوله البوم وقد مرمثله في الطلاق الهاو الامران القية ذكرت هذا برمز ثم مرمزت لأخو و ذكرت ما عن نصير فيكون هذا قول بعض على خلات ما عليه الناس وعلى خلاف ما عليه الفتوى كما في الصير فية و من عادة الهندية نقل عبائ القنية محسنات الموزف في يوالا قول واحدكما الموزف في يوالا قول واحدكما في المواضع عليه في بعض المواضع المحدكما في المواضع المحدكما المواضع المحدكما المواضع المحدكما الموامشها و الله تعالى المواضع المحدكما هو امشها و الله تعالى المواضع المحدكما هو امشها و الله تعالى المواضع المحدكما المواضع المحدد المحدد المحدد المحدد المشها و الله تعالى المواضع المحدد المحددد المحددد المحددد المحدد المحدد المحدد المحددد المحددد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد ا

کے ما قول ہے اور بعض کے خلاف ہے ، اور فتوی کہاس معتد atust کے خلاف کی ہے کمافی العیبر فیتے اور ہندیدی عادت ہے کہ وہ قنید کی عبارت رموز کے بغیر سی نقل کرفیتے ہیں '

وقت كا ذكر منفعت كومعقود عليها بنامًا ب اورعل

کا ذکرانسس کومعقودعلیه کرنا ہے ، اورکسی کوکسی پر

ترجح نہیں ہے ،متاعرکا نفع ،وسرے میں ہے

اوراجرکا پہلے میں ہے ، تواس میں جھگڑ اپیا ہوگا'

اوراً لوحنبيفه سے ايک روايت بر ہے كدير ا جا رواس

وقت صبح بوگا جبكه" دن مين" كها اوركسي عمل كا نام

لبياء كيونكه بيزطرف سيه تومعقو وعلبيرعمل بمُوالجلات

اس کے قول" الیوم "کے اوراسی کی شل طلاق کے

باب بين كزرا احدامها ملاس طرة ب كرفيتر فاسكوتم

كرمزى ذكركر كرووسرك كى طرف اشاره

کیا اورج کھ نصبرے مروی ہے وہ نقل کیا ، پرلعف کا

توچندا قوال ایک ہی قول کے مانند ہوجاتے ہیں ، اسس پیئی نے اس کے معض حواشی پرتنبیہ کی ہے ، واللہ تعالیٰ اعلم۔ دت،

متورت ہفتم خودظا ہر ہے کہ اُس کے افرارے ملک متماجر ہے۔

اقول د ذلك لان الاجير عاصل لغيرة وقداعترف اند عمل على وحب الاجاسة و اخذة لمن استأجرة ـ

میں کتا ہوں اسس کی وجریہ ہے کا جیرد وسر کا عامل ہوتا ہے اور اس نے یہ اعترات کیا ہے کہ وہ مبلور اجیر کام کر رہاہے اوروہ چیز مت اجر کے لئے سے رہا ہے ۔ دت)

۔ یوں ہی صورتِ مہشتم میں کہ خارف مشاجر میں احراز دبیل ہے کہ مستّنا جرکے ہے ہے ، جا مع الصغاً میں ہے : اجرمب متاجر كاكرزي مي ياني لاك تو ده متابركا بركا- دت

الاجيراة احمل الماء بكوز الستتأجريكون محوش اللمستأجو

رہی صورت نہم خل ہرہے کد الس میں ملک اجرے ۔

ا قول اورائس برتقرير دليل يُون كديراجرز بيان متت كيسائف اين منا فع يي چاه كراس وقت بين اُس کا کام خوا ہی تواہی اَ مرکے لئے ہونہ شنگ کی تعبین ہُو ٹی کہ بوجہ قبول اُس کا یا بند ہو تو وُہ اپنی اَ زا دی پر ہے کیا عرورے كرائس وقت جواس نے ليا بربنائے اجارہ بغرض متاجرليا بوندوہ مقرب نرستم كى طرح كوئى

دلیل ظاہر ہے لندا ملک اجربی ہے واللہ تمالیٰ اعلم۔

ا قول ويتداأى لى ان مُشَكِّل الاستبلاء كم عند الفقهاء ككمشل الشواء كم صهما وجد نفاذانفذ فاذاو كلدبشراء عبدة والموكل لعربعين العبدة وكاالوكبيل اضاف اليه العقدة ولاوقع من ماله النقد \$ ولا اقرانه شوالاله 4 فانه بيكون المساه مفاحة كيارورداكس كمال سادائيكى اور للشَّاسى لا لدن وكله ، والمسألة ف الهداية والدرة وعامة الاسفارالغرغ فالمتوقيت ههناكا لاضافة تله لانقال فعله الحالأمركما صووالاحوان بظرف كالنقد من ماله واكا قراس الاقسواس و

التعيين التعيين والله سبخشه وتعالي

اورمجدرية ظاهر بهواہے كدامستيلام کی شال فقہاء کے نزدیک متراء کی سی ہے حبیفاذیایا جائیگا الس كونا فذكرد ياجا نيگا - ابكسى نے كسي شخص كوغلام خريدنے كے بيے كهاا ورموكل نے غلام کی تعیین کی اورند و کبل نے عقد کو اس کی طرف ندید کهاکدائس نے اس کے بیے خریاہے، تویہ غلام خریدنے والے کا ہوگا ترکہ حکم دینے والے کا ، یہ مسئله وليد، ورا ورعام كتب بين مذكور سي توميال توقیت کی حیثیت و یا ساحافت کی ارت سے کیونکاس فعل مرك طرف منتقل برتاب، اورأس كفاف ماصل کرلین اس کے ال سے اوائیگی کی طرح ہے اور يا قرادا مل قرار كافرت اورية عيدي ستعيين كاطرت مي والمتر سبطنه وتعالیٰ اعلم ۔ د ت)

بالجله مد نوصورتیں ہی جن میں سے چار میں وو شےمباح لینے والے کی طک ہے اوریانے میں وسرے کی ۔ یہ حبکہ لینے والائر ہوورنہ فلوک کسی شے کا مالک نہیں ہو نااس کا جو کھے ہے اس محمولی کا ہے ھف ا ما ظهر لے نظل فی کلما تھم واس جوان میون صوابا ان شاء الله تعالیٰ لایدوه ب جمجم پرظام ربواان کے كلات كوديكينة بوئ إور مجه اميد بي مين مين برگا ان شام الله تعالى - ت)

سنقیح و م پراصول مطلق استبیلائے مباح میں بھوتے یہاں کٹفسننگونا با لغ میں ہے یہ بھی دیکھنا ضرور كرأس ك والدين أكراً س سے كوئى شے مباح مثلاً كنويں سے يانى يا جنگل سے پتے منتظائيں تو اُس نسبت بنوت كيسبب احكام مذكورة امستيلارمين كوتى تفاوت آئے گايا نہيں اگر آئے گا توكيا -امس ميں علمار كے تين قول بين:

ا ق ل كه زباده مشهور سے يدكه والدين كوئهي مباحات بي استخدام كااختيا رنهيں صبى اگر جدا ك محم سے انھیں سے لیے انھیں کےظرف میں لےنو دہی ما تک ہوگا اوروا لدین کو انسس میں نفرف حرام مگر بحالت محتاجی ۔ اقسول بين مجالب فقربلاقميت ادر بحالت احتياج حاحر شلاً سفرمي بهون ا در مال گهريس بوعدة

قیمت تصرف کرسکتے ہیں ذخیرہ ومنبر کھرمعراج الدرابر کھر حموی کنز پھر طحطاوی کھرت تی ہیں ہے :

الركسي تحركو اپنے باپ يا ماں فيوا دي يا چ لوامرصبيا ابوهاوامه باتيان الماء من الوادي او الحوص في كون فحياء به لا يجل سے لائے ميں ياني لانے كوكها محيروه ياني لے آئے آتو لابويه إن يشريا من ذيك اللاء الآوال كي اله فعيرين لان الماء صارملكه ولا يحل لهما الأكل اس كمان باب ك يدامس باني كوينا جائز نبين بشرطیکه وه فقیرنه هول ، کیونکه یانی اُس بخیری ملک اى والشرب من مالد بغرحاجة .

ہوگیا اور اُن دونوں کے لئے الس کے مال سے بلاحاجت کھانا پینا جائز نہیں۔ (ت)

ب جامع احکام الصغار پھر حموی احسباه اور تا تا رضائيد بھررد المحمار ميں ہے:

عب باپ کوبخد کے مال کی حاجت ہوا دروہ شہر میں ہوں اور فقر کی وجرسے بچر کا مال کھانے کا محتاج ہو توکھا ہے اور اس پرکوئی شے نہیں، اور اگر بیعور حال جنگل میں میش آئے اور باب کے یاس کھانا موجود نہوا دراس کو کھانے کی طرورت ہو تروہ قیمت کے ساتھ کھاسکتا ہے۔ دت)

اذااحتاج الابالى مال ولدة فانكانا فالمصرواحتاج لفقره اكلبغير شئ وانكانا في المفانرة واحتاج السيد لانعدام الطعام معب فلدالاكل

مصطفرالبابي مصر ك روالمختار فصل في الشرب TIT/0 ملے روالمحار كآب الهنة 044/4 مصطفرا لبابي مصر

جا مع الفصولين مي فوائدًا ما م طهيرالدين سے ہے ؛

لوكان الابنى فلاة وله مال فاحتاج الے طعامر ولى اكله بقيمته نقوله صلى الله تعالى عليب وسلم الاب احق بمال ولدة اذااحتاج اليه بالمعروف والمعروف ان متناوله نغه شئى لوفقه واولا فيقحته أه

زیا دہ حق ہے اور معروف طریقیہ یہی ہے کہ بلاقبیت استعمال کرے اگر فقیر ہو' ورنہ قبیت سے ساتھ ستعمال کے سرمہ دیت ہ

مگر اس اجازت سے اسلام مذکورہ اسستنیلا میں کوئی تغیر نہ ہواکہ ملک نابا نغ ہی کی قرار پائی۔ ماں باپ۔ کرفتمیتاً یا مفت اُس میں تعرف کی اجازت کچھ اسی مال استیلام سے خاص نہیں عبی کی ہر ملیک ہیں ہے۔

۵ وهر ففيروالدين كى طرح غنى ما ربا پ كوهم بجيست اليسى خدمت لين كاحق ب اورو، يانى رواكم عرف ورواج مطلق ب يرامام محدت ايك روايت ب وخيره اوراس كه سائة كى كما بور مي بعد عبارت مذكور بي وعن محمد يحل لهما دلو غذيان الملغن وف والعاطرة أل شرائد الله سروايت ب كان دونوں مديد الله مي الله مي

كه ييه علال ہے اگرجہ دو فور عنیٰ ہوں كيونكرعرف اورعا دت كا اعتبار ہے ۔ ت )

ا قول اس تفتیر پرظاہر پر ہو ناکہ جومباح قبی نے فرمائش والدین سے لیا اس کے مالک والدین ہے تھے۔
ورز کِالِ غزا ان کو تھرف نا روا ہو تا قال تعالیٰ من کان غنیا فلیستعف میں دالڈ تعالیٰ کا فرمان ہے جے تھا۔
تر ہو وہ کِیّا رہے ۔ ت) تو یہ روایت صور کُنڈ گائڈ استیلائے صورت سوم کے حکم میں والدین کا استثناء کرتی
گرامام محمد ہی سے الیسی ہی نا درہ روایت گائی ہے کہ اگری کھانے پینے کی چیزا پنے ماں باپ کو ہدیۃ دے تو وہ
والدین کے لئے مباح ہے تو یہ روایت بھی احکام مذکورہ پر کچھ اثر نہ ڈوالے گی کہ مالک صبی ہی تھے ہوا۔ حب می
احکام الصفار میں ہے :

قاضى ظهيرالدين كے فقاولى كى تهيد كى بحث مين

اگرباہے جنگل میں ہوا دراس کے باس مال ہوا در میر

اس كواين بيني كامال كهاف كي عزورت لا حق مو

تروہ اس کی تعمیت د ہے کرکھا سکتا ہے اس لیے

كم حضورصلى الله عليه وسلم كا ارث و سب مجم

بایکراینے بیٹے کے مال کامعروف طراقیر کے مطاب

فى هبت فتاوى القاضى ظهير الدين

له جامع الفصرلين الفصل السابع والعشرون اسلامي كتب خانه كراجي ۱۹/۱۹ كه ردالم تارك فصل في الشرب مصطفى البابي مصر ۱۹/۲۵ مصلف القرآن مه/۱

م حمدالله تعالى ا ذا اهدى الصغير شيئ من المأكولات دوى عن محسمد دحمه الله تعالحاانه يباح اوالمديه وشبه ولأفيضيافة العاُّ دُون وا كثرمشايخ بخارى ا ن لايباحك

كرجب بخ كلان كوئ بيز بطور مدير في امام محدت مردی ہے کر انس کے والدین کو اس میں سے کھاناجا تزہے ، اوراہنوں نے ایس کو ماذون کی ضیافت کے مشابر قرار کیا اور بخارا کے اکرْمشًا کُے کہتے ہیں کہمباح نہیں ۔ ( ت)

اسی طرح شامی میں تا نارخانیہ و ذخیر سے ہے اس روابین کی تحقیق لعومذتعا لی عنقریب آتی ہے اور بر کو اس مقام سے بےعلاقہ ہے مگراقر بین ہے کدیر روایت والدین کے لیے اباحت تقرف کرتی ہے مذکر ا ثباتِ مِلك ترضا بطه مجال ہے ۔

مسوهر : الرمال باب كرتن مين الاتوده ما لك بهول كرون مبي جيد اجر-اقول ليني جب كانزوقت معين كياندكسي معين شف كحليه اجريذأس ف متناجر كم ليه اقراركدان حالتون میں ظرف پرلیاظ نہیں ،جا مع الصفاریس ہے ،

فى بيوع فوائد صاحب المحيط الاسب او الامراذا امرول والصغير ليقل المارمن

المحوض الى صنزل ابيه ودفع اليه الكوز فنقتل قال بعضهم العاء الذى فى الكوزليسير ملكاللصبىحتى لايحل للاب شربه الاعند

الحاجة لان الاستخدام في الاعبيان العباحة باطل وقال بعضهم انكان الكؤ

ملكاللاب يصيرملكاللاب ويصهر الابن

محون الماء لابيه كالاجير اذاحمل المعاء بكون المستتأجوبكون محوز اللعشاجو

كذاهدأ

صاحب محیط کی فرائد کے باب البوع میں ہے کہاں باپ نے تیموٹے نے کووض سے اپنے گھر ياني لانے كوكها اور اس كو لوٹا بھى ديا چنا كنيم وہ يا تي الے ایا ، توالیسی صورت میں تعجن علماء کے نزدیک وفے کایانی بچے کی بلک ہے بیان تک کر باہے بلاضرورت اس میں سے بی مجمی نہیں سکتا کیونکہ مباح اشیا محصول کے لئے اس خدمت لینا باطل ہے' اور معف فے کھا کداگر اوٹا باب کی ملک ہے تو بانی بھی بای کی ملک ہوگااور بدیا مزدور کی طرح یا نی کو اینے باپ کے لیے جمع کرنے والا قراریا کے گاکیزکہ اجرا كرمشاج كے لو في ميں ياني لائے تو وہ ياني متاجرین کا ہوگا ، بہی عال اس کا ہے ۔ دت )

1/47/1

له جامع احكام الصغار مع الفصولين اسلامي كتب خاند كراجي

اول کو دو سیدعلام طحطاوی و شامی نے نفل کرکے فرمایا اس میں حرج عظیم ہے اور واقعی حرج ہے اور حرج نص قرآنی سے مدفوع ہے،

> وحاول شان يوهنه بالدليل فنانرعه بان للاب ان يستخدم ولده قبال ف جامع الفصولين وللاب الابعير وللا الصغير ليخدم إستاذة لتعليم الحرفة وللأب أو الجداوالوص استعمال بلاعوض بطريق المتهنديب والرياضة أهقال الاان يقال لايلن مرمن ذنك عدم ملكه لذنك الماء المباح وان امرخ به ابوه والله تعالى المتعلم

اورش نے اس کو دلیل کے ذریعہ کمز ورد کھانے کی كوشش كاورفرما ياكه باب كوتو ويسيم يمي ت ب كربلامعا وصنه بلية سيدكام ني بجامع الفصولين بي فرما یا کد باپ اینے چھوٹے بیلے کو استا دکی خدمت كے ليے تعين كرسكتا ہے تاكر استاداس كوصنعت حرفت سکھائے ، اور ماپ دادا اور دصی بتے سے کام الے سیختے ہن ماکدانس کوادب و تہذیب سکھائیلور اس کو کام کرنے کی عادت ہوا حد فرمایا مگراس سے

یمعلوم نہیں ہو ناکہ وہ یا نی کا مانک منیں ہوگا ، خوا ہ اس نے اپنے باپ مے حکم سے یا نی لیا ہو واللّٰہ تعا لیے

الما الما المول جواب بالكل درست بياس ضعیعت قراردینا درست نه جوگا، بلکه پہلے سے واضع تما' توسوال کی گنجائش ہی نہتی ملکہ سوال کی بنیا دہی ساقط ہے ، کیونکوشائخ اس امرکا انکار منين كرت بين كرباب بين سي ضدمت الدسكا ليكن بيصرف أسى صورت بين شي جبكم محقق موا ورضح ہو، کیونکہ شے اسی وقت جا مُزہو تی ہے جب کہ صحح ہواورماطل کا کوئی وجود نہیں ہوتا اور آپ جان چے میں کدید اعیان مباحد میں باطل ہے ، ان ک کتاب کی کتاب الشرکة میں دو وہم تھے وہ بھی اس

رف . اقول الجواب صيحية تطيف ما كان بستاهل التزبيف بلكان واضحامن قبل فلم يكن للسؤال محل بل السؤال ساقطمن سأسه فهملا ينكرون جوائزا لاستخدام للاب مكن ولك حيث يصم ويتحقق فان الشئ انها يجون بعدما يصح والباطل كا وجود له وقدعلمت اندفى الاعيان المباحة باطل وبه انكشف ابهامان وقعا فى كلامه فى كما بالشركة حيث كان ف التنوير والدس لاتصح شركة ف احتطاب

گفتگوسے قتم ہوگئے، وُرا در تنویر میں ہے لکڑیاں اکھی

کرنے، گھاس جمع کرنے، شکار کرنے ادر با فی بھرنے
میں ترکیت جا کر نہیں اور بہی حال دوسری مباحات
کا ہے کیونکہ یہ وکا لت کومتضمن ہے اور مباح کے لینے
میں ترکیل جا کر نہیں، دو میں سے کسی ایک نے جو حال
کیا وُہ اسی کا ہرگا اور جو دو نوں نے مل کرحاصل کیا ہوگا اور جو دو نوں نے مل کرحاصل کیا ہوگا اور جو دو نوں نے مل کرحاصل کیا ہوگا اور سابھی کی مدد سے
لیا وہ اُسی ایک کا ہوگا اور سابھی کو اجر مثل ملے گا آئے
تو انہوں نے ایک قول دھا حصلاہ فلھما پر کھا ہے
اس سے معام ہواکہ خیر ہے میں جو فتر کی سے
ماخو ذ ہے اگر کچے بہائی مل کو اپنے با کچے ترکہ
اس سے معام ہواکہ خیر ہے میں جو فتر کی ہے وہ اسسی
در میان برابری کی بنیا در تقسیم ہوگا خواہ عمل اور رہ کے
درمیان برابری کی بنیا در تقسیم ہوگا خواہ عمل اور رہ کے
درمیان برابری کی بنیا در تقسیم ہوگا خواہ عمل اور رہ کے
درمیان برابری کی بنیا در تقسیم ہوگا خواہ عمل اور رہ کے
درمیان برابری کی بنیا در تقسیم ہوگا خواہ عمل اور رہ کے
درمیان برابری کی بنیا در تقسیم ہوگا خواہ عمل اور رہ کے

میں اختلاف ہی کیوں مذر ہا ہوا حد فرمایا پر عکم اگس عمارت میں نہیں ہے جبکہ بنیا باپ کے سائز مصروف عمل ہوا کیونکہ قانمیویں ہے اگر باپ بنیا ایک ہی صنعت میں کام کرتے ہوں اور اُن کے پاس اس کے علاوہ کچھ نہو توکل کمائی باپ کی شمار ہوگ ابشر طبی بنیا باپ کے عیال میں ہو، کیونکہ وہ اس کا مددگارسے احد ( ت)

میں کتا ہوں ان کا اِنس فرع کواس محت میں لانا یہ وہم بیب داکر تا ہے اگر بٹیا باپ کے عیال میں ہوا ور باپ بٹیا کسی مباح چیز کے حاصل محنے میں مل کر کام کریں توحاصل شدہ چیز بوری کی پوری باپ کی ہوگی اور بٹیا انس کا مدد گا د قرار یا سے گا، واحتثاش واصطياد واستقاء و سائرمباتاً
لقنمنها الوكالة والتوكيل في اخذالمب ح
لايصح وما حصله احدها فله وما حصلاً
معافلهما نصفين ان لع يعلم ما لكل وما
حصله احدهما باعا نه صاحبه فله ولصابه
اجرمثله أه فكتب محمه الله تعالى على قوله
وما حصلاه فلمها يؤخذ من هذا ما افتى
به في الخيرية لواجتمع آخوة يعملون في
ولواختلفوا في العمل و الراى اه قال شم
ولواختلفوا في العمل و الراى اه قال شم
هذا في غير الا بن مع ابيه لما في القنيت
ولم يكن لهما شئ فا تكسب كله للاب الكا
ولم يكن لهما شئ فا تكسب كله للاب الكا

ا فول فايواده هذا الفرع في هذا المبحث مربمايوهم ان لواجتمع مرجل وابنه في عياله في تحصيل مباح كاب كله الاب ويجعل الابن معيناله وليس كذلك فان الشرع المطهر جعل في المباح

مجتباقی داپی البابی مصر ۳۸۳/۳ کے الدرالمِنیّار مشرکت فاسدۃ کے روالمحیّار پر حالا ل کدبات یر تهیں ہے کیونکر شریعت نے مباح
ا سیار میں ملک کا سبب استیلار کو قرار دیا ہے
قرح کھی کسی مباح پر قالفن ہوجائے وہی مالک ہے
اور دوسرے کی طرف اب اسس کی ملک شرعی طراحتوں
سے ہی منتقل ہوسکتی ہے جیسے ہبدا در بیع وغیب ہ
ادراس کا لینا اس کے غیر کی طرف صرف شرعی سبب
منسوب ہوگا، مثلاً یہ کہ وہ اس کا غلام ہو، یا
مزد در ہو، اور معت کی اعانت تویہ فدمت ہے، اور
یہ تو آپ کو معلوم ہی ہے کہ مباح چیزوں میں ضدمت
لینا باطل ہے، اور "باعانة صاحبه" پر کھا کہ
لینا باطل ہے، اور "باعانة صاحبه" پر کھا کہ
عام ازیں اعانت علی ہو، جیسے کسی چیز کے جمع کرنے،

سبب الملك الاستيلاء فمن استولى فهوالمالك ولا ينتقل الملك الى غيرة الابوجه شرى كهبة وبيع ولا ينسب اخذه لغيرة الابوجه شرى ككونه عبد كاد اجيرة عليه اما الاعانة مجانا فهى الحن مة وقد علمت بطلان الاستخدام فى تلك الاعبان وكتب على قول ه باعانة صاحبه سواء كانت الاعانة بعمل كما اذااعانه فى الجمع و القلع او الربط او الحمل اوغيرة او بألة القلع او الربط او الحمل اوغيرة او بألة اوشبكة ليصيد بها حموى وقهستافي عليها او شبكة ليصيد بها حموى وقهستافي طأه

ا کھاڑنے ' باندھنے ، اعلیانے وغیرہ میں مدد کرے ، یا آلد کے ذرابعہ مدد ہر جیسے اس کو فچر دیا 'یا فی مجرنے کا بڑا ڈول دیا یا شنکار کے لئے جال دیا ، عجرتی و قلت کی طاور اور کے بعد www.alahazighne

میں کہتا ہوں اس سے یہ وہم پیانہ ہور کڑیا اکھاڑنے میں مدد دینا بھی اسی طرح ہے، مثلاً بعض لوگ اس طرف ادبعش اُس طرف کا کڑیاں اکھاڑی اس ہے یہ اُن دونوں کا حاصل کرنا ہے ، بلی اس کا مطلب یہ ہے کہ دونوں ایک ہی لکڑی پر ہاتھ رکھیں اور دونوں ایک مساتھ اس کو اکھاڑیں، یا یہ کہ بہلے ایک خص نے ایک درخت پر زور اَ زمائی کی اور ہٹ گیا بھرد وسرے نے زور اَ زمائی کی اور اس کو اکھاڑ لیا، تر پہلا مددگا د قرار یا نے گا اور ملک اکھاڑنے والے کی ہوگی، جیسے کوئی شخص ڈول بھر کر کمونی سے اقول فلا يتوهمن منه الاعانة في المعمل المحطب بان يقلع البعض هذا لانه هو تحصيلهما بل المعنى ان وضع يده مع يده في القلع حتى ضعف تعلقه فقلعه المعان اوعمل هن الاولاد تركه قبل ان ينقلع ثم عمل ذاك فقلعه يكون الاول معينا والماك للقالع كمن استقى من بئر فاذا دنا الدومن مأسد اخرجها و نحاها عن مرأس الذا الماك للثاني وكذلك اذا

اثار احد صيد ا دجاء به على اخوفاخذة پن نئ كا له اورجب أول كنوس كه وباخ كه آجاة كان للأخذ و ما حسن و ابعد عن الايهام عباسة الهداية حيث قال وان على آحده المك و وررك كي بوگ اس طرح كسى في شكار واعانه الأخوف عمل بان قلعه احدهما كومنكا با اور دورر في عمل بان قلعه احدهما دورر في عمل في براي اور وحمده و حمده و حمده و حمده الأخوا وقلعه و جمعه و حمده مركز آيد كي عبارت برقهم كه ويم سه پاك صاف ته الأخو فللمدين اجوالمثل أي

اس میں ہے کداگر علی ایک نے کیا اور ووسرے نے اس عمل میں معاونت کی مثلاً بیکر درخت ایک شخف نے اکھا ڈے اور دوسرے نے ، تو مدد گار کو اجرشل اکھا ڈے اور دوسرے نے ، تو مدد گار کو اجرشل طے گا۔ دت )

سر المركز المروري مي المركز ا

اداوهبالصبی شیاً من الماکول قال محمد رحمه الله تعالی مباح لوالدیه ان یأکلا منه و قال ا کثر مشایخ

اگرکسی شخص نے بچے کو کھانے کی چیز ہمبہ کی قراس کے والدین کواس چیز کا کھا ناصیح ہے ۔ د ت )

اسکے اگرکسی نے بچرکو کھانے ک کوئی چیز پمبد کی قوقمہ نے فرمایا والدین کے لیے اس میں سے کھانا مباح ہے اور تبخارتی کے اکمٹ رمشائخ نے نسندما یا

ركة الغاسدة جزئمانی المكتبة العربید كراچی الر۱۱۳ به كتبه جبیبید كوتش م/۴۰۰۰ لباب الهبة پشادر ۲۳۰/۲

له الهدایة فصل فالشرکة الفاسدة جزثانی تله خلاصته الفتاوی کتاب الهبة محتبه جبیبیه کوتشهٔ تله فنآوی نزازیة مع الهندیته کتاب الهبة پشاور والدبن کو کھا ناحلال نہیں اھرت میں کہتا ہمُوں مقال محمد ' کی عبارت تنہا انہوں نے ہمی استعمال کی ہے کیونکہ عام کمتب کی عبار یہ ہے کہ ان سے مروی ہے واللہ تنعالیٰ اعلم دت)

جب بچ کوکسی نے کھانے کی جیزیں ہدید میں دیں، تو محد سے مروی ہے کہ اس کے والدین کو ان کا کھانا مباح ہے اور یہ ضیافت کی طرح ہے اور بخاری کے اکٹر مشائح کا کہنا ہے کہ بغیرط جت جائز نہیں۔ (ت)

لما کول والدین کوبتی کی موسوبیتیز کا کھانا مباح ہے کذا لاصتہ فافا فی الخلاصہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ غیر ما کول کو لاعت استعمال میں لانا مباح نہیں ، بال ضرورۃ جائز لاعت سے کما لانجنی ۔ (ت)

سراجی میں ہے بچر کے والدین کومباح ہے کم بچر کو ہدیر کی گئی چیز سے کھا بیس اور ایک قول ہے کم جا گز نہیں انتہٰی ،اس سے معلوم ہوا کہ غیر ماکول سے بلاحاجۃ استیفا وہ جا گز نہیں اعدد ت) میں کہتا ہوں شایدا نہونے یہ فتونی اسل سے بخاری لایحل الله م اقول و تفرر بتعبیر قال محمد فان عباس قالعامة س وى عند و الله تعالى اعليم -

تعالى اعلى اعلى المائير مريم مرز العيون يرب ، فأوى ظهير مريم مرز العيون يرب ، اذااهدى للصغير شئ من المأكولات مرة عن محمد انه يباح لوالديه و شبه ذلك بالضيافة واكثر مشايخ بخامى على انه لايباح بغير حاجة يه

بح آلراً أن يس سے: يباح الوالدي يوان يأكلامن المأكول الموهوب المصغيركذ افى الخلاصة فافاً ان غير المأكول لايباح لهما الاعت الاحتياج كما لايخفي يه ورمن آريس بے:

وفيهاا ك فى السواجية يباح لوالدويه ان يأكلامهن مأحكول وهب لدوقيل لاانتقى فا فادان غير الماكول لابيباح لهماالا لحاجة أه

اقول وكانه اخذه من ان العمل

له فآ دی سراجیة مسائل متفرقه بمن بهبة تکھنوً ص ۹۹ کے عبامع الصغارمع الفصولین اتکرا بہیتہ اسلامی کتب فائد کراچی ۱۳۹/۱ سے بحرالرائق کتاب المصبة سعید کمپنی کراچی ۲۸۸/۲ سے الدرالمنی ر سعید کمپنی کراچی ۱۲۰/۲

بغول اصحاب الامامه اذاله بوجد عنه قول وكايوانريه قول المشايخ واعاكثر واكما ذكرنا فصوصه في مرسالتنا اجلى الاعلام بات الفتوى مطلقا على قول الإمام لاسيها وقدعبره بقال محسمد والافليس السراجية قيل كسااسمعناك نصهاء

سا نا مارخانیہ بھرر دالمحارمیں ہے ؛ مروى عن محمد نصاانه ببام وفي الذخير

اسى طرح جو آلراخلاطي وستنگريم على جاتمع الصغار كى عبارت اويرگزري .

اقتول مگرنظره تنق حاکم ہے کہ دونوں روایتیں اگرجہ امام محررالنہ سب رحیہ اللہ تعالیٰ سے ہیں دیکین اسس روایت اورا ن عبارات کواس روایت سے علاقہ نہیں یہاں وہ شے بلک صبی نہیں بلکہ دوسرے فے صبی کے نام ہدیر میں ہے اورعاوت فاشیر جاری ہے کہ کھانے پینے کی تعوری چیز بچوں ہی کے نام کر کے بیعیجے ہیں اور مقصود مان باب كودينا بونا ب اوريه توقطعًا نهيل بوناكهان باب برجرام سمجت بون اس عن كانتشار نام و عام ويكه كر مطلق حكم فرايا ياكهين تنصيل و توضيح فرما دى - فناوى سمر قندي هرتا بارضًا نبه يورَّث ميه نيزكيّاً بالتجنيس و المزيديهرجاتم الصغاريس ب ،

اذااهدى الفواك الحالصبي الصغيبر بيحل للاب والامرالاك لمراذ ااربيد بذلك بوالاب والام لكن اهدى الى الصغيير استصغار اللهدية \_

ا نذكيك كرام كاصما كج قول راس قت عل بركا جدام كوئى قرل يايا جلئے اورامام كے قول كے مبرشائح كے اقوال نهيں موسيحة بيں نواه وه كتنے مي يا دم مول سكے نصوص ملے ليے دساله اجلى الاعلام بامن الفتوى مطلق على قول الاهام مين ذكر كئے مين خاص طور يرانهوں نےاس کو" قال محسد "سے تعبیر کیا ہے رز مراجبہ می قیل نہیں ہے جیسا کہم نے اس کی نفو کر کی ہے ہے ؟

فحدسه مروى ب بطورنص كديدمباح ب اور ذخيرة واكثرمشايخ بيخاس ي على إنه لايباح ... بين منه كد اكثرمشائخ بخارى اس يربين كرمباح نهين .

جب چھوٹے نیچے کوکسی نے میوہ جات بدیر کے تواس ك ما ل باب كواس ميس سے كها ناجا رز ب بشرطاكم اس بدیر کامقصداں باب کے سائدہ شسن سلوک ہو ادر بحر كو محض اس يے دريد كيا كيا بوك مدير كو تيوال سمجھاگیا ہو۔ (ت)

> ك رد المحار كتاب الهبة مصطفى البابي مصر ت جامع الصغارمع الفصولين الكوابية اسلامي كتب فا ذكراجي ا/ ١٣١١

ملتقط كيرابشباه كى تعبراوراحس بعب ساس عادت كافاستيه بونا روش بعد حيث فالااذا اهدى للصبي شئ وعلوانه ا منوں نے فرما یا کرجب بحیے کو کوئی چیز بدید کی گئی ہواور

له فليس للوالدين الاكل من لغيير حاجة اه.

اقول بنىالمنع علىعلمانه للصغير فافادالاباحة اذاله يعلوشي واالح العادة الفاشية .

بلاطاجت نہیں کی سکے احدرت میں کہتا ہوں والدین کے لیے اس کا استعال جائزنه ہونا اس شرط سے مشروط ہے کہ اُ سے علم ہو كدر تجركا ہے تواس كالاز مى مطلب يد ہے كرجب

معلوم بوروه حرت يحك في ب قودالين أس يتي

علم نه بوتومباح بعون كالحاظ ركحة بوئ كماكيا ب - (ت)

ر بال الم الم الدين في أن عبارات مطلقه كي دليل بيان فرماكراس ا مركاتصفيه فرما ديا ، ظهر ير مع علكيرير

اهدى للصغيرالقواكه يحل لوالديد اكلها

لان الاهداء اليهما وذكرا لصيد لاستصفاك

اقول ومعهناظهران ماتقدم عن جامع الصغام عن الظهيرية اذا اهدے الصغيرشياً من الماكو كات ان لعر يكن عن نقله بالمعنى لامن المسألة فى سائرالكتب فيما وهب شى للصغير وقب نقلعن الظهيوية نفسها ف الغمز بلفظ اذااهدے للصغيرشي كماسمعت فليس مرادة الااهداؤة ممااهدى اليه لاان يبتدئ الصبى فيهدى من ملكه شسيأ

بچے کو کھیل مدیر کیے گئے تو اکس کے والدین کو اُن کا کھا نا جا کڑ ہے کہونکہ مدیبہ د راصل و الدین کو ہی تھیا tnetwork.org المحالي المالي المالي وبالكاكم بدير كوممول مجالكا .

میں کتنا ہوں اس سےمعلوم ہوا کہ ہو عبار جامع صغيرس فلهيري سے گزرى كرجب كي كھافيد ك كوئى چزىد يركه الريداس كي نقل بالمعن نهير ب كيونكه تمام كتب مين يمتلداس طرح مذكورب كد كونى چېزېچۇكومېسە كىگئى اور نۇد نىلمىيرىيى مىغز سےان الفاظ مين منقول ب كرجب ي كوكو في حزبهبرى كني جیساکرتم نے سنا ، توان کی مرادیہ ہے کری ایکے سے بدير كرے جاكو بديدك كئ بور يونين كر بح ابتدا وكرے اوراین ملک سے کچھ مدیرکرے ، اور اس کی ولیل

يشاور

له الامشياه والنظائر احكام الصبيان ك فقاولى سندية الباب اللائش من الهبة

ادارة القرآن كراحي 100/4 ma1/r

والديل عليه قوله وشبه ذلك بضيافته
المأذون فالمأذون لا يضيف من مال
نفسه بل مولاه و مولاه انما اذن في
التجابرة لكن العوائد قضت ان امثال الضيافا
لابد منها في التجابرات فكان اذنه في التجابرة
اذنا فيها كذلك الصبى لا يهدى من مال
نفسه بل مال المُهدى والمُهدى انسا
الهدا يا لا يمنع عنها ابواه فكان اهدا و ه

ان کا پر قول ہے کداور پرمشاہ ما ذون کی ضیافت تھے کہ ما ذون اپنے مال سے ضیافت نہیں کرتا ہے بلکہ اپنے مولی کے مولی بلکہ اپنے مولی کے مولی سے اوراس کے مولی نے اس کو تجارت کی اجازت دی ہے، لیکن عرف میں یہ عادت ہے کہ تجارت میں اس قسم کی ضیافتیں ہو تی ہی رہتی ہیں، قوتی رت کی اجازت دینا ضیات کی اجازت دینا ضیات کی اجازت کے مترا دون ہے ، اسی طرح بجے لینے مال کی اجازت کے مترا دون ہے ، اسی طرح بجے لینے مال سے ہو رہنیں دیتا ہے جا کہ مربید دینے والے کے مال سے ہی ہو یہ دیتا ہے اور مہید دینے والے کے مال نام لیا مگر عام طور رہا دت یہ ہے کہ اس قسم کے نام لیا مگر عام طور رہا دت یہ ہے کہ اس قسم کے

ہرایا ہے ان باپ کومنع نہیں کیا جاتا ہے تو بچی کو مدیر دینا ماں باپ کو ہدیر دینا سمجھا جاتا ہے۔ دت ، افتول والوجہ فیہ ان الما کولات میں کہتا بُروں کھانے پینے کی چیزی عام طور پر معایت اس ح الیما الفساد فیکون افائلہ عنا atne جلدی کل نیٹر جاتی ہیں تو ہدیر دینے والے کی طرف

والدین کواشارة کھانے کی اجازت سمجی جائے گی، اور اسس طرح ملک الدین کے لیے ثابت ہوگی اور جو اشیار جد خراب ہونے والی نہیں ہیں ان کا پیم نہیں ہے ، قر تجرا ورور کے قول کی عمت خلا ہر پڑگئی ان کا قول ہے کہ چو چریں کھانے پینے کی نہیں ان کا استعال والدین کے لیے جائز نہیں، یا ب صاحبت کے وقت جائز ہے ، اور علام رُسٹس کا اعتراض خرج ہواانہوں نے قو وہ عبارت نعلی کی جو تنا رضانیہ، فاوی سمز قبارت نعل کی جو تنا رضانیہ، فاوی سمز قبارت نعل کی جو تنا رضانیہ، فاوی سمز قبارت نعل کی جو تنا رضانیہ، فاوی سمز قبارت کی کو تنا رضانیہ، فیاوی کی کو تنا رضانیہ، فیاوی کی کا ایک کہتا ہوں

ا قول والوجه فيه ان المأكولات ممايتسامع اليها الفساد فيكون المتاصعة المهدد علمه المائدة و ذلك بان يقع الملك لهما بخلاف مايد خوفظهسر اصابة البحر والدى في قولهما افادات غيرالم كول لايباح لهما الالحاجة واندفع ماوقع للعلامة شي حيث قال بعد نقل ما مرعنه عن التماس خانية عن فا وي سمى قند قلت وبه يحصل عن فا وي سمى قند قلت وبه يحصل التوفيق ويظهر ذلك بالقرائد وعليه فلا فرق بين المأكول وغيرة بل غيراظهر فلا فرق بين المأكول وغيرة بل غيراظهر فلا

ك الدرالخنّار كتاب الهبة مجتبائى دىلى ٢/-١٦٠ ك روالممتّار ر مصطفى البابى مصر ١٦/٢٥ ٢ اس مصموافقت ظا ہرہوگئی اور بہ قرائن ہے نظاہر ہوتاہے،ادرائس لحاظ سے اس ملکول اورغیرماکول کاکوئی فرق تہیں ملکہ اس کاغیرا الہے اھ لینی ماکول کے سبہ سے بحد کاارادہ اظہر سے اور

اى فان اسمادة الولديهبة المأكول ظهر واكثر فاذاساغ الاكل تثمه عند عدم دليل يقضى باختصاص الهدية بالول فهدذ ااولى وقدع من فت الجواب وبالله التوفق.

اکٹڑے نزحب و ہاں کھانا جائز ہواکسی البہی دلبل کے نہ ہونے کے وقت جریدیہ کے بچیکے سانخومخنق ہونے كا تقاضا كرتى ہو تو بيرا وليٰ ہے اور آپ كو الس كا جواب مل سيكا ہے و باينڈا لتوفيق ۔ ( ت )

بالجلديدروا بات غير ملكصبي مين بي اوريها وكام هكصبي مين كدمباح ياني بلامشبد بجرف وال كي ملک ہوگا جبکہ بروج اجارہ نہ ہواورصبی کی ملک والدین کو ہے احتیاج حلال نہیں متعتقبائے نظر فعتی تو ہہ ہے۔ ا قول و با نشرالتوفیق گرشک نهبین کدعرف وعا دت اس کے خلاف ہے اور وُہ بھی دلائل شرعیہ سے ہے

تومناسب كما سے فلبل عفوقرار ديں جس پرقرآن وحديث سے دليل ہے قال اللہ عز وجل ، ويستلونك عن السيتمي قل اصلاح لهم خيد اوروه آپ سے يتيموں كى بابت يُو چينة بين فرما ديك وان تخالطوهم فاخوا نکم والله يعلم ان كي اصلاح بهتر اورا گرتم ان ك ستهاينا

المفسد من المصلح و gzratnetwork.org الأكراك ووه تها رب بها في بين اورا للدمفسد

كومصلح سے جانتا ہے ۔ دت)

امس آیت میں احدالتفسیرین پرمتیم کے ساتھ جوا زمخالطت مال ہے اور ظاہر کد بجال مخالطت کا مل التياز قريب محال ب تفسيرات احديد مي سع :

وفى الن اهدى قال ابن عباس س عنى الله تعالى عنهما المخالطة الاتأكل من ثمن ولبنه وقصعته وهويأ كلمن شرتك ولبنك وقصعتك والأية تدل علىجوانمالمخالطة فيالسفروا لحضر يجعلون النفقة على السواء ثمرلا بكره اله يأكل احدها اكثر لانه لما حاز

اورزایدی میں ابن عبارس رضی الله تعالی عنها سے مروی ہے کہ فما لطت یہ ہے کہ تم انس کے مجیل اس كا دوده اوراس كي سالدىلى كها واوروه تجبى اسى طرح تمها رب سنة تمها رب محيل کھائے اور تمہارا دودھ بنے اور تمہارے پیالے میں کھائے اور برآیت می اطت کے جوازیر الالت كرتى بينواه سفرمين مويا حضرمين سرحكه نفغة كو

في احوال الصفار فجوائرة في احوال الكباس اولى هذالفظه فاحفظه فانه نافع وحجة على كشيرمن المتعصبين في نرما ننا آه

مال میں عبا کڑے تورٹاوں کے اموال میں بطور اولی مبائز ہے ، بیران کے الفاظ میں ان کو کمؤ بی یا در کھیں ، پرمفید بھی ہیں اور ہمارے عہد کے بہت سے متعصبین پر حجت بھی ہیں احد ابت )

اقول فاذك مآفجامع الصفارعن مين كهنا جول، توجا مع الصغاري فما ولى رسشیدالدین سے ‹ دعوی الاب و الوصی میں ) جو منقول ہے اگراں کچے کے مال کی محتاج نہ ہو، لیکن اس نے بچہ کا مال اپنے مال کے ساتھ طاکر کھا ناخریدا اور مجتر کے سائھ کھا یا تراگراپنے مصدے زیادہ کھایا توجائز نهبين كمونكه اسس في مليم كا مال كلها يا احداس مرادييه ہے كداتني زيا و تي جو بانكل واضح اور ظاہر ہو' المهي فتأوي الطاخة كالربائل سيه عبامع الرموز مين منعول ہے، اس سے کچھ ہی پیلے، کدایک بجے ہے ج مال لاما ہے اور ماں کودیتارہاہے اور ماں ہی يرخرج كرتى رستى ہے اورلقمہ دولتر خودجى الس كے ساتھ کھاتی رہتی ہے زیا دہنہیں ، تریہ کروہ نہیں ہے۔ دت

فآ دٰی م شبیدالدین من باب دعوی الاب والوصى لولوتكن الامرمحتاجة الى مالء ومكن خلطت مالها بمال الول دواشترت الطعا مرو اكلت مع الصغيران اكلت مانرادعلى حصنها لايجوس لانهما اكلت مال اليتبيم أه معناه الزيادة المتبينة ففي جامع المرموذعن الباب المدثركور مس لفتاق المزبورة قبيل هذاصبي يحصل المال ويدفع المامه والامرتنفق على الصبي وتأكل معة فليلا نحو لقمة او لقمتين من غيون يا دة لا يكولا.

فرایا مین کول کے ساتھ کھیل رہا تھا استنے میں رسول الشصا المعليدوسلم تشريف لات توسي

برا برکا رکھیں، پھواس میں کو ٹی گراست نہیں کہ ان

میں سے کوئی زائد کھا لے کیونکر میر جب بجوں کے

فیح مسلم شرافیت میں عبدا لندب عبالس سے بے : تخال كمنت العب مع الصبيان فجاء مرسول اللهصلى الله عليه وسليرفتواس يتخلف

ك تفسيرات احدية بیان اصلاح کریمی کتب خاند نمبی ک سے جا مع الصفار مسائل الكوابية اسلامى كتب خاند كوا چى المرما سے جامع الصغار مع جامع الفصولين مساثل الكراہيتہ 🔍 160/1

علے باب فجاء فحطاً فی حطاً 5 وقال ا ذھب ادع بی معرفیہ ۔

ایک دروازہ کے تیجے جُپ گیا تو آپ میرے مالس تشریب لائے ادرمیرے دونوں کندھوں کے رمیانا

> ا پنے ہاتھ سے دیبارسے تھیکی دی اور کہا کر معلومیر کو طبالا و ۔ دت ، امام فووی سندرج میں فرماتے میں :

> > فيه جوان ارسال صبى غيرة مهن يدل عليه في مثل هذاولا يقال هذا تصرف في صفعة الصبى لان هذا قدر ليسيروس والشرع بالمسامحة فيه للحاجة واطر دبه العن وعمل المسلمين.

اس سے معلوم ہو اکد دوسرے کے بچد کو اس جیسے کام کے لیے بھی میں جا سکتا ہے اور اس کا مطاب بر نز ہوگا کر بچر کی منفقت میں تصرف کیا کیونکد میں معمولی چیز ہے اور شریعیت نے طرور ٹا اکس قسم کی چیزوں کی اجازت دی ہے اورعام طور پڑمسلما نوں کا اس پڑھل ہے ۔ ( ت)

عارف بالشرسيدى عبدالغنى ناملسى فدس سرؤ في حدلقة نديدمين اسع مقرر ركها .

سىوم ىي امرا برين كراجاره پر فبالس كيا .

ا قول اولا برصمت تركيل كوچا سما باور أعيان مبا مين تركيل غلاف نصوص ب وعسللوه

بوجو 8 (اورا ننول في ال كركي علتي على كالبر www.alahazratnetwo

الاول الاصحة التوكيل تعتمد صحة امر الموكل بما وكل به وصحة الامر تعتمد الولاية ولا ولاية الموكل على المباح و نقص بالتوكيل بالشراء فان الموكل لاولاية له على المشرى ـ

والنانى الانكيل احداث ولاية للوكيل ولا يصح هنا لانه يملك اخذالمباح بدون تمليكه ونقض بالتوكيل على حطأنى بحاء ثعطاء مهملتين و بعدهما همن ة وهوا لضرب باليد مبسوطة بين الكتفين اه حديقة نديه -

اول ؛ توکیل کی صحت کا دارو مدار اسس پر ہے کہ جو کام موکل نے دکیل کو سپر دکیا ہے دہ درست ہے ادر اسس کام کی صحت کا مدار دلایت پر ہے ادر مُباع کام پر موکل کو کو ئی ولایت نہیں ہے ادر اسس پر توکیل بالشراء سے اعتسان وار دہے ، کیونکہ موکل کو خریدی جانے دالی چزر پرکوئی قلا جا صل نہیں ہے .

دوم : توکیل کے معنی وکیل کے لیے ولاً... حطاً فی حارمچھرطام دونوں بغیر نکترے ادران کے بعسر ہمزہ ہے :معنیٰ ہے دوکندھوں کے درمیان یا تھے ہے تھیکی

وینا اه حدیقهٔ ندید - (ت)

علیه وسلم الخ قدمی کتب خانه کراچی ۲۸ مر۳۲ م پیر

کے صحیح کلسلم با ہمن لعنہ النبی صلی الشیعلیہ وسلم الخ تک شرح للنووی ر یو ر

کاا بیا د کرنا ہے اور وہ بہاں درست نہیں ہے كيونكه وه الس كى تمليك كے بغرسي مباح كو السكا إوراس يربيفض بككسى وغرمين جزك خرمدنے کا وکیل بنایا، کیونکر وکیل تر ترکیل سے سلط اوراس کے بعد مھی اس کا مالک ہے۔ اور عبا مہیں

بشراء شئ لابعيت فات الوكيل بملكه فتب التوكيل وبعدة وآجاب في العناية ان معناة يبلكه بدون امرالموكل بلاعقد وصوسة النقض ليستكذلك فانه لايملكه الا بالشواء أه

اس کا بہ جواب دیا ہے کہ اس کامطلب بیرہے کہ وہ اس کا ما تک ہے موکل سے عکم کے بغیر، اور بغیر عقد کے۔ اور نعف کی صورت برنہیں ہے ، کیونکہ و و خریدے بغیراس کا مالک نہیں ہے احد ت)

اقول مرحمك الله تعالى ليس المساد ملك العين بلوكاية ذلك الفعل كالاخذ ثمه والشواءهمن وهولا يملكه بالعقد بل العقد ناشى عن ملكه ثم س أيت سعدى افندى اوماً اليه اذقال فيه تأمل فان الموكل به هيو والصواب في الجواب انه لويكن ل من قبل ولاية ان يشغل ذمة الموكل بالشمن وترده المحقق في الفتح بان حاصل هذا ان التوكيل بما يوجب حقاعلى الموكل يتوقف على اشباته الولاية عليه في ذلك والكلام في التوكيل بخلافة أهاى باخذالمباح فانه لايثبت فيه حق على الموكل.

میں کتا ہوں اس سے مرا و ملک عین نہیں ہے ا بلكه أس كام كركرنے كا اختيار بے جيسے و بالينا اوریها ن خرمینا ۱ اور وه عفد کی وجهسے اس کا مالک نہیں، بلکہ عقد توخو دالس کی ملک سے پیدا ہوتا ہے پھرس نے دیکھاکسعدی افندی نے اس کی طرف الشواء فالوكيل مملكه فلا يتنافع التقطي السامة الشارة كالمياءة والتي باسين مامل ب، كيونكم جس چز کا وکیل بنایا ہے وہ مشرار 'ہے تو وکیل اس کا ما مک ہے؛ وَنقصْ مِرْتفع نه ہوگااھ تواس کاصبح جرآ يه مو کا کدموکل کو پيلے په ولايت حاصل نه بختي که وه موکل ك ذمركوثمن كرسائية مشغول ركك، اورمحتن في الس كافح مين ردكيات، اورفرمايات كراكس كا خلاصديد مواكداليسي حيزك توكميل جومؤل رين تأبت كمراس امريموقون بكروه اكس يرولايت كوثابت كرب اور گفتگو توکیل میں اس کے برخلات ہے اھ بعنی مباح کے لینے میں ، کیونکد انس میں موکل بریق ثابت نہیں ہوتا (<sup>ت)</sup>

> له عناية مع الفنخ القدير الشركة الفاسية نوريه رحنور سكهر r.9/0 ے عامشیہ جلیی س فع القدر 11.0

اقول هذااعتران بالمقصود فات التوكيل مطلقا اثبات وكاية للوكيل لعرشكن من قبل و لا يوجد ههذا فلا يصيح التوكيل ب بخلاف الشواء وليس الداخ الولاية مطلوب خصوصافي التوكيل بما يوجبحقا على الموكل حتى يقال ليس التوكيل باخت المباح منهذاالباب فلايحتاج الحاحد الولاية -

یں کتا ہوں پیمقصو د کا اعتراف ہے کیونکہ توكيل مطلقا وكيل كعيا ولايت كااثبات بي البي ولايت جوائس كويينه حاصل ندمقي ، اور وُه بيب ل یا ئی نہیں جاتی ہے ، تو اسس کی توکیل سیح نہ ہو گئ اور شرار میں پرچیز نہیں ہے' اور ولایت کا ایجا دواحدا مطلوب منيں ہے خاص طوريراكس توكيل ماس ، جو مرکل رکسی من کوواجب کرتی ہو، اگرایسا ہو تا تو كهاجا مسكتا تفاكدمباح كے لينے يروكيل بنا نا الس

باب سے نہیں ہے ، تواس میں ولایت کی ایجا د کی حاجت نہیں ہے ۔ ( ت )

والثالث المالمقصود بالتوكيل نقل فعل الوكيل الى الموكل ولا يتحقق ههنسا فان الشوع جعل سبب ملك المباح سبق اليداليه والسابقة يدالكيل فشتالسك له ولاينقتل الى الموكل الابسبب جديد اشام اليه المعقق.

سوم : توكيل سے تصوديہ ب كدوكيل ك فعل كو موكل كى طرف نعل كما علية اوريه جيز مها متحقق نهديكم نكم شريعيت فيمباح كى ملكيت كاسبب قبضه مين يهل كو قراردیا ہے ، اور بہاں وكيل فے قبضه ميں بيل كى ہے توبلک اس کے بیے تابت ہوگی اورموکل کی طاف اسى وقت منتقل ہو گیجب کہ اس کا سبب جدید ہو' محقق نے اسی طرف اشارہ کیا ہے - ( ت)

ثمانيًا يەقيائس سيح بوقوصرون ظرون پرعكم نەرىپ بلكە والدين كىنىت سے بينا بهى أن كے ليے مثبت ملك ہوا گرجداً ل ك ظرف ميں ند ك كرمقيس عليه اعنى اجارة مذكوره مين عكم يسى ب اصل مدارنيت برہے جكد نداجيركايد وقت بلہے نشی معین ہے قودہ اپنے لیے بھی لے سکتا ہے اور اپنے متاجر کے لیے بھی جس کے لیے لے گاائسی کی مك بوگى، بإن اگر ليتے وقت كسى كى نيت زيتى يا وہ كديس نے اپنے ليےنيت كى تمى اورستا جر كے ميرس ليے كوتنى تواُس وقت ظرف رفید مرکمیں گے اُس کے ظرف میں لی توانس کے بیے ہے ورندا پنے لیے ،

اود اسس كی اصل پیمستلدہے كیسٹیحف كوغیرمیین شتی فيه للاضافة فان لمرتوجد فللنية فان لم كخريد في كاوكيل بنايا تواسيم عكم اضافت كا ہے ، اگراضافت نہ یا ٹی گئی تونیت معتبر ہوگی ، اگر نیت بھی نہ یا ئی گئی یا دونوں میں اختلاف ہوا ترحکم

واصلي ذلك الوكيل بشواء شئ لا بعيت الحكم توجداو تخالف فيها فللنقد اى ان اضاف العقد الى مال الموكل فالشراء للمكل

وان نرعم انه اشترى لنفسه او الى مال نفسه فلنفسه او الى مطاق مال فلايهما نوى كان له فان لع تحضر والنبية عند الشراء اوقال فويت لى وقال الموكل لى اوبا لعكس حكم النقد فى الثانى بالاجماع وفى الاول عند ابى يوسف خلافالمحمد فانه يجعله اذن لعاقد ووقع فى رد المحتاد عكس هذ او

نعة كات، لینی اگرعقد كوموكل كے مال كی طرف مضا كیا قوخ رینا موكل کے لیے ہوا اگرچر الس نے پرگمان كیاكداُس نے اپنے لیے خریا ہے، اورا گراضافت خود اس كے مال كی طرف ہے توخریدنا اس كے لیے ہوا ، اور اگرمطلق مال كی طرف اضافت ہے تو دونو<sup>ل</sup> میں سے جس كی نیت كی اس كے لیے ہوگا ، اوراگر خوید نے كے وقت كوئی نیت ہی زمقی یا كھا كرمیں نے اپنے لیے نیت كی تی اور موكل نے كہا كر مركے لیے

کی تنفی یا بالعکس تو دوسرے میں بالا جاع نقد کو تکم بنایا جائیگا انجیاد میں صرف آبویوسف کے نز دیک ہوگا، امام محمد السس کو اس صورت میں عاقد کے لیے قرار دیتے ہیں' اور رد المی آمیں اسس کا برعکس کہا ہے اور

يرسهوسي - دت

أقول وقدم قاصى خان قسول الى يوسف واخرف المهداية دليله فافا دلى ترجيحه وقال فى المحد تحت قول الكنزان كان بغيرعين فى الشراء للوكيل الاات ينوى للموكل اوليشتريه بماله ما فصد ظاهر ما فى الكتاب ترجيح فول محمد من ان عند عدم النية يكون للوكيل لانه جعله للوكيل الالف عندا عدم النية يكون للوكيل لانه جعله للوكيل الالف مسألتين اهاى النية للموكل واضافة العقد الى ماله اذ هسو المراد من الشراء بماله كما فى الهداية

فاذالمريضف ولعرينوكان للعاقدكماهو

میں کہتا ہوں قاضی فان نے او یوسف کا او لیسف کا اور اسف کا اور اسف کا کیا ہے۔ اور اسف کا تربیح معلوم ہو تی ہے ، اور کیا ہے نے کا سے کاس کی تربیح معلوم ہو تی ہے ، اور کی کرنے کا س قال کے خریدے کا وکیل بنایا قوشراء وکیل کے بیے ہے ، مگرید کرموکل کی نیت کرلے یا اسس کو اپنے مال سے خریدے ۔ ان کی عبارت یہ ہے کتاب میں جو ہے اس سے بغل ہر محد کے قول کی تربیح معلوم ہوتی ہے کتاب میں جو ہے اس سے بغل ہر محد کے قول کی تربیح معلوم ہوتی ہے کتاب میں جو ہے کیا ہر محد کے قول کی تربیح معلوم ہوتی ہے کتاب میں ہوتی ہے کتاب میں جو ہے کیا ہوتی ہوتی ہے کتاب میں کے لیے ہوگی ، کیونکد انہوں نے شراء وکیل کے لئے ہوگی ، کیونکد انہوں نے دوسکوں کے اعد بعنی بیرکرنیت ہی کے سوائے دوسکوں کے اعد بعنی بیرکرنیت

الى عناية مع فع القدير وكالة بالشرار سكو ١٦٠/٤ كه بجرالائق وكالة بالبيع والشراء سعيدكميني كراجي ١٦٠/٤ موکل کے لیے ہوا وراضافت اس کے مال کی طرف ہو، مذهب محمد رحمه الله تعالى -اس لیے کراس کے مال سے خریدنے کا بہی طلب ہے ، حبیباکہ بدایدمں ہے، توجب اضافت مزکی اور نیت بھی ز کی توعا فذکے ہے ہو گی صب کر محدر حمد اللّٰہ تعالیٰ کا مذہب ہے۔ دت ،

اقول مكن الامام ابايوسف محمه بیر کت ہوں، لیکن آمام او وسعت نے نقد کو حكم بنا ياكمونكه ونيت كى دبيل ہے - بدايد في صندما يا او وسعت کے زردیک نعتہ کو حکم بنایا جائیگا ، میونکہ اگروه دونوں اتفاق کرلیں تواحمال ہے کہ نیت حکم دینے والے کی ہو، اورجو ہم نے کہا ہے اس میں اس كالكوصلاح يرجحول كيالياب، جيديدوون ایک دوسرے کو جمال نے کی صورت میں ہے ، عنایہ میں فرمایا داختمال ہے) کدائس نے حکم دیسے والے کے لیے نیت کی ہوا در مجموعیول کیا ہو ( اورج ہم نے کہا اُکس میں )اس سے مراد نقد کو حکم بنانا داسکے حال کوصلات میرمحمول کونا ہے ) کیونکہ حب ا دائیگی موکل كىال سے بوادر فريدنا اس كے ليے بوتريد

الله تعالى انعا حكم النقد لانه دليل النسية قال في الهداية عندا بي يوسف بعب النقدلان مع تصادقهما يحتمل النية للأمروفيما قلناة حمل حاله على الصلاح كما فى حالة التكاذب قال في العنابية ( بيحتمل ) انه كان نوى للأمرونسيه (وفيما قلنا) يعن تحكيم النقد (حمل حاله على الصلاح) لانه اذاكان النقر من مال الموكل والمشراء لهكان غصبا ركما في حالة التكاذب) اه فعلم ان تحكيم النقد د اخل في اعتباس النية ولايستغرب مثله في ايجان الكنز.

غصب ہوگا ( جیسے کرایک دوسرے کو حبش نے کی صورت میں ہے ) احد تومعلوم ہوا کہ نقد کو تکم بنا نا نیت کے اعتبار میں داخل ہے اور کرز کے ایجاز میں ایسی بات عجیب نہیں ہے۔ دت،

بالمجله قول سوم غلاف اصول ومخالف منقول ہے اور قول اول میں حرج بشدت اور دوم کرنص محررالمذہب سے ما تورمؤ بربعرف وکتا ب وسنت لهذا فقيراً سي كا اختيار ميں اپنے رب عرد وجل سے استخارہ كرتا ہے و بالله التوفيق توثابت بواكدا حكام مذكورة صور السبتيلامين نسبت ابوت وبنوت سے كوئى تغير نهيں آيا جب يد اصل بعونه تعالى ممهد مهولى واضح مُواكد نابا لغ كانجوا بهوا يا في ايك نهيس بهت سے يا في بين جن كاسلسله شماريوں ہے ۔

(٣٢) وُه يانى كرنابا لغ نه آب ملوك مباح سے ليا۔

ك الهدايز وكالة بالبيع والشرار مطبع لوسسفى تكفنو ك عنابيهم الفتح القدير وكالة بالبيع والشرار (مع مع) وه كه مملوك غيرمباح سے ب اجازت ليا۔

( مم س ) وه كدائس سه با جازت ليا مگرانك في استهد ند كيا صرف بطورا با حت ديا .

( ۵ س ) نابا لغ خدمت گارنے آقا کے لیے نوکری کے وقت میں بھرا۔

( ٣ ٧ ) خاص یا نی ہی بھرنے پر اُس کا اجیر بتعین وقت تصااُسی وقت میں بھرا۔

(٣٤) مستاجرة يا في فاص عين كرديا تعاشلاً الس وص يا تالاب كاكل يا في .

ا قول ادریرتعین نه ہوگاکہ انس توصٰ یا کنویں سے دس مشکیں کہ دس مشک باقی سے جدا نہیں جس کی تعیین ہوسکتے۔

(٨٣) الس فياذن ولى يرمزدورى كاوركة بكريرباني متاجرك ليربوار

( 9 م) اسی صورت میں اگرچہ زبان سے نہ کہا مگراً س کے برتی میں بھرا۔

( • ٧٩) تا مع کسی کا معوک ہے ان نوصور تو نہیں دہ تا بالغ اکس پانی کا ماک ہی نہ ہوا ہیسی تین صور تو نہیں ماک آب کا ہے بھر ہ ٣ ہے ٩ ہو کک پانی گئی تو یا فی مت اجرکا۔ اخیر میں اگر با ذی مولی کسی کے لیے اجارہ پر بھرااور وہی صورتیں بلک مت اجرکی پانی گئی تو یا فی مت اجرکا ورنہ بہر حال اس کے مولے کا یہان کک کرخاص اپنے ہے جبرا ہو وہ بھی کو تی ہی ملک ہوگا۔ یہ پانی جس جس کی بلک ہو اُسے قوجا زہمی ہیں انگس کی اجازت سے ہر خص کو جا زہمی جی وہ عاقل بالغ من اوجازت ہو ببلکہ مجال انبساط اجازت لینے کی بھی مال ما اس کے اب لغ فی اوجازت ہو بھی کو اور درکا بھرا ہوا پانی اس کے ایسے مال ما جست ہواس کے ایسے مال ما جست ہواں کے ایسے مال میں تصرف کرتے اور وہ لیے نام اور اس کے بھی تا بالغ مذکور کا بھرا ہوا پانی اُس سے لئے کو ایسے میں تا بالغ مذکور کا بھرا ہوا پانی اُس سے لئے کو کرسے وقت نوکری ہیں بھروا سکتے ہیں کہ ہم حال اُس دوست کی جگ کی بھی تھرت ہے مذکا اور وہ سے مطلقاً اور اُس کے فوکرسے وقت نوکری ہیں بھروا سکتے ہیں کہ ہم حال اُس دوست کی جگ کی جگ کی بھی تھرت ہے نہ نہ بالغ کی درکا ہے ایک کی بھی تھرت ہے نہ نہ بالغ کی ۔

(أمم) البالغ حُركومالك آب في إنى تمليكاديا-

(۲۲) يُرْغِراجِرِف آبِمبان غيرملوک سے اپنے ليے بھرا۔

(سام) دوسرے کے لیے بطور تود۔

(١٧١٧) أكس كى فرمائش سے بلامعاوضه .

( ٧٥ ) اجرِ کے آقا کے کفے سے بھرااگرانس کے یہاں کسی اور خاص کام کے لیے توکر تھاجس میں پاتی بھرا داخل تھا۔

(47) واخل تھا جیسے خدمت گاری مگر فوکری کے وقت مقررسے باہر کھروایا ۔

(**۴۷)** نائل پانی ہی بھرنے پراسے اجیر کیا نہ وقت مقردہ ہوا نہ پانی معین نہ بیر مقرد کہ اُس کے لیے بھر ا نرائس کا برتن تھاجس میں بھوا۔

(۱۹۸) وقت مقرر ہوا اور اُس سے با ہر رہے کام لیا ان آٹھ صور توں میں وہ پانی اُس نابا لغی بلک ہا اور اُس میں غیروالدین کو تصوف مطلقاً حام حقیقی بھائی اُس پانی سے نہ پی سکتا ہے نہ و صنو کرسکتا ہے اور اُس میں غیروالدین کو تصوف مطلقاً حام حقیقی بھائی اُس پانی کا اکس پرتا و ان رہے گائگریر کر اس کے والے بالیج ما ذون ہوجس کے ول نے اسے خرید فروخت کا اذن دیا ہے تو خود اس سے پُررے واموں خرید نے ورز فت کا اختان فاحش کے ساتھ نابا لغ کی ملک دوس کو نوخود وُہ دے سکتا ہے نہ اُس کا ولی۔ رہے والدین وہ بحالت عاجت مطلقاً اور ہے صاجت حسب روابیت امام محسمہ اُن کو جا کرنے کو اُس سے بھروائیں اور اپنے عرف میں طائی باتی صور توں میں اُن کو بھی روانہیں گروہی بعد شرا ر۔

منبیر است استار سال سے استاد سبق لیم معلموں کی عادت ہے کہ نیچ جو اُن کے پاس پڑھنے یا کام سیکھنے اُسے میں اُن سے فید اُن کے پاس پڑھنے یا کام سیکھنے اُسے میں اُن سے فیدرت لیتے ہیں یہ بات باپ وا دایا وصی کی اجازت سے جا رُز ہے جہاں کہ معروف ہے اور اس سے بیچ کے ضرر کا اندلیشہ نہیں گرزاُن سے پانی بھروا کر استعمال کرسکتے ہیں نز اُن کا مجرا ہوا یا نی لے سکتے ہیں اور کا اندلیشہ نہیں گرزاُن سے بیانی مجروا کر استعمال کرسکتے ہیں نز اُن کا مجرا ہوا یا نی لے سکتے ہیں اور کا اندلیشہ نہیں گرزاُن کے سکتے ہیں افتحال و عرفیهم الدے الانتہ علی الحراف المستعمال کے اندلیشت کے المقول و عرفیهم الدے الانتہ علی الحراف المستعمال کرائی کوئی اصطلاح ہو شرفیت کے

الشيخ لا يعبؤبه فانه له يكن فيمن مصنى من يرفلان ب، الس كاكونى اعتبار نه بي إصطلاح الصل المخيره موالامام الكسائي سحمه المنائي سنات الحين كرزانه بي ايك مرتب الله تعالى على سكة عطشان فاستسقى الم كسائى كائز رايك كل سه بوا آپ بياسه في من بعف بيوتها ثور تذكر انه اقراً بعض النون في الكرك كلوت بي في طلب كيا ، كيم انهي يا دايا كم العلم المرولم يشحوب و النون في الكرك كي وكون كوير ما يا يه بيناني العلم المرولم يشحوب و النون في الكرك كلوت كي وكون كوير ما يا يه بيناني العلم المرولم يشحوب و النون في التي المرولم يشحوب و النون في المرولم يشحوب و النون في الكرك كي وكون كوير ما يا يه بيناني المرولم المرولم الكرك المرولم ال

آپ نے پانی واپس کردیا اور پیاہے ہی وہاں سے گزرگئے ۔ (ت)

معنیمیر ۲ کنوی کا پائی جب مک کنوی سے با پر نکال لیا جائے کسی کی ملک نہیں ہوتا فان سبب المسلك الاحوان و ۱۷ حواذ الابعد المتنجية عن س أس البائو (سبب ملک احراز الابعد المتنجية عن س أس البائو (سبب ملک احراز الابعد المتنجية عن س أس البائو (سبب ملک احراز الابعد کا اختیا رہے کنیں کی منڈی سے الگ کرنے کے بعد ہوتا ہے۔ ت) تواستا و بھے نیچے سے خدمت لینے کا اختیا رہے یہ کرسکتا ہے کہ پائی نیچے سے بھرواتے یہاں تک کر ڈول کنویں کے لیت ک آئے اُس کے بعد خود اسے کال کے لیے کہ یہ پائی نیچے کی میک نہ ہوگا بلکہ خود اسے کال

سنديدين قنيه سامنقول براج شخص

فى الهندية عن القنية والساقى

عله الس كعنين يراسي يزران (م)

من البرُّ الإيدلك بنفس ملاء الداوحتى ينجيد عن رأس البرُّ أَهُ وقى مرد المحتّاس نواحرت وفى جرة اوجب اوحوض مسجد من محاس اوصف اوجع وانقطع جريان الماء فانديسلكه وانما عبر بالاحرائ لا الاخذ اشاس ة الى انه نوملاً الداومن البرُّ ولديبعده عن م أسهال ويملك عند الشيخين مرضى الله تعالى عنه ما اذا لاحرائ جعل الشي فحف صوضع حصين اله

کنویں سے پانی بھرتا ہے وہ محض ڈول کے بھرتے سے پانی کا ما کا سنیں ہوجائے گا ، اُس وقت ما لک ہوگا جب اُس پانی کو کنویں کی منڈیر سے الگ کرکے رکھ نے احدا ور روالمحمار میں ہے اگر کسی نے تھیا مٹلے یا مسجد کے موض میں پانی جمع کیا ، یر دوض انے ' میٹل یا گے کا ہو، اور الس طرح پانی کا بہنا بسند

ہوگیا ہو تو وہ اس کاما مک ہوجائے گا ، انہوں نے اس کو ارداز سے تعبیر کیا 'اخذ سے نہیں۔ اس میں اس طرف اشارہ ہے کہ اگر ڈول کنویں سے بھرا مگرو ہاں سے ہٹا یا نہیں تو تستینین کے زز دیک وہ اس کا ما مک نہ ہوگا کہؤگر " احراز" کے معنی کسی چیز کو محفوظ جگریر رکھنے کے ہیں اھر د ت )

اقول فاذالم بيلكه كان باقياعلى اباحته فالذى غالا هوالذى احوض المباح فيملكه اه

میں کہتا ہوں حب یشخص اس طرح اس کا ما مک مذہبوا قرپانی اپنی اباحت پرہی باقی رہا، قر جس نے اس کوکمنویں سے ایک طرف ہٹا کے رکھا جس نے اس کوکمنویں سے ایک طرف ہٹا کے رکھا

له فناوی مندیة الباب الاول من كتاب الشرب نورانی كتب خانه پشاور ۱۹۹۲ مصطفر البابی مصر ۱۹۳۸ مصطفر البابی مصر ۱۳۹۳ مصطفر ۱۳۹۳ مصطفر البابی مصر ۱۳۹۳ مصطفر البابی مصر ۱۳۹۳ مصطفر ۱۳۹۳ مصطفر ۱۳۹۳ مصطفر ۱۳۹۳ مصطفر ۱۳۹۳ مصطفر ۱۳۹۳ مصر ۱۳۹

اس قدر بانی کی اجا زت لے لی اور اُس نے مشک یا برتن اسے فعالی رکھوئے توجا کر ہونا جا ہے کہ اگر جہ پانی ابھی ستفا ہی کی جلک تھا جب برتنوں میں ڈولے گااُس وقت اس کی بینے ہوگی اور جس کے بیماں بھرا گیا اُس کی بعک ہوگا یہ اس لئے کہ بہشتی اجیر مشترک ہیں نواُن کا وقت معین ہوتا ہے نوا تنایا نی قابل تعین ہے اور اپنے ڈول سے بھرتے ہیں اور جب نک مشک کہیں ڈوال ندویں پانی اینا ہی جانتے ہیں اس میں جو چا ہیں تھون کو نے ڈول سے بھرتے ہیں اور جب نک مشک کہیں ڈوال ندویں پانی اینا ہی جانتے ہیں اس کی اجازے کو نے جبی امنا کا جو نہ ہوگا ہونا ہے مگر مقصود اس مول لینے والا کا قبضہ ہے اور اس کی اجازے ہے جو تھرت ہو وہ اس کا قبضہ ہے اگر دکس مشکیں اس کے یہاں مشہری ہوئی ہیں اور دہ کھے کہ اُن میں سے دو کا چڑا کا کہیں میرک پر کر دو صرور بینے جسے ہوجا ہے گا اسی طرح اگر اکس میں سے ایک وٹیا ہوس قدر جا پانی زید کو دوا دیا '

تمنیکی معتوہ بوہرا جس کی عقل ٹھیک نہ ہو تدبیر مختل ہو کہ جی عافلوں کی سی بات کو کے کہی پاگلوں کی مگر مجنون کی طرح توگوں کو محف ہے وجہ مارتا گالیاں دینا اینٹیں بھینیکا نہ ہو دہ تمام اسکام میں مبنی ماقعل کی مثل ہے تو پرسب اسکام بھی اکس میں یورپ ہی جاری ہوں گے ۔

ا قنول مگر غنی ماں باپ کا اُسس کے بھرے ہوئے سے انتفاع امام محدسے دربارہ صبی مردی اور اُس کا عبنی عرف وعادت اور محق دیں ایس کی عادت تا بستہ نیل اور منع میں بوجہ ندرت عدّ لزوم حرج نہیں تو یہاں نکا ہڑ قول اول ہی مختار ہونا چاہئے واللّٰہ سب مانہ' و تعالیٰ اعلم ۔

فَا مُنْ لا يها لَ يُكُورُه بإنى تصحب مين أن كاغير نه ملااً لِي غلط غير كي صورتين بين .

(9 م تا 40 ) كتب كثيره معتده مين تفريع بي كدار كناباكغ في مومن مين سے ايك كوزه بجوان داس سرگريا فريمه أسر وضد معرفون ما مان و مين روز تروز كران كرين ا

میں سے کُھُریا فی پھراُس وض میں ڈال دیا اب اُس کا استعمال کرناکسی کو صلال ندریا۔ فی شُکُ عن طَنعن الدسموی عن السکرایة عن شریس طرسے تموی سے درایہ سے ذخیرہ سے اور المذبخیوة والممذیبی قد فی غمن آلعیون عن منیہ سے ہے اور غز العیون میں شرع مجمع سے (یہ

شرح المهجمع لابن الملك عن الذخيرة ابن ملك كى كتاب بن وخره سے بن اور اشباه وف الا شباه من احكام الصبيات من احكام الصبيات و في الاشباه في النوع من اور ودري النوع المحدثيقة الندية عن الاشباه في النوع د أفات اللسان كى بليوس نوع مين ) اور دوري

العشريب من افات اللسان وفي غيرها كتب بين بهكسى غلام بيّ يا باندى نے وض كے

من الكتب الحسان عبد اوصبى او احت پانى سے درا بھرا كھراكس سے كيداكس كے اندر ملاً الكون من ماء الحوض واس اف انڈيل ديا تراب كى كے ليے جائز نہيں كراس وض 4...

سے پانی ہے کیونکہ دومن کا پانی لینے والے کی ملک ہوجاتا سے توجب بیرهک مباح سے مل گیا اور اس بیر تمییز ممکن نہیں تو اکس کا پیٹیا حلال نہ ہوگا کی بعضه فيه لا يحل لاحدان ليشوب من ذلك الحوض لان الماء الذي في الكوز يصير ملكا للأخذ فا ذااختلط بالماء المباح وكا بمكن التمييز كا يحل شوبه أي

علامہ طحطاوی وعلا مرت می نے اسے نقل کر کے فرمایا انس عکم میں حرج عظیم ہے۔ اقترا

اقول يهار بهت استثنا وتنبيهات بير.

اول مرادآبِ مباح غیرملوک ہے تو حکم نہ ہروعن کوٹ مل نہ وض سے نماص بلکر کنو وں کو بالعموم ملاوی ہے۔ ت) ماوی ہے کو گنواں اگرچ ملوک ہوائس کا پانی ملوک نہیں کما تقت م تعتقیقه (بعیا کراس کی تا گرو کی ہے۔ ت) اوروہ وعن جس کا پانی ملوک ہوائک اگر عاقل بالغ ہے قریح ہزار بار السومیں سے پانی بھر کر الس بیں بیٹ دے کچر عرف ندا کے گاکہ مال جس کا مالک سے بیٹ دے کچر عرف ندا کے گاکہ مال جس کا مالک سے خارج نہیں ہو بعدا خذ تصرف بھی ملک مالک سے خارج نہیں ہو تا بیا تا ہے قو بچر اس بانی کا خارج نہیں ہو تا بیا تا ہے قو بچر اس بانی کا مالک ہی مالک ہیں نہ ہو گااصل مالک کی ملک بررہے گااور ڈوال دینے سے اُسی کی ملک بیں جائیگا ۔

ووم ہماری تحقیقاتِ بالاسے واضح ہوا کہ سرمیاح بھی مطلقاً آخذ کی ملک منیں ہوجاتا تو پانی کو مباح و علوک کو شامل نے کر دہمی مشترہ صورتیں یہاں بھی سپیدا ہوں گی جو نا بالغ کے بھرے ہوئے پانی میں گزریں نوصور تو میں وہ پانی اُس بھرنے والے کی ملک نہ ہو گا جگہ اصل ماک آب یا مت اجریا مولیٰ کی ملک ہوگا وہ اکر عاقل یا

فصل فى الشرب مصطفرالبا بىمصر الن محكى شدت نے اس مسلد كوشكل بنا ديا ہے كيونكروم وخواص كے ابتلاركي وجرسے يوكم بموجب مرج اور تنگي ہے جبكه ابلا روم واع يُسروآساني ب الله تعالى بيرساب رحميّ نازل فرطئ فقها برام ريبنون في الله تعالى معنوق رشفقت فراني اوركيسي يبيد اورشكل مسائل كومل فرمايا جس سدعوم الناس كيلي أسائي اورسهولت كي أه بموارم و ينائي أنى احرضا برملوي ومصنعني نے اس مسلم کی شدّت کومسوس فرمایا اورائنون فقها را ساف کے قوال کی روشنی میں اسکا علی صفری اندر فرمایان فرمایا جرکا خلاصر رہے ذیا ہے مسله مذكوره الريمة بنب وطهارت كانهيل ملكاسكا تعلق حظروا باحت سيست باتاجم ياك يان ميريخس ما في كما خلاط كممسلدين فقها بواحنات كيبيان كروه تواعد كى روشني مين اسكوعل كياجا سكتا بيء واقى فقها سنة ياكمياني مين غبس ياني كرف سي تعلق فرمايا كم ر الصوض كالترباني مين مبر ملكف ماني كرا بواس ملكو تعروز كوماتي ومن سے وضوعا رئے كيونكرما في مبلون بكرنجاست كا بهنجا مشكر ہے ابذا شک کی بنار آباتی یانی کی طبار ز آئی زہو گی جبکہ تمہور فقہائے ایسی صور میں تمام حوض حتی کہ جس ملائجا ست گری ہے اس مبلہ پر بھی وضو کوجائز خربایا کیونکہا پی طبعی طور پسیال ہے ورمزاؤں وغیرہ کا تحریب کی وجرسے یا ٹی ایک جگرسا کن نہیں رہتا ایذا حوض کے ابق حقوں میں نجاست پینچے نہ بینچے کے اُحمَّال کا وجہ سے باقی ملکہ ٹاکا پانی کو بالیقین نخس نہیں کہ سکتے لیذا نجاست کا یقین زائل ہوجا رِما في كا آصل بحمد معنى فلمأرث بأتى رہے كا اس طرح وعن كے برحد تحالي في كو ياك قرار ويا جا كيگا ، عواتى ياجم و فقها ركوام كے صابطة بر روی ہوں کا میں میں ہوئے ہوئے اور مسکل مسلمہ کا عل واضع ہوجاتا ہے، عراقی ضابطہ بے بیش نظر جہاں نابا لنے بیجے تما نابا بینے بچے کی ملکیت یانی کو قبیاس کرنے ہوئے مذکورہ شکل مسلمہ کا عل واضع ہوجاتا ہے، عراقی ضابطہ بے بیش نظر جہاں نابا لنے بیجے تما يا في كراأس بيكر كوهور أوباق تمام يا في كااستعال ما مركا جيكيمور فقها مك ضابط كانت نابا لغ كرياني كرف كالمسميت تام ياني مباح ہوگامصنف کی اصل عبارت میں مفیل موجود ہے۔ عيدالستارسعيدي

بالغ نبین تو البتدیمی وقت و در سے گا ورند اس عاقل بالغ کی اجازت پر توقف رہے گا۔ سوم صبی کی خصوصیت نہیں معتوہ بھی اسی سے حکمیں ہے کما تقدم ۔

جہا رم جس طرح کلام علامیں بینے کا ذکر مثال کے مراد کسی سم کا استعمال ہے اسی طرح کچھ بہی شرط منیں کہ وض یا کہ وض یا کہ اس عمال ہے اسی طرح کے یہی شرط منیں کہ وض یا کہ وض یا کہ اس میں والیس دے یا وہ نا بالغ ہی اپنے سے ڈوالے بلکہ مقصو واُسی قدرہے کہ مالی مباح میں نا بالغ کی ملک کا اسس طرح مل جا نا کہ مجدانہ ہوئے تو اگر صبی کی ملک کا ایس طرح مل جا نا کہ محمد اس کے والے نے کسی کنویں یا مباح موض میں ڈول دیا اس کا استعمال نا بقائے آب ذرکور نا جائز ہوگیا۔

بینچی نظا ہرہے کہ بیرعدم جواز اوروں کے تق میں بوجر اختلاط ملک عببی ہے خودصبی امستعمال کر سکرتا ہے کہ وہ ید گا اگر کم سری و درو

یں سر من کی ہے ہوئی۔ منتعم اُس کے ماں باپ بھی بشرط جاجت بالاتفاق اور بلاحاجت روایت امام محسمد پر استعمال کرسکتے ہیں تو کا بیھ ل کا حد (کسی کے بیے جب کُرُ سنیں ۔ ت) عام مخصوص ہے .

میں ختم اگروہ کنواں یا ترض ترک کردیں اور مبی بلوغ کو پہنچے اور اُس وقت اسٰ یا نی کومباح کرتے تواب یا نیو شد

ہمششتم اگر وہ عبی انتقال کرجائے الس کے سب ورثہ عاقل بالغ ہوں تواب ان کی اجازت پر دقت مدرہ کی اوراگر ایک ہی وارث ہے تواسے خود حلال خانص ہے کسی کی اجازت کی بھی حاجت نہیں۔ نہم اگر ودیانی کے مبی کی ملک ہے اُس میں مخلوط ہوا باتی ندر ہے تواب سب کومباح ہوجا کی بھا کہ مانع زائل

ہوری ہے۔ دہم مسئلہ سابقہ بینی تا ہا ہے تھ بھرہے بڑوئے یا نی میں جوایک صورتِ جواز اُس سے اگرما ڈون ہو ور مذائس کے ولی سے تربیلینے کی تقی بیماں جا ری نہیں ہوسکتی کہ ملکہ صبی کا پانی حب اُس آ ہے مباح میں مل گیا تا بل بیع زر ماکہ مقد در التسلم نہیں ۔

باز وہم آب مباح کی عزورت بھی اُس حالت میں ہے کہ بچتے کا اُس میں سے بھرکز اُس میں سے بھرکز اُس میں ڈال وینا لیں کرمباح پر ملک یوگ ہی ہوگی ورنہ ملک تا بالغ کا پانی اگر کسی کے ملوک پانی میں مل جائے گا تو اُس کا استعمال بھی حرام ہوجائے گا حتی کہ اُکس ما تک آب کو۔

دوارد دہم ایک یا دونوں طرف کچے یانی کی خصوصیت نہیں بلکوسی کے ملوک یانی میں بچے کی ملک کا عرق یا دودھ یاکسی کے ملوک عرق یا دُودھ میں بتے کی ملک کا یانی یا جا ول میں جیا ول گیموں میں گیموں مل مائیں

جب بھی میں حکم ہے کہ الس میں تصرف خود مالک کو بھی حوام ہو گیا قومت لد کی تصویر آی ہو فی جائے کہ اگر کسی شے مباح يا مملوك مليكسى غيرم كلف كى ملك اس طرح خلط برجائ كتميز ناممكن بهوا كريد دينهى كدشلاً مباح غيرملوك باني سے صبی یامعتوہ حریفیرا جرنے بھرااوراگر وُہ کُنواں ہے تواکس سے بھرکرہا سرنکال لیا اور اگرا جرہے تو نہ وقت عبن نہوہ مباح معین ندیرمتنا جر کے لیے لینے کا مفرندا س کے خاصہ میں لیا بھران صورتوں میں اس کا کو فی حصر اُس میں کسی نے وال دیایا پڑاگیا توجب کے اُس غیر محلف کی ملک انسس مباح یا ملوک میں یا تی ہے اور وہ غِبْرُ کلف ہےا ور ملک اُس سے منتقل نہ ہوگئی اُس وقت اُس غیرِ کلف یا مجال حاجت خوا ہ ایک روایت پریانی میں مطلقاً اس کے ال باپ کے سواکسی کو اس میں تفرون علال نہیں ۔

سیزویم : غلام اورباندی کامسلدکو" ش نے يدكد كرددكيا بكرفلام يافى كاما مك نهيس بف كالوراكر مالک ہوگا ہی تووہ یانی ائس کے مالک کی ملکیت میں

مسيروسم حديث العبد والاصة مرة ش مان العب ٧ يملك و ان ملك فيكون لماتكه لانه مالك اكسابه أه

آجائے گاکیونکرانس کی تمام کمائی کا مالک اُس کا مالک ہی ہے۔ وت)

اقول ماكانواليذهلواعن مشل

میں کہتا ہوں فقہا سے یہ توقع منیں کی جاسمتی هذا وانها القصد ابائة الفرق بين الحدا atne ميكراتي المراي يات أن ك زبن سي نرآ لي بو دراصل ان كامفصو د أزا د عاقل بالغ اوربي بيرقوت اورغلام کے ورمیان فرق کوظ سرکرنا ہے ، کیونکہ آزاد شخص جب یانی مجرے گا توما مک سوجا سی کا ورجب بهائے گا تومباح کرفے گا، اوریدلوگ اباحت کا حق نہیں رکھتے ہیں، لہذا یا فی ان کے انڈیل وینے سے مباح نه ہو گاا درمرا دیرمنیں کرحرمت ہمیشہ رہے گی' بلکریہ الس وقت تک ہے جب تک کاسکا ما مک اجازت ند دے دے ، پنانچ کر اور مبوقون

العاقل البالغ وببن الصبى والمعتولا و الرقيق فان الاول اذاملاً ملك فاذاصب أباح وهؤلاء لإبعلكون إلاباحة فلايحل بصبهعرولیس العل د تأمیس التحرم مل الے ال تلحق الإجائع مس هي له ففي الصبي إوالسيعتوكاحتى يبلغ او يعقل فيجيز و \_\_\_\_ الرقتي حتى يجبيز العالك المسكلف لحاضر حأكا اومألاا وببلغ الغائب اويبلغ الصبي اويفيق المعتوة فيجيزوا

وینے سے اس کا پینیا حلال ہوجائے گااورغلام کی صورت میں انس کے آتا کی اجازت سے جومکلف عا ضربو

کی صورت میں ملوغ یاعقل کی درستی کے بعداجازت

فی الحال پانے الماً ل؛ یا غائب پہنچ حائے یا تجہ بالغ ہوجا کیا ہے وقوف عاقل ہوجائے ، اوروہ اجاز سنے دے دیں۔ دت)

> جاروهم عدش من اشكالاتهانه لويبين متى يحل الشرب منة اه واشرت الى جوابه بقولى ما بقى فيه ذلك الماء لان المنع لاجله فأذاذهب ذهب.

چهاردیم ؛ ش نخاص پریداشکال محسوسس کیا ہے کہ انفول نے بربان نہیں کیاکر اس کا بینا كب حلال بهو كا احديم نے اس كے جواب كى طرف اشاره كيا ب اوروه يرب كرجب كساس يماني

باقى ب كيونكرومت اسى كى وجرس ب حجب يخم برجا أيكا نوحرمت بعيضم بوجائ كى . د ت، بإنزوهم قال وهل توفرق ببي

الحوض الجارى اوما فى حكمه وبين غيروهم

یندرهواں ، کیا حض جاری اورجواس کے حکم میں ہے الس میں اور دوسرے یا نیول میں اس سسدين فرق ہے ۽ دت)

میں کہنا ہوں فقہا کا حوض سے تعبیر کرنا اس امر کوظ سرکرتا ہے کہ اُن کی مرا دیشہرا ہوایا فی ہے کیونکہ جاری ان و ترک جانا ہے وض منیں کے بس اور اطلاق چیوٹے بڑے دونوں کوشامل ہے ورہیم عقول وجرب كونكرجارى يانى إمس يانى كرجو تعيينكاكيا ب

ا قول تعبرهم بالمعوض ظاهر في دكودة فات الجارى ليسمى نهرالاحوضا والاطلاق يشمل الصغير والكبيروه الوجه فان الماء الجارى يذهب ذلك الماء يقينا فيزول السبب ولاكذلك الراكد -بهالے عائے گا ، توسیب مُرمت زائل ہوجائیگااور کھرے ہوئے یا نی کی میصورت نہیں ۔ (ت)

سولھواں: فرما یاغلبۂ نلن کا اعتسبا رمجی کیا جا نا چاہے لعنی برکریا فی کے جاری رہنے بااس میں سے یا فی کے نکا اے جانے کے باعث جریا فی کم اس میں ڈالاگیا تھا اُس میں سے کچر بھی باتی ندر ہا ور م تو پوروس كوم مشير بهشرك ليفر بادكن بريكا . (ت)

فثانزوهم قال وينبغى الديعتبوغلية انظن بانه ليريبق معااريق فييه مثى منسه بسبب الجريات اوالنزح والايلزمرهجوالمخوض وعدم الانتفاع بهاصلااه

فصل في الشرب للمصطفح البابي مصر له روالممار 111/0 " at

اقول لاينبغى الشك في الجوازبع النزم لياسيأت انعاالشأن فى جواز النزح وكيف يحل معران فيه اضاعة ملك الصب ان صب في الارم ض أو الانتفاع به ان ستى به نحونهم اوبستان وكذلك الاجسراء وأن ابيح ذلك الأن فلم لا يباح الشوب والاستعمال من سأس اذليس فبه فوت هذاباس نعم ان جرك بمطرا وسبيل فذاك حل من دون اثر

يس كتابون محب المس وعن كاياني نكل جا تويدرواز ميركو في شك نهير ليكن قابل غورا مرسي كرآيادكس تمام يافى كانكال ديناجا تزب إاس میں اشکال یہ ہے کدنکال کو اگر ہوں ہی بدا دیا علے تربحي كا مال ضائع برحائي كاادركسي باغ يا كعيت وغيره كونكاديا عائة توأس سينفع صاصل كرنا لازم آ نيكا ،اس طرح جارى كرك بها دينا بحى ورست. نبیں اور اگرانس سے یہ تمام کام کرنا جائز ہیں توشروع بى سے اكس كا بيناا در اس كواستعال كرنا کیوں جائز نہیں ، اُ س میں اس سے زیا وہ کیا

سترحوال : فرما یا برهکن ہے کہ نجاست کا اعتبا كنوير كےعلاوہ دوسرى جيزوں سے اُس يا في كي<sup>يارى</sup> ہونے کی وجہ سے میں جا کر ہوجائے گا، گویا اگر امس میں

میں کتیا ہوں اس رہواعتراعل ہے وہ معلوم ہوجیا ہے اور کل یان کا نجاست کی صورت میں نکان برخلات تیاس ہے تراس پر آگے قیاں كس طرح برسكة ب واورغالباً انهول في ان ابحاث كى طوف فليتأمل سے اشارہ كيا ہے دت،

حرج تنها ؟ بان بیصورت برسکتی ہے کہ بارش یا مسیلاب کی وجہ سے حوض کا پانی مہنمکلا تروہ ملاحرج علال ہوائیگا۔ بمقديم قال ويمكن ان يعتبد بالنجاسة فيحل الشوب من منحو الميسين am كيا المن تكنون منه يا في تكال كرينيا جاكز بوكا أوم بالنزح ومن غيرها بالجربان بحيث لوكان نجاسة لحكوبطها ستها فليتنامل اه نجاست بجی ہوتی توانس کی طہارت کا حسکم دیا جاتا ، فلیتا مل اھ ا ت) اقول عرفت مآفيه والنزم ف

النجاسة معدول به عن سنن القياس

فكيف يعتبريه وكأندى حمدالله تعالى الى

هذة الابحاث اشام بقوله فليتأمل

میں میں میں سب سے زیادہ اہم اس کا علاج ہے کریہ پانی قابل استعمال کیؤنکر ہو سید طحطاوی نے تو اتنا ذما یا کرانس میں حرج عظیم ہے سبیدشامی نے جو علاج بنائے وقع اثم کو کا فی نہیں ہوتا ،

عارف بالدُّسيدع لِلغَىٰ نے اس بات کی طرف اشارہ كياكراس كاعل يدب كما أكرولى اجازت وس ترجاز ہے یہ بات ا منوں نے آفات السان کی بسیور فوع یں اس سئد کواشیاہ سے نقل کرنے اور اس کی علت بیان کرنے کے بعد کئی ہے جس کی عبارت ہم پہلے ذکر كرأت بين اورظا سرسيب كم" مكريركرو لي اجازت وے وے اوراس کی مثال یہ ہے کہ یوں کے کو زو سے یا فی بینا و لی کی اجا زت ہی سے جا کڑ ہے اور

میں کہتا ہوں الشعبدالغنی پررتم کرے اور ېم پرېښي و لی کی ولايت صرف نظري ( نجي کې تعبلاني ك يه ) ب ولى مجريا مال تلف نهير كرسكما ب اورند دوسرول وو استعلقا ہے، پربات ط شد بِ كُد تَعرفات تين قسم كے بين نفع محض جيسے بجت ركا ببدكا قبول كزناء عاقل مجد بذات ودببرقبول كرسكتاب اورایک وہ جس میں نفع کا بھی اختمال ہے اور نعقبان کا نجهی - جیسے خرید و فروخت اس میں و لی کی اجا زینہ حزوری ہو گی اورسراسرنقصان والی بات ٔ جیسے طلاق' آزا د کرنا اور سپد کرنا ، تو اس کی صحت کی کرنی صورت نهیں، ولی کی اجازت سے بھی نہیں، اور یتمییری قسم ہی میں شامل ہے۔ اُن کو بیسہواس لیے لاتی ہوا کہ ما تن نے طریقیم محدیہ میں منہ عنہ کے سوال کو ڈکھیاہے بهر ر لغط كه بي "حرمة السؤال لا تقتقه على المال الإسرال بو يد صرف ال

واشام سيدى العارف بالله عبد النابلسى قدس سرة فى المحديقة الحب ان تفريحه باذن الولى حيث قال في النوع العشوي من أفات اللسان بعد ما نقسل العسألة عن الاشباة وعللها بماقد منا مانصه وظاهر الاان باأذن الولى قال ونظيرة عدم حل الشوب من كيزان الصبيات الاباذت الولى وكذبك في أكل م معهداذا اعطود لاحداث اسى طرح دوسرى كها نے والى اشيار كاحال ب ني جب وه كسى كردير . دت) اقول سعمالله سيدى وسحمن به انما الولاية نظرية وليس للولى اللاحت ماله وكاان يأذن به غيرة كيف وقد تقري اله المتصمرفات ثلثة نفع مناطقت كفترو الحباة فيستبديه الصبى العاقل و دائربين النفع والضرركالبيع والشراء فيحتاج ال اذن الولى وضوير محض كالطلاق والعثاق والهبية فلاوجه لصحنه وكاباذن الولى وهذامن الثالث ووجه هذاالسنهو مندس حمدالله تعالى قول الماتن في الطريقة المحمدية جيث ذكرا لسؤال المنهى عنه تمرقال (حرمة السؤال تققير على العال مِل تعم الاستخدام خصوصا ا ذا كان صبيا اومملوكا للغير أماصبي نفسه

نگے رہے موقوت نہیں بلکا بنبی سے کسی غدمت کا کہنا بھی سرام سُوال مين اخل ب خصوصاً ووسر كنا با لغ ي يا علام م اگرکسلی کا اپنانجیت تو باپ مان وا دا اور دا دی کے لیے (اسس سے ،خدمت لیناجا پڑے ، اگر) خدمت لين والا ( فقيرجو ) خادم ننخريد سكتا بوياكسي كر ملازم ندر کوسکتا ہو دیا بجیری تهذیب وترسبت کا آرادہ ہو مگراس شرط میں غلام مزدور میری سے محرکا کام کاج کرانا شامل نبيس كان مع بغيراحتياج كحركا كالإينا جائز باور شَاكُرد س خدمت لين ورست شك شلة طالبعلم سے قرآن كملنے ماكوئى علم سحعانے یکسی حرفت کے سکھانے کا کام یا جلتے واسکی مرفیصے اگروہ یا لغے کورنراس کے ولی کی رضامے اگر وہ بجینہ ہے ) کیزنکہ بحیرا پنی منفغت کے بیے بھی لینے الیں ولی کا اعازت کے بغرتصرف نہیں کرسکتا ہے احد ملتقطائب اورشرح سے اضافہ ہے تروہ ا جازت عب كادران في إلى الطالتدامين توت رح في اس کومال کاکٹھا دیلہے اور دولوں میں مبست فٹ رق ب، كونكريهلى صورت بين الس كا نفع ب/اس كى تا دبب وتهذيب بي حبكه أس سے كام كوانے ميں خرد کچی ہے، تریہ د و کسسری قسم میں د انعل مجوا' اس لیے ولی کی اجازت سے جا کڑ ہوگا ،جبارتیسرا

فيجوز) للاب والامر والحبد و الحب د تأ د استخدامه (نکان) المستخدم (فقیرا) لاقدى تاله على شواء خادم او استشجاره داواسماه مهذببه وتأديبه بغلاف سغدامه مملوكه واجيره ونروجته في مصالح البيت وتلمية ه) في تعليم قران اوعلم اوصنعة (باذنه) يعنى برضاة (الكان بالغااوباذن وليهانكانصبيا) فان الصبى محجور علييه من التقبوت في ماليه في منافع نفسيه الابادْك الولى أهْ ملتقطا مزيدا من شرحه م حمه الله تعالى فالأذن الذي وكري العاتن في استخدامه عداء الى ماله و شتبان ماهمافان في الاول تقعه مسن تأديبه وتهذيبه معضرراستعمال محكان من القسم الثياني فجائر باذن الولى بخلات الثالث والندى أفادمت حل الشرب من كوز الصبى و أكل ما معــه با ذن الولى- (ت)

ایسانہیں ہے، اورحس کا انہوں نے فائدہ دیا ہے وہ بچے کے گوزہ سے پانی پینے کا جواز ہے یا جو چیز بچے کے پاس ہے اس کے کھانے کا جواز ہے ولی کی اجازت ہے ۔ لات )

اس کے قول اذاکان صبیاً او صعلو کا لاخیر کی طرف نظر کرتے ہوئے۔ (ت) عله ناظراً الى قوله اذاكان صبياا ومملوكا للغيد ١٢ منه غفر له - رم)

نورید رضو بر فیصل آباد ۲۹۴/۲ نورید رضویدفیصل آباد ۲۸۸/۲

ك مديقة ندبه النوع الشرير من افات اللسان كله حديقة ندية النوع العشون من افات اللسان

فاقول محله اذاكان الماء والطعا للولى اعطاها الصغيرعلى وجه الاباحة دو الهبة فحينتذ يكرن للولى ان يأ ذن لمن شاء لبقائهماعلى ملكه بخلات ماا داكان الشئ معلوكاً للصفير فلاصعة اذا لاذن الولحب باستهلاكه من دون عوض وقد تقت مت مسألة الذخيرة والمنية ومعرج المرابة فى ماء جاء به الصبى من الموادى لا يحبون لابويه الشرب منه الافقيريك .

قومیں کہتا ہُوں اگریانی اور کھانا ولی کا ہے ا دربطورِ ا باحت ( نه بطورمبر ) انس نے بچے کوئے رکھا ب توالسي صورت ميں ولي كسى كو كبى اجا زت وسكنا ہے ، کیونلہ یہ و وچری اب مجھ و لی کی ملیت میں اتی ہیں يدأس صورت سے منتف بے جبکہ یہ اسٹیاء بجید کی ملکیت میں ہوں توالیسی صورت میں 'و لی کی اجا زت کا کو ق سول می پیدانهیں ہرتاہے کیونکانسی عبرت میں و لی ک اجازت صغير كال كوبغير عضائع كزنالازم أيسكاا ورجائز نهلوا وَخِيرٍهِ ، منبدا ورمعراج الدراير كامستلد گرز رميكا ہے كه

. کیروا دی سے جویانی لائے انس کووالدین کے لیے بینا جائز نہیں وائے اس صورت کے کروہ فقیر ہوں ۔ (ت غرض سندمشكل إواس مين فروروج باوروج مدفوع بالنص ب.

وا نا ا قول و بالله التوفيق باني كرمك صبى سرانم سنه بركر أس مركز في مصاور بإني نا ياك برجائي مرمت اس وجرے ہے کرمیاح ومخلورمختلط ہوگے ہیں بہان تک کد اگر فیکن ہوکہ مباح استعمال کیا جائے اور اس میر کم فی حصد مخطور كاندائ في ائة والمشبد جواز بوكاا ورم في رحب الساحد جواب سوال سوم مين بيان كياب كمشايخ عزاق كے نز ديك وحن كبير ميں نجاست بغير مرئير كے موقع و قرع سے وضوعها تز نہيں كديا في تظہرا ہوا ہے نتقل نہ ہو گی ارمشیاع بلغ وبخارا اورماورار النهر كے زويك سب جكرت جائز كرياني بالطبيع ستيال سي بواؤن وغيرع كى تحريك سے أسے ا يب جگر مزرست وسے گا توجها ركهيں وضوكيا علئے و با رنجاست ہونے كا يقين نهيں اگر يدخاص موقع و قوع سے ہو تزياني كدباليقين طاهرتها شك سيخبس ندبو كااب يهاب اكرقول عراقيان لياعبئ جب توخاص أسى حكركا ياني ممنوع الاستعمال ہوگا جماں تا با بغ کی پلک کا پافی گرا ہے باقی اپنی اباحت پرہا تی ہے لعاعلمت اند لا تعدیدۃ فہیر دت) فكان كغيدس سية فى حوض كبير (جدياكة) ب وملوم باس بي تجا وزنهين ايسابي جيسا وفركيرين است غيررتريم ا دراگرة لِجهورايا بيك اوروسې ميم به قو بوجراحمال انتقال اختلاط مېكېمىبى كايقين كسى مرضع معين ميں نهيس بلكه موضع مجهول ومبهم میں ہے اور آبلے یقین رجب اُس شے کے بقا و زوال میں شک طاری ہولقین زائل اورعکم اصل حاصل ہوتا ہے جیبے وامین چلانے ہیں بیل غرور بیشیا ب کرتے اور اناج کا ایک حصہ لقینیا نا پاک ہوتا ہے مگرمتعلین ریا

توبعدتنتیم بااس میں سے کچے مہریا صدقہ کرنے سے سب پاک ہوجائیگا کہ مراکب کے گا ممکن کہ ناپاک دانے دوسرے عصیری رہے یا گئے ہوں ' یُوں ہی جادر پر ناپا کی بقیں ہے اور بگر معلوم نہیں یا یا دندرسی اور بخری کسی طرف نہیں پڑتی کمیں سے پاک کر لی جائے پاک ہوجائے گی کداب اس معیقی مہم کی بقامیں شک ہوگیا اور سب سے زائد وہ مسئلہ ہے کہ کمور مذہب امام محمد رضی احد تعالیٰ عند نے سیر کہیں ارش و فرما یا کہم نے ایک قلعہ فتے کی اتنا معادم ہے کہ اس میں ایک ذمی ہے گرائے بچلتے نہیں اُن کفار کا قبل حوام ہے بال اگر اُن میں سے بعض نکل جائیں یا کو تی قبل کوئے قبل کوئے قبل کرئے۔ قبل باقیوں کا قبل جائے کہول اس شک سے زائل ہوگیا۔

اس كانحقيق ابرا بيم طبى فننيديس بهت اعلى اورمغيط يق يركى ہے جس كو ديكھنا ہو وياں ملاحظيہ کرے ، یہاں انس کی حرف یہ عبارت نعشب کرنا كا في بهو كى" اگركيزك كاايك كناره ناياك بهوي مگر مُعُول كِياكُ كُون كِ كُنْ رَهِ بِي تَوْتُحِرِّى كُوكُ مِا الْمُحْرَى ایک کنارہ وحولیا تو کیڑا یاک سومائے گا" کیونکہ مرک ایک منارات سے اورجب ایک منارہ د حولیا تواب نجاست کے ہونے بین شک ہو گیا' كيونكر جوحصه وحوياكيا بيدائس مين امكان بيركروسي بوجونجس تفاء نوشك كي بنياد يرنجاست كاحكم نهسيس مگایاجائیگا، اسبیجا بی نے ترح جامع کبریں ایساہی لکھا ہے ، فرمایا کہ میں نے اپنے سٹینج تاج الدین احد بن عبدالعزيز كوفرهات بوئ سناه ه اس كوسيركبير کے الس مسئلہ دِقیالس کرتے تھے کہ اگریم نے ایک تلعرفع کیااوراس میں ایک ذمی ہے مگرمعلوم نہیں کم

وقد حققة العلامة ابراهيم الحلبي الغنية فافادواجاد وعليه سحمة الجوادؤ فراجعه فانه من اهم مايستفاد ، ويكفينا منه حنا قوله تنجس طرف من الثوب فنسيه فغسل طرفا منه بتحوا وبلا تحوطهر كان بضسل بعضه مع ان الاصلطهارة الثوب وقع الشك ف قيام النجاسة لاحمال كون المعسول محلها فلايقضى بالنجاسة بالثكك أا اوم ده الاسبيعابي في شوح المجامع الكسبير قال وسمعت الشيخ الامام تاج الديراحد بن عبد العزيز يقوله ويقيسه على مسألة فالسيوالكبيوها وافتخنا حصنا وفيهعروى لايعرف لايحوز فألهم لقيام المانع بيقين فلوقىل البعض او اخرج حل قبل السياني للشك فى قيام المحسوم كداهنا.

کون ہے ، توانس قلعہ کے دوگوں کا قبل جا کز نہیں ، کیونکہ لفین کرنے کا ما نع موجود ہے ، اور اگر تعبض کر قبل کرفیا گیا یا نکال دیا گیا تو باقی کو قبل کرنا جا کر نے کیونکہ مُحرِّم کی موجو دگی ہیں شک ہے ۔ دت ) حب یہ قاعدہ نفیسہ معلوم ہو لیا یہاں بھی اُس کا جرا کریں جننا پاتی اُس نا بالغ نے ڈالا ہے اسی قدر یا اُس سے زائد اُس حوض یا کنوں سے تکال کر اُس ناتا ہے کہ دے دیں یہ دینا یقیناً ہا کز ہو گا کہ اگر اِسس میں طب جس سے زائد اُس حوض یا کنوں سے تکال کر اُس ناتا ہے اور توصی ہی کے پاسس جاتی ہے بخلاف بھا دینے یا ڈول کھینچ کرمھینیک دینے کے کہ وہ طبک جبی کاضا کئے کرنا ہے اور یہ جا کر نہیں اب کہ اُس تعددیا زائد پانی اُس جب کو ہے گیا اُس کے ڈوائے ہوئے یا ٹی کا باتی رہنا مشکوک ہوگیا تروہ وہا کے باتی رہنا مشکوک ہوگیا تروہ وہا وکا باتی یا فی جا کر الاستعمال ہوگیا ۔

تشعر اقول اس پرواض و دبل مثلیات مشتر که شاہ کیموں وغیر میں وارث کبر کا پنا حصہ وارث نابالغ کے جصے سے جدا کر لینے کا جواز ہے اور انس کی تیقیبیم جاکز ومقبول رہے گی اگر نابا لغ کا حصہ اُس کے لیے سلامت رہے تلف نرہوملئے جامع الفصولین میں فنا وی اورجا مع الصغار میں وَنِیمو سے ہے :

کوئی کمیل یا موزوں شے حاصرو خائب کے رہا یا بالغ ادر بچرکے درمیان مشترک ہے تو حاصریا بالغ نے اپنا حصر لے لباا درانس کی تقسیم بلاخصم نافذ ہوجائے گی بشرط یک غائب ادر بحرکا حصر افق رااوراگر منائب اور بحرکا تک پینے سے قبل ہی وہ حصہ ہلاک ہوگیا تو

كيلى ادوزنى بين حاضروغائب اوبين بالغ وصبى اخذ الحاضر اد البالغ نصيب فانحا تنفذ قسمته بلاخصم لوسلم نصيب الغائب والصبى حتى لوهلك ما يقى قبيل ان يصل الى الغائب او الصبى هلك عليبها مسا

ان کاحصہ ہی ہلاک ہوگا ۔ (ت)

ک اگر کیے مائے مباح سے جومے گا مالک ہوگا تو یہ پانی کدکوئی شخص کنریں یا مباح حوصٰ سے بورُزنابا نے کوئےگا اپنی ملک ہوگا اورائیک شنے پر دومِلکیں عجع نہیں ہوسکتیں تو یہ پانی ملک عبی نہ تھا پھراس کے تطلف سے ملک عبی کا تکل جا ناکیونکر محمل ہوا۔

اقول جبداس پانی میں ملک صبی مخلوط ہے تواب مائے مباح نہیں مائے مخطور ہے بحجر نے والا الس کا مالک ند ہوگا کہ جو بھرافحتل ہے کہ وہی مائے معلوک صبی ہویا مائے مباح کا حصد اول پر بجرنے والاأس کا مالک نہیں ہوسکتا اور دوم ہے تو ہوگا اور ملک شک واحمال سے تابت نہیں ہوسکتا اور دوم ہے تو ہوگا اور ملک شک واحمال سے تابت نہیں ہوسکتی لہذا وہ احمال تائم رہا کہ یہ وہی پانی ہے جو ملک صبی تھا ہوا من خفر لہ دم)

سله اقول بلكه اگرخود نا بالغ نے دویارہ اُتنایا اُس سے زائر پانی اُس سے بھرلیا تواب بھی رفع ما نع ہوجانا چاہئے كداگرچونا بالغ كے ليے پانی منوع نہیں جسیا كەتنبیە سنچم میں گزرا اوروہ جودوبارہ مجھرے گاخردراس كا ما مک ہوگا مگر یراُس احمال كامانع نہیں كداس باروسي پانی آیا جواس نے پہلے ڈوال دیا نتھا اور میں احمال فع منع كونس بے وافتہ تعالیٰ اعلم ۱۲ مندغفر لمردم) سل بنا مع الصغار مع جامع الفصولین مسائل القسمة، اسلامی كتب نزای پر بھا · لما سرہے کہ بہا ں بھی ملک عبی البیبی ہی مختلط بھی کر تُبدا کرنا ممکن نہ تھا اور با لغ کو انسس میں تھرف نا رواتھا بقدر حقیدهبی اُس میں ہے الگ کر دینا حصد صبی کاجدا ہوجانا اور مالغ کے بیے جواز تصرف کا سبب ہوا۔

اقول اورانس میں شک نہیں کریانی مثلی ہے بعنی اس لیے کراُس کے اجزاء میں تفاوت نہیں ، اوربت سےمشائخ نے اسی رِجزم کیا ہے، جعیباکہ <u> خیر بر</u> داحیار الموات) میںاہ رو<del>لوالجی</del>رمیں ہے اور بهت سی کتب میں ہے ، اگر کسی شخص نے مطلے کا یا فی گرادیا تواس سے کہاجائے گا کہ مشکا بھرے کیونکہ منكے كا مالك يا في كائجي مالك تنما' اور يا في مثل شيار بیں سے ہے تووہ اس کے مثل کا ضامن ہوگا احراکریہ وُ قیمت والی چزہے اس لیے کہ وہ ندمکیل ہے اور نہ موزون بي حبيباً كرخير مدى بوع ميں جا مع الفصلين ابى حنيفة و ابى يوسف سرضى الله تعدما في tnet من والمام عند الحيط سه اور فيا وي رشيادين یں ہے کم یانی او صنیقہ اور اور وسعت کے نزد ک قیمت والی چیزہے اوراس میں مختفات ابی ا تعاہم العامري سے ابویوسف سے ابوعنیدفت ہے ہے کمانی نرکیلی ہے نہ وزنی ہے ۔ طماوی نے فرما یا انسس کا مفهوم بيب كم يا في كالعِف بعض سے بيجانيسير جانا ہے اور محدر حمد اللہ سے روایت ہے کریانی کیلی ہے اور خلاصہ پر کہ یا نی کوالگ کیا جا سکتا ہے بھیسے مٹلکے میں ، ملکہ زیادہ ہے کیونکہ لبساا و فات کھا

أقول ولاشكان الماء مثله بمعفان اجزاء الا تتقاوت وبه جزم كثيرون كمافى الخيربة من احياء الموات في الولو الجية وكمثيرهن الكتب لوصب ماءس حبل كان فالحبيقال لداملأ الماءفان صاحب الحب مالك للماء وهومن ذوات الامثال فيضمن مثلة اه وانكان قيمياً لانه لا يكال ولايونهن كمانى الخيوية من البيع عن جامع الفصولين عن فوائد صاحب المحيط وفآوى مرشيدالدين الماءقيمي عن عنهما وفييه عن مختلفات القاضي بي القاسم العامرى عن ابي يوسف عن ابي حييفة الماء لايكال ولايونرن قال الطحاوى معتساه لايباع بعضه ببعض وعن محمديهمه الله تعالى العاء مكيك اه وبالجملة لا شك انه يقبل الافران كالحب بل ابلغ ض بسا تتفاوت قليبلاحبات طعام واحد بمخلان قطرات ماء واحد.

ک ایک ہی چیز کے دانوں میں فرق ہوتا ہے دیکن پانی کے قطات میں نہیں ہوتا۔ دت)

له فآدى نيريت فعل في الشرب 124/4 بروت كآب البيوع 110/1

شم ا فنول به طریقه اثم سے بچنے کو ہے اور اگر بغیرانس کے کوئی شمض نا دانستہ یا دیدہ و دانستہ برا ہے جہا است خواہ بي برواسي احكام شرعيت أس ميس أننا يانى ياأس سے زايد بحركركيكيا قواكريد وه كنه كار موباقى يانى جائز الانتعال موكياكم أتنا نكل جاف سعوض وجاه ين أس كى بقا يراغين نرر إكما قال محمد لا يجوز قسلهم فلوقسل البعض حل قسل الباق رضيساكها م محد فرات بين ان كافتل جائز نهيل الراج صف قل بوجائي ترباقي كاقتل جائز بوكا . ت ) تمنييراقول بيس عديمي ظامر بواكر جربال زخرور زكافي الرصبي كايافي آناقيل تفاكر يطك بين كل سكاب تو جربان كى عاجت نبيل - اوراڭرا نناكبتر تها كە بىتنے خروج پرجربان صا د ن كا يا ہے الس ميں نمر تحطے گا نو بہجر بيان كا في نبيل جب يك انس تدريكل ندجات .

میں کہتا ہوں ا دراسی وجہ سے نجاست سے ور ہوگیا، کیونکرنجاست کے وصف کا زامل ہونا اورجاری رونے کی وجراسکی ضرکاعال بڑا ایک عنی سے ہے جرکا مقدی يه ب المحاكدو، وصعف لعنى جريان نجاست كوقبول نہیں کر ماہے ، کیونکرنص میں لہی ہے ، اور جواس کے سا الافام اساس كالعف في بعن كوياك كرويليا ادراس سے بدلارم نہیں آباہ کری کی ملک سے نفع حاصل كراجا كزير، زجتنابها ب أس كى مقدارين كان خردری ہے ایر بحث وہ ہے جو مجھ پرظا ہر ہو تی اوراس سے عمدہ طور پر پریشا نیا ں وُور ہوگئیں ۔ اللہ تعالیٰ کھیے

اقول وبه فارق النجاسة لان نروال وصفها وحصول ضدهابا لجبريان لمعنى فيد وهوانه لايقبل النجاسان بحكم النص وما قام به طهر بعضه بعضا ولابلزم من حل الانتفاع بسلك الصبى فلابدمن خروج فسدد المصبوب ، هذا ماظهر لى وقد الكشف بنا المصبوب الغمة على احسن وجه مطلوب، و الحمد لله سبحنه كاشف الكروب، والصارة والسلام على اكوم محبوب، وعلى اله وصحبه هداة القلوب، أمين.

حمد ہے جومصیبیتوں کو دُورکرنے والا ہے اور اس کے محبوب ٹرین پرامر انسس کی آل وصحابر برصلوۃ وسلام سیرت › الحديثة نمبرا س سے يها ن بك ما بالغ كے يا في كا بيان جس تفصيل و تحنين سے ہوا كما بوں ميں اُس مرحب مد سطول سے زائد زملے گا۔ ممکن ہے کراسے رسالمستقلہ کیے اور عطاء النبی لافاضیة احکام ماء الصبی الم ركبي ، ويشر المحد - رسال شمنير عطار النبي لا فاضتر احكام مار الصبي تمام بهوا -

(44) جس پاتی میں مائے متنعل کے واضح قطرے گرے خصوصاً جبکہ انس کی دھارہنی جب تک مطہ يانى سے كم رہے ياں بوجر على ف بحياً مناسب ترہے جبكر ده چينيس وضو وغل كرتے ميں مزيرى بول -وذلك انه روى الإفساد صطلقاً واست قسل يراس كي كرمستعل يا في كے بارے بيں ايك وايت الاما توشش في الاناء عندالنظهم فهوعفو بي مستعل مطلعًا خواه قليل بيوا يا في كوفا سدكرديما

ال غنية المستلى فروع من النجاسة سيل أكِنْدُن لايبور ص ٢٠٢٧

گرطهارت کے وقت جو چھینے یا نی والے برتن میں پڑس تو وہ معاف بین ماکرسرج لازم نہ آئے ، ا ن جینیوں کے بارے میں اطلاق کا اعتبار نہیں ہوگا حالانکہ بدائع میں انس کو فاسد کها ہے اور ایک روابت میں کثیر کو فاسد کرنے والا کہا گیا، پھرکٹر کی تعریف میں و و تو ل ہیں ، يا قرباك يا في مين وه نما با ل طور رمعلوم مو يأمستنعل ياك ياني من بهدكرد اخل مو، محرامام قاعني فان كي زرح جامع صغیرس ہے کہ دھون اگر کم مقداریں یافی میں گرا تر یانی کوفاسدنهیں کرے گا ہی حضرت ابن عباسس رعنی الله عنها سے مروی بے نیز ضرورت کی بنا پر قلیل معافت ہوگا۔ اب انہوں نے فلیل کے بارے مس بحث کی ہے۔ امام محدسے مروی ہے کدالاستعل یانی کے چینے سوتی کے سورا خ کے برابر ہوں توقلیل ہے اوراً المرخي رحمه الله في والاكرار الريافي ميرك في كالجرنايا معلوم برو کیرے رز قلیل ہے جیسے بنے کے قطرے ، اسم ضرف <u> کوز مرالرو عنی میں نقل کیا ہے ، اور خلاصہ میں ہے کہ</u> الرُّحنِي تَحْصَ سے عنسل کرنے وقت اپنے برتن میں جینیط رِ الله توانس سے یانی نجس نر ہوگا۔ اگر فسال بدر رق میں بڑا تو بھر برتن کا یانی نایاک ہوجا سبکا عام کے وص كا بحقى بينكم بيد و اورامام محدك ول كرمطابق إلى صورت بین نایاک نربوگاتا وقتیکمغلوب نربوجائے

دفعاللحرج ولاعبرة لمن اطلق وقدنص في البدائع انه فاستحدوروى الافساد بالكشير ثم الكثرة باستبانة مواقع القطرف الماء الطهودام ان يسيل فبه سيلانا قولامنفى الجامع الصغيرللامام قاضى خان انتضاح الغسالة فى الماء اذ اقل لا يفسد السماء يردى ذلك عن ابن عباس مرضى الله تعالى عنهما ولان فيه ضرورة فيعفى القليس و تكلموا فى القليل عن محسمد ماكان مثل دؤس الإبوفهوقليل وعن الكرخي انكان ليستبين مواقع القطرفي الماء فكشير وانكان لايستبين كالطل فقليل إه نقله في ن هوالروض فالحلاصة جنب اغسل فالتصح من عسله شئ ف انائه نه يفسد عليه العاء اما اذ ا كان يسيل فيه سيلانا افسده وكذ احوض الحمام على هذاوعلى قول محسمد لايفسده مالع يغلب عليه يعنى لأيخرجه من (لطهوية اه تثم علله بعضهم بان الماء مفروض راكدا قليلا ند ينتقل الماء المستعمل الواقع فيه من موقعه اليه اشاس في وجيز الكردر اذيقول التوضى سن سردابه لايجوش كان

له بدائع الصنائع طهارة حقيقية سيدكميني كراچي الر 18 تل جامع صغير للقاضي خاك شكه خلاصته الفتاد رامع الهنتة المارا المستعل نونكشور لكھنۇ الر 1 یعنی انس کوطموریت سے نہیں نکا نے گا اھ کھر لعِض نے

ينكوبم الاستعمال أه

اسس کی وجہ بیان کرتے ہوئے کہا کرجر پانی فرض کیا گیا ہے وہ تھ<u>ہرا ہوا قلیل ہے تومستعلی پانی جواکس میں</u> گرا ہے اپنے گرنے کی جگرسے اکس کی طرف منتقل نر ہو گا۔ امام کُردری کی وجیز میں اسی صورت کی طرف اشارہ کیا ہے ، جب اضوں نے یہ کہا کرچیو ٹے توضین وضو ہر کرنا جائز نہیں کیؤنگہ پریانی دو بارہ استعمال میں ہم آئے اد

یں کہتا ہوں انکویہ قول کرنا لازم ہوگا کہ اگر سر پُلو پر پانی کو حرکت د سے یا ہر د فدہ خدا لہ کی بجا سے د وسری جگرسے پُلو لے نو وضو جا کز ہونا چاہئے ۔ بعض نے کما کومستعمل پانی مطلق پانی کا ہم جنس ہونے کی وج سے اس میں فنا نہیں ہوگا ا دراس کے کل ہیں اڑ کر سے گا کیونکہ وہ کم ہے بخلاف وودھ یا بکری کے پیشیاب کیونکہ وہ کم ہے بخلاف وودھ یا بکری کے پیشیاب کے بقول آمام محمد بیکونکہ وہ اس کی طہارت کے قائل ہیں اس طرح مستعمل بانی کے با رسے میں یہ اختلاف ہے لیکن

اقول ويلزمهم التجويزا ذاحوك المهاء عندكل غرفة اواغترف كل مرة من غيرموقع الغسالة وأخرون بان الهاء المستعمل من جنس المطلق فلا يستهلك فيد فيؤثر فى كله نقلته بخلاف اللبن اوبول الشاة على قول محمد بطهاس ته هكذ الختلفوا والصحيم المعتمد فى المهذ هب الاعتباس بالغلمة فلا يخرج عن الطهوسية مادام اكثر من المستعل هدو

المذى اعتمده الاحة وصححه الالمكة المعلمة على المراقب المراقب المراقب المراقب المسلم السس مين غلبركا اعتبارت لهذا حب كم مطاق يانى غالب اورزياده ب تومستعلى يانى ك طف س الميك منه بوگا اور قابل طهارت رب كان يهى أمت كامعول اور المركزام كاميح كوده مسلك ب و ت

یم ۹۲ وُرہ پانی نظیمِن میں شی غیر کا اصلاً خلط نہ نفا یا تھا نو آب غیر کا نہ غیر آب کا ۔ اب وہ یانی ہیں جن میں غیر آب کا خلط ہے ۔

ر کا و مرا) و مانی جس میں آب دہن یا آب بین لینی متعوک یا کھنکاریا ناک کی رزش پڑجائے اس سے وعنوجا زُرْ مگر کردہ ہے ۔ فتا وی امام قاضی میں ہے :

اگر با فی میں تقوک یا ناک کا پانی گڑے تو اس سے ضو جار کڑے مگر مکر وہ ہے ۔ د ت ›

الماءا ذاا ختلط بالمخاط او بالبزاق جازب. التوضُّو و يكرُّه .

مو و پيره يې روي د د ت . (**٩9**) وُه پاڼې جن مين مني ديميا ، کيږلوکسي قدر مل جائے جب کمه اکسس کې رو ا ني باقي تېو اعضا پر پاڼ کې

> له فقا وی بزازین نوع فی الحیاض نورانی کتب خاند پیشاور سمر ۴ کله فقا لوی قاضی خان فصل فیمال یج زبر التوضی نونکشور مکھنو ار ۹

( • ٤ ) يومي الطي كايا في الروير كتنا مي كدل مو اكريد رئك كي مسائقة مزه بهي بدلا مبواكر ديت مثى كي سوا يجه مجى بهاكرلايا بوحبت كك نجاست سے رنگ يامزه يا بُونر بدلے ـ

( 1 ) يوبين وه نديان جو برسات مين گدني موجاتي بين - امام ملك العلمابدائع مين فرماتے بين .

نوتغيد الماء المطلق بالطين أو بالتواب يجنى الرمطلق يا في كيور ياملى سے تبديل بوكيا تواس سے وحنوجا تزہے ۔ (ت )

التوضوية

محقق على الاطلاق في في بي فرمايا ،

لاباس بالوضوبهاء السيل مختلطا بالطيين ان كانت مرقة الماء غالبة فانكان الطين

جوہرہ نیرہ میں ہے :

خصه بالذكر لاندياتي بغشاء واشحبار و اوراق -

وجز کردری میں ہے ،

ماءالسبيل لورقيقاليسبيل على العضويجون التوضى بداليج

غیرمیں ہے :

يجوثرا لطهاس تبساءخا لطه شئى طاهسر فغيراحدا وصافدكماء المدوالماء الذى اختلط به الزعفي ان بشوط ان

سيلاب كاياني جس مين كبحراكي آميزش بهوأس مصنو جائز ہے بشرطیکہ اس میں یانی کی رقت غالب ہو اوراً رُکیرِ عالب ہو توجائز نہیں . دت)

بطورخاص انسس کو ڈکر کیا کیونکہ سیلاب سے یا نی بیس مراكبيل ورضت اورية وغيره بمي بسركر أت بين

سيلاب كايا في اگراتنا رقيق بهوكر اعضاء پربتنا بهو تراس سے وعنوجائز ہے۔ ( ت)

اس یانی سے طہارت مارز سے جس میں کوئی باک چز مل كى بوادر الس كادصات ميس يحسى ايك وصعت كوبدل ديا بهو جيسے سيلاب كاياني اورو مياني

> ك بداتع الصناتع سعيدكميني كراجي المارالمقيد 10/1 له فخ القدر باب الماء الذي كوز الخ 10/1 كتاب الطهارة سه جرة نيرة ابدا دبہ ملتان 11/11 سك فآوى بزازية مع الهندية ﴿ لُوعَ الْمُستَعِلَ الرِّ يشا ور 1./4

يكون الغلبة للماء منحيث الاجزاء ولم يزل عنداسم الممأء وإن يكون دقيقا بعد فعسكمه حكم الماء المطلق علیرس سے ا

المدالسبل وانما خصه بالذكر لات يجئ بغثاء ونحوه إلا أن قولد غيراحداوصاف و قدسبقه الى هذه العباسة القدورى في مختصر يفيدان الجواز مقيد بمااذ اغبروصفاواحدا لاغيره حينئذ لايحتاج الحان يقول بشرط انيكون الغلبة للماءمن حيىت الاجزاء ولسم يزلعنه اسم الماء وان يكون مرقبقا بعد مع ان قوله بشرط ان تتكون الغلبة للماء من حيث الاجواء مغن عن الثَّافَ كَامَا أَهَا وَظَاهُوا لان الجئ لط المذكور ا ذالم بغييوسوى وصف واحدلايكون بحيث يغلب الماء من حيبت الاجزاء ليقع الاحتران عنه ويجعل شرطاأة

اجزار پر خالب نه ہوگی تاکداس سے احترا زہوا ور اس کوشرط کیا جائے اھے۔ (ت) اقول اولاً سياقي الحلام ان شاء الله تعالى على مقتضى التعبير باحد وحسبك ان المرعفران يغيراوصات الماء الشكثة وكذاالسيل ربها يتغيوله وصهنان

جن میں زعفران فائنی ہو، لبشر طبکہ اجز ا کے اعتبار سے غلبہ پانی کو بی ہواوراس سے پانی کا نام سلب نه ہوا ہوا ور بد کہ رقبق ہو، تو اس کا حکم مطلق یا فی کاہے۔

" المد" سيلاب كو كت مين اور اس كوبطور فاص ذكر كرنااس ليے ہے كيونكەسىيلاب كاياني كورا اكركٹ بھی سائھ لاتا ہے مگر یہ کہ ان کا قول" اس کے اوصا میں سے سے ایک کوبدل دیا" اور ان سے پہلے قدوری بھی اپنی مختسب میں یہ عبارت لا چکے ہیں انس سے معلوم ہوتا ہے جواز اس صورت سے مقید ہے کہ حبب صرف ایک وصف بدل علية الس وقت يركين كي حرورت نهبيس مر المشرط یا ہے دھلبہ یاتی کو ہو اجزاء کے اعتبار سے'' اوراس سے یانی کا نام سلب شرہو، اور ید کر رقیق ہو، با وجودیکم ان کا قول لبشرطیکه غلبه اجزاء کے اعتبار سے یانی کوہو، یہ دوسرے سے بے نیاز کرنے والا ہے، جبیباکہ ظاہر ہے، اس بیے کم طلنے والی ندکورہ شے یا نی کااگرمرف ایک ہی وصف بدلے تو وہ یانی کے

يس كمتا بول أول احد التعقير كرفي ركام آگے آئیگا، اور پھر مدولیل کا فی ہے کہ زعفران جو یا فی کے تینوں اوصاحت تبدیل کر دیتی ہے، اور اسی طرح سيلاب كراس سي مجيى دو وصعت بدل عاتم بي

بداكل وتمانيا الماء قديخا لطه شي لايخالفه الا في وصف واحد فلا يغير الااياه وان مراه على الماء اجزاء والوضوء به باطل وف ف فليس فى التعب وباحد غنى عن شرط غلبة المعاء من جيث الاجتزاءكما ذهيب اليه وهلم م حمد الله تعالى وثالثاقد لا يغلب الشئ على الماء اجزاء ويزيل اسمه عنه كما بيائني فالزعفران والزاج والعفص والنبيذ فلا يغنى الشرط الإول عن الثاني و را بعسا لايخفى ان الثاني معنى عن الثالث لان بزوال المرقبة لايسم ماء قال في الفتح ماخالط جامدافسلب مقتدليس بماء مقيد بلليس بهاء اصلاكمايثيراليه قول المستفاف المنحتلط بالاشنان الاان يغلب فيصيوكالتتو لزوال اسم المهاء عندأه فالعجب تعرضه بحكرالاغناء حيث لم يكن وتركمه حيث كان ثمهم اجعت الغنية فرأيته عكس فاصاب وافادان الثالث تفسير قسال و اشتراط عدمن والاسم المعاء يغنى عن اشتراط الموقة فان الغليظ قدن العنه

اسم الماء بلن وال الرقة يصلح انبيكون

اور سمجى تمام اوصاف عبى نبديل موهات بيس .

دوم ؛ پانی میر میمی الیسی چیز مل جاتی ہے جوصرف ایک وصعف میں اُس کے مفالف ہو تی ہے اوراسی ایک وصف کوبدلتی ہے خواہ ا جزار کے اعتبارے وُہ یا نی سے زائد ہی ہو، ایسے یا نی سے بالاتفاق وضو باطل ہے ، لہذا " ایک وصف بدلنے" كا ذكر اكس قيد سے بياز نہيں كرتا ہے کریانی کااجزا، کے اعتبار سےغلبہ ہو، جیساکہ <del>ومل</del>ہ رحمه الله نے ایس کو ذکر کیا۔

سوم: تعبض چزی اجز ۱۱ کے اعتبار سے اپنی پرغالب بہیں اتبراور اس سے یانی کا نام سلب سربانات جیسے زعفران ، میشکری ، ما زُو اور البنديين الزالية لرحيل شرط ووسرى سے بينياز نہیں کرے گی۔

چھارم ، مخفی مذرہے کہ دوسرا تبیر محت ب نیاز کرنے والا ہے کیونکہ حب رقت زائل ہوگئی تواب انسس کو یا فی نہیں کہاجا ٹیٹا ، فتح میں فرمایا یا فی کسی جا مدسے ملا اور اس کی رقت ختم ہوگئ تو يرمقيديا في نہيں ملكر سرے سے يانى ہى نهبس بيسي كرمصنف نے مختلط بالاست ان میں اشارہ کیا ہے ، مگر بیکد آننا غالب ہوجا ئے کہ ستووُں کی مثل بن جلئے کہ اب اس پریانی کا نام

> · 25 الماء الذى كوز برالوضور سپیل اکیڈمی ، لاسور

ك فع القدر یک غنیۃ المتمل

تفسيرا لزوال اسم العارث

نہیں بولاجا کے گاا دو تو تعجب اس پر ہے کہ جہاں اِخنا مر نرمقا و با ں وہ اِخنام کا ذکر کر رہے ہیں اور جہاں مقا و با ں چھوڑ و یا ہے ، پھر اُن نے خود غذید کو د کھیا تو و با ں اُلٹ نکلا ، توانہوں نے مغیدا ور درست بات کہی کیونکہ وہ خواتے ہیں تغییر اَنفسیر ہے ، اور بانی کانام زائل نہ ہونے کی شرط رقت کی شرط لگانے سے بے نیا زکر تی ہے ، کیونکہ کاڑے سے بانی کانام ختم ہوگیا ، بلکہ زوال رقت میں یہ صلاحیت ہے کہ وہ پانی کے نام کے زوال کی تفسیر من سکے ۔ گاڑھ سے پانی کانام ختم ہوگیا ، بلکہ زوال رقت میں یہ صلاحیت ہے کہ وہ پانی کے نام کے زوال کی تفسیر من سکے ۔ کاڑے کے وہ یا نی کر کاہم کی کرت سے جس کی اُدوغیر میں تغیرا گیا ، جوہرتو نیرتو ہیں ہے ،

لوتغيرالما وبالطحلب كان حكمه حكم السماء الرياني كام دياني مين سبزوها ديال موتى بين سر المطلق يله متغير بوجائ تواس ك ييمطلق يانى كاعكم ب دت،

( سو ٤ ) کچی کنباں کا پانی جس میں مجھراسٹر کر بد ہو آجاتی طکہ رنگ ومزہ سب متغیر سوجا تا ہے۔ ( سم ٤ ) وہ تالاب جس میں سن گل تی گئی اور اس کے سبب اس کے تعینوں وصعف بدل گئے۔ فعا وی شیخ الاسلام ابوعبداللہ محدین عبداللہ غزی تمر تاستی میں ہے :

سنل عن الوضوء والاغتسال بهاء تغيير لونه و أن سے أس پانى سے وضوا ورغسل كى بابت دريافت طعمه و دبيعه بجبله المعلق عليه لاخواج كيا كيا كريس كارنگ، مزاا ورنوشبوأس رتبى كے باعث الهاء مند فهل يجوزام لا أجاب يجوزعند بدل شعر بحس پركداللس رتبى كولط كا باكيا تها ، تاكم

الها، مند فهل يجوذا م لا أجاب يجود عند بدل ي بس ركد السريتي كولط كايا كيا تها ، تاكم جمهود اصحابنا اه ملتقطا . أس سه ياني نكالا جائ ، توكيا ما تزب يانهين أ

توجواب ویاکه مارے جمهورا صحاب کے نزویک جائز ہے احد ملتقطا ۔ دت)

د د د ) کُونڈے میں آئے کا سگاؤ ہواُس میں پانی رکھنے سے مزے وغیرہ میں تغیراَ جاتا ہے اس پانی سے مضور وا ہے ۔ فتح القدیر میں ہے :

حنوراکرم صلی الله تعالیٰ علیہ وا کہ وسلم نے فتح مکہ کے ون ایسے پیا لے میں وضوفرہا پاجس میں گوند سے ہوئے آئے کا اثر تھا اسس کو نسائی نے روایت کیا اس سے پانی میں تغیراً آئے اور مغلوبیت کی وجہ سے اس کا اعتبار مذفرہا یا ۔ د ت)

قد اغتسل صلى الله تعالى عليه و اله وسلم يوم الفتح صن قصعة فيها الرالعجين مرواه النسائى و المهاء بذلك يتغيد ولم يعتب للمغلوبية يت

کے جوہرۃ نیرۃ طارت املادیہ ملتان اکر ۱۳ کے فناوی غزی تمرناشی سکے فتح القدیر المارالذی بجوز ہوالوضور سے تھے اکر ۱۳ (44) توصل کے کنارے درخت میں موسم خزاں میں پتنے کٹرت سے گڑے کہ حوص کا پانی ویکھنے ہیں سبز معام ہوتا ہے مل ما تفین لینے سے ساف نظرا آٹے اس سے وضو بالا تعاق جا رُنے .

( 4 ۷ ) یتنے اتنے گرے کر داقعی یا فی سبز ہوگیا ٹیکو میں بھی سبز معلوم ہوتا ہے صبح مذہب میں ا ب بھی

قابل وضو ہے جب مک کا رصا ہو کرا پنی رقت سے ند اُ ترجائے۔

اقول الكراكس مالت ين أس سے احراز بهنز ہے كدا يك جاعت على أس سے وضو صحيح

نه بونے كى قائل ہے - امام صدر الشريعة في شرح و فارسى فرمايا :

وُ بانی جونتوں کے زیا وہ کرنے کی وجہ سے بدل گیا' اننا کہ ہا تھیں اٹھا یا جائے نویتوں کا رنگ آئے زائس سے وضوجا كزنهيں جيسے كم با قلى (لوسا ) یانی سے وضوعاً کر نہیں ۔ دن)

اماالماء الذى تغير بكثرة الاوراق الوا قعة فيه حتى اذاس فع في الكف يطهر في لون الاوراق فلا ييجون به الوضوء لاسه كعاء الباقلي كي

فاوی غزی میں ہے :

وبعضهم ذهب الى عدم الجواز بالسماء الذى غيرته كثرة الاوران بحيث يظهسر لونها فى كف عند س فعده كما جنوم به فى الكنزوغيرهآه

اقول انعانص الكنز لابعا تغيربكثرة الاوراق آه وليس فيه ذكى ظهور اللون بالرفع في الكف و إنها خسمير تغنيرها، والماء عباسة عن العين وتغير عين وبذهاب ماقتنه لاجوم ان قال فى البحو متحسعول على ما اذا زال عنه اسم الماء باست

اوربعض ففهاراس طرف گئے میں کراس یانی سے وصرجار الملي حل ويول ك كرت في بدل ديا ہو توبائه میں اٹھانے سے اس میں بیٹوں کا رنگ نظر آنا ہو، جیسے کنزوغیرہ میں الس پرجرم کیا ہے آھ میں کہتا ہوں کنز کانص تو سے کرند اُس یا فی سے جوئیوں کی کثرت سے متغیر ہوگیا ہوا ھاو المسويس بير ذكر منهي كريا تحديق الحفاق سے بنون كا دنگ اس میں خلا ہر ہو تا ہو ؟ اور تغیر کی ضمیر بانی کی طرف رشتی ہے؛ اور یا نی ایک عین ہے اورانس معین کا تغیراس وقت ہوگا جب اسس کی رقت

المكتبة الرشيديه دملي الر٧٨

سعيدكميني كراحي

مايجز به الوضوم

ك مثرح وقاية ک فیآوی عزی مياه الوضور کے کزالد قائن

صاد تغیبا اه ورحم الله العلامة الحلبى اذ اوضح المرام وانراح الاوهام بقوله فى متنه الملتقى لابهاء خرج عن طبعه بكثرة الاوراق أم قال فى مجمع الانهر طبعه هسو الرقة والسيلان اه

بتغيراوصافه جميعا ويقول وان جوزه الاساتذة

امامانقل عن الفرائد عن اخى جليى انه لايكن

الحمل الاعلى اختلات الروايتين شمقال

المتن متعبيره بالعسمل ثم تضعيفه بيسكن

لامحلابها وثانيا لامعل لهذاالحمل

فى كلام صدى الشويعية وما يأتى من

كلام الميدإنى فلاصحبيد عن الاختلات

ومن المسامعة نقبيره باختلاف الروا

خم ہرجائے ،اس لیے تجرمی فرمایا یہ اس پرمحول ہے جبکہ اس پر پانی کا اطلاق خم ہوگیا ہو، شلاّ یہ کہ وہ گاڑھا ہوگیا اھ افتد تعالیٰ حلبی پررم فرمائے کرا نہوں نے شبہا کو دور فرماکروضا حت مقصو دکر دی، وہلتقی کے تمن میں فرماتے ہیں " ناکس پانی سے جونیوں کی کثرت کی وج

سے پانی کی طبیعت ہے خارج ہرگیا ہوا دمجین الانھرس فرمایا پانی کی طبیعت رقت اورسیان ہے اسد - (ت) اقتول ولم میکن بعدہ محل لان یعلله میں کتا ہوں اس کے بعداس کا موقع

میں کہتا ہوں اس کے بعد اس کا موقع نہ تما کر اکس کے علت یہ جایاں کریں کر اکس کے تمام و نیک بدل جائیں ۔ اور بہ فرما نیس گر آگر جہ اس کوا سے تذہ سے جاکز قرار دیا ہے "اور اخی جلی سے فرائد سے جومنقول ہے کہ" اکسس کوصرف اختلاف روایتین جومنقول ہے کہ" اکسس کوصرف اختلاف روایتین

کیا ہے و دہتن کی صریح عبارت ہے تو اس کو حمل سے تعبیرکرنا بھراکسس کی تضعیف میکن کے لفظ سے' ان دو نوں با توں کا یرممل نہیں ۔

دوم، اِس تمل کا صدرالشریعتی کے کلام میکوئی ممانهیں ، اور اسی طرح میدانی کے کلام میں محبی اس کا کوئی گنباکش نہیں ، تواخیلات سے تو کوئی

فان قول المشائخ لا بقال له روایة - اس کا کوئی گنجاکش نہیں ، تواخلاف سے تو کوئی مُفَرُ نہیں ، اور الس کواخلاف روایتین سے تعبیر کرنا اس میں مسامحۃ ہے کہ قولِ مشایخ کو روایت نہیں که جاتا ہے - دت )

سعيدكمپنى كراچى دلطها رة با لما مرا لمطلق

له بحوالاائق مياه الوضو<sup>س</sup> تك الملتقى الا*بحرشر*ح مجمع الانهر ساست

ک ایضاً

س عقدالفرائد

منیدس ہے :

اذا تغيرلون الماءا وربيحه اوطعمه بطول المكث اوبسقوطالاوراق يتجوزب الطهاسة ألا أذا غلب لون الاوراق فيصبير مقيداً -

اخذه مهافي الذخيرة وتشمة الفياوي الصغرى سللالفقيه احمدبن ابراهيم المبيدان عن الماء الذى تغيير لوند تكثرة الاوراق الواقعت فيه حتى يظهرلون الاوراق في الكف اذاس ف الماءمندهل يجبوز التوضىبه قال لاولكن يجون شوبه وغسل الاشبياء به اما شوبه و غسل الاشياء فلاند طا هد والماعدم جوار atalywork والماعدم جوارات المن الشياكود موسكة إين اس كابينا التوضى به فلائه لما غلب عليه لون الا ورا ق صاس مقيداكهاء الباقلاء وغيره لكن نص فى تحفة الفقهاء على انه عندا تضرور في يجركم التوضى بعاء تغيربا متزاج غيره منحيث اللون والطعم بأن وقع الاوس اف والشمآر الخياض حتى تغيراد نه تتعذر صيانة الحياض عنهات کے قت وضوحائزہے جیسے حوصوں میں تھیل اور پتنے گرنے رہتے ہیں اور یا نی متغیر ہوجا تا ہے کہ ان چیزوں سے حوصو

اقول فاذن يكون هذا قولا ثالث

اس کو ذخیرہ ا در فقا وی صغری کے تتمہ سے لیا ہے، فقیہ احمد بن الراسيم الميدا تي سيه أس يا ني كا بت ديا فت کیا گیا جس کا رنگ پتو س کی کثرت کی وجر سے متعیز ہو گیا ہمو یهان کک کرحب یا فی کو یا ترقیس اٹھا یا جائے تو اس بی يتون كاربك ظامر جوتا جو، آبا إسس بإنى سے وغوجار ہے ؛ تو فرمایا" نہیں" لیکن اسس کو بی سکتے ہیں اور اور دوسری استیا کا دھونااس کئے جا رُنے کریہ یا فی پاک ہے اور وضواس لیے جا رُز منبیں کہ اس پر بتّوں کارنگ غالب ہوجیکا ہے اور پیمقید مانی ہوگیاہے جيسے باقلي ( لوبيا ) وغيره كاياني ر كارتحفة الفقها ر میں صراحت ہے کرا لیے یا فی سے جس میں کسی جبز کے

عب یانی کارنگ، بُوما مزه تبدیل موجعے زیادہ تفہرارہے

کی وجہ سے یا اس میں بنوں کے گرنے کی وجہ سے تواس

ے جارت جا رُنب ہاں اگریٹوں کا رنگ غالب ہو گیا

تواب يرياني مقيد سوگيا - (ت)

بیں کتا ہوں انس صورت میں پرتبیسرا قول

مل جانے کی وجہ سے رنگ اورمزہ تبدیل ہوگیا ہؤفرور

کابچانامتعذرہے اھات

ہوگالعنی بیک بوقتِ ضرورت الس سے وضو جا رُنے ورنه نهیں ،اور مجمع الانهر میں اس کی متبا بعت کی ، اوربات الیی نہیں ہے اور بدا <del>کع شرح تحف</del>ہ کا نص بعینہ ہی ہے ادروہ یہ ہے کہ" اگرمطلق یانی کیچڑ،مٹی، یج یا نورہ سے بدل گبایا الس میں تے اور بیل گرے ا دربدل گیا یا زیادہ عرصة نک کفرارے کی وجرسے بدل گیا تواکس سے وصنوجا رُنے کیونکہ اس سے یا فی کا نام زائل نہیں ہوا'اوراس کے معنی بھی<sup>ا</sup> قی ہیں ، اور بطا ہراس میں ضرورت بھی ہے کیونکہ یانی کو ان اشیامسے بچانامتعذرہے اور تو اس کو ضرورت سے مقید نہیں کیا اور اکس کی وجراس رمقصور ندکی بلکه اس کی تعلیل ا س طرح کی که وه مطلق یا فی ہے اور آپتے اطلاق پر ہاتی ہے اور اس کی تا ئید میں فرمایا كدانس كاعكم بوج حزورت س قط ہوگیا ، اوراس میں کر حکم ضرورت کی وجرسے سگایا جائے اور وہ ضرور سي متقيد سوجك اوراس مين كريح ضرورت لازمرك وہرسے بانکل ساقط کیا جائے، بڑا فرق ہے ، اور پر اُسی قبیل سے ہے کیا آپ نہیں دیکھتے کر انہوں نے اس کومخلوط بالتراب اور اس کیمٹل کے ساتھ ملایا ہے ، اور ان دو نوں کو ایک ہی قرار دیا ہے ، اور کیا کوئی کہ سکتا ہے کہ گدمے مانی کے ساتھ وخوم جائزے بشرطیکہ دُوسرا موجود نہ ہو ورنه نہیں ؟ پھر انس پر نداسبسین اس کی کوئی نظیر موجود مهیں کم

اندانما يجوزالوضوء بهعندالضرورة و الا لا وتبعه في مجمع الانهر وليس هكذا وانها نصالبدائع شوح التحفة وهوعين نصها و لوتغير الماء المطلق بالطين او بالتراسي إ و بالجنصاو بالنورة اوبوقوع الاوراق او الشبمار فيه اوبطول المكث يجون التوضؤ بدلانسه لم يزل عنه اسم الما وبقى معناه إيضامع مافيه من الضرورة الظاهرة لتعذرصون الماءعن ذنك أه فلم يقيده بالضرورة ولمم يقصروجهه عليها بل علله بانه ماء مطلق باق على اطلاقه وإيده باندسا قطالحسكم للضوورة وفريق بين بنين بناءالحكم على الضرو بحيث بتقيد بهاوبين اسقاط حكم سأس لضرورة لانرمة وهذا من ذاك الاترى انه نظمه مع المخلوط بالتراب و نحوه فح سلكواحدوهماليسوغ لاحدان يقول انها يجود الوضوء بساءكد راذالم يجد. غيره والالم يصح شم لا نظير لهذا ف المذهبان يجوزا لوضوء بماءعندا لضرورة لافحالسعة إما نبيذ التمر فانسا الحكم فيه على خلاف المعتمد المفتى به لاحب ل ورودالنص فعدل به عن سنن القياس عندعدم الماء المطلق كما نصواعليه و

سيأق و المساغ لهذا ههناوبالله التوفيق شم اورد عليه في الحلية نفسها بما حاصله ان لا معنى للتفرقة بين السعة و الضرورة فأن الشع لم ينقل المكلف عن الماء المطلق عند عدم القدس ة عليه الى الماء المقيد في حالة ون حالة بل نقله عند العجز عند اليام في سائر الحالات اعنى سواء كان يجدمع ذلك الماء المقيد اولم يجده اليضافان كان هدا ماء مطلقا أه بمحصله اقول هذا اليراد على ما فهمه س حمه الله تعالى من كلام التحقة ما فهمه س حمه الله تعالى من كلام التحقة لاعليه كما علمت ولله الحمد .

کسی پانی سے صرورت کے وقت تو وضوجا کر ہو اور بلا ضرورت جا کرنہ ہو ، اور جہاں کک نبید ترکا معاملہ ہے سواس میں چرکا ہے وہ مخد مفتی برکے خلاف سے ،کیونکر نص وارد ہے لہذا دیاں قیاس سے مدل کیا گیا ہے جبکہ مطلق پانی نہ ہو ، جیسا کہ فقہا منے اس کی مراحت کی ہے ، اور یہ عنظر بیب آئے گا ، اور یہ جرزیہاں نہیں جباسکتی ہے ، بھرا مخوں نے خود حلیہ میں اعراض کیا جس کا حاصل یہ ہے کر گنجا کش اور میں فرق کی کرتی وجر نہیں ، کیونکہ ضرورت کی صورت میں فرق کی کرتی وجر نہیں ، کیونکہ شراعیت نے مکلف کو مطلق پانی سے قدرت نہ ہونے مراحت کی صورت میں مقید پانی کی طرف نعتقل نہیں کیا ہے ہی خاص حاس بیں ، بلکہ الیسی صورت میں اس کو تیم

کرنے کا حکم دیا ہے تمام حالات بیری بخواول سے کو مقید بانی تل دیا ہو باندیل دیا ہو، قراگر بیر طلق پانی ہے۔ تووخومطلقاً جا کڑہے ورند مطلقاً وضور جا کڑنہیں اھ میں کہتا ہوں براعتراض اُس فہوم پرہے جوانہوں نے تحفہ سے مجھانو دمجھزیر نہیں ہے جیسیا کہ کپ نے جان لیا و للڈ الحد ۔ ( ت )

(۵۸) مچلوں کے گرنے

(9 ) مالاب میں سنگھاڑے کی بیل سطرجانے سے یانی کے سب اوصاف بدل جائیں جب بھی حرج نہیں حب کم کے سب اوصاف بدل جائیں جب بھی حرج نہیں حب کا کہ میں حب کا دیتے وستیال رہے۔ تنویر الابصار و در مختار میں ہے :

ریجوزبها و خالطه طاهرجا مد) مطلق (کفاکهه و ورق شجر) وان غیرکل اوصافه (فی الاصح ان بقیت سمقته ) ای واسسهه اه افتول ا حتاج الی نریا دة واسمه لکلامه

(وضوالیے پانی سے جائز ہے جس میں کوئی جامد پاک پیز طاگئی ہو) مطلقاً (جیسے خشک میوہ اور درخت کے پتنے )خواہ اس کے تمام اوصا من کو بدل دبا ہو د اصح میں ہے بشرطیکہ اس کی رقت باقی رہی ہی بینی

> له بدائع الماء المقيد سيدكمبي كراچي اله ا له الدرالمختار باب المياه مجتبائي دملي اله٣٥

فى كل طاهر جامد ومنه ما يزيل الاسم مع بقاء الرقة كمايأتي في الزعفران ونحوه فلا يجوزالوطوء به مع بقاء رقت ونحن في غنى من هذاالقيدهنافاته هنا لايتبدل الاسم مادآ الرقة فلذالم نعرج عليه ـ

بھوئے بھی وضوجا ٹرنہ ہوگا ، اور یمس پر قید سگانے ك ضرورت نبين كريهان نام اس وقت مك تبديل بوتا بي نبين جبت ككر دقت باقى رستى ب، اسى ييم في ر قیدنہیں لگائی۔ (ت)

غررو دررس ہے:

محمهم الله تعالى ي

وان غيراوصافه في الاصع ( اصح يرب كم الرجروك بإني كاوصاف كوبدل دس - ت)

هوالاصح بل الصعيع كما قال فالمنبع (يها ص بيكمي ب بجيسا كرفيع مي فرايا-ت) سراج الوباج وعلمگيريد وجوسرة نيره و فياً وي غزي مي ہے ،

فان تغيرت اوصافه الثلثة بلوفه و hazratne الرائس كتية راوصات موسم خزال كيتون كارف كى وجهة تبديل موكة ، قومات اصحاب اوساق الاشجاس فيد وقت الخريف فان کے زدیک الس سے وضوجا را ہے رحمم اللہ يجوش به الوضوء عندعا مة اصحاب

مجتبی ، شرح قدوری محفر فعالوی غزی میں ہے ، لوغيرا كاوصاف الشلشة بالاوساق ولم يسلب اسم الماءعنه وكامعناه فانه يجون التوضوء بهطه

اگر مانی کے مینوں اوصاف یتوں کے گرنے ک وجرمے متغیر ہو گئے اور اس سے یانی کا نام سلب نہ ہوا اور نہ اس کے معنی سلب بھوئے تو اس سے وضوم جائزہے۔ دت)

السس كانام بجى احدمين كتها بُهول برطا مرجا مديح سائفه

نام کے باتی رہنے کی قید ضروری ہے ، اسی میں وہ جی

بي حب كانام توخم بوكيا مكر رقت باقي ربي بوجيسا

كرزعفران وغيرهين أك كاتورقت كے باتى رہے

مطبعه كاملية بردت فرض الغسل له در رغرر ملاخسرو مطبعه عثمانير ببروت ك در رغررعبدالحليم فرض الوضيو ک مہندیتہ فیالالیحز برالوضو یشاور سمه فآوی غزی

نهايدًا مام سغنا في بيرعنا يروعلبه وغنيه و بحرونهرومسكين ورد المحتاركتب كثيره مين ب ،

المنقول عن الاساتذه انه يجوزحتى لوان اوراق الاشجار وقت الخربين تقع في الحياض فيتغيرما وهامن حيث اللوت و الطعم والرائحة ثمانهم يتوضؤن منها

استذہ سے میمنقول ہے کہ جائز ہے ، یمان تک موسم خزا ں میں درختوں کے بیتے حوضوں میں گرنے کی وجرسے یانی کا رنگ ، مزد ، بو بدل جا تا ہے بھرمی وہ ایسے یانی سے وضو کر لیتے تھے ، اوراس ريكسى كوكوئي اخراص نه ہؤنانھا۔

ر دالمحيّار مين زير قول مذكور وان غيو كل اوصاف في الاصع فرمايا :

مقابله ماقيل انه إن ظهرلون الاوراق فى الكف كايتوضو به لكن ليشرب والتقييد بالكف اشاس ة الى كثرة التغيير لان العاءقد یوی فی محیلہ متغیوا لونہ لکن لوم فع حذہ شغص فى كفه لايراه متغيرا تأمل أه -

ا قول لاادرى لم امر بالتا مسل وهوا مرصحيح مشاهد هذاونهم يوسف چلى فى ذخيرة العقبى الاصح ما ذكره الشَّاحَ يويدصد دالشربعة لانه بغلبة لون الاوراق صارمقيدااله-

اقول هومحمه الله تعالى بيس من اهل الترجيح ولم يسنده لمعتمد فلايعاس

امس کے مقابل ہو تول ہے کر اگریتوں کا رنگ بِلُوك يا في مين ظا ہر ہوجائے تراس سے وضو جائز نہیں ، لیکن یہ یا فی پیاجا سکتا ہے ، اور ہتھیلی کی فید سگانا پرظل مرکرنے کے لیے ہے کرتغیر بہت زیادہ واقع ہواہے ، کیزنکریانی اپنے محل

مير كم متغير نظراً مَا إِ الكِن الرَّا مُتَ يَلُو مِن اللَّهَا يَا جَاسَ وَمِتَّغِيرُ نَظِرُ مَنِ إِنَّا إِن ا

یں کتا ہوں کرمعلوم نہیں ، انہوں نے مامل كاعكركيون ديا ، يدايك صحح بات سيحبس كا بم مشامده كرتے ميں ، اور يوسف على نے ذخيرة العقبے میں فرمایا کم اصح و کہ ہے جس کوٹ رج نے ذکر کما ان کی مرا وصدرا نشر لعیہ میں ، کیزیکہ وہ یتوں کے زنگ كے غلبه كى وجرسے مقيديانى ہوگيا ہے - (ت) میں کتیا ہوں وُہ (رحمراللہ) اصحاب ترجی سے نہیں ہں اور انہونے کہ قابل عما شخصیت کی طرفست

مصطغرابيا بيمصر

بابالمياه

ك ردالمتار

ك ايضاً

المبحث في الموجبات لغسل للمطبع الاسسلاميه لاسور

سلى وخيرة العقبا

بھی نمیں کی تربیجہوکے قول سے متعارض نرہو گا،جہور ماعليه الجمهور ونصواانه الاصبح ونص تصریح کی ہے کرمین اصح ہے، اور اما منسفی نے الامام النسفي في المستصفى عن شيخه مستصيغ مين اليني شيخ سمس الائدكر درى سينقل شبس الائمة الكردرى إنها الرواية الصعيحة کیا کر ہی صبح روایت ہے جیسا کرعنقری میں اُنیکا كماسيأتى في ١ و امامااستدل به فهصا درة اور جس سے انہوں نے اشدلال کیا ہے تو وہ مصادر م على المطلوب وكفى سرد اعليه قول المحقق على المطلوب ہے او محقق نے انسس كى تر ديد فتح في الفتح تقع الاوسراق في الحييا ض نرمن الخر میں کر دی ہے کرموسم خزاں میں ہتے حوضوں میں فيمرالس فيقان وبيقول احدها للأخرهن رگرتے میں اب وہاں سے دو دوست گزرتے ہیں ماء تعال نشرب نتوضاً فيطلقه مع تغير ايك دُوسرے سے كها بى كدا و يهاں ياني موجود اوصا فه بانتقاعها فطهر لنامن السان ہے اسے پینے میں اور اس سے وعنو کرتے ہیں ان المخالط المغلوب لايسلب الاطلاق أه و تووہ اس بریانی کا اطلاق کرتا ہے حالانکداس کے قال المحقق في الحلية بعلما نقل من وضوم اوصا ونمتغير ہو چکے ہیں تومعلوم ہوا کہ عام محاور الاسائدة من الماء المذكوركان فيدادن المين اهل على إنى كان مسلب منين بوتاب أحد تغير في صفاته الثاثثة بحيث لم يرك عسب atnetwork org محقق نے حلیہ میں فرمایا ا کسا تدہ کا جواس یانی سے اسم الماء المطلق ا ذليس كل تغير في عجسوع وضوء كرلينا مذكور ب تواس كى وجريه بهو كى كراس الصفات الشلاث يوجب جعل ذلك السماء یا نی کے اوصاف میں زیادہ تغیر واقع نہ ہوا ہو گا آننا مقيدابل هذاهوالظاهرمن حالهم اذكا كر أكس من مطاق ما في كا نام بمسلوب بهوجا ك يظن بهم الوضوء بالماء المقيد آه كيونكه اوصاف تلته كاسرتغير وفي كومقيد تنيس بناتا ب بلكه أن كمال سي يهي ظا سرب ، كيونكه يدمكان نہیں کیا جاسکنا ہے کہ وُ و مقیدیا فی سے وضو کرلیا کرتے گئے۔ ( ت ) میں کہتا ہؤں اگران کی مرادیہ ہے کہانی کے اقول ان اسراد ان كثرة تغير الاوصا

میرے پاس مربو رحلیہ کنسخدیں اسی طرح تلفتہ میں تارکو ثابت رکھا گیا ہے۔ دت)

عه كذاهو في نسختى الحلية با ثبات النّاء في الثّلثة ١٢ منه غفرله .

سکسر ا/۱۲۲

الماءا لذى يجزبه الوخوم

<u>ل</u>ەفق القدير كەملىر

بوقوع الاوراق يجعل الهاء مقيد اصع بقاء رقت فغيرمسلم ولاواقع فبوقوع الاوس اق مع بقساء الرقة لايزول اسم الهاء ابداو إن تغيرت الاوصاف مهما تغيرت وان اراد بالتغيرا نكثير نروال الرقة فلاحاجة الى الترجى بله الممراد قطعاقال فى العنابية بعد نقل النهابية وكذااشاس في مشرح الطحاوى البيه نكن شرطه انيكون باقياعلى قته امارة اغلب عليب غيره وصاسبه تنخيبا فلا يحوراكم تمقال في الحلية كماان الظاهران محل جواب الهيدأ المذكورما بلغ به بعاوقع فيه من الاوماق الىحدالتقييد فان تغيرلون الماء بكترة الاوراق الواقعة فيده يوحب تشييرا لط mala بل والرائحة ايضاانكانت الاوراق ذات

اُس کی وجرسے وہ گاڑھا ہر گیا تواُس سے وضو جائز ا نهاط پر اعلیہ میں فرنا یا جیسا کریہ ظا سر ہے کرمیدا فی کا مذکورجواب بتوں کی اُس مقدار ہے متعلق ہے جس کی مائحة آھ۔ وجرسے مانی مفید ہوجائے ، کونکہ تقوں کی کثرت کے

باعث جب بانی کارنگ نبدبل ہوتا ہے تو ساتھ ہی مزہ بلکہ اُد کھی تبدیل ہوجانی ہے بشرطبیکہ بتوں میں کوئی خاص اُو

موجود ہو۔ (ت) افتول نکان ماذا فقد ذکرتیو ان لبس كل تغيرني الصفات الثلاث جبيعا يوجب جعل الماء مقيدا ولاتقيد ههذا الاذوال الدقة والاصام المبيداني انسابني الجواب على ظهوم لمون الاوم اق في الكف و ببهذا

يى كمتا برُون الس سے كيا تا بت بوا ؟ أب في خود كبى ذكر كما ب كم ادصاف ملية كا سرتغير ياني كومقيد نهيں بنا ديناہے ، اور بياں كوئى تقيدز وال رقت کے سوانیں ہے اور میدانی کے جواب کی بنیاد یر ہے کدینوں کا رنگ علومیں ظا سرسوجائے ، اور

ادصاف بين بتول كوقوع سے زياد تغير سالم سے ياني مفير

ہوجاتا ہے با وجو دیکہ اُسس کی رقت یاتی رستی ہے،

قرم بات نەنۇمسلم ہےاور نەايسا داقع ہے، كيونكم

يتون ك كرف سے جكدرقت باقى بوسميشر يانى كانام

تبديل نبين بوتا ہے الرجداو صاحت تبديل موتے رہيں .

اوراگران کی مرا دکٹرتِ تغیرے یہ ہے کہ رقت زائل

ہوجائے، نو ترجی ( لفظ معل ) کی حاجت نہیں بلد

قطعیت کے ساتھ میں کہنا ہوگا، عنایة میں نہایة کی

عبارت نقل کرنے کے بعد قرمایا - طیاوی نے بھی اسی

طرف اشارہ کیا ہے، لیکن شرط یہ ہے کہ انس کی رقت

یا تی ہو، اوراگر یانی پر کوئی د وسری جنرغالب ہوگئی اور

القدرجعلد مقيدا وبه صرح صدرالشريعة و معلوم انه لايستلزم الشخانة فافى ينفسع التاويل، وعلى الله تعرعلى سوله التعويل، جل جلال ه وعليه الصلاة والسلام بالتبحيل.

سے اس کا گاڑھا ہو نا لازم نہیں، تو مّا ویل کا کچھے فائدہ نہیں .... دت)

> اقول والحاصل واحد فكانه اضيف اليه بالعطف عليه تعليلاله -

۔ میں کہتا ہوں حاصل ایک ہی ہے، توغالباً یہ چیز لطورعطف الس کے سائد اس کی تعلیل کے گئے ملائی گئی ہے ۔ (ت)

اس مقدار سے انہوں نے پانی کومقید بنا دیا' اور اسی کی

تعریج صدرالشربعة نے کی ہے اور بیمعلوم ہے کواس

بزازيس به:

ماء المزم دج والصابون و العصفر لورقيقا ليسيل على العضويجون ليه واليمين سنة ا

وهوالصحيح كذااختاس والناطف والامام السرخسى سرحمهما الله تعالى . مُغرب مين سد :

ماء الزردج هوماء يحترج من العصف المنقوع فيطرح ولايصبغ به -

صف زر دج ، صابون اورعُصغر کا پانی اگراتنا پتلا

روروی مداوی اور مطرای است

اور میں صبح ہے، اسی کو ناطقی اور ا مام ترکی رحمها اللہ نے لیسند کیا ہے۔ دت)

زردج کا پانی وہ ہے جونچوڑے بھے عصفر سے نکلآ ہے پھراکس کو پھینیک دیتے ہیں اور بیرنگفے کے کام نہیں آتا ہے ۔ (ت)

کے قاضی خان فیمالا کج زبرالتومنی نونکشور تکھنو امام ا کے فقا ولی بزازیة مع الهندیتر الماء المقید وغیر پشاور سم/زا کے الهدایتر الماء الذی کیج زیر الوضوء مکتبہ عربیہ کراچی ام/ما کے جوہرہ نیرہ کتاب الطہارہ المادیر ملتان ام/ما

اسی طرح جو سرہ وغنیہ و حلیہ وغنایہ میں ہے۔

اقحول انما الزردج معرب نر رده و هى الصفرة التى تخرج من العصف ف الماء المنقوع فيد فبسمى ذلك الماءماء الن ردج ١٤ ان ما يُخرج من العصفرسيم ماءالزس دج هذا هوالوجه عندى في اللفظ وتتبعوا فيدالمطرزي وكاندلم يتقند لخاو كتب اللغسة عند حتى القاموس السمدعي الاحاطة وتاج العروس المستندرك عليب بكثيرولاالكلمة من لسان العرب و ١ لله تعالىٰ اعلم ـ

میں کہتا ہوں" زردج" زردہ کا معرب ہے، یہوہ زر دی ہے جو عصفر سے نمل کر اس یا فی ہیں أَجاتى بحِين مِين الماني بواليابواس كوماء زراج كيت میں - یر تنہیں کہ خودعصفرے جویانی نکلتا ہے اس کو ما و زروج کها جانا ہو، میرے نز دیک اس لفظ کا صیح مفہوم نہی ہے ، جبکہ دوسرے حضرات نےاس میں مطرزی کی سروی کی ہے ، غالباً مطرزی نے اس کو ا تیمی طرح نهیستجها ، کیونکه لغهٔ کی کتب میں میرموجو د نہیں' بہان کے کرقاموس جس کا دعوی ہے کاس فے تمام کلمات کا حاطہ کیا ہے اس سے خالی ہے،

اور پھرتاج العروس جس میں اس سے بھی زیادہ کلیا ت کا احاطہ ہے انسس میں بھی پیموج د نہیں ، اور نہ ہی رکلمہ

السان العرب میں ہے ، واللہ تعالیٰ علم . (ت)

( ٧٣ و ٨٣ ) حبى يا في مي ي يا يُونا مل عبائ لمتول، لمم يزل عنه اسم المها، وبقى معناه الضا ﴿ كَيُونَكُهُ نَامَ مُعِي سلب نهيں سواا ورمعني نجي باقي ہے۔ ت)

( ٧٧ ٨ ) يُوْفِ كاياني ، كُثِّي بِجِنِي كے بعد تركشين ہوتي اوراو پرنتھرا پانی رہ جاتا ہے جس میں قدرے سيدى متفرق طوريرستى باس يُون كاياني كتة بين قابل وضوس اذ له ميزل اسهرالسماء و لاطبعد (كيونكه نام مي سلب نهيں ہوااورطبيعت بجي زائل نهيں بركى - ت)

(۵ ۸) ریشم پکانے کے لیے کیسوں کو پانی میں جوئش دیتے ہیں اور اُن میں ریشم سے کیڑے ہوتے ہیں اُس یا نی سے وضوعا کڑے کیڑے ترہوں یا نشتک جب نک اس کثرت سے نہوں کر اُن کے اجزا یا تی پر غالب آجائیں۔ جواسرالفیا دی یا بٹیا نی فیادی امام جال الدین برودی میں ہے :

کیموں کوجب آگ پروش دے ہوئے پانی میں والا جلئے تا كراريشم كا مارهاصل كيا جا سكے اوران کیسوں میں مُردہ کیڑے بھی موجو د ہوں' نو اہ نیشاک حالت میں یا غیرخشکہ حالت میں تویہ یا فی جریب

الفيان اذاطرح في العاء البذي اغلى بالمارلسدا الابرليهم وفي الفيليق دودميتة يابسة اوغيريابسة بقيت فى الماء سيكون طاهم الانه ليس له دم سائل و ان غلب

مرکبیاں ڈالی گئی ہوں پاک رہے گا ، اکس کی وجہ ہے کران کیڑوں میں ستیال خون نہیں ہوتا ہے ، اور

اگران کیروں کے اجزار پانی پر خالب ہوجائیں تودوسری استیار کی طرح اس سے وضور جائز نر ہوگا۔ ر ن ور مخمآر میں ہے :

فى الوهبانية دودالقزوماؤه وبذره وخرؤه طاهركدودة متولدة من نجأشة .

اجزاؤهاعلى الماء يمنع البوضى بدكما لوغلب

شيئ أخو

وهبانيه من فرايا ريشم كاكيرًا، اس كاني ، اکس کاانڈ اادراس کی بیٹ اٹسی طرح باک ہے جن طرح نجاست بدا ہونے دائے ویر کرونا کا

روالحارين سرح وسيا نيدللعلام عبدالبرے ہے: يحتل اذالس ادمأ يوجد فيسما

بهلك منه قبل ادراكه وهو شبيه باللبن او الذى يغلى فيه عندحله حركوار

ہرسکتا ہے کرمانی سے مراد وہ یانی ہوجوان کیڑوں میں پایا جاتا ہے جرکیوں کے یکنے سے پہلے ہی ہلاکس بوجاتے ہیں، یہ یانی دور سر کے مشابہ سراہے یا وُہ یا نی بوسكة بحص مل كويشم نكالية وقت أبالا جلة . (ت)

(٨٤) يانى ميں منظرك ياكر في أبى جاؤن ياده عيراً بي جس مي توق سائل ند موجيد زنبور، كروم، محتی وغیر یا مرحبے اُس سے وضوجا تزہے اگر جدر رہ درہ ہو کر اکس کے اجراء باتی میں ایسے مل جائیں کہ جُدا نه بهوسكيس بشرطيكه بإنى ايني دقت بردى ، يا ل اس حالت بيل السركا بينيا بإشور باكزنا حرام بوكا جبكه ومجانور حرام ہوا ور اگر شری یا غیرطا فی مجلی ہے تو پیمبی جائز۔ در مخار میں ہے ،

لوتفتت فيه نحوضفدع جائرالوضوء به لاشربه لحرصة لحمه قال ش عن البحد لانه صامرت اجزاؤه في العاء فيكوه التشديب متحريما آه

اور اگر بانی میں مبنڈک کاقسم کی کوئی چنز بھول مصطبائے تواس سے وصرجا رُنے بنیا جارُ نہیں کہ اس کا گوشت رام ہے ،ش نے برسے مل كرت بوك فرماياس بدكراس كاجزاء باني يي شامل بو كئة تواس كابياً كردة تخرعي بوكا - (ت)

له بوابرالفيّاوي

ک ور مختآر مجتبا أن دمل ١ / ٣٥ بابالمياه سے روالمتار مصطفى البابي مصر الردسا ىسى درمختار مجتبا في دملي ١١/ ٣٥ هي روالمخار مصطفي الباكي مسر الراسوا

میں کہتا ہوں مروہ جا فورجس میں نو ن مروہ وہ حرام ہے سوائے ٹڈی اور اُس مجیلی کے جومرُدہ حالت مين سطِ سمندر ريتيرتي بُو ئي سَريا ئي گئي هو، اورجب انسس کے اجزا یا نی میں مل جائیں تو ان کا یعتے وقت یا فی میں شامل ہونا لقینی امرہے تو بھر حرمت سے گھٹ کرکوا ہت تحرم کا حکم کیوں سکا یا گیا ؟ میں نے بچر کو دیکھا تواس میں یہ تھا" امام محدے مردی ہے جب مینڈک یا ٹی میں بھول بھٹ جائے تو میں اس یانی کے یعنے کی کراست کا قول کروں گااس ک نجاست کی وجرے نہیں بلکاس کے گوشت کی حرمت

اقول كلمالادم فيد حدام غيرالجراد والسمك الغيوالطافي واذاا ختلطت اجزاؤه بالماءفان درادها في شويه متيقن فاى وجه للنزول من الحرمة الى كراهة التحريم وماجعت البحرفوجدت نصه هكذام عن همدى حمه الله تعالى اذا تفتت الضفاع فى الهاء كوهت شربه لاللخباسية بل لحرمة لحمه وقدصارت اجزاؤه ف الماءوهدذا تصريح بانكراهة شريه تعربسة وبه صرح في التجنيث فقال يعرم شربه -

کی وجہ سے اور انسس حرام گوشت کے اجزاء یانی میں بھی شامل ہو گئے ہیں، یہ اس امر کی صراحت ہے کراسکے پینے کی کراہت تو می ہے اوراسی کی تصری تجنیس میں ہے ، فرمایا کداس کا پینیا حرام ہے ۔ د ت ) اقول انکراھة في عرف القاد مسال hazraing میں کہنا ہوں کراہت کا لفظ متعد مین کے مون

سبيدكميني كراجي

يس رُمت كوكبى عام ب وه فرماتے بيں ميں اس كو مكره سمجتنا بحو ل ورمرا ديه بهوتي ہے كديس اس كوسرام سمحقا برُون - ويكيئة ميرى كما بُ فصل القضار في يم الافقار" و بحرى مراديه بيكرامام كى كلام ميركرابت سے مراد تحریم ہے ، چنانچرا نہوں نے فرمایا وبه حسوح في التجنيس أوراس مين ان كي تصريح مين كرحرام وي

اعم من الحرمة يقولون اكره كذا والمعنى احرمه ساجع كتابى فصل القضاء في سرسم الافتاء فمعنى قول البحيران الكواهدة ف كلام الامام للتحريم الاترى الى قول وب صوح فى التجنيس و انها صوح بانه حوام.

( ٨ ٧ ) پياول کھيڙي وال دھوكر ڈالے جاتے ہيں ان كے وصونے سے جوپانى بيا قابلِ وصنو ہے حبب، ب وضوع مخت مزد صوت ہوں اگر جوالس كے رئگ ميں ضرور تغير آجاتا ہے بلكه اگر جو مزه و بو مجى بدل جائيں . میں کہتا ہوں یرمیرے زویک متفقہ طور یرہے، یها ن کر کر جو حضرات چنوں اور ما قلی (لوبا)

اقول وهذاعندى وفاقاحتى ممن يجعل ماء المحمص والباقلاء المنقوعين فيه مقيد الان بمجرد الغسل لايسرى اليه مايسرى بالنقع والتغير الذى يحدث به ليس للعب بل لما عليه من نحوا لغبار والله تعالى اعلمه

کے صاف کے ہوئے پانی کو مقید قرار و بہتے ہیں وہ بھی اسی کے قائل ہیں ، کیونکہ صرف دھونے سے پانی میں وُہ اڑپیدا نہیں ہوتا ہے جوصا ف کرنے ہوتا ہے ، اور جو تغیر مانی میں سپیدا ہوتا ہے وہ

دانہ کے باعث نہیں ہے بلکہ انس کے اور غبار کی وجرسے ہے واللہ تعالیٰ اعلم۔ (ت) ( ٨ ٨ ) جس پانی میں چنے مجلگرے کتنی ہی دیر بھیگے رہیں تحقیق میرہے کہ اُس سے وضو جا کڑ ہے مگر یرکہ ناج کے اجزا اُس میں مل کراسے گاڑھا کر دیں کراپنی رقت وسیلان پر باقی نذر ہے۔

( ٨ ٩ ) يُول سي جس مير با قلا مجلك مين يونهي مرناج - مختصرامام ابو الحسن قدوري ميس تضا :

نہیں ( بینی وضوجا کر نہیں ) اُس با نی سے جس پراُس کے غیر کا غلبہ ہوگیا ہو' اوراس وجرسے پانی کواکسس کی طبیعت سے خارج کر دیا ہو ' جبیسے باقلی کا یانی اور شور بہر۔ ( ت )

لاداى لا يجوز الوضوع) بماء غلب عليد غيره فا خرجه عن طبع الماء كما الباقلا والممرق ليه

www.alahazratnetwork.org

السور مدايرس فرايا ،

المرادبداوالباقلاء وغيره ما تغير بالطبخ فان تغيربدون الطبخ بجوز التوضى به أهوا قره عليه في الفتح و العناية و تبعه في الجوهرة فقال قوله و ماء الباقلاء المراد المطبوخ بحيث اذا برد تحن وات لم يطبخ فهومن قبيل و تحوض الطهارة بماء خالطه شئ طاهراه

باقلاء کے پانی سے مرادوہ پانی ہے جو بچائے جانے کی وجہ سے متغیر ہوگیا ہوا در اگر بلا پچائے متغیر ہوگیا ہو تواس سے وضوجائز ہوگا احد اور اس کواکس پر برقرار رکھا فتح اور عنا یہ میں اور جو ہر میں اکس کی متبا بعت کی اور فرمایا ،ان کا قول اور باقلی کا پانی "اس سے مراد پچا ہُوا پانی ہے جو ٹھنڈا کئے جانے پر گاڑھا ہو جاتا ہے ، اور اگراس کو

پکا یا ندگیا ہو قریر انسس یا نی کی طرح ہے جس بیر کو تی پاک چیز مل گئی ہوتو ہیں سے وضو جا کز کہے ۔ (ت) عدہ یہ بھی ایک معروف غلد ہے اگرچریہاں اس کا رواج نہیں اس کی معیلیاں پکاتے ہیں سالن کی جگہ استعمال کرتے بیری ک کے قددری کتاب الطہارت مطبع مجمدی کا ق پور ص ۳

ے الہدایۃ ہر مکتبہ عربیرکاچی الر ۱۸ کے جو ہرونیرو یہ امدادیہ ملتان الر ۱۸ مين كتنا بُول الشُّرْتَعَالَىٰ شَيْخَ الامام يراورهم پر دہم فرمائے ، ابوالحسن کی گفت گواس صورت سے متعلق ہے مب كريانى كواس كى طبيعت سے نكال دے مثلاً پرکدانس میں اس کے اجزار مل جائیں اور وُہ گاڑھا ہوجائے اوراس کی رقت باقی ندرہے تو السي صُورت ميں اس سے وصور عبائز مذہر کا خوا ہ پکایا نرگیا ہو، اور وقایر میں فرمایا" زکر اُس یا نی سے جو دوسری شے کے نلبہ کی وجہسے اپنی طبیعت سے فارج ہوگیا ہویا پکائے جانے کی وحب سے طبیعت مار سے خارج ہوگیا ہو، جیسے باقلی (لوسا) کایانی پاشورہ۔ امام شارح نے فرمایا اس سے مراد یہ ہے کہ اس کویا فی کی طبیعت سے خارج کر د بے أورماني كي طبيعت رقت اورسيلان سے اور ما قلي ( بوبیا ) کا یانی اُس یا نی کی نظیرہے جس پر دوسرے ابسزار غالب أكمة بهون اورشورلس ياني كي مثال ب حبس كو پکایاگیا ہوتواس پر دوسری شی غالب جلئے اھداور اُصلاح اور ایضاح میں ہے کریڈاس یانی سے کرحس کی طبیعت زا مَلْ ہُوگئی ہونینی رقت اورسیبلان ، اوریہ دوسری

اقول محم الله الشيخ الامام ومرحمنا به كلامر أبي الحسن فيما إذ الخرجه عن طبع الماء بان اختلطت فيه اجزاؤه فتحن ولم يبق س فيقاد حينشذ لا يجون التوضى به وان لم يطبخ وقد قال في الوقاية لا بماء نهال طبعد بغلبة غيوه إجزأءاو بالطبخ كماء الباقلى والمس قفقال الاعام الشامرح المراد بدان يخوجه عنطبع العاءوهو الرقة والسيلان و هاءالباقل نظيرماغلب عليه غيره اجزاء والمرق نظيرها عليه بالطبغ أهوفى الاصلاح والايضاح لابساء نهال طبعه وهوالس قة والسيلان بغلبة غيره اجدؤاء كهاءا لباقلاأة نعيما لظاهمكم عن الذخيرة والتمة عن السيد الى وتبعه صدى الشريعة من قياس ما تلون بوقوع الاوراق على ماء الباقلي إن المس ا د ما نقع فيه فغيره وصفالاذاماو هوخلات المعتسد ففى الخانية يجون التوضوع بماء إلقى فيب حمص اوباقلاء ليبتل وتغييرلونه وطعمه

الله تعالیٰ کے بیے حدہ اللہ پاک نے وہ کھول دیا ہے جس کے ذریعے کلام صح ہو لیے، مقصود واضح ہوتا ہے اور دہم خم ہوتے ہیں صبیا کہ فصلِ اللہ کے چھٹے ضا بط میں آئے گا۔ دت) عسه الحسد مله فتح المولى سبحند و نعسا لما بعايصحح التكلام ويوضع المعرام و ينوبيل الاوهام كماياً تيك فى سادس ضوا بط الفصس اللا لت ان شاء الله تعالى ١٢ امنه غفرله وحفظ ربه

رشدیه دملی ۱/۵۸

ك شرح وقاية كن ب الطهارت ك اصلاح والاييناح اشیائے اجزاد کے غلبہ کی وجہ سے ہوا ہو جیسے باقل (لوبیا) کا پانی احد ہاں ذخیرہ اور تنمہ کی گرشتہ عبارت جو میدانی سے منقول ہے اور جس کی مشابعت صدر الشراقیہ نے کی ہے ، جس پانی میں ہتے گرے ہوں اور انسس کا رنگ بدل گیا ہواس کو باقلی کے پانی رقبانسس کیا ، اور

ولكن لم تذهب م قد آه و فى الفتح فى لينابع لونقع الحمص والباقلاء وتغير لوند وطعمه وم يحد يجوز الوضى بدأ هو مشله عنها ف فا وى الغزى ومشلد فى المنية وعزاه سف الحلية للمنتقط و تجنيس الملتقط و الظهيرية.

کہاکراس سے مرادو و پانی ہے جس میں کسی جیسے ہے کوصاف کیا گیا ہو ، جس سے پانی کا وصف برل گیا ہو نہ کرفرات بدلی ہو ، اور یرمعتد کے خلاف ہے ۔ خانیہ میں ہے کہ اس پانی سے وضور جا کر ہے جس میں چنے ڈال وے گئے ہوں یا با تھی ( لوبیا ) ڈال دیا ہو تاکہ تربوط نے اور اسس سے اس کا رنگ اور مزا بدل گیا ہو لیکن اس کی دفت ہم نہ ہوئی ہوا ہوا ورقع میں ہے بینا ہی میں ہے کہ اگر جنوں اور با تھی کو پانی میں صاف کیا جس سے پانی کا رنگ ، مزا اور بُو بدل گئی تو اُس سے وضوع کر ہے اور اس کی مشل اس سے فقا ونی مزتی میں ہے اور اسی کی مثل منیہ میں ہے اور سلیہ میں اس کو ملتقط اور مجنیس ملتقط اور خلمیر ہر کی طرف منسوب کیا ۔ د ت )

قائده ؛ اقول سان سے ظاہر سواکہ گھڑے کے دانے سے جویا فی توبڑے میں بچ سے قابل خو ہے جبکہ رقیق سائل ہوا وراسے بے وضوع تحد زرگا ہو کہ مذہب سے میں گھوڑے کا حبوثا قابل وضو ہے۔ ور مختار میں ہے ؛

وسؤرماكول لعمومينه الفرس في الاصحطا هرطهوربلاكوا هية -

وہ جا نورجن کا گوشت حلال ہے ان کا جھوٹا پاک ہے اور اس سے ملاکرا ہبت طہا رت حاصل ہوتی ہے اورگھوڑا بھی انہی میں ہے کے قول کے مطابق۔ ہوتی ہے اورگھوڑا بھی انہی میں ہے کے حق قول کے مطابق۔

( • 9 ) یہ ہوا اور ہے۔ ( 9 ) گائے بمبینس بحری وغیرہ حلال جانوروں کا حجوثا جبکہ اُس وقت اُن کے منہ کی نجاست ندمعلوم ہو اگرچہ زہراہ رتعین نے کہا زکا جوٹا ناپاک ہے کہ اُس کی عادت ہوتی ہے کہ حبب مادہ پیشیا ب کرے اپنامنسہ وہاں نگاکر سُونگھنا ہے نیز زمین پر اگر اکس کا پیشیاب پڑا یا ئے توا سے گرضیح طہارت ہے ۔ درمخست اِ

9/1	نومكشو وكلحفتو	فيمالا يجوز ببرالتوصني	<u>ل</u> قامنىخان
10/1	مسكفر	,	ک فع القدير ک فع القدير
4./1	مجتبا ئی دعلی	فصل نے البتر	س ورمختار

مؤدحها داهلي ولوذكرافي الاصح مشكوك فى طهوس يتد لاطهاس تدك

روالمحتارس ہے:

قوله فى الاصح فالمه قاضيخان ومقابله القول بنحا لانه ينجس فهه بشم البول قال في البيدائع وهو غيرسديد لانه امرموهومر لايغلب وجوده فلايؤ شرفي انرالة الثابت بحراه

كيونكديه بات محض ويم ب ، عام طور يراليسانهيں ہوتا ہے قوج تا بت ہے الس كے ازالد ميں موثر ند ہوگا

اقول انكان المناط الندرة يظهر تنجبس سئوس المتبس فانشمه بول العنز

انكان فادرا فانه يتكرى منه كل يوم مولما انديد لى ذكره والمذى والبول نا بعان فيمصه بل الوجه عندى والله تعالى اعلم ان الجفاف سبب الطهامة في ابدات المحيواناتكما في الاسن وقد حققناه بتوفيق الله تعالى فى باب الانجاس من

فآولنا والله تعالى اعلم -

اسس كى تحتى إينے فياوى كے باب الانجاسسىيں كى ب واللہ تعالىٰ اعلم ـ ( ت ) ا قول إن اكر وكيسي كدبل وغير في ماده كايشاب شونكمايا برك في اينا الد تناسل كالكريُوسا

اوراً مس وقت مذی اور بول محل رہے تھے اور قبل اس کے کداس کامنہ پاک ہوجائے پانی میں ڈال دیا تو

السركا قول في الاحدج " يرقاض خان كا قول ع اور اس کے مقابل الس کی نجاست کا قول ہے اس ہے کہ اکس کا منہ میشا ب کوسٹونگھنے کی وجرسے

یالتو گدے کے جُبوٹے کی طہوریت مشکوک ہے طہارت

مشكوك نهيراصع ول كرمطابق ـ دت،

تنبس ہوجاتا ہے ، بدائع میں فرمایا یہ درست نہیں

میں کہتا ہوں اگرمناط (علت) نا در موناہے و بكرے كے جمولے كاتب بونا مبى ظامر بوكا، کیونکہ دبری کے بیتا ب او ترکم ہی شونگھتا ہے مگر يېمل د ن ميم کې يا رائس سے سرز د سوتا سے کروه اینا ذکراشکا تا ہے اور مذی اور پیشاب دونول س سے تھلتے ہیں ، تو وہ مکرا اس ذکر کو پوستا ہے عکماس کی وجرمیرے نزدیک ( وانتداعلم) میہ ہے کرخشک ہونا حیوا نات کے بدن میں سبب طہارت ہے جبیا کہ زمین کا حال ہے اور ہم نے بتوفیق اللہ

> فعل نے البتر مجتبا ئی دیلی له درمختار مصيطفه البابي مصر که ردالمحتار

اب بينك يإنى اليك بوجائيكا ، اور الرحيار برتنول مين مند والا تربيط تين نا ياك بين جوتفا ياك و قابل وضو السد نمبر ٢٧ كسا تف كون تما كرا رادة الهيديونسي واقع بهوا و له الحدد على ما صنع ، وعلى ما اعطى وعلى ما منع ، وصلى الله و و الله و صحبه وابنه و جزبه اجمع - ما منع ، و الله و صحبه وابنه و جزبه اجمع - (٩٢) يا في مين كوبة رياك وسلم على الشفيع المشفع ، والله وصحبه وابنه و حزبه اجمع -

فاولى زينيرس ہے ا

سئل عن الماء المتغير م يحده بالقطران هل يجون الوضوء منه ام لا اجاب نعم يحبوذ اه والقطران بالفتح وبالكسر كظربان عصارة الابهل والامن قاموس والامن تسم لصنوبر قاله ابو حنيف من تاج العروس ومشله فى بلادنا ما ذكرت .

سوال کیاگیا کہ وہ بانی جس کی اُو کولتار کی وج سے متغیر ہوگئی ہو، کیااس سے وضوجا کر ہے ؟ تو انہوں نے جواب دیا : ہاں ،اور قطران بانفتح اور بالکسر ظربان کی طرح امجال ورارز کانچ شبط کوئی اورارز صنوبر کے درخت کا مجیل ہوتا ہے ، یہ ابو صنیفہ کا قول ہے تائ العراب س ۔اس قسم کا ہما رہ ملک ہیں ہوتا ہے جیسا میں نے ذکر کیا ۔ دت)

ا قبول گر بوجرخبث رائر مكروه بهونا جائب خصوصاً الداس كا بد بُه نمازيس با قى رې كم باعث كابت تحرمي بهوگ -

رسم و ) پان میں رو فی بھگوئی اس کے تو اجزار جلد منتشر ہوجاتے ہیں مگر حب یک پانی کوستو کی طسرت کا رہا ہے : گاڑھا ندکر دیں رقیق وستیال رہے قابل وضو ہے اگرچہ رنگ مزہ ، بُوسب بدل جائیں ، خانیہ میں سہ : دوبل الحذ بدنیا لمعاء و بقی سرقیقا جازبد الوضوء اگر روٹی کو پانی میں بھگویا اور وُ ، پانی تپلا رہاتواس سے وضوبا کرنے ۔ (ت)

(م 9) يُرْنَى جن مِيلَ آم مِعِگُوتَ . ( 0 9 ) اقعول اسى طرح گرشت كا دھوون اگرچه ما نی میں ایک گوند مُرخی آجائے كرمیح مذہب میں

له فآوی زینیة علی حاشید فآوی غیا ثیة کتب الطهارة مکتبراسلامیدکوئٹ ص ۳ کله قاموس المحیط باب الار فصل القاف مصر ۱۳۲/۲ کله قاموس المحیط باب الار فصل القاف مصر ۳۰۱/۸ کله لسان العرب بیروت ۱۸/۸ کله تاضی خان فیمالایجز برالتوضی نومکشور لکھنئو ۱۸/۹ گرشت کاخون بھی پاک ہے ندکہ وُہ سُرخی کد بعض عبد اُس کی سطح پر مہوتی اور بانی میں ُوھل جاتی ہے۔ روالممتآرمیں بزازیہ سے ہے :

د بلے گوشت سے نکلنے والاخون کا شنے وقت، اگراس سے نکلے تو پاک ہے اوراسی طرح مطلق گوشت کے خُون کا حکم ہے ۔ د ت )

الدم الخارج من اللحم المهدد و ل عند القطع ان منه فطا هر وكذا دمر مطاق اللحام -

(9 4) صابون

(44) اُشنان كدايك كماس بدأ سيرُصُ بعي كنت مير.

(۹۸) دیمان سے اس بھی کتے ہیں۔

(99) بايرز

(۱۰۰) شطمی

(1.1) بیری کے پننے کر پر چزی میل کالمنے اور زیادت نفافت کو آب نسل میں شامل کی جاتی ہیں اس سے خسل ہ وضوجا کڑے اگرچرا وصاف میں تغیر آجائے جب بک رقت باتی رہے جنقرامام ابوالحسن میں ہے ،

يجونر الطهاس بساء خالط مشي طاه و hazratno مراس باني من طارت جا كزب عب يي كو لي يك

چیز مل کو اُس کے کسی وصف کو بدل دے جیسے سیلاب کا پانی اور وُرہ پانی جس میں دو دھ ، زعفران مسابون یااُشنان ملی ہو۔ د ت )

فغيراحداوصافه كماء المد والماء الذعب اختلط به اللبن اوالزعفران او الصابوت اوالاً شنان على

الس پرج برة نيره ميں ہے :

فان غير وصفين فعلى اشام الشيخ لا يجوثر الوضوء ولكن الصحبيم انديجوز كذا في المستصفى "

حليري ب ا

التقيييد باحدالاوصاف الثلثة فبه

تواگروُہ انس کے دواوصات کو بدل دے تو شیخ کے اشارہ کے مطابق انس سے وضور جا نزنہیں' لیکن صحے میر ہے کہ جا کڑے کذا فی استصفیٰ ۔ (ت)

تين مي سے ايك وصف كے سائد مقيد كرنے

لے بزازیہ بیج الہندیۃ السابع فی النخس پشاور سم/۲۱ کلے قددری الطہارت مجیدی کانپور ص4 کلے جوہرہ نیرہ سے امادیہ ملتان الرسما میں نظرہ ، کیونکہ شیخ حافظ الدین نے مستنے میں اپنے شیخ علامہ کر دری سے نعل کیا ہے کہ صیح روایت اس کے برخلاف ہے ۔ (ت)

نظرفقد نقل الشيخ حافظ الدين في المستصفى عن شيخه العلامة الكرد رى ان الرواية الصحيحة خلافه أو المستصفى الصحيحة خلافه أو المستحق المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد ال

مسنت کا قول فغیراحد اوصاف "اس کے ساتھ تقید مفید منہیں ہے یہا ت ک کر اگر تینوں اوصاف اُسٹنان ، صابون یا زعفران سے بدل گئے اور اُس سے نہ تو پانی کا نام سلب ہوا اور نمعنی سلب برو کے تواس سے وضو جا رہے ۔ (ت)

قول المصنف فغيرا حداوصافه لايفيد التقييد به حتى لو تغيرت الاوصات الثلث ت بالأشنان لو الصابون او الزعفل ن ولم يسلب اسم الما وعنه و لامعناه فانه يجوز التوضود به يميد

فاوی امام قاضی خان میں ہے ؛

ماء صابون وحرض ان بقیت س قته و لطافته جان التوضوء بيد

صابون اورحرض (اُنشنان جس سے کھانے کے بعد ہائمة دھوتے ہیں ) کے پانی کی رقّت وبطافت اگر

zratnetwork.org فاقداق تواكس من وضوعار ب- دت)

(۱۰۷ ما ۱۰۷) يهي چه چرني اگر پاني مين دال کرچش دي جائين حب مجهي وضوجا رئز ہے حب کمك قت باقى ہے ، بدا يہ ميں ہے ؛

اگرمانی دوسری چیزگی طاوٹ کے بعد پکانے سے متغیر ہوگیا تواکس سے وضور جا کر نہیں، باں اگر اس میں ایسیٰ چیز ڈال کر پکا گی جس سے نفا فت میں زیادتی مطاوب ہو جیسے اُشنان وغیر کیونکہ مُردہ کو کھبی بیری (کے پتنے) ڈال کراُ بلے بُوک پانی سے غُسل دیا جاتا ہے، اور یہ حدیث میں بھی ندکو دہے،

ان تغيربالطبخ بعدما خلط به غيره لا يجون التوضى به الا اذاطبخ فيه صا يقصد به المبالغة في النظافة كالاشنان ونحوه لان الميت قد يغسل بالماء الذي اغلى بالسدى بذلك وس دت السنة الا ان يغلب ذلك على السماء فيصير كالسويت

له علية

ملک سنٹر فیصل آباد ۱۸۹/۱ نونکشور تکھنٹو ۱/۹ کے البنایتشرہ ہایت باب الماء الذی کے زبرا الوضوء سے اللہ فاضی خات کے فیمالا کے زبرا لتوضی

با داگراس قنم کی چزین یا نی پرغالب آجایش اور وه المخلوط لزوال اسم الماء عند -

یا فی ستووی کی طرح میر حیائے قووضور جائز نہیں کداب اسس پر یافی کا اطلاق مد ہوگا۔ (ت)

فیا وٰی شیخ الاسلام غزی میں ہے:

ماءالصابون لوس قيقا يسيل على العضويحو الوضوء به وكذ الواغلى بالاشنان و اس تخن لاكما فى البزائرية \_

صابون کا رقیق یا نی جواعضا ریر بهے اس سے وضوعابر ا ہے ، اسی طرح اگر مانی میں اُکشندان ڈوال کر جوش کیا گیا تروضو ما رئے اگروہ كا رها ہو ماك تو دضر جار نهير كما في البزازية . د ت)

فانيدىي بعدعبارت ندكوره أنفا ب ؛

وكذا لوطبخ بالماء ما يقصد به المبالغة فى التنظيف كالسدر والحرض و ان تغبرلونه ولكن لم تذهب م قت يجون وانصاد تنخينا مثثل السوبق لأعم

ا دراسی طرح اگر با فی میں الیسی چیز کو جوش دیا گیاجس سے نفا فت میں مبالغ مفصود ہو عصیص بری (کے یتے) اور رض ، خواہ انسس کا رنگ بدل جائے بیکن اس کورت ختم منہو تواس سے وضور جائزہے اور اگرستوؤں کی

( محیط میں ذکر کیا کر اگر کسی نے ایسے یانی سے وضور کیا

جس كو اُشنان يا آس ( ايك درضت جو ريحان ك

tnetwork.org المحالية المارية الماريس والماريس والت

منیہ وغنیدمیں ہے ا

(ذكرف المحيط لوتوضاء بماء اغلى باشنان

اوباس جائرالوضوء بهمالم يغلب عليه)

بان اخرجه عن م قته -

نام سے شہور ہے ) میں جوش دیا گیا تو اس سے فوم جائزے بشرطیکہ وہ پانی برغالب زہو کدائس کواس کی رقت سے نکال وے ۔ (ت)

زخیرہ اورتتمہ فیآ وی صغری میں ابو پوسف سے

فى الذخيرة وتتمة الفتاوي الصغرى نقلا

محتب عربيه كراجي كآب الطهارة ك الهداية که فتاوی نوی فيما لا يج زبيرا لتوضى نولكشور لكصنوً 1/9 س فيآولى قاضى خان احكام المياه سهيل اكيدمي لا ببور ص ١٩ سمح غنية المستنل

منقة ل ب حبّ ب يا باوند كويا في مين ابالا تتاً اوره ياني يطالبُ تا یمان *نگ کد*با بونه یا آس د ایک درخت جوربجان<sup>کے</sup> نام سے مشہور ہے ) کا یا نی کہلانے سطے تو اس سے وضور جائز نهيں انتها، اورا بينانس كاطرف منسوب کیاگیا ہے کہ امام محد نے اُس یا نی کی بابت فرما یاجس میں ریجان (پیول ) یا اُمشنان کو ہوش دیا گیا ہو ادرانسس كارنگ تبديل نه بهوا بهو، ليني ند توانشنان ک وجست سرخ جوا بواورزریان کی وجرسے سیاه ہوا ہوا اوراس پر مانی ہی کا غلبہ ہو تو اس سے وضور كنے ميں حرج نہيں ، توامام محدياني كے رنگ كا اعتباد كرتي مبسا ورآبو يوسعت غلبته إجزار كا اعتبار كرتي بي بي ترتم اور ذخره مي ب كر ابويوسف ك النبيب كاخلاص يدب كم مروه جنروياني عماست ر کھتی ہوا وریانی کے استعمال سے جومقصوف اس کے مطابق ہو أگروہ یا فی میں مل جائے تو وہ مطہرہے اسس سے وضور جائزے مرشرط يب كدر فلوط شئ يانى يرغالب مو ماكدياني كى صفت اصليد تعنى رقت زائل نربهو ـ اس ک مثال صابون اوراً شنان ہے اور اگریہ مخلوط مانی سے مناسبت نہ رکھتی ہوا و رباییٰ کے استعمال سے بومقصود ہے اس سے مطابقت نر رکھتی ہو تولعض روایات کے مطابق اس سے وضور کا عدم جوازاس شرط كے ساتحة مشروط ہوگاكہ يشى يانى يرغالب آجائے اورلعِف روایا ت میں کوئی شرط نہیں ، اور آمام محمد اس طرت محمسلد اليرماني برمغلوطشي محفلبه كا اعتبار کرتے ہوئے اس سے وضور جاکز قرار نہیں دیتے

عن إلى يوسف محمه الله تعالى اذاطبخ الأس اوالبابونج في الهاء فأن غلب على العاءحتى يقال ماء البابونج والأس لا يجونر التوضى به انتهى وعزى الى الاجناس بما نصه قال عجد سحمه الله تعالى فالماء الذى يطبخ فيه الويحان ا والاشنان اذالم يتغيرلونه عتى يحس بالاشنان اوليسود بالريحان وكان الغالب علبيه الماء فلاباس بالوضوء به فجحمد يراعى لون الماء وابويوسف غلبة الاجزاء ثم فى التتمة والذخيرة والحاصل من مذهب ابى يوسف انكل ماء خلط بشم يناسب الهاء فيما يقصد من استعال السهاء وهوالتطهيرفا لتوضىبه جائز بشرطاب لا يغلب ولا المخلوط على المهاء حتى لا تنزول به الصفة الاصلية وهي الرقة و ذلك مشل الصابون اوالاشنان وانكان ذلك الحنسلوط لايناسب الماءفها يقصدمن استعال الساء ففى بعض الروايات اشترط لمنع حبواذ التوضى غلبة ذلك الشئ الماءوني بعض الروايات لم يشترط ومحمد اعتبرن جنس هدده المسألة غلبة المتخلوط العاء لمنع جوان التوضى ولكن في بعضها اشارالي الغلبية من حيث اللون وفي بعضها اشار الى الغلبة من حيث الاجزاء بحيث تسلب صفة الرقة منالساءو يبدلها بضدها

وهیالت خونة انتقی استخونة انتقالی میں میں بعض روایات میں اس طرف اشارہ ہے کہ غلبہ مرادر نگ میں غلبہ ہوجائے مرادر نگ میں غلبہ ہوجائے اور اس کے بدلے میں گاڑھا بن اکس میں پیدا ہوجائے انتہاں ۔ (ت)

نيز حليه بي ايك كالم بدائع نقل كرك فرمايا ؛ ذكرفيها وفي التحفة ومحيط سرصنى الدين و وفياً ولى قاضى خان وغيرها اذاكان الحفا لسط مما يطابخ الماء به او يخلط لزيادة التطهير لايمنع التوضى به ولو تغير لون السماء وطعمه و ذلك كالصابون و الاشنان والسدّ الا اذا صابر غليظا بحيث لا يجرى على لعضو فانه حينية لا يجون لانه نى ال عنه اسم السماء الله -

اس میں اور تحفداور محیط رصنی الدین اور فعاً وقافیخا وغیرہ میں ذکر کیا کہ پانی میں مخلوط شنی اگر اس قسم کی ہے کہ اکسس کو پانی میں بیکا نے یا خلط کرنے سے مقصود تطہیر میں زیادتی ہوتی ہے تو اس سے وضور مباکز ہے اگر چر پانی کا دنگ اور مزہ تبدیل ہوگیا ہو، جیسے صابن ، اسٹنان اور بیری ( کے پتے ) ، یا ں اگر پانی اتنا گاڑھا ہوگیا کہ اس کا سیلان ختم ہوگیا اور وہ عضور پر بہنے کے لائق بجی نہ رہا ، تو اس صور ت

میں اس سے وضو جائز نہیں کر نکہ اب اس سے پانی کا نام ہی ساب ہوگیا ہے اھ- ( ت )

میں کتا ہوں میں نے مذکورہ اشیار میں خطی کا اضا فدکیا ہے ، یہ فقہار کے اُن اقوال کی روشنی میں ج ہو اُنہوں نے جنا کز میں ذکر کے میں فرماتے ہیں تیت کے سراور داڑھی کوخطی سے دھویا جائے اگر ملیسر ہو، ورز صابن وغیر سے دھوئی اور یہ تنویر میں سے اور تبیین میں ہے کی تصورصلی استعلیہ وسلم نے غسل فرمایا

اقول داضفت الخطيم اخذاهما قالوه فى الجنائز ليغسل مرأسه و لحيت بالخطيم ان وجد والا فبالصابون ونحوه تنوير وفى التبيين اغتسل صلى الله تعالى عليه وسلم وغسل مرأسه بالخطيمى وهوجنب واكتفى به وله ريوب عليه الهاء

اورجنابت كى عالت ميں اپنے سر كوخطى سے وحويا اوراسى پر اكتفاء كيا اور اس پرمزيد بإن نه بهايا - دت)

کے حلیہ سے حلیہ سے درمختار صلوٰۃ الجنائز مجتبا ئی دہلی ال/۱۲۰ سے تبیین الحقائق کتاب الطہارت بولاق مصر الرا۲ (١٠٨ و ١٠٩) اقتول دوايا ننداياني مين پاخ كور الداور آيخ كى مرور شف ابمي كي ساور

پانی گاڑھانہ ہوگیا تواس سے وضوجا کزہے،

كيونكداس مين مذتو بكانايا ياكيا ب اور ندسي طبيعة مار زائل بروئى تواسم مجى زائل ندسوا،" ش "ف قاموس سے نقل کرتے ہوئے فرما یا طبخ کے معنی استوادیکانے ك ميں اعدا ورغنبيدميں فرمايا مخالطة بالطبخ ميں قاعدٌ

لانه لم يوجد الطبخ وكان والاالطبع فسلا الاسم قال شعن القاموس الطبيغ هوالانضا استواء اه وقال في الغنية القاعدة في المخالطة بالطبخ ان ينضج المطبوخ فى الماء .

یہ ہے کومطبوخ یانی میں پک جلے ۔ (ت)

(۱۱۰) اقتول بینی چائے دم کرنے کو گرم ما نی میں ڈالی یا جوسش ہی میں شرکے کی اور مبلد سکال ال کم الرندكرنے ياكى اس قابل ند برواكدائے چائے كہيكين اگر چرملى سے ملكى او اس سے بھى وضور ميں حسرج منين لبقاء أكاسم والطبع والبضاعدم الانضاج والطبيخ لاكيؤنك يانام اورطبيت باقى سي اوركينا بيمانا م می نهیں پایا گیا ۔ ت ) یہاں پانی کی زنگت پرنظر ہوگی اورصورت سے بفتہ میں اُس کی رقت اور شے جوشاندہ کی

(اا تا مهما ) عرق گاؤزیاں یا اُترے ہوئے گلا ہے کوڑا ہیدمشک مین میں خرمشبونہ رہی اوراتنے بلك بين كركونى مزه مجى محسوس نبين بوتايانى بيركسى قدر مل جائيس حب تك يانى سے مقدار ميں كم جون كى مثلاً لبالب گھڑے میں وہی گھڑا گلے کہ بھرا تواس سے وضو ہوسکتا ہے۔ بحالرائق میں ہے ،

انكان مانعًا موا فقاللهاء في الاوصاف الركور أمائع ياني كسائد اوصاف لله مين طابقت ر کھتا ہے اور رقیق ہے جیسے و کہ یانی جوعل تقطیر کے ذربعه گاؤ زبان سے حاصل كياجك أورگلاب كا

الشلشة كالماء الذي يؤخذبا لتقطير من اسان الثور وماءالوس دالذي انقطعت مرائعته

الس میں ایک اعتراض ہے جوفصل فالٹ یں طبع کے بيان س آئے گا۔ (ت) ادرمين نے انعقابة طعم كااضافركية اسكى وجران شا اللہ تعالیٰ آپ جان لیں گے۔ ( ت)

عله سيأ قدمافيه في الفصل الثالث بيان الطبخ ۱۱ منه غفرله - رم)

عكه وزدت انقطاع الطعم لما ستعسلم انشادالله تعالى١١ منه غفى له دم)

مصطفى البابي مصر المره١٧ له روالمتار بابالمياه سهيل اکيدي لا ٻور ص ا ٩ ل غنية المسمل احكام المياه

اذا اختلط بالمطلق فا لعبرة للاجزاء فانكان الماء المطلق أكثرجان الوضوء بالحدو انكان مغلوبا لا يجون وان استويا لمريذكس في ظاهر الرواية وفي البدائع قالوا حكمد حكم الماء المغلوب احتياطاً اه وعباس ة السدس والمستخرج من النبات بالتقطير تعتبر فيسب الغلبة بالاجزاء أه

تعظیرے نکالاجائے انسس میں اجزار کےغلبرکا اعتسبار ہوگا۔ د ت) اقعول واطلاقہ بنا فی ضابطتہ التی میں کہتا ہمور

تبع فیها الامام الزیلی فان من المستقطر مایخالف الماء فی وصف او وصفین او الثلثة كما لا مخفی .

پانی جس کی خومشبو جاتی رہی ہوجب وہ مطاق پانی کے سائقہ ملایا جائے تواعتبارا جزار کا ہوگا تواگر مطلق پانی کے پانی زیادہ ہو توسب سے وضور جائز ہوں تو فا ہر رقات ہو تو جائز نہیں اور اگر دونوں برا بر ہوں تو فا ہر رقات میں اکس کا حکم مذکور نہیں اور بدائع میں ہے کہ فعمار نے فرمایا کہ اس کا حکم مذکور نہیں احتیاطاً وہی ہے جومناوب یا نی کا ہے احداور در رہیں ہے کہ جڑی بوٹروں کا پانی جو

میں کہتا ہوں ان کا اس کومطلق رکھنا ان کے اس ضا بطرکے منافی ہے جس میں انہوں نے آ مام زیلی کی متا بعت کی ہے ، کیونکہ عمل تقطیرسے ہو پانی حاصل ہوتا ہے وہ عام پانی سے ایک وصعت یا

gratnetwork.org ويتمين من هنتك الرتا ب كما لا يخفى - (ت)

(10) یونهی برعرق کم پانی سے رنگ ومزہ و بُوکسی بیں ممناز نہ ہو جیسے عطاروں کے یہاں کاکڑوق۔

قسم افول کی بیشی میں اعتبار مقدار کا ہے اوران میں بہت پیزی پانی سے بلکی ہوتی ہیں تو اگر وزن میں کمی فی جائے بار دِ مقدار میں بیشی ہوجائے گل امذاہم نے بہالب گھڑے اور گلے تک بھرے سے تمثیل دی وبد ظلمی مافی عبارة المنحة حیث فسر اوراسی سے وُہ ظل بر ہُوا ہو متح کی عبارت میں ہے العبرة للا جزاء بقول اور وزن سے العبرة للا جزاء بقول اور وزن العبرة للا جزاء بقول العلمة من کی ہے ، اور جو ابوالسعود کی عبارت میں ہے العربی العام کی العبرة الوزن وقد نص محمد ان العام کیل کے عبارت سے اور آمام محمد نے عبارت الماء کیل

کے برا رائن کاب اللهارت سید کمپنی کراچی ام 19/ کے در علی الغرر فرض المبسل کا ملید بروت امر ۱۹ کے منع النائن علی البحر الطهارت سعید کمپنی کراچی امر ۱۹ کے فتح المعین سید کمپنی کراچی امر ۱۹ کے فتح المعین سید کمپنی کراچی امر ۱۳ تصری کی ہے کہ پانی کیلی چزہے اور سما رسائم کا آتفاق
ہے کی پانی وزنی چیز نہیں، اور عینی نیز ابن الشکبی
فے ذما یا کہ اگر پانی دور طل ہے اور ستعمل ایک طل
ہے تو اس کا حکم مطلق پانی کا ہے اور اگر بابعکس ہو
تر اکس کا حکم مقید کا سا ہے اور اگر بابعکس ہو
تعجب ہے انہوں نے نور الا یصناح اور اس کی شرح
میں فرما یا کہ سیال چیز جس کا کوئی وصعت ایسا نہ ہو
بو پانی کے می لفت ہو، قو غلبہ وزن کے اعتبار سے
ہو پانی کے می لفت ہو، قو غلبہ وزن کے اعتبار سے
ہوگا قواگر دور طل مستعمل پانی یا گلاب کا پانی جس کا
خوست بو جی ہو ایک رطل مطلق یانی میں ملے گا

واجعع ائمتنا اندليس وزنيا وقال العينى شم ابن الشئبى لوكان الهاء مرطلين والمستعل رطلا فعكمه حكم المطلق وبالعكس كالمقيد أه و دكن العجب من العلامة الشونبلالى قال ف نور الايضاح وشرحه الغلبة في ما لع لاوصف له يخالف الهاء تكون بالون ن فان اختلط رطلا من المستعمل اوماء الوس دالذى انقطعت من المستعمل اوماء الوس دالذى انقطعت من المستعمل اوماء الوس دالذى انقطعت ما شحنه برطل من الماء المطلق لا يجبون به الوضوء و بعكسه جان اه فذكر الون ن وعاد الى الكيل في

تواس سے وضور جائز نہ بہوگا اور اگر معاملہ اس کے بھکس بہوتو وضو جائز ہے اھ تو ذکرہ (ن کا کیا اور لوٹ کرکیل کی طرف آئے۔ دت )

نوع آخر اس نوع میں دہ اشیار مذکور ہوں گئی جن کی بعض صور توں میں بھی منقول کتب کچھ ہے اور

عده تنبیب حسووری ، واضح بوکه مائے مقیدین بهارے اند نهب رضی الله تعالی عنم سے منقول صرف دو تولیس ،

ا ول قرل امام ابويوسف جنهوں نے تبدل اوصا ب آب كا اعتبارى نه فرما يا صرف غلبة اجزاء أن معا فى ير كەفصل ثالث ميں بيان ہوں گے معتبرر كھا اور مين سيح ومعتمد و مختار حمبور سبے .

ووم قول امام تحدیم بین تبدل اوصاف پرتمی لیاظ صندیا یا بیمان میم کوضا بطه امام زبلتی رهمالند تعالی پرکلام کرنامنظور سے انہوں نے بھی لیاؤاوصا من کیا ہے قوق ل آمام ابی یوسف کاخلاف قوابتدا ہی سے بہوا قول آمام تحدیر جوا حکام کتب میں منعقول ہیں اُن سے ضا بطہ زبلیعید کا مواز ند کرنا ہے کہ اتنی جگداس کے موافق پڑا اوران ان مواضع میں اس کے بھی خلاف رہا تو اقوال انگر ند سبب سے یکسر خارج ہُواان مباحث میل تفاق اختلاف سے بی مراو ہے کہ مذہب امام محدیرا حکام منقولہ اور مقتضا ہے زبلیعیکی توافق یا تخالف ورنہ اصل اختلاف سے بین مراو ہے کہ مذہب امام محدیرا حکام منقولہ اور مقتضا ہے زبلیعی توافق یا تخالف ورنہ اصل کے ایک برصفحہ آبیندہ )

ئے الشبی علی النہیں العہارت بولاق مصر ا/۲۰ شکہ مراتی الغلاج س س ما ضابطۂ آمام زیلتی جس کا بیان بعونہ تعالیٰ فصل جپارم میں آباہے انس کامقتقنی کچھ۔ان اشیار کی جس صورت میں سخم منعقل مقتقعائے ضابط جواز پرمنفق ہیں وہ اس قئم اول میں مذکور ہوگی اورجس میں عدم جواز پرمتفق ہیں وہ قسم دوم میں اورجہاں دونوں مختلف ہیں وُہ صورتیں قسم سوم کے لیے ہیں۔ یہ اسٹیار ووصنف ہیں ؛ صمتحت اقرل خشک چاریں .

(۱۱۹) ما فی میں چھو ہارے ڈالے اورانجی تھوڑی دیرگزری کرنبیذیز ہوگیاا گرچہ خفیصنسی شیرینی انسس میں آگئ اس سے بالا تفاق وضوماً نزہے کتاب المفید والمزید بھرعینی شرح صبح بخاری وتبیین وحلیہ و سندیہ وغیر ہا میں ہے و

> الماء الذى القى فيه تميرات فصاس علوا ولم يزل عند اسم الماء وهورقيق يجوز به الوضوء بلاخلاف بين اصحابا اله

وہ پانی جو کھوروں کے ڈالے جانے کی وجہ سے ملیٹھا ہرگیا گراس کو پانی ہی کہا جاتا ہوا دراس کی رقت بجن اکل نہو تی تواس سے وضو کے جاز میں سپارسے اصحاب کے درمیان کوئی اخلاف نہیں اعد (ت)

یں کہ اختلاف ہے اس کی معرفة ضروری ہے وہ بیبة تمریس میں اختلاف ہے اس کی معرفة ضروری ہے وہ بیہ کر کچھ کچوریں پانی میں ڈال دی جائیں تران کی مثاس پانی میں ایجائے ، ابن مسعود رضی اللہ عند سے نبینة قرکی یہی تفسیم منقول ہے کہ حضوراکرم صلی اللہ علیہ وسلم اقول اماما فى البدائع لا بدمسن والمستوال المستوال المستوال المستوال المستوال المستوال المستوال المستوان المستوان الله تعالم المستوان الله تعالم المستوان المستوان الله تعالم المدى توضاً به

(بقید طاشیصفی گزشته) مذہب میچ معتد کدمذہب آمام ابویوست ہے وہ توصور عدم جوازیں ان کے اتفاق سے بھی بعض مجد طاقت کے معتد کدمذہب آمام الویوست ہے وہ توصور عدم جوازیں ان کے اتفاق سے بھی معتد کر اس کے ان شام اللہ تعالیٰ نیزان نقول کے لانے میں بڑا فائدہ نہ سب آمام مسلم براطلاع ہے کہ وہ بھی بجائے خود ایک باقوت تول ہے تو بنظراحتیاط اُس کا لھا ظرمنا سب و باللہ التونین اللہ منہ غفرلہ و حفظہ ربیع و جل (م)

ہندریمی طلبہ کی طرف نسبت کی ہے اور مجھے الس ہیں یہ بات نہیں ملی زبا بالتیم میں مزباب المیاہ میں شاید یرمیرے نسخہ سے ساقط ہروا فلہ تعالیٰ اعلم۔ (ت) عه عزاه للحلية في الهندية ولمراح فيها لافى التيمم ولافى المياه فلعله ساقطمن نسختى والله تعالى اعلم ١٢ منه غفر لد (م)

ك فياً وي مبندية فيما لا يجزبرالتوضور بشاور ٢٣/١

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة الجن فعّال تميرات القيتها ف المأواء فيحمل على ماحلاو خرج عن الاطلاق كيف وفي صدر الحديث عندابن ابي شيبة ان النبى صلى الله تعا عليه وسلم قال له هل معك من وضوء قسال قلت لاقال فهافي اداوتك قلت لبيد تمرقال تهرة علوة وماءطيب فلولاانه خرج من الاطلاق لهاقال لا-

ہے۔آپ نے فرمایا یہ توملیطی کھوریں اور یک یانی ہے ، تواگرؤہ یانی مطلق ہوما تو آپ جواب میں نہ نہ فرما تھے - (ت) اقول وبهذا يضعف مااجاب بدابنا حجرني شرحي البخارى والمشكوة انه عجول على ماء القيت فيه تمرات يابسة لم تغير له وصفاقال العسقلاف وانباكانوا يصنعون دلك لان غالب مياههم لم تكن حلوة أه و استشعرالمكمان هذاكا ليسمى نبيذا فقال وتسمية ابن مسعود له نبيذا من محب ز الاول ش اداو المرادبه الوضع اللغوى و هوماينبذ فيه شئ وان لم يغيرة اه

فے اسی سے میلد الجن میں وضور فرمایا تھا، آپ نے فرمایا میں نے کچھ مجوری یا فی میں ڈال دی تقیں احد تو اس کو اس یا فی برمحول کما جائے جس میں مٹھاس پیدا ہوگئی ہواور مطلق پانی سے عل گیا ہو جدیا انس حدیث کی ابتدا میں بروايت ابن ابن شيبه بكر تضورا كرم صلى المدعليه وسلم فان سد درا فت كياكياتمهارك ياس وضوى يا في ہے ؟ انہوں نے جواب دیا نہیں . آپ نے منسر ما یا تمارے توشد ان میں کیا ہے ؛ انہوں نے کمانبینقر

میں کہنا ہوں اسس ہے معسار ہوا کہ دو شرون (شرح بخاری و شرح مشکوة ) مین ابن قر نے جو جواسب دیا ہے وہ ضعیف ہے

وہ جواب یہ ہے کر .... المس ما في سے مرادوہ پانی ہے جس میں نخشک کھچوریں ڈال دی گئی ہوں جس نے یانی کا وصعت نه بدلا ہو ، عسقلانی نے فرمایا اہلِ عرب السااس لیے كرت تح كرعام طوريراً ن كايا في مدينا نهيس بوتاتها اھ اور مکی نے فرما یا کہ انسس کو نبینہ نہیں کہا جاتا ہے، اور فرمایا آبن مسعود نے اکس کرمجازاً نبید کہاتھا اول نے مزید فرمایا کہ یا اس سے مراد اس کے لغوی وضعی عنی

ہیں، یعنی وُہ یا نی حس میں کوئی چیز ڈال دی جائے خواہ وہ اس یا نی کومتغیر نہ کرے اھے۔ (ت) له بدائع الصنائع المارالمقيد سيدكميني كأجي

لك مصنف ابن ابي سشيسة وصنو بالنبيذ ا دارة القرآن كراحي ١١/٢ سے فتے اباری لایجزا لومنور بالنبید بیروت سے شرح المشکوٰۃ لملّاعلی تاری باب احکام المیاہ کمتبہ املا دیرملتان ۲/۲

میں کہتا ہوں برتمام ما ویلات فل سرکے برخلاف

بین تاہم ملك لعام وفي اس تمام گفت گو كے بعد جو

ہم نے اور ذکر کی فرمایا ،عرب کی عادت بھی کر وُہ

كهارى ما في مين كحوري والمن تخة تاكريا في ميش

قول کی طرف میلان ہے ،مگرمیرے ز دیکتے جواب

درست نهیں جمیونکه اگر مہی بات ہوتی تویا نی کا نام

باقى رستا اورمطلق رستاا ورانس مصطلقا وضور

جائز ہوتا. شیخ نے آخر میں فرمایا نبید ترسے وضو

کا جواز قیاکس کے برخلاف ٹابت ہے ، کیونکر قبایس

تويرجا سباب كروضو صرف مطلق يانى سي سي جا أرسو

آور پیمطان یا تی نہیں ہے ، اور اس کی دلیل میہ

کہ ماء مطلق پر قدرت ہوتے ہوئے اُس سے وضور

مِا يُزنهين ليكن الس كا جوازا زرف َ نص مُاسِيَّ

اهاس بيے تہيں ضرورت ہوئی کہ ہم مدیث کا جواب

دیں، اورجاب یہ ہے کریہ آیت تیم سے منسوخ ہے،

میں کہتا ہوں پیرجواب بھی اُن دوحضرات کے

ہوجائے۔ دت)

افول وكلهذاكما ترى خروج عن الظاهرغيران ملك ألعسلماء قال بعدما قدمناعنه كان من عادة العرب انها تطرح التمرني الماء الملح ليحكواه

ا فول فهذاميل الى ما قالاه وا اراه يستقيم اذ لوكان كذا لبقى على ما ئتيه وكان مطلقا فجبائ به الوضوء مطلقا وقد قال الشييخ الامام في أخرا كلام الجواز في نبيذالتموثبت معدوكابه عن القياس لان انقياس يأبى الجواز الإبالماء المطلق وهذا ليس بماء مطلق بدليل اندلا يجوم التوضوء به مع القدى ة على إنها والمطلق الاات. عرفناا لجوائر بالنص أه ولذااحتجناال الجواب عن الحديث بأنه منسوخ بأية التيميم ونونزع ولذامال الاتقافي الى قول محمدانه يتجمع بينهما ليقع الطهرباليقين اوراس ليه اتفاتي امام تحدك قول كى طرف مائل برُوئ كروضور اورتيم دونوں كوجمع كيا عبائة تاكر طهارت باليقيين

اقول وهوحسن جداوالله تعاليا

المارالمقيد

میں کہتا ہوں پرجوا ب بہت اچھا ہے والتُرتعاليٰ اعلم - ‹ ت)

(١١٤) اقول بهان سے ظاہر ہواکہ اگر مانی میں شکریا بناشے استے کم ریٹ کہ شربت کی مد تک

ك بدائع الصنائع ك الفأ

حاصل ہوجا ئے۔ دنتے

ند مینیااگریمرایک ملکی سی مثلها سرا آگئی توانس سے وضور روا ہے۔

(١١٨) ا قول يُون بي دواياني مي بجگو ئي حبب ك يا في مين اُس كااثرنه اَجائي كما ب است دوا کہیں اپانی سز کہیں اُس وقت کے اُس سے وضو جائز ہے اگر چریانی کے اوصاف بدل جائیں وکھی مشاہدا عليه مسألة الاوسراق في المحياض ( اس يروليل وضول مين يتون كامسلدكا في سيء ت)

(۱۲۱)کسیس

یہ جنری اگریانی میں اتنی کم حل بُہوئیں کہ یانی رنگنے یا تکھنے سوٹ کا نقش بننے کے فابل نہ ہوگیا تو اُ س سے بالاتفاق وضورجا تزسيه به

> ودنكان العياس التسجاءت فيهاعلى امربعة مسالك إلاق ل يجونه مطلقا حالم تغلب على الماء بالاجزاء قال في البهداية فالانشافعى سحمه الله تعالى لا يجوزال وضى بماء الزعفران واشباها مماليس من جنس الارض لانه مام مفيد الانز\_ انديقال ماءالزعفران ببخلاف اجزاءالاض لانالماء لا يخلوعنها عادة ولناان اسم الهاء باق على الاطلاق الأشرى انه لم يتحبد د له اسم على حدة واضا فتدالى الزعفران كاضافته الحالبثروا لعينولان الخلط القليل لامعتبرب لعدم امكان الاحتراز عندكما في اجزاء الارض فيعتبوا لغالب والغلبة بالاجزاء لابتغيرا للون هوالصحير أله

ا ورانسس کی وجریہ ہے کوعبا رات اس سلسلہ بين جارمسانك رُشتل بين:

مسلامساك و وضور مطلقا جائزے تا وقتیکہ اس کے اجزاریانی پرغالب نہ ہوجائیں' مِدَیمیں ہے امام شافعی نے فرمایا زعفران اوراسی کی مثل دوسری است یا رکے یانی سے وضوم جائز نہیں یعنی وُ اُراث بیار ہو زمین کی عنبس سے نہیں ، کیونکہ يمقيداني بي اس ال كت بين زعفران كا يان اورزمین کے اجر ارکامعاملہ اس کے برعکس ہے ا کیونکدیا نی عام طورپران ا جزائے خالی نہیں نتاہے اور ہماری دلیل میرہے کہ یانی کانا م علی الاطلاق باقیہے کیونکدانسس کا کوئی نیا نام منیں ہے ؛ اوراس کی اضافتر زعفران کی طرصت الیبی ہی ہے جیسے یافی کی اضافت گنزیئی اور پیشے کی طرف ہوتی ہے اور تھوڑی ملاو<sup>ط کا</sup>

ك بداية باب المارالذي يحزيدا لوضور و ما لا يحزيه

کو ٹی اعتبار نہیں کہ اُس سے بچیا ممکن نہیں ، جیسا کہ زمین کے اجزار میں ہوتا ہے، نوغالب کا اعتبار پڑگا اورغلبه باعتبارا جزار بوما ہے ذکر رنگ کے بدلنے سے ، پہی صحح ہے اھاور فنا وٰی انقرویہ میں ہے محربها رسے نز دیک زعفران کے یافی سے وصور جائز ہے اور امام ث فی کے نز دیک جائز نہیں اھ تلهيريه، بحراورخانيه ميں ہے كرجب زر دج يا في ہي ڈ الاگیااوریانی سیاہ ہوگیا (خانیوی اضافہ بھی ہے گر اسی رقت زائل نرہوئی) تواس سے وضور جائز ہے اورضانيه كى طرح منيه مين ملتفظ سيمنقول باسمي عفص کااضا فربھی ہے او غنیہ میں ہے انس کے مزے بواور رنگ کے بدل جانے کے باوجود وضور خالط شی من الطبا هدوات و الما موان المعالم الما الما الما المرافع الموادرة اليريس ب زكر كاب ورزعفران کے یانی سے جبکہ اس کی رقت خم ہوجائے اور گاڑھا ہرجائے ، اور اگراس کی رقت ولطا فت باتی ہے تراً سے وضور جا رُنہے اھ جوا سراخلاطی میں ہے كرجب كوئى ياك شئ يانى مين مل جائے اوراس كو

وفى الانقدوبية يجوز التوضى بماء الزعفان عند فا وعند الشافعي لا يحبون أهو في الظهيدية شمالعسروف الخاشية اذاطرح السزاج في السماء حتى السود ( نراد في الخانية لکن لیم ننذهب برقته ) حیا نر بشه الوضواه ومثل الخانية في المنية عن الملتقط ونهاد وكذا العفص اه تفال في الغنية جانرمع تغيرلونه وطعسمه و مهيعته اه و في الخنانيية لابسهاء ورد و معفوات اذا ذهبت ماقت و صابر تنخينا وان بقيلت سقته وبطافته جانزاه وفى جواهـ والاخلاطي اذا يطبخ كالمزعف اس والسزس دج يجوز التوضب بشاءا عادقيد بقاءالهاقة معلوم لاحاجة الى ابانت وفي مسكين على الكنز لا يحبون لهما غلب علب

اوراسي سنيرس بكر تفوري زعفران يانى كے تينوں ا دصا ٹ کو ہدل <sup>دے</sup> مگر مانی رقبق ہو تو اس سے وصنو ر اور عنسل جائز ہے ۱۲ منز (ت عسه و في صغيره القليل من الزعفل في يوالاوصا الشُّلَّةُ مع كوند من فيقا فيجوش الوضوء والغيسل به ١

فعىل فے المياه ك رسائل الاركان بالمعنى كه بحوالائق كتاب الطهارت ایک ایم سید کمینی کراچی ۱۹/۱ سيه غنية المستنل احكام المياه سهيل أكسية بي لا بهور ص 9 . و تهمه فبآولى خانية المعروف قاصي خان فصل فيمالا يحوز بدالتوصني لونكشور بكصنو الروا هه جوا سرا لاخلاطی

پکایا ندگیا ہوجیسے زعفران اورزر دج ، تواس سے وصنور جائزے اور رقت کے بقاد کی تیدسب کو معلوم ہے بہذاا ظہا رکی طرف کو ٹی متماجی نہیں اور مسكين على الكنزيين ہے كرحب يانی ركسي ووسسري شے کا غلبہ سرحائے تواس سے وضوعاً کر نہیں جیسے زعفران جبكه يغلبه اجزاء كاعتبار سيسبو، اور اجزاء کی قیدسے لون ( رنگ) اس سے خارج ہوگیا اوریدامام محدر ممدالتر کا قول ہے احداور وسخر کردری میں ہے کر زر دج ، صابون، عصفراورسیلاب کا یا نی اگر رقبق ہواوریہ یا نی عضور بہیسکتا ہوتوا سسے چیزاس کے اوصاف کو بدل نے ترکھی وصوصا کڑ

غيرالهاء مثل الزعفران اجزاء وهو احتراز عن الغلبة لونا وهوقول محمد سحمدالله تعالى أه وفي وجيز الكردري ماء الزس دج والصابون والعصفر والسيل لوس قيق ليسيل على العضوبيعوز التوضى به أه بل فى الغوس يجون وان غيراوصا فه حاصد كزعفران وورق في الاصح وفي نورالابضا لايضر تغيراوصافه كلها بجامد كزعفرات اه فهذه نصوص متطافع أما ما في الخانية التوضة بماء الزعفران ونرس دج العصفر يجونها نكان من قيقا والمهاء غالب فإن غلبته وضوجا مُزبِ احبلك غرمين بي كم الرحيركوني جامد الحدرة وصارمتماسكالا يحونهاه

ہے جیسے زعفران اور پتے، اسح قول کے مطابق ۔ اور نور الایضات میں ہے کوسی جا مدجیز کا یافی کے اوصا كومتغير كردينا مصرنهين، جيسے زعفران احد تو يدنصوص ايك دوسرے كى تائيد كرتی ہيں، اور جوننا نيہ ميں ہے کہ زعفران ، زروج ،عصفر کے پانی سے وضور جا رُزہے بشرطیکہ رقبتی ہوا ورپانی کا غلبہ مولیں اگر انسس پر سرخی غالب بیوجائے اور گاڑھا ہوجائے تووضور جائز نہیں اھر د ت)

فا قول اولد صويح في اعتباد الرقة بي كتابُون راس كابتدار رقت كاعتباً

ونى أخره وان ذكرالحمة فقد تداركه يسرع باوراس ك أخريس الريسرفي كا ذكر بقوله وصارمتماسكا فلم يكتف بغلبة بعلبة الماسكا تدارك الس لفظ سيكردياكه وكارها اللون مالم يشخن شم اكده بامن قال بوجائ، قوجت ك كارها ندبورنگ كفليدكا له فع المعين كتاب الطهارت اليج ايم سعيد كميني كراچي الر١٣٠

كله فياوى بزازية على الهندين فرع المستعلى والمقيد والمطلق فررا في كتب نعامة يشاور المرزا سه الغرمتن الدر كتاب الطهارة مطبعة كالميه بيروت ا/٢١ سي نورالايضاح كتاب انطهارت مطبعته علميبه لابهور هه فتا دٰي قامني خان فيما لا يحزبه التوصي مطبعة ذلكشه لكحنة

متصلابه اماعند ابي يوسف ب حمد الله تعالى تعتبوالغلبة من حيث الاجزاء لامن حيث اللون هوالصحيح أه ومثل هذا ما فالخلاصة ب جل توضأ بماء النورة جم او العصف و او الصابون انكان بي بقايستبين الماء منه يجون وان غلبت عليه الحمرة وصد و نشاستج لا يجون أه فصرح بالبناء على التحوية و فصد و بقى ذكر الحمرة في الكتابين كالمستدرك و وقي ذكر الحمرة في الكتابين كالمستدرك و

التانى لا يجون مطلقا فى شرح الطحاوى ثم خزانة المفتين المقيد مشل ماء الاشجاس والثماس وماء الزعفران آخ و فى المنية لا تجون بالماء المقيدة كمماء الزعفران آخة قال فى الحلية محمول على مااذا كان الزعفران غالبا آخة اقول هذا مهم يحتمل الغلبة

اعتبارنهیں میموانس کی تا ئیدمیں متصلاً فرما با کا بریست کے نز دیک اجزار کے اعتبار سے غلبیعتبرہے رنگ کے اعتبار سے نہیں ' یہی صبح ہے احداد راسی کی شل خلاصيني كيستحف نے زردج ،عصفر يا صابن كے بانی سے وصور کیا ، اگروہ رقیق ہوجیں سے یانی داضح ہوتا ہو تو د ضور جا رُنہ اور اگر انس پر ٹرخی غالب ہوگئی ہوا ورنشا ستنہ بن گیا ہو تو وضور جائز نہیں ھ توالس میں اس کی تصریج بے دوار و مدار کا ڈھے ین يرب اور دونوں كتا بوں ميں سرخى كا ذكرت رك كى طرح ہے۔ دُوسرامسلك ؛ مطلقاً جائزنين شرح طحاوى اورخزانة المفتين مين سيمقيد حبطمة ورخت ٔ اور میلوں کا یا نی اور زعفران کا یا نی احداور m وفيدين المصاكة مقليدا في اس وصور جائز نهيس جيس زعفران کایانی ا هر حکیبه مین کها که پیراس صورت پر محمول ہے جکہ زعفران غالب ہوا ھ۔ (ت) میں کہتا بُوں بیمبھ ہے اس میں اجزاء کے

تیسری فصل کے پہلے ضا بطہ کے آخر میں اس کے لیے ایک فائدہ بیان کیا ہے اس لیے فرمایا کالمستد دلا میمی نظر فلا ہر میں ۱۲ منہ (ت) عه ستأق فائدة له أخرا لضابطة السادسة من الفصل الثالث ولذا قال كالمستدرك اى فى النظر الطاهر ١٢ مند غفر له (م)

لَه فَاوَى قَاصَى فَانَ فَيَعَالاَ كِجِزَبِ التَّوْضَى مَطِيع وَلَكَشُورِ لَكُفَنُو الْمُ الْمُحَدِّرِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

اعتبارسے بھی غلبہ کا احتمال ہے اور دنگ کے اعتبار سے بھی ہے ، اور غنبہ میں وضاحست ہے ، فرمایا اس سے مرادوہ پانی ہے جو گاڑھا ہو گیا ہو اور

یستخرج مند سرطباکها بستخرج من الورد آه فرمایااس سے مرادوه پان ہے جو گا رقت ختم ہوگئ ہو، یاوُہ ہے جواس سے تر سکلتا ہو مبسیا کد گلاب سے سکلتا ہے احد د ت

میں کہتا ہوں تو دوسری صورت میں یہ اختلا نی صورت سے انگ ہوجائیگا، اور پہلی صورت میں پہل کی طرف رجوتا کرے گا یہ وہ ہے جس پر بنیتے میں صراحت ہے، انہوں نے کہا کہ اسس پانی سے وضوجا کڑ ہے جس میں زعفران طلائی گئی ہولشر طیکہ اجزا ، کے اعتبار سے پانی کوغلبہ سپو اور پانی کا اطلاق اس پر ہوتا ہو۔ میں بیسر احسالک ؛ اس سے وضوحا کڑے جو رنگے اور نفش کونے کی صلاحیت رکھتا ہو' یہ فتح اور اقول فعلى الله يخرج من البين و على الاول يرجع الى الاول وهوالذى نص عليه فى المنية نفسها من بعد ا ذقال تجنى الطهاس ة بالماء الذى اختطبه الزعفرات بشرطان تكون الغلبة للماء من حيث الاجزاء ولع يؤل عنه اسم الماء أخد.

بالاجزاء وباللون وافصح فىالغنية فقسال

المرادماختربه وخرج عن الرقة او مب

الثالث يجونر مالم يصلح للصبغ والنقش في الفتح والحلية صوح في التجنيس network org

عده فى الامركان الامربعة للمولى بجرالعلوم اللكنوى لا يجون التوضى بماء الزعفرات و العصفروالزردج اذاكان بجيث يلون البدن اوالثوب لانه ذهب اسم الماءح حقيقة وامااذا صام بليدا فليس ماء مطلقا ولاماء مقيدا فلا يطلق عليه الماء لاحقيقة ولا

اقول فيد اقرال ان ماصله من، الصبغ لميتبدل ذا ما في الحقيقة انها تغيير وصف لد فهوماء حقيقة نعم لم يبق ماء

بحالعلوم کی ارکان ارلبد میں ہے زعفران عصفراور زر دج کے پانی کے ساتھ وضور جائز نہیں جب کہ وُہ بدن یا کیڑے کو رنگ دے کیونکہ اب طبیقۃ پانی کا نام اس سے ختم ہو گیا اور جب وہ گاڑھا ہوجائے تر برمطاق پانی ہے اور نہ مقید پانی ہے اور اس پر نہ تو پانی کا حقیقۃ اطلاق ہو تاہے اور نہ مجازاً اھ

میں کہنا ہوں اوّلاً اگرپانی رنگئے کی صلابت رکھتا ہو ترپانی ذات کے اعتبار سے حقیقتہ نہیں بدلا، صرف اس کا وصعت بدلا ہے ، تو دہ حقیقتہ پانی ہے (باقی رصفہ آئٹندہ)

له غنیة المستمی فصل احکام المیاه مطبع سهیل اکیدمی لا بهور ص ۹ ۸ ک غیر المصلی فصل فی المیاه کمتبرق دریر جامعرنظا مبر رصوبیر لا بور ص ۹۳

بان من التقريع على اعتبار الغلبة بالاجذاء (بقيدها شيه مغر گزشته) مطلقاالاان يوب الحقيقة العرفية المفهومة عندا الاطلاق -وثانبيا سيغصل عندالمخين بانه لبس ماء مطلقا ولامفيدا فقد افادان هذاماء مقيد فكيف لايكون ماء حقيقة فان المطان والمقيد صنفان من الماء-

وثالث الثغنين وانالم ميت مساء اصلاعلى ماافاده فى الفتح فلامانع من اطلاق الماء ميجان اباعتباس ماكان-

ورابعاالحكم المنقول في ماء الزرة ماقدمنافى ابممن ان العبرة بالرقة ولسم اسماوقع ههنا لغيره ويظهر فالالامعال له لاندليس مما يصبغ به كما نقدم شمه وكونه ممايلون الثوب ان اصابه لا يجعل نوعا أخرغيرالهاء هادام سقيقا أذا لانواع عندنا بالاغراض الاتزعان التهر والزبيب إذاالقيا فالماء يغيران لونه وطعمه قبلان يصيرا نييذاويحون الوضوء به بالاجماع كما مسر فى ١١٦ مع انهما لوأصابا توبا أبيض لوث ه و ذلك لان المقصود ههناا سبيد دون الصبيغ فلايزول الاسم الابحصول المقصود عليب الرحمة راربع معروضا على لمولى بحرالعلوم عبد الكنو

مقصودهاصل نه بهو- بيه چارمعروضات بجرا تعلوم پرېي - (ت)

حلیمیں ہے ، بجنیس میں ہے کہ تفریع باعتبار غلبہ صرف مطلق پانی نهیں رہا کا ل اگر حقیقة عرفیہ کا اراد ہ کیاجائے جواطلاق کے وقت مجھی جاتی ہے تواور ہات ہے۔ ثما نبیّا گاڑھا ہونے سے وہ ندمطلق یا فی رہاور نرمقید؛ توانهوں نے تبایا کہ پرمقیدیانی ہے ، اس صور میں وہ حقیقة یا نی کیوں نه ہو گاکیونکه مطلق اور مقید و ون<sup>وں</sup> ہی یانی کی اقسام ہیں ۔

شَالِثَأَ كَارُّهَا ٱلَّرِيرِ فَيْ كَ بِقِولَ مِا فِي مُدرِيا وَ باعتبار ما کا ن مجازاً اس ریکی کے اطلاق میں کوئی ما نع

س ابعیا وہ عکم جوزردج کے پانی کی بابت منفول ب جوم في الم مين نقل كياكم اعتبار رقت n كا عند اوله على المنظ و المعروب كابيان منهيس ويكهااوم مجے مگآ ہے کداس کا یہاں محل نہیں ، کیونکہ اس رنگا نہیں جانا ہے جبیا کہ ویاں گزراا در اس کے كرث كانظف سالكوكرت كومك ماسكاليك تعلق بنا مالازم نہیں آتا جب کک وہ رقیق ہے دوسری نوع سیس بنے گا کیزنگرہارے نزدیک افراع اغزاض سے وجود میں اً تى ہيں، مشلاً كھجورا ورمنقیٰ حبب بانی میں ڈالےجائیں تزوہ الس كے رنگ اور مزے كے بدل ديتے ہيں ، ا درامیں وہ نبیذ نہیں بنا ہوتا ہے اوراس سے وضو بالاجاع جائز ہوتا ہے جبیا کہ 11 میں گزا حالانکہ اگریددونوں چنرس سفید کیڑے کو نگشائیں تو اس کا رنگ بدل دیں ، الس کی وجریہ ہے کہ بیاں مقصود نبیذ ہے نہ کہ دنگ ، تواس کا نام اس وقت مک نز بدلے گا جبت مک

اجزاءك جرباني كاقول بحب زاج ياعفص ياني میں ڈالاجائے تواس سے وضور جا رُز ہے ، یہ اس وقت ہے کرجب الس کے ذریعہ لکھنے سے نفتش ا ماہو ارُنفت آئے توجا رُنهیں جکہ بانی مغلوب ہواھ' اوراسی کی مثل ہندید میں بحرسے جنس سے ہے ،ان ك قول ا ذاطرح سے لا يحبوز ك اور قنيهُ معرى بح، در پھرفتے اللہ المعین میں ہے کہ اگرزعفران مین میں پڑھائے تو اگراسے زنگ ممکن ہو تو وہ مطلق یانی نہیں ہے آ چوتھا مسلک : وضور جارُنہ جبک اكس كارنگ يانى كے رنگ يرغالب ند ہو، شلبيمي يحيى سام قاصى اسبيعابى سيمنقول بيرريانيي الرُكوتي پاك جرط ملئ اوراس ك رنگ كوبدل ف الااعتباء (فك كابد كا الرباني كارتكفاب بووضو جائزنے ورزنہیں، مثلاً دودھ، سرکاورزعفران ما في مين مل عبائے اه اسى كى مثل خزانة المفتين اور برجندی میں ہے۔ (ت)

یں کہتا ہوں ہم نے ۱۱ ایس اپنے اصحاب کا اس پراجاع نقل کیا ہے کہ اس پانی سے وضوجا کڑھے جس میں کھجو رہی ڈالی گئی ہوں تو نبیذ بننے سے پہلے پہلے اس میں مٹھا س آجائے اور قبطعی معلوم ہے کہ رنگ منرہ کے متغیر ہونے سے پہلے بدل جا تاہے تواجا عاس پہلے مہرکہ

قول الجرجاني اذاطرح الزاج او العفص ف العاء جازا لوضوء بدانكان لا ينقش اذاكتب فان نقش لا يجون والماء هوالمغلوب اه و مثله في الهندية عن البحرعن التجنيس من قوله اذا طرح الى قوله لا يجوز وف القنية تممعواج الدساية تم البحرتم الدر ثمفتح الله المعين الزعفر الذا وقع في الماء ان امكن الصبغ فيه فليس بماء مطلق الرابع يجوز مالم يغلب لونها لون الماء في الشلبية عن يعيى عن الامام القا الاسبيجابي الهاءان اختلط بهطا هرفان غيرلونه فالعبرة لللون فأنكان الغالب لون الماءجا نرالوضوربه والافلاق والكالمصل اللبن والخلوا لزعفران يختلط بالسماءآه ومثله في خزانة المفتين والبرجندي.

أقول قدمنا ۱۱۱ اجماع اصحا بسنا دضى الله تعالى عنهم على جوانن الوضوع بماء القى فيه تميرات فحلاولد يهسرنبيذ اومعلوم قطعا ان اللون اسبق تغيرا فيه من الطعم فاستقر الاجماع على ان تغيرا للون و

له فتح القدير باب المار الذي يجوز به الوضور و مالا يجوز به نوريد رضويك كهر الم 18 عليه وُرمَناً ر كتاب الطهارت مجتنبا في دېل المرسط الله تا معند المرسط الم رنگ اور مزے کا کسی جا مدسے بدانا اس وقت بک مفر نہیں جب بک کر نام بنر بدل جائے قواس پوستے اور دو سرے کا تیسرے پر عل کرنا لازم ہے ۔ پھر تمام علار کا اتفاق ہے کہ حب نام ذاکل ہوجا کے اللہ ق باتی نہیں رہنا کیونکہ شراعیت نے وضور کے لیے پانی کومتعین کر رکھا ہے اور حب نام زائل ہوگئی نہ رہا یہ سے دو اگرچہ ہوگئی نہ رہا یہ سے دو اگرچہ ندکور نہ ہو معتبر رہے گی ، تو پہلے کو بھی نیسرے پر حمل کرنا لازم سے ، اکسس طرح تیسرے پر حمل کرنا لازم سے ، اکسس طرح تیسرے پر حمل کرنا لازم سے ، اکسس طرح

الطعم بجا مدلايضر مالم سي للاسم فيجب حمل هذا الرابع وكذا الشافي على الشالت تم قد انعقد الاجماع والاطباق بد من جميع المخداق به بغير خلف و شقاق به ان ذول الاسم يسلب الاطلاق بكيف وانما عاب المشرع للوضوء العاء بوهذا اذا زال الاسم ليس بماء به فهذا المشرط ملحوظ ابدا بلا امتراء به وانكان يطوى ذكره به للعلم بالعلم به اذشاع اصرة به فيجب حمل الأول ايضا به اذشاع اصرة به فيجب حمل الأول ايضا

میکن علامرخاد می پرتعجب سے کر انہوں نے پہلے سے تیسرے کارد کیا ہے ۔ جہاں انہوں نے غرر کے گرنشتر ول و ان غيراوصافه جامد الز "ك تحت فرما یا کہ تج سے منعق ل ہے اگردہُ زنگنے کے قابل ہو توجا رُزمنیں ، جیسے نبیز تمرے ، میکن ظا ہرمی روایت مشاریر السس کی نفی ہے اس کے قول ف الاصح سے، کونکدیر قول اشارہ ہے اس کی نفی يرجو فقيد أحدبن الرابيم سيمنقول بالراكر طن والی چیز کارنگ تھیلی میں فلا ہر ہو ترانس مانی سے وصنوجا تزنهين اهرأب جانت بين كرتنسيرك كأنفي سے الس کا کوئی تعلق نہیں ملکہ السس کی طرف اس کا رُد واجب ہے۔ یاں فقیہ کے قول کی نفی درست ہے ، کیونکہ وض سے یانی لینے میں تقبیلی ریتوں کے رنگ کے ظهورسياني كانام زائل نهيس بتوارز عفران كاحكم اسكه برخلة بيجكيره ميانى كورنگنے كے قابل كر دے ير تعجب كر فقير كا د با في رصفه آينده)

عله ولكن العجب من العلامة الخادمي اذم دالثالث بالاول حيث قال عن قول الغهم الماس يجون وان غبرا وصافه جامد كزعفران في الاصح مانصه قيسل عسن البحوان امكن الصبغ به ليريجز كنبي التمريكن انظاهراته على الرواية المشار الى نفيها بقوله في الاصح اذها ، اا نفول اشاقى الى نفى ماعن الفقيله احمد بن ابرهيم انس لوظهر لون المخالط في الكف لايجوش اه فقل علمت اند لامساس له بنفي الثّالث بل يحيب مدده الىهذانعم نفى قول الفقيد صحيح وجيه لان ظهور لون الاور اق في الكف فى ماء الحوض لا يزيل عنه اسعر الماء يخلا الزعفران اذا جعله صالحاللصيغ ثم من العجب كلام الفقيه انساكان في الاوساق

على المثالث في خول الشقاق ؛ ويحصل يمسكم متفقر به جائے گا۔ والله تعالى اعلى - (ت) الوفاق ؛ والله تعالىٰ اعلى - (ت)

(۱۲۳) افتول یوننی رنگت کو گیا بارکراب جل میں اور ہماری تقیق میں ان کی طہارت پرفتریٰ ہے جب پانی میں اتنی خفیف ملیں کدرنگنے کے قابل مز ہوجائے اگرچہ رنگت بدل جائے۔

(۱۲ مر ۱۲) یوننی رومشنائی جبکدالس کے طفاعے پانی تکفے کے لائن زبرجائے افقول مینی اُس سے حون کا نقش زبے جبیر جسٹ کی رہے میں آئے اگر پر میسیکا ہو۔

## صنف دوم سی چزی .

(**۱۲۵ و ۱۲۲)** جس پانی میں زعفران مل کیا بُروایا نی یاشهاب اتناکم پڑے کر ان پانیوں کی رمئت ائس سادہ پانی بیفالب ندائے اُس سے وضوبا لا تفاق جا کڑنے ۔

قال الاهام ملك العلماء في البدائع السماء في البدائع السماء من العلام في بدائع مين ذمايا" مطلق بإني مين جب المطلق اذا خالطه شي من المعافعة الناطاق من من من المعافقة الناطاق المعافقة المن المعافقة الناطاق المعافقة المن المعافقة الناسب و نحو ذلك من من كا كارتك وغيره قوير و كليما جائيكا كراس كارتك ينظم انكان يبخالف لون المهاء كاللبن بيا في كرتك من تقف سي يا نهيم، مثلاً دوده،

(بقید حاشید صگرشته)

وبدله الفاضل الناقل بالمخالط فع الزعفان والله المستعان تثير العجب كل العجب ان الفاضل نفسه نراد بعد قول الغسور ان بقى رقته لفظة واسمه ايض اه فقد كان يعلوان الرقة لا تنفع اذا نرال الاسم فكيف يجعل القول الثالث مبني على الرواية المنفية الامند غفر لدرم )

کلام توپتوں سے متعلق متما اور فاضل ناقل نے اسے مخالط سے بدل دیا ہے تو اکس نے زعفران کو شامل کر بیا ہے والمت المستعان ، بھر بڑا تعجب سے کو خود فاضل نے غررے قول واسدہ ایضا اھ "کا اضافہ کیا ہے ۔ حالا کہ وہ جانے تھے کہ پانی کے نام کے زوال کے بعد رقت کا کوئی فائدہ نہیں تو نام کے زوال کے بعد رقت کا کوئی فائدہ نہیں تو قول ثالث کو روابیت منفیہ پر مبنی کس ط۔ رح کیا جائے گا موا منه غفرلہ (ت)

وماء العصفم والزعفران تعتبرالغلبة فى اللون اه وفى المحلية نقل فخنرالدين الزيلى عن الاسبيجابى ونتجم الدين الزاهدى عسن نماد الفقهاء قالواانكان المخالط شيئ لونه يخالف لون المهاء مشل اللبن والخسل وماء الن عفران انكانت الغلبة للون السهاء يجون التوضى به وانكان مغلوبا لا يجوز اه

اقول ولاشك ان هذاالما ويخالف الماء المطاق في الاوصاف الثلثة فعسلى ضابطة الإهام الزيلى يعتبر تغيروصفين فكان يحتمل ان تقتضى الضابطة خلاف فكان يحتمل ان تقتضى الضابطة خلاف هذا الحكو المنقول فيما اذ اغلب على المطلق طعمه وى يحه دون لوند لكنه غير معقول لان اللون اقوى اوصافه واسرع الرافان تغير لان اللون اقوى اوصافه واسرع الرافان تغير شئ هن اوصاف الماء تغير لونه قبله وان لحر شغير شئ فل يحصل في جانب الجواني خلاف .

عصفر یا زعفران کاپانی، اگرایسا ہے تو پائی میں رنگت کے غلبہ کا اعتبار ہوگا احدا و رحلیہ میں فخرالدین رائدی نے رنگت کے غلبہ کا اعتبار ہوگا احدا و رحلیہ میں فخرالدین رائدی نے رائدالفقہ اسے نقل کیا ، ان حفرات نے فرما یا کم اگر طاخہ والی اشیار کا رنگ سے مختلف ہو جیسے دو دھر، سرکداور زعفران کاپانی ، اورائیسی صورت میں غلبہ پانی کے رنگ مورت میں غلبہ پانی کے رنگ کو ہو تو وضور جا کرنسیں ۔ دت ) رنگ مغلوب ہو تو وضور جا کرنسیں ۔ دت )

یں کتا ہوں اکس میں شک نہیں کہ یہ مائی مطلق پانی سے تینوں اوصاف میں مختلف ہوگا تو امام زملی کے ضابطہ کے مطابق اس میں دو وصفوں کے تغیر کا اعتبار ہوگا اس میں یہ احتمال نشاکہ اس ضابطہ کی رو سے ملک کا کا میں ہوتا جب کہ مطلق پانی پرمزہ اور گو کا غلبہ ہوا ہونہ کہ رنگ کا ۔ مگریہ بات معقول نہیں ہے کی کو کہ رنگ پانی کے اوصاف میں بات معقول نہیں ہے کی کو کہ رنگ پانی کے اوصاف میں قوی تراور زُود الرّ ہے قواگر بانی کے اوصاف میں ہے کوئی وصف بدائی توسی سے پہلے قورنگ ہی بدائی '

اورزنگ نہیں بدلا تواکس کے معنی پر مہیں کرکوئی وصف نہیں بدلا ، توجوازی صورت میں کوئی اختلات زریا۔ (ت)

(۱۲۷) یوں می پڑیا حل کیا ہوا پانی پانی میں طنے ہے اس کی زنگت غالب بذاک تووضوروا ہے۔
افتول کا ند انکان دا سریح فکماء میں کہتا ہُوں ایس لیے اگروہ چیز خوشبودار ہو
المزعفوان والعصفرا و لافذو وصف ین توجیعے زعفران اور عُصُفر کا یا نی جی یہ نہوتو دووصف

عده بالمرفع عطفاعلی فخزالدین ۱۲ مزغزلد (م) رفع کے ماتھ کیونکراس کا فخزالدین پرعطف ہے (ت) کے بدائع الصنائع مطلب الماء المطلق سعید کمپنی کراچی اردا کا معلیہ

ولا يتغيوا لطعم ما لعربيتغدا للون منلا يحصل الخلاف.

رنگ نربد لے تواخلات نرہوا۔ (ت) (۱۲۸) اکبِ تربوزہے تربورکا شربت کتے ہیں جس میلٹے یا نی میں اتنا مے کداس کا مزہ یا نی پرغالثِ ہوجا اس سے بالاتفاق وضو ہوسکتا ہے۔ تبین الحقائق و فتح القدیر وحلیہ وغنیہ و دار و مجر وغیر با میں ہے:

ماءالبطيخ تعتبرالغلبة فيدما لطعم اه ا قول ويظهر لى تقليده بالماء العذب كما فعلت فان الماء الملح سربما تبلغ ملوحته بحيث لوخلط به ماء الحبحب اكترمن نصفه لويغلب على طعمه بلكانت حلاوة هذاهى المغلوبة فاعتباس الطعم ههنا تقنييق يؤدى الى توسيع خاسج عن القوانين بمرة فليتنبد ـ

آب خوبوزه میں مزہ کے غلبہ کا اعتسبار ہو گااھ اقول اورانس كويسط مانى سيمقيد كرنا عزورى ب جياكين نے كها بے كيونكر كھارے يانى كى تمكيني بعصراوقات الس درجه زياده ہوتی ہے كداگرا س مں زوز کا یانی أو سے سے بھی زیادہ ملادیا جائے توالس كامزه نهيں بدايا ہے، ملكه الس كى متفالس مغلوب ہوجا تی ہے ، تربیها ں مزہ کا اعتبار کرناٹری تنگ ہے ، اس سےمعاملہ مبت بھیل جائے گا جو netw شرى قوانين كرباكل مخالف ب فليتنيد - (ت)

والى بوگى، اورمزه اس وقت كى نه بدلے گاجت ك

مين كمتنا برُن وُه ياني الرئتين اوصات والا بو (جیساکہ آئے گا) مین الس کا مزہ قوی تر ہو، توجب مزه نه بدلا توکوئی وصعت منیں بدیے گا تو جواز کی ماہب ين كونى خلات تر بوگا، والله تعالىٰ اعلم . ( ت)

اقول وهووانكان ذاالاوصاف الثلثة كما سيأتى لكن طعمه اقوى فاذالم يتغير لم يتغيرشئ فلا يحصل الحلاف في جانب لجان والله تعالى اعلمه

(۱۲۹) بوں بی سیدانگور کاشیرہ اگرشیری یا فی میں ملے مزہ کا اعتبارہے اگر اُس کا مزہ غالب مزہوا قابل وضوي ، بدائع مي ي ،

> انكان لايخالف الماءفي اللون وبخالفه في الطعم كعصم العنب الاسف و خله تعتبر الغلبة فالطعم اه اقول وقيدته بالعن لماعلمت وحصول الوفاق لماسمعت

اگروه یانی کے رنگ میں مخالف مذہو مگر مزہ میں مخالف بوجيسة شيرة انكورسفيدا ورسفيد انكوركا مركم تومزه میں غلبہ کا اعتبار ہوگا احد میں کہا ہوں میں نے میٹے کی قیدانس لیے لگائی کراپ جان بیکے ہیں اور آفاق كاحاصل بومان مجى آب كومعلوم ب . ( ت )

سعيمين كراچي ك برالائق كتاب العلمارت ملي بدائع الصنائع مطلب المارالمقيد

(۱۳۰) سبیدانگورکا سرکداگرائس کا مزه او رئو پانی پر کھیے غالب نزائے اُس سے وصوبالا تفاق جا کز ہے ، اقبر کی مدد ہذروں فیسی میں میں اور میں میں مدری ایس اس ایر ایس میں میں میں اور اس

بیں کہتا ہوگ اس لیے کماس بیں دووصف ہیں' اوراس کی جُو قوی ترہے تواگر پانی کی جُر بدل گئی مزہ تر بدلا توضا بطہ کی رُوسے وصور جا کڑنہ ہو گائیسکن بدائنے کے توالے سے جو کم ابخی گزراہے یہ اُس کے برخلاف ہے توجواز کی جانب میں اتفاق حاصل اقول لانه ذووصفين ومريحه اقوى فان تغيير برج الماء دون طعمه لمريجنز على قضية الضابطة خلافاللحكم المنقول المام أنفاعن البدائع فلم يحصل الوفاق فجانب الجوان الااذا لم يتغيوشئ -

م ہوا ، یہ حرف الس صورت میں ہو گا حب کہ کی وصف مذید لے ۔ ( ت )

(۱۳۱) اورسرے کو زنگت مجی رکھتے ہیں اگر مانی میں است ملیں کد اُن کا کوئی وصف یا فی پر غالب آئے یا صوف بُرغالب آئے یا صوف بُرغالب آئے ہے۔ یا صوف بُرغالب کا سے بالد تفاق وصوبا کڑنے ۔

میں کہناہوں اس کی دجریہ ہے کہ دہ تین صف والے ہیں اور یہ معلوم ہے کہ سرکہ کی اُوقوی ترشی ہے تو یہ نہیں ہوسکتا ہے کہ صرف پانی کا مزہ بدلے یا رنگ بدلے یا دونوں بدل جا میں اور اُونہ بدلے ، بلکہ یا تو کھی نہیں بدلے گا یا سب کچھ بدل جا سے گا یا مون اُور کے مساتھ اور اُو بدلے گا یا رنگ کے ساتھ یا مزہ کے ساتھ اور اُور بدلے گا یا رنگ کے ساتھ یا مزہ کے ساتھ اور جومنقول ہے وہ صرف رنگ کا غلبہ ہے جیبیا کہ اور جومنقول ہے وہ صرف رنگ کا غلبہ ہے جیبیا کہ اور جومنقول ہے وہ صرف رنگ کا غلبہ ہے جیبیا کہ اور جومنقول ہے وہ صرف رنگ کا غلبہ ہے جیبیا کہ اور جومنقول ہو اور اور امام ملکال انعمال سے بھی ہی منقول میں اتفاق ہوگیا، بہلی زادالفقہ اسے گزراء اور امام ملکال انعمال سے بھی ہی منقول ہوا ہو اور دوسری ہوا زیراور بانچی صورت ہوگیا، بہلی مورت اور تو میں عدم جواز براور بانچی صورت ہی من بطہ اور تو سے عدم جواز براور بانچی صورت ہیں من بطہ کو رُوسے عدم جواز ہوا دیا ہو۔ دت )

اقول وذنك لانها ذوات الشلات ومعلوم ان مريح المخلاقوى شئ فلايقع ان يتغيرطعم الماء وحدة اولونه فقط اوها معا لامريحه بل اما لا يتغيرشني الوي شغير الكل أو المريح وحدة أومع اللون اومع اللون اومع الطعم والعبرة في الضابطة للغلبة بوصفين والمنقول الغلبة باللون وحدة كما مرعن والمنقول الغلبة باللون وحدة كما مرعن انجية عن المراهدى عن أدا لفقها و تقدم عن الاهام ملك العلماء فيتفق المنقول عن الاهام المناه في المنقول الغلبة باللون و عن عن الاهام المناه في المنقول الغلبة باللون و عن المنقول الغلماء في المنقول المناه في المنقول المناه في المنقول المناه في المنقول المناه في المناه في المناه في المناه في المناه في المناه وفي المناه في المناه بالمنع وفي الخامسة شقرة المنابطة بالمنابطة بالمنابطة

(۱۳۲) افتول اگر کوئی ذی نون سرکہ ایسا ہوکہ اُس کا مزہ اس کے سب اوصاف سے اقوی ہو کر اس کا قلیل سب سے پہلے یانی کے مزے کو بدئے اُس سے زاید ملے تو فریار نگریس تغیراً کے اس صورت میں اگرپانی کاکوئی وصف مذہب یا هرمت مزه متغیر ہوتو اکس سے وضوبالا تفاق جا کڑے بعد صفیدة اللون فی المتنقول و کا تغییر وصفین فی الضابطة (کیؤکر رنگ کا غلبہ نہیں ہے منقول میں اور دو وصفوں کا تغیر نہیں ہے ضابط میں ۔ ت

(۱۳۳۷) افول اوراگربالفرض الس کی زنگت سب سے قوی تراور پیط انز کرنے الی ہوتو اس کے سطنے سے و صنوبالا تفاق اُسی وقت جائز ہوگا کہ الس کے کسی وصف میں تغیر ندائے لان ای وصف مندہ تغیر مطنے سے وضوبالا تفاق اُسی وقت جائز ہوگا کہ السس کا جو وصف مجھی بدلے گا اس کا رنگ بھی بدل جائے گا ای منقول میں اسی کا اعتبار ہے۔ ت)

(۱۳ ۲۷) دۇرھە كەرگىيانى كارنگەنە بدلادۇرھەكارنگ اىس پرغالب نە ہوگيااس سے وضوبالاتفاق رواہے۔

ا تول پرب وه عکم متفق علیه کرفقیرنے کل ت کثیره مختلفه سے حاس کیا و ذلك لان الاقوال جاءت ههناعلى خمسة وجود (بهان پانخ اقال بین)

( ( ) بجونر مطلقا ، ( و ) مطلق جوازے ،

ا قول اى مالد يغلب على الماء اجزاء فائه معلوم الاستثناء اجماعا۔

(ب) يجونان غيراحد اوصافه وستين ان العلماء اختلفوا في اخذاحد هذا في موتبة لابشوطشي فيشهل مااذا غير غيرواحد ولو الكل وحينئن ببرجع الى القول الاول اوفى مرتبية بشرط لاشم في متيد بسمالذا اقتصر التغير على وصون واحد ولولونا.

(ج) يجون ان لمونغيراللون ـ

(۶) ان لویغیراللون ولا الطعم -(هز)ان لویغیرهما معیا ففی عسمی ده القیاسی شرح صحیح البخاسی للامام

۱۷۷۴ میں کتا ہوں اس سے مرادیہ ہے کرجب تک یافی پاسکے اجزاد کا غلبہ نہ ہو، کیؤنکہ یہ اجماعی طور پر معلوم الاست تناشیے۔

رب) جا رئے اگراس کے اوصاف میں سے کہا یک کو بدلا ہو، اور یعنقر بیب معلوم ہوجائے گا کہ عما نے الس کو لا بمشوط شئ کے مرتبہ میں تبول کرنے سے اختلاف کیا ہے تو یہ اس صورت پر بھی صادق آئے گا جب پانی کا ایک سے زاید وصف بدل گیا ہو خواہ سب اوصاف ہی بدل گئے ہوں اور اس تن پہلے قول کی طرف رجوع کرنا ہوگا یا یہ بیشوط لا شئ کے مرتبہ میں ہو قویہ صرف اسی صورت میں مخصر رہیگا جبکہ تغیرا کیک ہی وصفت میں ہو خواہ رنگ ہی بالا ہو۔ جبکہ تغیرا کیک ہی وصفت میں ہو خواہ رنگ ہی بالا ہو۔

البدى محمودا لتوضؤ بماء خالطك لبن يجوم عند ناخلافاللشا فعي اهوني متن الهدراية ذبون الطهارة بعاد خالط شئ سلاهم فغيراحد وصافه كالماء النى اختلط به اللبن اه واقرة في العناية وغيرها وستعت نصوس المدلية عمن ذكروا والبائع ان العبرة باللون وقال في التبيين المخسالط انكان مخالف اللماء في وصف واحداووصفين تعنبوالغلبة من ذلك الوجه كاللبن متسلا يخالفه فحاللون والطعم فانكان لون اللبن اوطعمه هوالغالب فيه لديجز الوضوء ب

سے وحنو جا کڑنہ ہوگا ورنہ جا کڑیر گا اھ (ت) وهكذاعبربه تبعاله في الحلية و

البحروغيرهما بلفظتة اوالمترديد وات ب فالغنية قاطعالوهم خطأاتكتابة ففال وان خالف الماء في وصفين كاللبن يحالف فى اللون والطعم فالمعتبرظهور علب احد الوصفين بل افصح به كذ لك الزيليى

له عمدة القارى باب لايحوز الوضو بالنبيذ تك بداية باب الماء الذي يجزر به الوضوم و مالا يجزر نوٹ : اللبن کی جگریر کتاب مذکور میں المذعفر ان ہے۔

ت تبيين الحقائق الكاب الطهارت تك غنية استلى فسل في بيان احكام المياه

(۶) اگرنز رنگ بدلا ہواور نذمزہ۔

(هه) اگررنگ اورمزه دو فون کو اکتفایه بدلا بوالهام بدرمحرد كى عدة القارى تشرح بخارى ميسب كريار نزدیک اُس یا فی سے وصنوجا کزہے جس میں دودھ مل گیا ہوائس میں شافعی کا اختلات ہے اھا در متن بدایر میں ہے اُس یا فی سے طہارت جا کرنے ہے جس میں کوئی پاک بیز مل کئ ہوا دراس نے یانی کے کسی ایک وصعت کو بدل دیا ہو جیسے وُہ یا نی حب میں وووعہ ما گیا تھ اه ادرانس کوعنایه وغیره مین برقرار د کها ، حلیه اور بدائع کی نفری ت گزره کی می مراعتبار دناک کا ہے، اور تبیین میں ہے کہ ملنے والی چیز اگریانی سے ایک یا

والاجانی آه اعتبار ہوگا، مثلاً دووھ پانی سے رنگ اور مزہ میں مختلف ہے تواگر دو دھ کا رنگ یا مزہ اس میں غالب ہو تواس

اوراسی طرح امنوں نے اس کی تعبیر کی ان ک اتباع کرتے ہوئے تعلیہ اور کجروغیرہ میں او کے کلمہ ك سائة بوترويد كے الى بوتا ہے اورغنيد مولس كو اس اندازے و کرکمیا کرئ بت کی غلطی کا وہم نررہے چنائج فرایا اور اگروه چیزیانی سے دووصفوں میں مخا ہو جیسے دود عکمیاتی سے رنگ اورمزہ میں مختلف

ا دارة الطباعة المنيرية مصر ٣/٩٧ مطبع عربيه راجي الراء

> 1./1 مطبع سہیل اکیڈمی لاہور

في أخوالكلام لكن المحقق في الفتح مع نقله عن التبيين عبربالوا وفقال اوفي بعضها فبغلبة مابه الحلاف كاللبن يخالفت في الطعم واللون فان غلب لونه وطعمه منع والاجاب وكذلك في الدير واعترض الشرنبلالي فقال يجب ان يقال لونه او طعمه باولابالواوكما قال الن يليى المقتم طعمه باولابالواوكما قال الن يليى المقتم بانه في اللبن صفتان يغاير بهما العاء المطلق بانه في اللبن صفتان يغاير بهما العاء المطلق احدها اقوى من الاخرى لما ان تغير اللون يحصل فيه بالقليل فكان الغلبة ان توجب الاخرى و داكاليديهي ومن دلك لم يقتل الوطعمة باوكما في عبارة المنطقة عبارة النيابي مدا علية المناهدة المناهدة

او صفحته باو کفای عباره التربیق کا اور التربیات از از انتخاب التربیق می بی بی کا دبیست و به می از انتخابی می ا پانی سے ممیاز بوتا ہے ، ایک صفت دوسری صفت بائی جائے اور یہ بریسی کی طرح ہے اوراس میے" اوط عدم " ذکی آو" ماصل ہرجا آہے تو نظیر یہ ہوگا کہ دوسری صفت بائی جائے اور یہ بریسی کی طرح ہے اوراس میے" اوط عدم " ذکی آو" کے سابحة ، جیسے کہ زطعی میں ہے تاکد السس پر رُو ہوجائے احد - (ت)

میں کہتا ہوں اول اگرتر وہ اسکوبرنسبت پانی کقلیل کتے ہیں تو درست ہے، لیکن اہلِ ضا بطر کے ابھا تاسے میہاں اجزار پر نظر نہیں کی جاتی ہے، اسٹابط مے دادوہ ضابطہ چرکو صاحب میں میان کرتے ہیں ان اجزار کا اعتبار اُن اوصاف میں ہے جریا تی اقول أولاأن اس أد القليل بالنسبة الى الماء فنعم و لكن لانظر ههذا الى الاجزار باجماع اهل الضابطة التي صاحب الدي ههذا بصدي دبيانها و إنها العبرة بهب فيا يوافق الماء في الاوصاف وقد مشى

له فع القدير باب المار الذي يج زبر الوضور ما لا يجزبه فريد رضوية بحمر المر 18 مله حاشية على الدر رنفشر نبلالي ابجاث المام المطبعة اسكامليه بيروت المر 18 مله حاشية على الدر دنمولي عبد المليم بجث المام

عليه الدرر ههذا فجعلد حكوما لايخالف الماء فى صفة وجعل اللبن قسيمه لاسهيمه واناس ادالقليل فينفسه فهوهه تاالمغلوب المستهلك الذى لايظهر له الثوبين و اللبن اذااحال الماء الى لونه كيف يعد قليلا-

جس کا کوئی واضح اڑنی ہر نہیں ہوتا ہے جس کا کوئی واضع اڑنی ہر منیں ہوتا ہے ، اورجب پانی دو دعد کا رنگ اختیار کرے تو دو دھ کو کس طرح کم کہاجا سکتا ہے ؟ ( ت )

وثمانيا هذاهوقنسية القياس فى النشا بط لان ما خالف الماء في الاوصاحت الثلثة اءتبرفيه الغلبية لوصفين لان للاكثر حكوالكل وهاخالف في وصف واحداعت يو فيه الغلبة بدبقى ماخالف فوصفين فان غلب بهمامعا فلاكلامروان غلببا حدهسما كان الغلبة بالنصف والنصف احق الديلحق بالكلمن ان يطرح بالكلية هذا ويكن المحق عندى فى اللبن على الضا بعد المدة كوران تعتبرفيه الغلبة بوصفين اثنين لابوصف واحدلان اللبن مما يخالف الماء في الاوصا الثلثة جبيعاو لحفاءم اثمحته غالبا ولواغلي لطُهرت وهب الوهم الى أنه لا يخا لعت ألا فى وصفين وقد قال العلامة الرمل ف حاشية البحرتم الشامى في المنحة وم المحما المشاهدق اللبن مخالفة للماء ف الرائحة له منحة الى لق على البحر كتأب الطهارة

كموافق بول ادصاف مين ، اور ورز في يهال ال كوبيان كيا ہے، توانهوں نے اس كو السس جيز كا حكم قرار دیا جریانی کے می لات زہر کسی صفت میں اور دوده كواس كاقيم قرار ديا خركم اس كاسيم ، اوراكر فی نفنسه کم کاارا دہ کیا تو وہ بیها ں نر ہونے کے برابر ہے

إوردوم يرب كريرضا بطرمين قياس كاتفآضا ہے، کیزنکہ جو چرا یا کے اوصا دے ثلثہ میں یانی سے مختلف ہے اس میں معتبرد ووصعوں کا علبہے ، كيونكه اكثرك يدكل كاحكرب اورج سيزيان سايك وصعت مين مختلف بهوالسن مين ايك وصف كالخلير معتبر ہو گا'اب حرف وہ چیزرہ گمی جو دو وصفول میں یا تی کے مخالف ہواگر دونوں وصفوں میں اکٹھا غلبہ ہوجائے تب توہات واضح ہے اور ایک میں غلبہ ہو توغلبه آده ع س برگا ورنصف الس كا زياده متى ب كراكس كوكل سے ملايا جائے زير كراس كو بالكلير ب قطا کیا جائے ، اس کویا در کھئے ۔ نیکن میرے ز دیکے حق اس صابط کے مطابق یہ ہے کہ اس میں وصفول كے غلبہ كا اعتباركما على فدكم ايك وصعن كا، كيونكم دوده يانى سے تينوں وصفوں ميں مخالف ہوتا ہے يؤنكهاس كى بُومبرت ملكى بوتى ب ابلانى يرظا بربوتى اس بلے یہ وہم ہوتاہے کروہ حرمت دد وصفوں میں مخت ہوتاہے ، علامر رملی نے تجرکے حاشیریں فرمایا، شامی

نے منحۃ میں اورر دالمح تا رمیں فرما پا کہ دُودھ ما نی سے کُومبری محی لفت ہے اھ ( ت )

میں کہتا ہوں دراصل دودھ کے اوصاف ہیں قری تر الس کا رنگ ہے پھرمزہ اور بھر گو ہے اور الس کا رنگ ہے پھرمزہ اور بھر گو ہے اور الس سے پانی کا جو وصفِ لاحق بھی متنظیر ہوتا ہے اس سے قبل کوئی سابقہ ضرور ہوتا ہے ، توجب ان اوصاف بیس کوئی تغییر ہوتا ہے تو رنگ ضرور بدل ہول وصف بید لتا ہے اور حب رنگ نہ بدلے تو کوئی وصف بیر اللہ ہوا مراس میں بدلتا ہے ، تو تمام اقوال السس پر متنفی ہیں اس پانی سے وضور جا کر نہ ہوا کہ الس میں دو دھ ملا جوا وراس کا رنگ نہ بدلا ہوا وراس سے بیمعلوم ہوا کر آنام زمی کا گا" او " کہنا ضرور کا نہیں ،کیؤنکہ مزہ کا بدل جانا رنگ کے بدل جانے کومت مازم ہے تو رنگ پر اکتفا و کرنا کے بدل جانے کومت مازم ہے تو رنگ پر اکتفا و کرنا کی بدل جانا درات ہے ہو رنگ پر اکتفا و کرنا ہوں ہوں کہ اور اللہ کا دورہ ہوں کہ بدل جانا درات ہوں ہوں کرنا ہوں ہوا کہ ان اوراک ہوں ہوں کرنا ہوں کرنا ہوں کرنا ہوں ہوں کرنا ہوں کرنا

اقول غيران اقوى اوصاف اللبت لونه شمطعمه شمر بجه و لا يتغير به فى الماء وصف لاحق الاوقد سبقه سابقه فاذا تغيرشي منها فقد تغيرا للون واذا لم يتغير اللون إيتغير شي منها فاتفقت الاقول على جوان الوضوء بماء خالطه لبن لميتغير لونه وبه ظهران شرديد الامام الزيلى مستغن عنه فان تغير الطعم مستلزم تغير اللون فكان ينبغى الاقتصار عسل اللون كما فعل المتقدمون وقد فقله الزيلى عن الاسبيجابي كما علمت والله تعالى اعلم عن الاسبيجابي كما علمت والله تعالى اعلم عن الاسبيجابي كما علمت والله تعالى اعلم عن الاسبيجابي كما علمت والله تعالى اعلم

چاہیے تھا مبیا کرمتند مین نے کیا گئے 19 ایکسل کو زیلی لافرانسیجا بی اصفے نقل کیا 4 جدیبا کہ اپ نے عبان لیا والتہ - مالین

تعالیٰ اعلم - دت)

تُذيبيل اقول (١٣٥) اندُّے مِن پانى مينىم برشت كے قابلِ وضو ہے اگر اندُّ ہے۔ تند

﴿ ١٣٠) آبَن تا ب سَم تاب وَرَبّاب لِين حَب با في مِن لو با يا جا مذى يا سونا تپا كر تحب يا لبقاء الانسده و الطبع افقول اگرچواکس سے پانی كی تعبض رطوبات كم بهوں گا اس میں ان فلزات كی قوت اسے گی من وجرا کیک دوا وعلاج ہو گا مگروہ كوئی شے غيرنه برجائيگا با فی ہی تھا اور پانی ہی رہے گا يہ عمل یانی ہی كی اصلاح كو ہے بذكراً می سے كوئی اور چیز بنانے كو۔

پ اس (۱۳۷) باد فوشخص یا نابا لغ نے اگر چہ وضو ہواعضار تھنڈے یا میل دورکرنے کوجس پانی سے وضویاغسل بے نیت قربت کیا .

ر سور) معلوم تھا کہ عضو تین بار دھوجیکا ہے اور پانی مہنوزخشک بھی نر ہوا تھا چوتھی بار بلاوجبہ ڈالایہ پانی قابلِ وصنورہے گا یہان تک کریہ پانی کسی برتن میں سے بیا تواکس سے وصنومیں کوئی عصودھوسکتے میں یا اگر چوپھتی بار ہا تھ پر اکس طرح ڈالاکہ پادک پر گرکر مبدگیا اُتنا پادُں پاک ہوگیا۔ (9 سا) بھے حاجب غل نہیں اُس نے اعضائے وضو کے سوامٹلاً بیٹھے یا ران دھو کی اگرچہ اپنے زعم میں قربت کی نیت کی۔

( • ١٨٠) باوضريا نا بالغ نے اگريد به وضو بو کها نا کھانے کو يا کھانے کے بعد ويلے ہى بائند مزصاف كرنے كو باند دهوئے گلی کی اوراد کے سنت کی نیت نذ کی۔

(اسما) باومنویا بانا لی نے صرف کسی کروضو سکھانے کی نیت سے وضو کیا۔

(۱۳۲) مسواک کرنے کے بعدائے دھوکرد کھنا سنّت ہے کھا بینیا نی باس ق المینود (جیسا کہ مجارق النّورُ مين بيان كياكيا - ت ) يرياني أكرير اس سداد ائ سنّت بيوكا قابلٍ وضورب كاكسا حققنا في الطرس المعلا ان الشوط استعاله فى بدى الانسان وجيساكم في الطرس لمعدل مين مابت كياب كرياني كمستعل بوف كي یا نی کا بدن انسان پراستعال بناشرط ہے ۔ ت) مگر مکروہ ہوگا کہ لعاب دین کو دھوئے گا کہا تقد مرعن الخانية ، (١٧١٠) مسواك كري سے يسع بھي اس وحونا سنت ب يرياني كروه مجى نه برگا اگرمسواك نئى ب يا يسع

دمھل حکی ہے۔ (مم مم ا) أداب وضوئ ب ب كدا فأبراكر دسته دار ب غسل اعضام كروقت دسترير بائمة رك الس كے سريه بيں اور درستر كو تدي يا اليول سے دھوتے است الصدير محرر دالحي روغير بها ميں ہے ،

ان سے لینی اُ داب وضوے مرہے کہ لو لے کے دہتے كومتين مرتبه دهويا جائ اورعنىل كے وقت بائقد ستے پر ہی رکھاجائے ندکرسر رہ اور ایسا ہی حلیہ میں ہے ، گرتنشکا نظرنیں ہے۔ دت)

منهااى من اداب الوضودات يغسل عروة الابريق ثلثا ووضع يدي حالة الغسل على عروته لاعلى رأسية اهد مشله في الحلسة بغيرثلثار

(۵۷) كونى ياك كيرا د صويا ا كرية واب ك يے جيے ماں باب كے ميا كيرا .

(١٧٧١) كھانے كے برتن جن ميں كھانا پكايا يا امّا را تھا دھونے اگر جيسرا ن ميں سالن وغير محے سگاؤ سے پانی کے اوصاف بدل گئے حب کک رقت باقی رہے اگر بیر الس دھونے سے سنت تنظیف کی نیت ہو۔ (۷۴۷) یوک بی جن یا نی سے سبل یا ہتھر دھویا اگر تیرمسالے کے اٹرسے اوصات میں تغیر کیا اور یا نی

(۱۲۸) براده صاحت کرنے کو برف دھویا اور براده نے یانی کی رقت پراڑ نرکیا۔

(9 م 1) بيك صاف كرف كو أم ياكسي مركبيل دهوك.

( • ١٥) تخي دهوني اورسيابي سے ياني گاڙها نه موا -

(۱۵۱) بِنَا فِرُمشُ گُر دوغبارے پاک کرنے کو دھویااگر پیمسجد کا برنیت قربت۔

(۱۵۲) ناسجمد يي نے وضوكيا .

(١٥١) نايالغ كوشلايا .

(٧٧ ٥ ١) گھوڑے وغیر کسی جانور کونهلایا اگر جوان دونوں سے نیت ثواب کی ہوجبکہ ان تینوں کے بدن پر

كوئى نجاست مد بويرسب يانى قابل وعنوي .

(۵۵) وفي نظرت کیے نظرت کے افرانگانے والے کے بعض اعضام دھوکر حیثم زدہ کے سر پر ڈالنے کا عکم ہے جبکا مفصل ہیا ن جاری کمآب بنتی الا وفاق والاعال ہیں ہے وہ اگر یا وضوتھا یہ پانی قابلِ وضور ہناچا ہے اگرچ اس نے برانتمال امر واذ ااستغیر کمتم فاغیسلوا (اگرتم شے ہوئے کامطالبہ کیا ہے تو دھو الورث نیت قربت کی سو تا مُعل و داجع ماقد مناه من شدوا کہ طالبہ کا منا العلم سی المعدل (غور کرواور ہم نے اپنے رسالہ الطرس کم عدل میں یا نی کے مستعل ہونے کی جو شراکہ میں ان کی طرف رج ع مم و سے)

(۱۵۹) دُهن کو بیاه کرلائی تومستعب ہے کہ انس کے پاؤں دھوکرمکان کے چاروں گوشوں میں چھڑکیل س سے برکت ہوتی ہے یہ پانی بھی قابل وضو رہنا چا ہیے اگر دُھن با وضویا نا بالغدیمتی کہ بیداور انس کا سابق از قبیل عمال ہیں مزاز نوع عبا دایت اگرچہ نبیت اتباع انہیں قربت کرئے والمنڈ تعالیٰ اعلم۔

(١٥٤) مائس وففسان قبل انقطاع دم بينيت قربت عسل كيايديا في مبى قابل وضوب.

(۱۵۸) مرد کے وضروغسل سے جو پانی بیا قابل طهارت بلاكرابت ہے اگر چير عورت اس يانى سے طهارت

كرب بخلاف عكس كركروه بكها تقترم -

(109) بعض دو ائین مضول استعال کی جاتی ہیں جیسے یا قوت وٹ و نی و حجرار می و گل آرمی و میل آرمی و کل و تی ایس و تی و شخر استا ہو کو این میں الاتے ہیں ہو غبار سا ہو کو این میں الاتے ہیں ہو غبار سا ہو کو این میں الاتے ہیں ہو غبار سا ہو کو این میں الایس ایک ظرف میں کر لیا تہ نہ کہ کرسب غبار ہو کر بانی میں مل جائے ایس میں سنگریزہ رہے جھوٹری بھا ن مک کہ وہ غبار ته نشین میں میں گربانی سے مبدا ہو جائے ہیں وقت بانی شقار کر دو ااستعال میں لائیس میر بانی بھی قابل وضو ہے اگر ہے وضویا تھ میر دیگا ہو۔

( • 1 ) حضور سيّد عالم صلى اللهُ تعالى عليه و الهوسلم كاموت مبارك يا جُهُ مقدسه يا نعل شرفين يا

كاسته مطهره تبرك كم يي حس باني مين وهويا قابل وضوب أكرج السومين قصد قربت معى جوا- الال باكون بريذ والاجائ كرخلاف إدب ب الرمزريرماري كيامنه كا وضو بركيا أن كاتونام پاك لينے سے ول كا وعنو ہوجا ما بے صلى الله تغالى علييه وسلموعلى ألم وصحبه وبام ك وسلم وعلى ابنه الكريم الغوث الاعظم والله سبطنه وتعالى اعلم - الحدمة ان ياك كرف والعيانيون كى ابتدا زمزم شراعيت بلكراس آب اقدس س بُوئي جوانگشتها نِ مبارک معنور برُر لورسيتيدعا لم صلى الله تعالى عليه و آله وسلم سے بجمال رحمت جوسش زن بواا ور انتهااس بانى يربكونى وحضورك أنار شرايفه كو دهوكر بركاب عاليه كامنيع ومخزن بوا والحسد ملله مرب العلمين وصلى الله تعالى على سيد نا ومولاتاه أله وصحبه اجمعين أمين.

اسم دوم جن سے وضوضح نہیں .

(۱۲۱) آسپی

(١٩٢) مستعلى د بهار ب رساله الطرمس المعدل مين جس كابيان مفقل -(۱۹۳ تا ۱۹۵) کاتب کیورا بیدمشک، بالیروخانیدیں ہے:

لا بعاء الوس د أه و مشله في خوا ندة الملقة في الساعة علاج مكايا في عداد اس كمثل خز الرّ المفتين ين كشرح مجمع البحري سعب اورسعديد مي كلاب كمياني كيسائقوع فتندباع وخلاف وغيره كومعى شاركيا . دت)

عن شرح مجمع البحرين وعد في السعدية معماء الوس دماء الهند باوماء الحلاف واشباهها ـ

نیدوغنیدس ب

طهارت حکيد گلاب اور دوسرے محدولوں كے ياتى (لايجوش) الطهائة الحكمية ( يماء الوش) وسائتوالانزهاءك سے جائز نہیں ہے۔ دت)

(١٧٧) عرق كا وُ زبان وعرقَ با ديان وعرق عنب التعلب وغير نا جلتناعرق كشيد كيُ عِلتَه بين كسى سے وضوجا رُونهيں وتقالمت في ١١١ عباس ة البحدف الماء الذي يؤخذ بالتقطير من لسان

> فصل فيالاليج زبرالتوضوس نوراني كتب خانه بيثا ور ک السعدیة سي غنية المتعلى فصل في بيان احكام المياه سهيل اكيدي لا بور ص ٩٩

الشوش و لفظ الده مرم و المستخوج من النبات بالتقطير (تجری عبارت اس ما پی کی بابت بوکل تسظیر سے گا و رور میں ہے۔ ت) سے گا و زبان سے نکا لاجاتے ااا میں گرز رح کی ہے۔ ت) میں گا و زبان سے نکا لاجاتے ااا میں گرز رح کی ہے۔ ت) میں اس کی آب کا سنی آب کموہ اگرچہ مروق ہوں کہ اجزائے کشیفہ عبدا ہو کر زیادہ رقیق و طیعت ہوجاتے ہیں و مرکلام سعدی افضادی ۔

ر اور آن کر زعفران سے نکالا جائے و نفت دم کلام الغنید نی ۱۲۵ (اور غنید کا کلام ۱۲۵ میں گزرا۔ ت)

(۱۷۹ منا ۱۷۹) خوتوزہ ، ترآبوز ، کوئی ، کھیرے ، سیب ، نہی ، انار ، کدو وغیر امیروں میلوں کا عرق کد اُن سے تکلیآیا نچوڑ کرنے لاجاتا ہے ، یُوں ہی گئے کارس آور بالفصوص وہ پانی کہ کچے ناریل کے اندر ہوتا ہے جو مگیسل کرمانی نہ ہوا ملکہ ابتدار یا نی ہی تھا۔

(۱۸۰۱) أس سے بھی زیادہ قابل تنبیہ وُہ یا نی ہے کد سُنا کیا خطا استوار کے قریب بعیق ویلی رکستانوں میں جہاں دور دور ک یا نی نہیں ملتا رہتے کے نیچے سے ایک تروز نکلتا ہے جس میں اتنایا فی ہوتا ہے کہ سوار اور اس کے گھوڑے کو سرباب کرف رحمت نے ہے آب جبکل میں جیا ہت انسان کا بیرسامان فرما یا ہوتو کیا دُور ہے گروُہ یا فی اگرچ نتھ کے قاطن یا فی کا طرح ہوا در اس کے گورڈ کا پی اس کے سواکچھ نہ ہوجب بھی فابل وہ مندی کر تمرک کیا تی ہوتا ہے کہ اس کے سواکچھ نہ ہوجب بھی فابل وہ مندی کر تمرک کیا تی ہے مار مندی کر تمرک کیا تی ہوئی ہو جب بھی فابل وہ رحمت عام موجود ہے جو صدیقہ بہنت الصدی تی مجبوبہ مجبوب ربالطہین جل وعلا وصلی اللہ تعالی علیہ و علیہا وسلم کے صدق میں ہرمسلان کے لیے ہرمگی موجود ہے کہ

تيسموا صعيد اطيب اجعلت في الامن مسجد اوطهود اقول وهنالك بنول با دى مى به ويكر ومركية زمين مجد ورياك رنوالى الامن مسجد اوطهود اقول وهنالك بنوي بنوي المن من منهم منالف نيس الربيد يفهر إن الاعتصار لامنهوم له وان احتج بوتا به كماعتماركاكوتي منهم منالف نيس الربيد به بعض الكبواء على جوان الوضوء بقاط و بعض اكار في استدلال كيا ب كما تكر الكرم كماسية قي والله تقال اعلم الكرم كماسية قي الته تقال اعلم الكرم كماسية قي والته تقال اعلم والمناه الماسية قي المنه الماسية الماسية الماسية الماسية المنه الماسية المنه الماسية المنه المنه الماسية الماسية المنه ا

واللهُ تَعَالَىٰ اعلم - وت)

ك برارائق كآب الطهارت ايج ايم سيد كميني كراچي الر 19 كالدرد الحكام للمولى خسرو بحث المهام الكاطير بيروت الر ٢٣ سك جامع للبخارى كآب التيم قديمى كتب خانه كراجي الر ٢٠٨

غانيرو سنديري ب

لايجون التوضو بماء البطيخ والقشاء و القتدآه وفيخزانة المفتين عن شسرح مجمع البحرين مكان القشد و مساء

منیر وغنیہ میں ہے ،

الا تجويز بماء الثماس) مثل التفاح وشبهة وذكرفي الجوهق ماءالدباء ويأتي

طہارت مھیلوں کے یانی سے جا گزمنیں ، بھیسے سیدب اور اس کے مشابر احداد رہوبرہ میں ذکر کیا ہے کدو

وضورجا رُنسيں ب فربوز ، لکوئی اور کھرے کے

يانى سے احداور خزانة المفتين ميں بشرح مجمع البحرين

سے قند (کیرے) کے بجائے مار الخیار (ککڑی کا

یانی) ہے۔ دت)

کایانی ، اوریه آنیگا - دت)

فانیمیں ہے ا

لايجونرالتوضؤ بساء الفواكة

میعلوں کے یانی سے وصنور جائز نہیں۔ (ت) (١٨١) يومني وه ياني كركسي درخت كي شاخيس يا پيتنے كو شاكر نكالا جائے ۔ خزانة المفتين بين شرح

مجع الحرين ہے: لايجون الوضوع بماء القضبان

قضبان (کٹی ہرئی شانوں) کے یانی سے وضو جائز نہیں۔ دت)

(۱۸۲) شراب ریبایس

(۱۸۳ تا ۱۸۵) خُرَبَدِا مَارشیری ، شَرَبَدِ امَارِرش ، مثربتِ الگور وغیر باجعتے شربت قوام يس بنائے جاتے ہيں ہوا يہ ميں ہے ، كا يجونر بالاشوبة (مريتوں سے وصور جا أن نہيں۔ ت)

ك فأوى سندية فصل فيالا يجزبها الوضوم ورانى كتب خاند كراجي کے فیآوی قاضی خان ۔۔ رر نولكشور لكهفنو تله غنية أمتلى احكام المياه سهيل اكيدى لابور 100 ع جوبرة نيرة الجاف المار امدا دبيرملتان هه فتأوى قاصى خان فيالا يجزر برالتوضور نولكشور لكصنو 9/1 ك خزانة المفتين

11/1

عيدكراجي

المارالذى كجوزيرا لوضور

عه بدایة

عناية مين سے : كشوب المرمان والحماض ( عيد انار اور عاض ( ايك قسم كى محاس) كا بانى - ت ) مشلبي على النبيين مين متصفي سے به :

> الاشوبة المتخذة من الشجركشراب الريباس ومن الشمر كالرمان و العنب اه ووقع في الدرس بعد ما قال لا بعااعنصر من شجولوشم ولابعاء نمال طبعه بالطبخ كشواب الريباس ما نصه وهذه العباسة احسن مما قبل كا لاشرية فانه على عمومه مشكل اهـ

> اقول هوكما ترى نصالهدا سة و اقره الشراح ومثلد في مختصر الفد ورى والوافي والوقاية والاصلاح والملقى والبنائة والخاصة وشرح مجمع المحدين وخزانة المفتين والغنية والهندية وغيرها ممالا يكاديحصى سبخن الله مالها عب المكبّ وهونص صاحب المذهب فني الجامع الصغير محمد عن يعقوب عن إلى حنيقة الصغير محمد عن يعقوب عن إلى حنيقة من من من الله تعالى عنهم لا يتوضوه بشئ مسن الاشوبة غيرنبيذ السمر أه و الاسرى

ورختوں سے عاصل کے ہوئے عرق جیسے ریبالسس دچندر کی طرح ایک سبزی )کاعرق، اور پھلو کا رسس جیسے کہ انگوراورانارکارس -اور در رمیں لابعا اعتصا من شجواد تنس الح کے بعد ہے کہ ذاکس بانی ہے جس کی طبیعت پیکانے کی وجہ سے بدل گئی ہو جیسے بیاب کاعرق، ان کی عبارت یہ ہے اور یہ عبارت اس قول سے بہتر ہے کہ کالاشہ وبلة ، کیونکراس کو عموم پر دکھنا مشکل ہے احد دت)

میں کہا ہوں وہ جیباکہ آپ دیکھتے ہیں ہا آپ کا
نص ہے اور شراح نے اس کو برقرار رکھا ہے اور اس کی
ملتقی، بدائع ، خانیہ ، خلاصہ ، شرح مجی البحری ، خزانہ
المفتین ، غینہ اور ہندیہ وغیرہ لا تعدادی ہوں شہب کی تصریح
میں کما ہیں کیوں رُٹراؤں ، یہ توصاحب ندہب کی تصریح
ہیں کما ہیں کیوں رُٹراؤں ، یہ توصاحب ندہب کی تصریح
ہیں کما ہیں کیوں رُٹراؤں ، یہ توصاحب ندہب کی تصریح
ہیں کہا ہیں کیونی روایت ہے ، تحدروایت
نبین ترکیکسی عرق سے وضور زکیاجا کے اھاور ہیں
نبین ترکیکسی عرق سے وضور زکیاجا کے اھاور ہیں
نبین ترکیکسی عرق سے وضور زکیاجا کے اھاور ہیں
نبین ترکیکسی عرق سے وضور زکیاجا کے اھاور ہیں
نبین ترکیکسی عرق سے وضور زکیاجا کے اھاور ہیں

10/1	عربيكراجي	لمارا لذى يج زبرالوضور الخ	له عناية مع الفتح ا
19/1	الاميرير مصر	كآب الطهارت	ك مشبية مع التبيين
17/1	دارالسعادة مصر		سے وررا لاش <i>کام</i>
ص۸	يوسفي تكمننو	فيما لايج زبرالتوضوم	كك جامع الصغير

اى اشكال فى عمومة ولويتكلم عليه ناظروه الشرنبلاني وعبدالحليم والحسن العجيمى و اتى الخادمي بعالايغنى والله تعالىٰ اعلم ـ

ویکھنے وا دوں نے اس پر کلام نہیں کیا جن میں تشرنبل کی عِداللهم ارتس عجبي شامل بي اورخا وهي في بست ي یا تیں کی ہیں جوہے نیاز نہیں کرتیں واللہ تعالیٰ اعلم(ت)

> على اذقال انه على عمومه مشكل اذا لانشرية فى الاصل اسم لكل ما يشرب فشا مل انحوماء التمر وغيره والمقصوده هناالاختصاص بشراب الريباس كما فهرمن الايضاح

اقول تركهم التتكام احسن من هذا والمقصود اعطاء حكوعام وتمثيله بجزئ لا تخصيص الكلامر بالجزئ والانشرب في في العردهى هذه المتخذة هذالما الروالا شجاك والافالماء ايضاشراب هذامغتسل باس وشراب والشك ان الحكم يعمها فان قلت هوس حمه الله تعالى بيميل الى جوائر التوضى ينبييذ التمر لقوله في سؤرالحمام (يتوضؤ به ويتيمم ان عدم غيره بخلاف نبيذ التمرى حيث يتوضو به عندالهيحنيفة وان قال ابويوسف بالتيمم فقط ومحمدجمع بينهااه ا بربیست عرف نیم کے قائل ہیں ، اور آمام محمد وضور اور تیم دو نوں کا قول کرتے ہیں اھر د ت)

اقول انمايستشكل مالا يظهر وجه صحته وليس لمن يختاس جانبا من قولين متساويين ان يستشكل على الأخر فضلا

ا منوں نے فرمایا یراپنے ہم میشکل ہے کیؤنکہ انشرب ہ '' براكس جيز كانام ب جويي جاتى ب قريد مجور وغيو یا فی کوشا بل برگا اوریها ن مقصودریاس سے عصرت ک تخصيص بي ميساكرا لفاح سفهم ب ، فافهم

ببر كتائبول ان كاكلام مذكرنا اس سے بہتر ہے اور مفصود مام حكم مكانا ب اور مثال اس كى ايك جزني ے دی گئی ہے کلام کوجزئی سے خاص کرنا مقصورتین الوادان الترابة والمعار الوروز مول معاصل سده سرفیات ہی کو کہتے ہیں' ورنہ تویا نی بھی شراب ہے'اللہ تعلیٰ كاارشاوب هذامغتسل باس دوشواب اوركوني شک نہیں کرحکم ان سب کوعام ہے ، اگر تم کہ کر کروہ رحمامتہ نبیز تمرے وضو کے جواز کی طرف ماکل ہیں کیونکہ انہوں نے گدسے کے جھوٹے کے بیان میں فرما یاد اس سے وضو بھی كرك اورتتم مجهي الراورياني مذهبوا بخلاف نبيذ تركي كيونكه اس سے ابر صنیف کے زدیک وضو کیاجا سکتاہے اگرم

بيركمنا بثول اشكال حرف اس وقت برگاجس کی وجرصحت ظاہر نہ ہواورجود و برابرا قوال میں سے کسی ایک وّل کواختیار کرتا ہے اس کے لیے دوہر د باق برصفحه آینده)

(۱۸۷ و ۱۸۷) برتم کا سرکداد رمقطر

(۱۸۸) آب کامہ جے عربی کامیخ بفتے میم دمری بتشدیدرار ویائے نسبت کتے ہیں شوریے کی طسیرے ایک رقبی نانخرش ہے کہ دہی اورسر کے وغیر اجزار سے نبتی ہے اصفہان میں اُس کا زبادہ رواج ہے ۔ خانبیہ و خزانة المفتین و شرح مجمع البحرین میں ہے :

لا يبجون الوضوء بالمحل والمعرفي اه وقد ذكر مركدا ورنانخورس (شوربا) سے وضو جائز المخل في الكثير- منس العمركدكا ذكر بهنت سى كتا برن سى - (ت)

(١٨٩) فك كا يا فاكد نك برروتا باس يراجاع ب-

( • 9 ) نمك كايا في كونمك بن جا يا ب السويس اختلات باه دراكثر كا رجحان عدم بواز كى طرف ب

د بقيها مشيه فرگزشته)

لے فتادی قاعنی خان

عمن يمختار فيلاضعيفام هجورالجمهور والله تعالى اعلومبرا دعباده ثمر رأيت السبير الماسيو الماسيو الماسيو المشكال ما قدا السرت اليه بقولى الماء ايضا شراب ولويعجبنى ان اجعل مثله تفسيو الاشكال الدري فقال وجه الاشكال شبول الاشرية لغيوالمتخذة من الشجر والثمر اذا المطلق من الماء شراب قال وانما قال احسن لامكان تزجيه العباسة بان يقال الرادا لاشرية المتخذة منهما اله وآنت المادا لاشرية المتخذة منهما اله وآنت تعلم ان مثل هذا لا يستاهل الذكر فضلا عن حمل كلام مثل مولى خسرو عليه تحم عن حمل كلام مثل مولى خسرو عليه تعم عن حمل كلام مثل مولى خسرو عليه تعم المادة عقم له . دم)

ير كوئى اشكا ل نهير، جيرجائيكه وُه شخص جوضعيف مخا جمهور كوليتاس والثرتعالى اعلم بمرادعباوه مجرمين د کھاکہ ملام اوالسودنے فرح آفذی سے وجاشکال وبى نقل كى جس كى طرعت يى فى ليفة قول ساشاره كيا جي كيانى كوبجي شراب كتية بين اور مجيط جيامعلوم جواكد ميل كالمشل درر كاكلام كروں وہ فرماتے ميں وجراشكال يرب يراشر يكا لفظ درخت اور مجيلوں كے عرقيات كے علاوہ كو بھى شامل ہے کیونکم طلق یانی مجبی شراب ہے ، جو انہوں نے کہا ہے وہ زیادہ اچھاہے کمیزنکرعبارت کی توجیہ پر پہنگتی ہے گا امٹریہ سے وہ مرا دہیں جوان دونوں سے بنائے عائمیں اه اوراك بيانة بين كه السرقهم كي مّا ويل ت بل ذكر ہجی نہیں جہ جا سُب یہ مولی خسرو کے کلام کو انس پرمحمول کیا علئے ، پھر توجیہ کو امکان سے تبيركزنا ، والله المستعان ١٢ منغفرلد (ت) ز فكشور تكهنو

کروہ طبیعت آب کے خلاف ہے پانی سردی سے جمآ ہے اور وہ گرمی میں جمآ جا ڈے میں کچیدیا ہے۔ تبیین الحقائق و بحالائق وبزاز ہرمیں ہے:

> لايجونربهاء السلح وهو يجمد في الصيف ويذوب في الشتاء عكس الساء .

> > غرروتنورو ورر و درس ہے:

والنظم للدرر (بيجون ان ) اى الوضود والغسل ربها و ينعقد بدالد الدي كذاف عيون المداهب رلابماء الملح ) الحاصل بدوبان الملح كذا فالخلاصة ولعل الفرق ان الاول باق على طبيعته الاصلية والتافي انقلب الى طبيعة

المك كے ياتى سے وصور جائز منيں ، نمك كرمين جم جاتا ؟ اورسردى ميں محيلة سے ياتى كر بنكس يا

عبارت درری ہے وضوا ورخسل جائز ہے (ہن پانی سے جس سے نمک بناہے) میں عیون المذاہب ہیں ہے ( ند کہ نمک کے پانی سے ) جو نمک سے نگیل کرحاصل ہوتا ہے، خلاصہ میں ہی ہے اور خالباً فرق یہ ہے کہ اقرابیٰی اصل طبیعت پر واقع ہے اور دو مراد ورمرا

خادی نے کہاکہ جدا وربخار سے قرافی الکیا ہے دیں کہ پر ا استریما الفقا ب کا وہم رقیبی کہدسکتا ہے جس کو یر گان ہرکر تھی سردیوں میں تھی نہیں رہتا ہے بلکہ اسس کی ماہیت بدل جاتی ہے فرایا 'جواب دیا گیا ہے کے مرادہ طبیعت جو یاتی کے مناسب نہ ہوا تھ میں کہتا ہوں کراعتراض یہ ہے کہ یاتی جم کر بنی ربنیا ہے تو اس سے وضونہیں کیا جاتا ہے ، پھر حب یہ برگیعاتا ہے اور شیکا ہیں، توجو یاتی جم کرنمک ہوجاتا ہے اگر بقول آپ کے اپنی اصلی طبیعت پر باقی ہوتو اس سے نمک ہوئے اپنی اصلی طبیعت پر باقی ہوتو اس سے نمک ہوئے کر حالت میں وصفوجا کر نہ ہوگا ، اورجب وہ پیکھا گا تواپنی سبی طبیعت کی طرف واپس آجائے گاتو ہو تواپنی سبی طبیعت کی طرف واپس آجائے گاتو ہو تواپنی سبی طبیعت کی طرف واپس آجائے گاتو ہو تواپنی سبی طبیعت کی طرف واپس آجائے گاتو ہو

عده قال الخادمي اوم دالجمد والبخام اه اقول قوهم الانقلاب في الجمد المايسة أق الممن يزعم الدانقلاب في الجمد المايسة المسمراد المنقلب ما هية اخرى قال واجيب السعراد الطبيعة غير الملائمة للمائية اه اقول ومراد الايراد ان الماء يجمد ولصير بخامراف لا يتوضوه به ثم اذا داب ذاك و تقاطم هذا ان الماء الذي سينعقد ملحاكان باقيا على طبيعة الاصلية كما قلم انما لا يجوز الوضوء به حين يصير ملحافاذا ذاب فقد عاد الى طبيعة الاولى فما وجه الفرق بيون

كمآب الطهارة

ك تبيين الحقائق

(بقيرهاست يسنح گزشتر)

منعقد ہوگاا ور جومنعقد ہوجیکا ہے اس میں فسنسرق کی كيا وجهب تو اگرياني كا دومري لبيعت كي طرف انقلاب خلل سیداکرتا ہے تو برجرز اُس جدیس بمی مضربونی جا جو مکھل گیا ہے اوراسی طرح سنے والے با ول میں اورجواب كاحاصل بيب كرمضراليسي طبيعت كاخلا بذاز بهونا بيجويا في كي طبيعت سيمناسب مذ ہؤا وريہ چرنمک میں ہے مخلاف جمدا ورمخار کے میں کتابو اس کویدین مکدرکرتی ہے کرجونمکین یافی نمک بننے والاب اورجوبالفعل نمك باس مين سوات. سیلان اورجد کے کیا فرق ہے اور دو فرن میں عام مناب محی بزیرگی المحرجیب وہ جمنے کے قریب ہوتا ہے ق اس میں وہ تمام خصوصیات ہوتی ہیں جو نمک میں ہوتی ہیں صرف اتنا ہے کروہ انجبی جانبیں ہے اب جم جانبگا جیدی گی اورشهد گرمی اورجا ڑے میں ، تربہ کیسے کہا جاسكة بي انمك كطبيت اس يانى ك مناسب نہیں ، اگریہ اعتراض کیا جائے کہ یا فی کی طبیعت سے مراد رقت ہے اور کچوشک نہیں کرتمو داسے مخالف ہے ۔ میں کتنا بول محفروسی اعتراض ہوگا کہ جمد میں تباین رقت اور مرد کا واتی ہے عارضی نہیں کہ یاتی یا نمک کی وجہ سے ہو، ترغور کڑنا لازم ہے، واللہ تعالیٰ علم یص میں نے مذکور جاب دانی آفندی کی خادمی د باقى رصفحه أيسف و)

ماسينعقدوماكان انعقد فانضر تخلل الانقلاب الدطبيعة اخرى فليضرفي الجسمد المذائب وانسحاب انصائب وحاصل الجواب ان المضرتخلل طبيعة لاتناسب طبيعة المماء وذلك في البلح بخلات الجمد والبخا اه اقول ويكدرة ان ليس بين ما و مسلح سينعقد ملحاوبين الملح الاالسيسلان والجمود وبهذالت مكايحصل تباين الطبيعتين وعدمرالتناسب بينهماكيف و هوحين هوعلى شرب الانعقاد فيهكل ما فى الملح غيرانه لم بحمد وسيحد كالسن والعسل في الصيف والسَّمَّة اونكيف يقال ان الطبيعية الملحية لاتناسب طبيعة ذالك الماء فا نقلت المراد بطبيعة الماء ه الرقة ولاشك إن الجموديبا يشها اقول فيعود الايراد بالجمد فان التباين بين الرقة والجمود لذاتيهما الالمالعي ضانه من ماء اوملح فعلك بالتثبت والله تعالى اعلم تمرس أيت الجوا المذكور في الخادمي للدان وفندى قال بعدة وهىطبيعة العلجية فيكون ما و ة

ملام ذرح آفذی نے اعتراض کیا ہے ، جیساکہ " شق" بیں ہے کرخلاصہ کی جارت یہ ہے کہ اگر کسی نے نمک کے پانی سے وضوکیا تو جا رُزنہیں۔ پھر بزازیر اور زلیتی سے اسموں نے وہی نقل کیا ہو ہم نے بیان کیا اورفرمایا الس كوصاحب بحراورعلام مقدمسى في برقرار رکی اس کامفہم وہی ہے کہ نمک کے یاتی سے

نوح افندى كعانى تشابان عباس ة الخلاصية ولوتوضائماء العلج لايجوز تمرنقل عن البزازية والزيلعي ماقدمنا قال واقرة صاحب البحس والعلامة المقدسى ومقتضاه أنه لا يجبوز بعاء الملح مطلقااي سواءانعقدملحا تمر ذاب اولا وهوالصواب عندي اه ملخصا

مطلقاً وْعنوجا نُزنهیں ہے خواہ نمک بن کر بھر مگیلا ہویا نہ اورمیرے نز دیک بھی صواب ہے احرفضا۔ (ت)

ا قول نمك قدام به ايك وه رطوبت كريها ريا غارب بوكس كرك على اورج جاتى بيد عك لا هوری و اندرا فی اورب نبهریه ابتدارٌ حب تک بسته مد ہو تی تمقی یقیناً اُسی کی مانند ہے حب بستہ ہو کر عَيْهِل جَكَ كدوه بإنى كى نوع بى سِينىي ، دوم دريك نمك كامنجد عصديد لعبض تيز و تندوحاروحا دحيثمون كاياني ب كرحب حارب أفقاب السوين على كرق ب كناوك وكنادو سع جم جاتل يج مين بهتايا في رسما ب اس مين ج سے ریا ایک مدت کے بعد نمک ہوجاتی ہے اخلاف اس یافی میں ہے۔

والذي يظهر لي الله الأكان ما وحقيقة مير الزديك الروه حقيقة يا في بي تفاجيبا كم ظاهر

(بقيدهاشيصفي گزمشتر)

بعدالذوبانكماءال هب والفضة بمغلاف الجمد اذاانفلب ماء فانه ملائم لطبع الماءاه نفتله السيدالانهرى اقول والردعلى هذااظهرفانه لاينقلب بعسد الذوبان الاالى ماكان عليه وقدكان عندكوعلى طبيعت الاصلية فكتألك بعدالن وبان ١٢منه غفر له وم)

یں دیکھا انس کے بعدا نہوں نے کہا کہ وہ نمک کی طبیعت ہے تواس کا یانی میسلنے کے بعد سونے بیانی ك يانى كى طرح بو كابخا ف جد كرجب وه يانى بوجا كونكريريانى كى طبيعت ك مناسب احد السوكو سید*ا زهری*نفل کیا . می*ن که*تا بئوں ایس پر رو ا ظهرب كيونكه وه مليطان ك بعدميلي مي حالت كي طرت لوُكْ كادرتهارك نزوبك وه اصل طبيعت يرتها تواسى طرح يكف كے بعد ہوگا ١٢ منه عفراد (ت)

كماهوالظاهر فلايتبغى الربيب في جواني الوضوء بدلان الماء ماء سواء كان عدب فراما اوملحااجا جاوقد قال في الخانية دوتوضأ بعاء السيل يجون وان خالط التزاب إذاكان الماءغالباس فيقافراما كان اواجا جا ١ه وكونه يجمد مييفا و يدوب شتاء لا يجعله نوعا أخرغير الماء فليسمن امكان ما هية الماء وكامن تشرائطها الجمود شتاء والدوبان صيفا وانماهذه اوصاف تختلف باختلاف الاصناف هذاعذ بفرات وهذاملح اجاج هذاينت ويروى وهذا لايفعل شيأمنه وقديمكن عقد الملحساء البحربالطبخ ولايخرجه هذاعن المائية فكذالواجتزأ بعض المياه لشدة حدته عن الطبخ بحرارة الشمس لمركن فيه اختلان الماهية فهذا مهايقضى لما ف الدرواللك بالترجيح وكن لمااختلفوا ولع يتبين الاصو قدمت الحاظرعلى المبيح بدولكن العجب من العلامة الشرنبلالى علل في المراق المنع من دائدالملح بماسرانه يذوب شتاء ويجمد صيفا تفرقال وقبل انعقا دكاملحاطهور أه والله تعالى اعلم

قراس سے وصنو کے جواز میں کوئی شک نہ ہونا جاہئے كيونكرباني تزياني سيخواه سخت بيشابويا سخت ار دوا ہو، خانیہ میں ہے اگر سیلاب کے یانی سے ومنور كيا ترجا رُنب خواه السسمين مي على برُو في جو عبكرما في غالب رقبق موء عبشًا بويا ممكين مهوا هدا در یہ بات کردہ گرمیوں میں جم جا تا ہے اور سرویوں میں بلمل جاتا ہے اس كويانى كے علاده كوئى اور حبيب منيي بناديتا بي كيونكه جاڙوں ميں جنا گرميون ميں مگيمان نہ تویانی کی ماہیت کے ارکان سے ہے اور نہ سرُ الطے ہے یہ اوصا ن بیں جو تسموں کے اختلا مع مختف برجاته بين ، كوئى سخت ميشا ، كوئى سخت تمکین ، کوئی اُ گانے والااورسیراب کرنے والا ہوتا ادر کے بد فائدہ ہوتا ہے اور میں سمندری یانی کوابال کر نك بناليا جانا ب مراكس كامطلب يرمنيس كدوه يانى سى تحا، اسى طرح الركوئى يانى أفتاب كا كرمى سے گرم ہونے کی وجہ سے متجزی ہوگیا تریہ اس کی ابت كوتبديل نبير كرتاء الس سداس جزى رجع غامر ہوتی ہے جو در اور در میں ہے سیکن فقہا ، کے اخلاف کی وجہ ہے میں نے منع کرنے والی دلیل کو مباح کرنے والی دبیل پرترج دی ہے ، گرعلام مشرنبلالی پر تعبب سے کد انہوں نے مراتی الفلاح میں منع کاعلت یکھ ہوئے نما میں یہ بتانی کروہ سروی میں مجھلتا

ادر گرمیوں میں جتا ہے اور نمک بنے سے قبل وہ پاک ہوتا ہے واللہ تعالیٰ اعلم - (ت)

لے فآوئی خانیہ المعروف قاصی خان فعل فیما لا بجوز التوضی و تکشیر لکھنو کے اسم ۹/۱ کے فاق الفلاح مع الطحطادی کتاب الطهارت فرخمہ کا رخان ترجم کا رخان ترجم کا رسال

(191) وسادر کایان کراس کے بینے سے حاصل ہوتا ہے۔

(۱۹۲) آبِ کا فررگرانس کے پھلے سے حاصل ہوریاجی کا فررہے یہاں بیم سینی کہتے ہیں دعوب کی گرمی سے پھیل جاتا ہے۔

(١٩٣) أب كافرركه ورفت كافر كاشة وقت الس عاليات ب

(۱۹۴۷) آب نفط بالكسرابك روعنى رطوبت تيزرا كرك كد بعض زيينوں سے أبلتي ہے .

(190) می کاتیل شل آب نفط ہے - بزازیر میں ہے ، حاء الملح لا بجون الوضود به و كذا ماء المنفط ( أيك معدني تيل ) سے - ن )

(194) نِهْ فْت بِالْكسر درخت صنو برز كامد جو كبل نهين دييا .

(194) راتیا نج درخت صنوبر ماده کا مرحب میں محیل آتا ہے۔

(۱۹۸) قطران ایک قسم کا درخت مروکامه

(199) قیرایک سیاه رطوبت کرلعین زمینوں پاگرم حثیموں سے المبتی ہے۔

( ۲۰۰ ) قفرالیهود ایک دوار رطوت شغشی ایک کمشل قراد فن دریاوُں سے نکلتی ہے .

(٢٠١) عنبركميه بجي ايك قول مين ايك معدني رطوبت ب بعدكوروارت أفاب وغيرو س منجد بوجاتي بد

(۲۰۲) بوبیانی

(۱۹۹۷) سلاجیت یه دو نون پخفر کے مدمین اور ابتدا میں سیبیّال ہوتے ہیں وکل ذلك في معسى ماء المنفط (پرسب مام النفط ( ایک معدنی تیل ) کے معنی میں میں ۔ ت )

(۲۰۴۷) نیم وفیره درخون کامد

(۲۰۵) موسم بهار میں انگور کی بیل سے خود کخ دیا نی ٹیکٹا ہے انس میں اختلاف ہے اور راجے رہی ہے کرائس سے وصور جا کڑنہیں ۔

فى القدايقر لا يجونر بما اعتصر من الشجر والثمر ) لانه ليس بماء مطلق و الحكوعند فقد لا منقول الى التيمم ا ما الماء الذى

بداییمی جرومنو اسس پانی سے جائز نہیں جو درخت اور مجل سے نجوڑا گیا ہو) کمونکہ وہ مطلق پانی مہنیں رہا؟ اور جب مطلق پانی نہ ہو تو بچر عکم تیم کی طرف ننسقل ہوجاتا؟

يقطرمن الكرم فيجوز التوضى به لانه ماء يخرج من غيرعلاج ذكرة في جوامع افي يوسف سحمه الله تعالى وفي الكتاب اشاس ة اليه حيث شرط الاعتصال اه واقرة في العناسية والفتَّح وغيرهما وتبعه صاحب المتجَّمع في شرحه وفي التبيين انكان ياخرج من غير علاج لومكمل امتزاجه فجان الوضوء ب كالماء الذى يقطرهن الكريداه وتبعد المحقيق فى الفتح وقالصد بنكال الشريعية وتبعد ابنكال باشاف ايضاحه احاحايقطر من شحبير فيجونر بدالوضوة أه وهواختياس الاتمآم الاسبيجابي كماياتى في سادس ضوا بط الفصل متنه فقال لابعصيرنبات بخلاف مايقطر من الكرم بنفسة آه

واغرب الهدقق العلائى في شرحه

برعال دہ پانی جوانگوری بل سے میکتا ہے اس سے وضو جارُنب كروه بغير عمل كے نكلا باس كوجوا مع الى وسف ر تمرا منذتها لي مين ذكر كيا وركما ب بين اس كى طرحة اشاره ب كداس مي نيور في كنرطب احداوراس كوعناير ادر فغ وغيره مين برقرار ركها اورصاحب المجمع في اس كى مثرة مين الس كى منا بعت كى اورتبيين مين بهاكم بغیر عمل کے اگر موق نعل آئے تو الس کا امتراج بورا ر ہوگا اور امس سے وصوحا کڑے جیسے انگور کی بیل سے ٹیکے والایانی احد محقق نے فتح میں اس کی بیروی کی اورصدرالشريعية فراياب كمال ياشاف اين الضاح میں اس کی بیروی کی فرمایا جریانی درخت سے میکنا ہے انس سے وضوع ائز ہے اھاور وہ امام الثالث واد خلد العلامة السَّالَ الله الله المناه منها في الماتمان بيرا في المات المناه المات المناه یں آئیگا اورعلامہ تمرہاشی نے انسس کر تمن میں افل کیا اور فرمايا كفاكس كيعرق سيحا تزنهين مخلات السس یانی کے جوانگور کی سیل سے خود مخود شیکی ہے احدات) اور مدقق علائي في شرع بي برى عجيب بات كى لينى يركر من الكوم كے بعد انہو كے "اوا لغواكة كا اضا ذکیا ، میں نے ان کے علاوہ کسی اور کے کلام میں

فزادبعد قوله من الكرم او الفواكسه ولمراس لغيرة والجمهورعلى المنعونصوا

امس کی آ تیدگر رکی ہے ملاحظ ہو ۱۸۰ - ۱۲منوغفرلدات)

عده وقد مرتأيدة ف. ما فتذكر ١١ مندغفل (م)

مطبع الاميريه ببولاق مصر ۲۰/۱ المكتبة الرمشيدية دېلي الرسم^ مجتبا ئی دہلی اسر ۳۳

باب الماء الذي يج زبر فما لا يحوز مطبع عربير كراجي الراا له بداية ك تبين الحقائق كتاب اطهارت س شرح الوقاية مالا يحزيه الوضور سكه درهمتار باب المياه

یدند دیکیا اور جهور کے نز دیک عمنوع ہے اور عراحت ک ہے کو میں او بر، اظہرا ورا حوط ہے ، کا فی، ابن سلی علی الزملیعی اور القرویرمیں ہے کماس یانی سے دھوم فرك جوانكورى بيل سے بہتا ہے كيزنكر اس بي كمال امتزاج پایا جاتا ہے،الس كوميطين ذكركيا ہے اور ایک قول یر ہے کرجا رئے مین کر بغیر عل کے عمل ہے خانیمیں ہے کدانس یانی سے جائز نہیں جوموسم رہیع میں الگورکی بیل سے نکلتا ہے ، اسی طرح الس كو ذكر کیا ہے شمس الائم حلوانی نے اعدا درحلیومیں ہے اور ظامريه ہے كريبى اوجرہے اھىيراعادہ كيا اور فرما يا ظاہر میں ہے کریرا وجہ ہے اھاور غنیہ میں ہے *کری*را حوط ہے اھ اورغنیہ ذوی الاحکام میں ہے یہی اظہرہے عبیما كرير إن مي ب اور أورا لايضاح مي ب وضوعارً منیں درخت یا مچل کے یانی سے خواہ بلانجو اڑے ار مؤدنكل آئے ، اظرىمى ب اور مراتى الفلاح ميں ب انس سے اس قول سے احتراز کیا کہ وضواس یانی سے جا رُنے جو بل مخواے خود عل آئے ، کیونکد اس بانچوانے تطنے میں نفی قید میں کوئی تا شرخیں ہے اسی طرح اس

اندالاوجه الاظهر الاحوط ففي الكافت شمرابن الشلبكي على الزمليي والانقر ويية لايتوضوع بعاءيسيل صن الكرم لكمال الامتزاج ذكرة في المحيط وقيل يجوز لات خرج من غيرعلاج اه وفي الخانية لابالسماء الذى يسيل من الكرمن الربيع وكذا ذكرة شمس الاسُّدة المحلواني أهم وفي الحليَّة والظاهر اته اوجه اه تعراعاد فقال انظاهر إنس الاوجه إهرف الغنية هوالاحوطاهون عنينة دوى الاحكام هو الاظهر كما في البرهان وفى نوم الايضّاح لايجون بعاء شجروتس ولوخوج بنفييه من غيرعمسرف الاظهراه وق مراقى القلاح احترى بالعلما فليل الله يجون بمايقط بنفسه لانه ليس لخووجه بلاعصرتا ثنيرفي نفى القيد وصحة نفى الاسم عنة أه وفي الله م هو الاظهركسما ف الشرنبلالية عن البرهان واعتمال القهشة فقال والاعتصار بعم الحقيقي والحسكمي

ك عامضة الشلي على تبيين الحقائق كتاب الطهارة الاميريت بيولاق مصر - ١٠/١ نونكشور لكحنؤ فيما لانجوزيدا لتوضى سك قاحنى خان سهيل اکيڈمي لا بور ص ٩٢ للك غنية المستملي احكام المياه ملك حليه ممتاب اللهارت مطبعة الكاملية زيزت ٢٣/١ 🖒 غنية ذرى الاحكام حاسشينز على الدرر كتاب الطهارة ليه نورا لايضاح علميه لامور ى مراتى الفلاح الاميرية ببولاق مصر ص سها 11 11 11

اس نام كےسلب كرفے ميں كوئى تا نير نہيں ہے اعدا ور ور يں اس كو افهركما جيساكه شرنبلاليدين ريان سے بياور اسی پر قستمانی نے اعتماد کیااور کہانچوڑ ناحقیقی ا درحکی دونوں کوعام ہے جیسے انگور کایانی اسی طرح تربوز کایانی، اور خربوزے کا یا فی بلا تکا لے بوٹے کے اور انسس کو کط فيرقرار ركحااور سنديرين بيناس يانى سے جوانگور کی بیل سے نکلا ہے اسی طرح کافی ، محیط بیں ہے اور فنا ولی قاصی خان میں ہے میں اوجر ہے میں بحر میں ہے اور میں احوط ہے اسی طرح مترح مذیتہ الصلی میں ہے جوابرایم علی کی ہے اعداہ رکجرا در نہر میں، كربهت سىكتب مين حراحت سے كداكس سے فر كمل امتزاجه كعاصر به في إلى في وقيم من ما كنائل الدراكس يرقاضنان في فقاوى من اكتفار

كعاء الكوم وكذاماء المأبوغة والبطيخ بلااستخراج أله واقرة للأوفى الهندية ولا بعاءيسيل من الكوم كذافي الكافي والمحيط وفياوى قاضى خان وهو الاوجه هكذا ف البخووهوالاحوطكذافي شرح منية المصل لابرهيم الحلبي أهوفي البحد السرائق والتنهس الفائق المصرح به في كمثيرمن الكتب انه لا يجون الوضوع به واختضرعليه قاضى خان في الفيّا وى وصاحب الممعيط وصدير بدفى اكافى وذكر الجوائر بصبيغة قيسل وفي شسوح منية المصلى الادجه عدم الجوائر فكان هو الاولى لما انب

د ابوغر ، دا بوقد اورهجب تر بوز کو کمتے ہیں جبیبا کہ ' شامی میں ہے کہ بعض حاشیہ نگاروں نے متب طب سے اس کی میں تشریع نقل کی ہےاور تحفد اورمخزن میں دا برقر ق " سے ، ان کا خیال ہے کمیر اکس کاعربی نام ہے ان دونوں كتب مين لاغ اوربطيخ مهندي، بطيخ تشامي اور يطنخ فلسطيني كا ذكرس فارسي مين سندوانه اور ہندی میں تربوز کتے ہیں ان دونوں کتا ہو ہیں ادبغہ "ع " ك ساءة كاذكر منين ١١ منه (ت)

عله الدابوغة والدابوقة والحبحبهو البطيخ الاخضوكما في ش عن بعض المحثين عن كتب الطب وذكر في التحفة و المخزن د ابوقة بالقاف ونرعما إنه من اسمائدبا لعسربي وذكر امنها اللاع وابطيخ الهمندى والبطيخ الشامي والبطيه الفلسطيني وبالف سرسيبة هندوان وبالهندية تربوزو لمريذكرا دابوغه بالغين ۱۷ منه . (م)

كتاب الطهارت ك ورمخار مجتبائی دہلی که مندیة فيما لايج زأبدا لتوضور نورا فی کتیب خانه پشاور ۱/۱۲

کیا اسی طرع صاحب تحییط نے اس پراکتفا دکیا اور اس کو ابتدا میں ڈکر کیا کا فی میں اور جواز کا ڈکریعید نویل کیا اور شرح منیتہ لمصلی میں ہے کہ اوجہ عدم جواز ہے ق یجھا ولی ہے کیونگر اس کا امتزاج محل ہو گیا ہے جبیا کہ کا فی میں مصرح ہے تو شرح زملتی میں اکسس کے امتزاج کو محل نر بتانا قابل اعتراض ہے اھا ورُش' في شرح المزيلي انه لويكهل امتزاجه ففيه فظم اه وفي شعن الم ملى على المنح مسن ما اجع كتب المذهب و جذاك ثوها على عدم الجواتر فيكون المعمول عليس فسما فهذا العتن ريويد التنوير) مرجح بالنية اليه اله-

میں رفی علائن سے منعول ہے کہ جس نے گتب مذہب کو دیکھا ہے اس کو معادم ہوگا کہ اکثر میں عدم ہوازہے تو اسی پر اعتما د ہوگا ، توجو اکسی متن ( تنویر ) میں ہے دہ اس کی نسبت مرجوح ہے اعد ۔ دے )

(4.4)

(۲۰۷) سيندهي

ا قول حتی علی قدل من یعونر بقاطر علیه الکرم فانه ماوکان تشویه فافراارتوی سرده الکرم فانه ماوکان تشویه

میں کہتا ہوں یہاں تک کہ جعفرات انگور کی بیل ہے۔ شکنے والے پانی سے دخو کے جواز کے قائل ہیں تو وہ یہی

یں کہنا ہُوں کر تعلیل مذکا تی میں ہے اور زخانیہ میں ہے بلکہ میں نے اُن سے پیط کسی کے کلام (یا تی رصفہ اسمندہ) على هذاهوصوريج مفادكلام النوبلعى ومن تبعه تكن في الاركان الاسر بعة لبحوالعلوم مانصه اختلفوا في ماء سال من الكرم و نحوه بنفسه فقى الهداية يجونر بدالتوضى وفي الكافى وفتاوى قاضى خان لا يجون لانه ليس ماء انعا هو شبيد بالماء ويطلق عليه الماء مجانرااه

سيد كمبنى كراچى ار ٩٩٠٠ مصطفى البابى مصر الر ١٣٣٧ كه مجالان كتاب الطهارة ك ردالمحتار باب المياه

F

كما يدل عليه قول الزيلى كمال اكامتزاج بتشرب النبات الماء بحيث لا يخدج منه الابعلاج ثمرة كرقاطرالكرم بما صويخلاف الرطوبات السائلة من هذه الانتجام فانها كالقام ات النابعة من الاحجام و الله تعالى اعلود

کتے ہیں کہ در اصل یہ پانی تھاجب ہیل میں جذب ہونے
سے بچا تو ہینے لگا جیسا کہ قول زیلی سے معلوم ہوتا ہے ا امتزاج کا کمال یہ ہے کہ گھامس بانی کو انبھی طرح پی لے
کہ بلانکا نے بانی ند نکلے، مچھرانہوں نے انگور کی بیاسے
شیکنے والے یانی کا ڈکر کیا بخلا ن ان رطوبتوں کے جو اِن
درختوں سے بہتی ہیں کیونکہ یہ ان روغنیا ت کی طرح ہیں
درختوں سے بہتی ہیں کیونکہ یہ ان روغنیا ت کی طرح ہیں
جو بیتھروں سے نکلتے ہیں واللہ تعالیٰ اعلم ۔ د ت)

(۲۰۸) ما رالجبن كردوده ميها وكراس كيماسيت نكالت مين .

(٢٠٩) دې كايا فى كركركسيس با نده كرشيكائين يا اس ككوندك بين اس سے يھے۔

(١٠١) مسما جي جِها چيمهي ڪته بين دسي سي محمن جُدا بو ن که بعد جو يا ني ره جا ئ

(۲۱۱) چاولوں کی ہیں۔

www.alahazratnetwork.org

## (بقيه عارشيه معفى گزشته)

العلامة ابن كمال الون يرف الايضاح عند قول متنه لا بحااعتصى من شجرا و شهر الرواية بالقصر كانهم ابواعن اطلاق اسم الماء عليه ايماء الى قصورة عن حد الماء المطلق ولذلك لا يجوز التوضى به اه فهذا يوهم بل كمصوح ان كل عصام ة شمرا و شجر ماء حقيقة غير انه مقيد لا مطلق و هو باطل قطعا والذى يقبله القلب في ماء الحكوم انقاطى ايضا ماقاله بحرالعلوم و الله تعالى اعلم ١٢ منه غفي له - (م)

یں یہ نہیں وکھا ، بلکہ علا مرا بن کمال وزیر نے ایفاج
کے بتن کے پاکس فرمایا شراس پانی سے جو درخت یا
کیمن سے نجوڑا گیا ہو روایت قصرسے ہے ، گو با
وہ اکس پر پانی کے نام کا اطلاق نہیں کرنا چاہتے ہیں ،
اس طرف اشارہ کرتے ہوئے کہ وہ مارہ مطلق بین مل
نہیں ، اوراس سے اس سے وضور جاکز نہیں ہے
اعد اکس سے وہم ہوتا ہے بلکہ صراحت ہی کہی جانی کہ دوختوں اور کھیلوں کا پانی حقیقة پی پانی ہے ، البت
وہ مقید ہے مطلق نہیں ہے کھا لائکہ یہ قطعاً باطل
وہ مقید ہے مطلق نہیں ہے کھا لائکہ یہ قطعاً باطل
سے اور انگور کی بیل کے پانی کی با بست ول لگتی
بات تجب را العلوم ہی کی ہے واقعہ تعب لی اعل

(۲۱۴) گوشت کاپانی کرسربدویام میں بے پانی رکھ کر اوپر بانی بھرکر آئے دینے سے خود گوشت سے مثل مرق نکاتا ہے -

(١١١٧) مارالكم كموقيات كي طرح كوشت واجزات مناسبه علي كاكر ليت بين -

المخالطات

(١١١) يخي كرياني مين كوشت كا أبوكش كات مين -

(٢١٥) برقيم كاشوريا - برايدي عه ،

می صاء شور باے وعنور جا کرنہیں کر انس کومطلق یا فینیں کتے ہیں ۔ (ت)

لايجونزبالموق فان لايسمى ماء مطلقاً ا

(١١٧ و ٢١٧) حب بإنى مين بين يا باقلا بكايا الرباني مين ان ك اتن اجزار مل كا كم مفت أا مركاني كا رمان كا رمان كا مركاني كا رمان كا رما

اقول و ذلك ان العباس تا الواضعة بين كتا بون اس سليين واضع عبارات

تين قسم کي جي ا

جاءت ههناعلى ثلثة وجوها

اول: مطلقاً جائز نهیں کی نکدیکا نے سے مکل امتزان حاصل ہوتا ہے لہذا مقید کرنا مفید ہوگا۔ آمام زملی ادران کے متبعین کے ضابط میں اس کا سیا ن اسکا، رحمد اللہ تعالیٰ۔

ي حصل كمال الامتزاج فيفيد التقييد التزائ طاصل بوتا به المنامقية وهذا ما يأتي فضابطة الاما النيلي و تعلق المان كتبين كضابط، واتباعه س حمهم الله تعالى - التيكاء رحم الله تعالى -

دوم ، وعنوجا رُز نهیں جبکہ انسس میں سے بِکی ہوئی چیز کی اُو اُ تی ہو۔

الشافى \يجونراد (وجدمنه مريح المطبوخ-

الاول لايجون مطلقالان بالطبخ

سوم ، حب تک گا ڈھانہ ہو توجا کڑے ، اکثر اسی پر میں اور نہی مشہور ترہے ، اور عام متون میں

الثالث يجون مالم يثخن وعليه الاكثروهوا كاشهر والمنصوص

عنقریب ایک مجل عبارت آئے گی اور وہ پکانے سے (ت تبدیل ہونا ہے اور اکسس پر کلام بھی آئیگا ۱۲منر عربیرکراچی اگر^ا

عده ستأتى عباس الخدى مجملة وهف المتغير بالطبخ ويأتى التخليم الماء (م) من باب الماء الذي يجزيه الوضور و ما لا يجزيه

عليه في هامة المتون وفي الخانية لوطيخ في الحمص اوالباقلاء وسربيح الباقدء يوحب منه لا يجون به التوضوء و ذكر الناطفي إذا لم تذهب م قته ولم سلبمنه اسم الماء جانراه وفي الجامع الكبيرتنم المنية و الينابيع ثمرالزيلى والفتح وتجنيس الامامصاحب الهداية ثعرا لبحر وتجنيس الستقط ثعرالحلية والفناوى الظهيرية شمر البرجندى واللفظ للفتح فى البنا بيع لونقيع الحمص والباقلاء وتغييرلونه وطعسمه و م يحديجون التوضى به قان عليخ قات كاناذا بودثخن لايجون الوضور به اولم يثخن ومرقة العاءباقية جائراه وجذاكيا ترى اوسع ا لاقوال فادراحصل شرطه في المنع حصل المتع بالاجماع ـ

شمراقول وبالله التوفيق بل لاخلاف اما القولان الاولان فالتوفيق بينها و اضح عله كالوقاية والملتق والغرم، والتنوير ونوم الايضاح حيث اعتبروانروال لطبع بالطبخ ويأتي نصوصهافي الفصل الثالث اا منه غفر له ـ

عمله هكذا في المحلية وفي نسختي المنية و الجامع الصغيروعليها شرح في الغنية ١٢مزغزله رم)

یهی ہے ، اورخانیریں ہے اگر یانی میں ہے یا بات یکا یا گیا اور با قلا کی بُر اسس میں آگئی تواس سے وضو جائز نہیں اور ناطفی نے فرمایا اگرانسس کا پتلاین ختم منیں ہواہے اوراس پریانی کا طلاق ہوتا ہے تو وضوجا رئے ورز منیں، جامع كبر، نيبه، ينابع، زملعی، فتح ، تجنیس (صاحب براید کا کتاب) پر تحب را ملتقط كى تجنيس ، عليه، فأوى ظهيرية اور برجندى میں ہے ، عبارت فع کی بوالمرینا بیع ہے اگر ہے اوربا قلام يا ني مين نحور في كف اوراس كارنگ مزه ادر بوبدل کے قواس سے وضوحا کزے، تو اگر پکایا گیا اور تھنڈا ہونے پر کاڑھا ہوگیا تو وضوم جائز نہیں' اوراگر گا ڑھا نہ ہوااور مانی کی رقست ہنوز يا في ب توجائز باعجيساكم أب ديكية بي الس قولىيىسب سے زماده كنائش، توجياس كى · شرط منع مين حاصل مبيوته با لا جاع منع ثاب**ت بعركات** بيمرس كهما بول و بالسرالموفيق ، بلكه كو في خلاف ہی نہیں، اور در پہلے اقوال میں تطبیق واضح ہے جيبے وقاير، متنعتي ، غرر، تنويرا ور نورا لالفناج ، ال حضرات فيكاف سطيبيت كے زوال كا اعتباركيا ب تيسري فصل مين ان كتب كى عبارات

اسی طرح حلید بی ہے اور میرے پاس موجود منیہ اور جائع صغیر کے نیوں پاس کی شرر عنید میں ہے الامز عفر لددت

فصل فیمالایج زیر التوضی مطبع نونکشورنگفتو ۱/۹ باب المام الذی یجوز بدالوضوم و مالایج زیر فرید رضویرسکھر ۱/۹

اً مَيِّن كَى ١٢ منه غفرله

له فآلحی قاضی خان « کله فتح القدیر

فانداذا نضج الباقلي في الماء وادس ك وجد مريحه من الماء لا محالة وهذ اهومعنى الطبيخ كما تقدم في مدا تعم على هذا يفيع المشوط وكاامكان لحمل الطبخ على الالقاء بقصدكاليكون احتزان اعما اذاأخرج قبل ان يؤشرف العاء فانه حليشمل ماا داأ حرج بعدماغيوس يحالماء قبل ان ينطبخ فات تغيرالس يح لايتوقت على النضج فعلى هذا يكون مجسود تغبرالرميح بداون الطبسخ موا التقييي وهوخلاف النصوص المذكور فاف ٩ م قان عن عدم الطبخ الاوجه للفرف بينه ومبين النقيع تأمل والماالقول الثالث التقيير يحصل الماء بكمال الامتزاج بالطبخ بان يطبخ فحالماء شئ حتى بنضج فينثن يخرج الماء عنطبعه وهوسرعة السيلان ولاشكانداذذاك إذابرديشخن غالب فكانت القاعدة فالمخالطة بالطبخان ينضج المطبوخ ف الماء وف المخالطة بدونهان تزول مرقته آه وتبعه ف مراقى الفلاح فقال لابهاء ترال طبعه بالطبخ لانه اذابرد ثخن

كرحب با قلايا في مين اليهي طرح يك عبك تو لا محاله اس كى بُريانى ميں آئے گا در يكنے كريمي عن بي جيا كر ۱۰۸ بيس گزرا- با ل اس تفذير يرشرط مكانا بيسود بروگا اوریدامکان منیں ہے کرطبع کواس مرجمول کیا جا ئے کہ یکانے کے ارادہ سے ڈوالنا، تاکہ اس صورت سے احتراز کیا جائے حیب کدائس کویانی میں اٹرا نداز ہونے سے قبل نكال ليا عبك ، كيونكه يه اس صورت كويجي شامل ہے حبركو علاجائے اس وقت جباس سے یانی کی اُو تبدیل بھولتے ادر وُه يَجِي نريكُ ، كونك بُوكا بدن يَجَدِير موقوت منين الس بنام يرصرف أوكا بدانا بلايكا كم موجب تعتيد موگا در بر نصوص مذكوره كفارت بوگا ، نصوص ٩ ٨ میں مذکورہیں ، کیونکر مذیلنے کی صورت میں اُس میں اور فافاد في الغنية ما يعطى وفا قدم حديث قب ال atnet نقيع لا يحدّ الروائد في كونى فرق نهيل بوكا ، يعقام غور ہے، تیسرا قول عنید کے مطابق وہ سے جس سے اتفاق معلوم ہوتا ہے ، وہ فرماتے ہیں تعیید مانی میل س قت ہوتی ہے جب میلے سے عمل امتراج ماصل ہوجائے مثلاً يدكم إنى ميس كوئى يجزيكان جلاء عنى كرمكل طوريك جائے، ترانس وقت وہ پانی اپی طبیعت سے ضارج ہوجا ئیگا دربداس کا تیزی سے بسنا ہے ، اور ظا ہرہے كماليسي صورت ميس وه مُصندا بونے پر كاڑھا ہوجا تربيكا تربيك والمجزيس مخاطة كاقاعده يرسيه كروه جيز با فی میں کی جلتے ، اور یکائے بغیر می لطۃ میں یہ ہے کہ

> ك غنية المستملي مسهيل اكيري لا جور فصل احكام المياه 9-0 له مراق الفلاح كتاب الطهارة مطبعة الامرنةمصر

امس کی رقت ختم ہوجائے احداد رہلی بات مراقی الفلاح میں کھ گئ ہے، فرمایا ندامس یا نی سے جس کی طبیعت پاکائے جانے ک وجر سے ختم ہوگئ کیونکر حب وہ تھنڈا ہو گا گاڑھا ہوجائے گا۔ (ت)

> اقول لاطبخ الابالفيج كماعلست فكان الطيخ نفسه القاعدة من دون شريطة ضائدة وهذا يوافق اهل الضابطة ثمراذا كان الطبخ يورث الثخونة مطلقا حصل توافق الاقوال ومجال المقال فيه من وجوه -

> الاول ما إقول انه على هذا لم يبق الفرق بين الئ والمطبوخ الخصام المدار فهماجيعا الثخونة وكلامر الشيخ يؤذن بالثفرقة ـ

> والشانى مااقول ايضا تقسيم الرقة يؤذن بان الطبخ لا يوجب المتخاسة ولاينفع قوله غالباكانه ادا بودفلم يتخن وجب جوان الوضوء به لاحاطة العلم بعــــــدم المانع۔

> والشالث قال المحقق البحسر فالبحرلا يتوضؤ بماء تغير بالطبخ بما لايقصد به التنظيف كماء المهرق والباقسلاء لانهح ليس بماء مطنى لعدم تبادرة عت اطلاق اسعرالهاءاما لوكانت النظافة تقصد به كالسدى والصابون و الاشنان يطبخ ب فانه يتوضوه به الا اذاخرج الماء عن طبعه من الرقة والسيلان وبما تقرّبرعلو

مين كهما بيُول طِيخ بلا نضيح نهين بوتا بي جبيساكم آپسنے جانا ، توطیخ کجائے خود قاعدہ ہے امس میں کسی زا ندشرط کی حاجت نہیں اور پرضا بطہ والوں کے مرا فی ہے ، بھرجب طبخ سے مطلقاً گاڑھاین سیا ہو تا ج ته اقوال مي توافق بيدا بوكا ، اوراس يي كي وجوه كلا) بوسكا. اوّل يرجومين كهمّا برُون كراس بناير كچ اوريك بُوے میں کوئی فرق منیں کیونکدا ق دونوں میں دارومدار كارها بوناب اورشخ ككام سدونون مين فرق معلوم ہوتا ہے۔

دوم مين كمتنا برون يناييع مين طبخ كانقيم المرح الطبخ في البيسنا بيع الم صوبية المدَّخوذة ويقاد المديكي ويد المراس علم بوتا ب كرفيخ س كارهاي لازمينس برتاب اور ان كے تول غالب كاكوئى فائده نيس، كيونكر حبب مُنظرا ہونے رِگاڑعا نہ ہوتواس سے وصورجا كزب کیونکرہا نع کے نہ ہونے کاعلم ہے۔

سوم محقق نے تج میں فرمایا کامن تغیر با نیاسے وضو ر کیا جائے جس کوکسی الیسی چیز کے ساتھ بیکا یا گیا ہو ہو تنظیف کے لیے نہیں ہوتی ہے جیسے شور بر اور ہا قلا کا یانی ، کیونکریمطلق یانی نبیس ہے اس لیے کرحب پانی كالفظ بولاجا تاسيح توالس مصيرياني متبا درنهسيس برنا ہے اور اگروہ چیز الیسی ہو کہ اس سے نطا فت مقصور ہو جیسے جھر بیری ، صابون اوراشنان کویا فی کےساتھ پایا جائے توانس یانی سے وصور کیا جائیگا، بال اگر

ان ماذكره فى التجنيس والبنابيع (فاشرمامر أنفا) ليس هوا سختا بربل هو قول الناطفى من مشايخ ابرحمهم الله تعالى يدل عليه ماذكرة قاضى خان (فنقل ما تقدم الأن) قال ماذكرة قاضى خان (فنقل ما تقدم الأن) قال وبما قربر نا لا علم ان الماء المطبوخ بشخب لا يقتصد به المبالغة فى التنظيف يصير مقيد العرب في من اوصافه اولم يتغير فحيد نش لا ينبغى عطفه فى المختصر على بكثرة الاوبرا ق لا ينبغى عطفه فى المختصر على بكثرة الاوبرا ق الاان يقال انه لما صابر مقيد افقد تغيير المرق والباقلام انه يصير مقيد اسواء تغير شئى من اوصافه اولا وسواء بقيد اسواء تغير شئى من اوصافه الاوسواء بقيت فيدس قد الماء اولا فى المختار الما فى البحري.

پانی اپنی طبیعت سے نکل جائے تعنی رقت اور سیلان ختم ہوجائے تو وضور جائز نہ ہوگا ، اور گزشتہ تقریر سے معلیم ہوا کہ جو کھی جنیس اور بینا بیع میں ہے ( وہ نقل کیا جو ابھی گزرا ) وہ مختا رہنیں ہے بلکہ وہ ہمائے مثل کئے ہیں ہے ناطقی کا قول ہے ، تماضی خان کا قول اس پر دلالت کرتا ہے ( جو ابھی گزرا وہ نقل کیا ) فرمایا ہماری تقریر سے معلوم ہوا کہ پانی کو اگر کسی ایسی چیز سے ہماری تقریب معلوم ہوا کہ پانی کو اگر کسی ایسی چیز سے ہوا مربی خواہ اس کے اوصاف میں تغیر ہو یا نہ ہو ہوجائے گئے جس دیا وصاف میں تغیر ہو یا نہ ہو اس سے اوصاف میں تغیر ہو یا نہ ہو مناسب نہیں ، بالی یہ کما جا سکتا ہے کہ جب وہ مقید اور اق پر ہوگیا تو ہو ہوگیا تو ہوگ

اس کے اوصاف میں تبدیلی ہویا نہ ہو، عام ازیں کہ الس میں پائی کی رقت رہے یا نہ رہے ، مختار میں ہے جیسا کہ بحمی ہے اعد (ت)

والترابع قال العلامة البرجندى تحت قول النقاية وان تغير بالمكث اواختلط به طاهر الا إذ الخرجه عن طبع الماء او غيرة طبخ الما واطلاق التغيير وجعله قسيما للاخراج من طبع الماءية با درمنه ات مطنق التغير بالطبخ ما نع سواء اخرجه عن

چارم علامر بجندی نے تقاییر کے قول و ان تغییر بالمکٹ الخ کے تحت فرمایا، تغییر کومطلق رکھنا اور اکس کو الخداج من طبع المعاد کا قسیم بنانا ، اس سے متبادریہ ہوتا ہے کرمطلق آفیر ریکانے کی وج سے مانع ہے ، خواہ وہ اس کو پانی کی طبیعت سے نکا ہے یا بزنکائے ، جاریہ سے میں مفہوم ہے ، اکسس کی تائید

> که بحالرائق بحشاله سعیدکمپنی کراچی ۱۸/۲ که ردالمختار باب المیاه مصطفرالبابی مصر ۱۳۳/۱ سکه مشرح النقایة للبرچندی مسائل المار ذیکنشود کشنو ۱/۱۳

طبع الماء اولاوهذا هو المفهوم من الهدأية ويؤيده ما في الخزانة وفياً وى قاضى خان انه اذاطبخ فيه الباقلي وسريح الباقلي وجد منه لا يجونه به التوضى وقد ذكر في الفياوى الظهيرية انه اذاطبخ الحمص او الباقلي الي أخر ما تقدم عن الفتح -

وانا أقول وبالله النوفيق وبه الوصل الى ذسى المتحقيق فعل الناسر والعيا دبا لله تعالى منها تدريق الانصالات فاذا طبخ شئ تزيل النام صلابته وتفتح منافذه فيلخله الماء وتخرج اجزاؤه اللطاف فى السماء فتوس ته تخونة اذاكان الماء على ما هو المعتاد في طبخ الاشياء وان ليرتظهم إذاك ثر الماءجدافان الكلامرفي الطيخ المعهودولا يجعل فيه من الماء الاقدار معلوم موافق لحصول الامتزاج وهذاما افادا لزملع و اتباعه انبالطبخ يحصلكمال الاستزاج نعم الحواسة توجب اللطافة فعادام حامل الايظهر ذلك التغيرعلى ما هوعليه وب ظهرسرماقالوااذاصام بحيث اذبرد تخن وهذاهوالفارق بين النئ والمطبوخ فان النئ ليس فيهمايمنع ظهوس الثخانت فاحيل فيهعلى نفس دهاب الرقة بخلات

فزاتداور فقا وی قاضی خان سے ہوتی ہے کائر اس میں باقلیٰ پکایا گیا اور اکس کی بو بانی میں آگئ تواس سے وضوجا کر نہیں ، اور فقا ولی ظمیری میں ہے کراڈ اطبیخ الحصص او الباضلی الح ہو فع سے نقل ہوا۔ دت )

ميں كمتا ہوں و باللہ التوفيق أكر كا كام متصل كو منفصل کرنا ہے جب کوئی چیزا گگ پرسکائی جا تی ہے تراگ الس كائن كوزائل كرديتى ہے او . أكس ك سورا نوں کو کھول دیتی ہے جس کی وجر سے انسس میں یا فی داخل ہوجاتا ہے اوراس کے تطبیعت اجرا ریا فی مين الرائيس، اس طرح يا في كارها برجا ما بي جيك یا فی عاوت کے مطابق پکا یاجا کے اور حب یا فیہت زیادہ ہوتا ہے تو یو گاڑھاین ظا ہر منیں ہوتا ہے کیونکہ كفت كمتعارف يكافيي بوادراس مين ايك عين مقدا رہے یانی کی میزش کی جاتی ہے ماکا متزان حاصل ہوجائے ، زملتی وغیرہ میں ہی ہے کر پکانے سے كالامتزاج ماصل بوتاب، بالحارث لطافت کا مرحب ہوتی ہے توجب کک وہ گرم رہتا ہے ذیر تغیرظا ہرنیں ہونے یا تا ہے،ای سے یرراز مركب تدبهم منكشف بوكياكه فقهاء فرمات يرجب بإني تھنڈا ہورگا ڑھا ہوجائے، اور میں جنر ما برا لامتیازے کے اور پنت میں ، کیونکہ کے میں کوئ ایسی چرمنیں ہے

الهطبوخ مالعربودفيحال فيه على النظرفان ظهرانه يتخن اذابردله يجز الوضوء به و الاجانر والمرجع في هذا هو حصول النضج والادر اك فان عند ذلك يحصل عمال اكلمتزاج وهو يوجب في المعتاد تخونة الماء فبهذا التقرير ولله الحسمد انحلت الاشكالا عن أخرها.

فالاول قدظهرالفسرق بين النيُّ والمطبوخ .

والشافى الطبخ فى كلام الينابيع الاغلاء فى الماء على النام وان لم ينضج على سبيل عموم المجان لابل بيان لحكم اليسم المعتاد وغيرة كمن وضع كفا من حمص فى قدر قربة من الماء قانه لا يشخن حين يبرد وان نضج الحمص وادرك وهذا هسو منشو التقييد بغالبا فى كلام الغنية ونظى الشونبلالى الى المعتاد المعهود فاطلق القول انه اذ برد تنخن وبالله المتوفيق.

والثالث فيه اشياء. فاقول او المشين ان فرض عدم التغير اصلامع حصول الطبع خسوض مالاوقوع له -وثانيا قدعلت آن عاف الخانية

جرگا رہے بن کوفل ہر ہونے سے دولحق ہوتوانس میں دارہ مدارصرف رقت کے خم ہونے پر ہے بر خلافت پہرے کہ دیکھا جائے ہوا ہوتواس کا دارہ مدارانس پر ہے کہ دیکھا جائے اگریہ فل ہر ہوکہ تھنڈا ہو کرگا ڈھا ہوجا کہ گا تو اکس سے وصنو جائز نہیں ور مذجائز ہوگا ، اوردارہ مداراس میں پکنا ہے کیونکہ اسی وقت کمال منزائ با باجاتا ہے اور بی چیز عام طور پر پانی کے گاڑھا ہونے کا موجب حق ہوگئے ۔ بایا جائے سے اور بی چیز عام طور پر پانی کے گاڑھا ہونے کا موجب حق ہوگئے ۔ موجب حق ہوگئے ۔ اور پیچے کا قست رقع ہوگئے ۔ اور پیچے کا قست رقع ہوگئے ۔ اور پیچے کا قست رقع ہوگئے ۔

سوم ہن چیداً درقابلِ ذکر ہاتیں ہیں ، میں کہنا ہُوں اول ، پیچنے ہا وجو دیر مفروشر قائم کرنا کہ تغیر نہیں ہواہے با وجو رحصول طبخے کا یک البی چیز کا فرض کرنا ہے جو واقع نہیں ہوئی ہے ۔ دوم ، فعانیہ میں جو ناطقی سے منقول ہے یہ

گزشّة قول كيمنا في نهير، اسى كيه علام كاكي شارح ہدایہ اورابن کی محشی زملی نے ناطفی کے قول کر قاصنی خان کی طرف بھی منسوب کیا ہے، ان دونوں حضرات نے فرما یا حب پچا یا گیا اور گاڑھا نہ ہوا اور یانی کی رقت اس میں باقی رہی توالس سے وعنو جائز ہے' اس كوناطفى في ذكركماسي ، اوريد فناوى قاعنى خان میں ہے اھ اس طرف حلیمی اشارہ سے کو کانوں نے ناطقی کے کلام کو قاصی خان کی گفت گو کا ماحصل قرارویا ب ، وه ماتن کے قرل لا تجوز باء الباقل ك تحت ومات بين كرعنق بيدجان كبيرس باقلى ك یانی کے سائق عدم جواز کے مقید کرنے کی وجر سبان كرينك كروه ايسايكا بهوا بوكرحب تفندا بوتو كالرها هذا الاحلاق وان وقع مثله لغيرا لينصف عنه عنه عنه المالين كرفت زائل بوطرة ترير اطلاق ﴿ الْمُرْمِيمُ صَنَّفَ كَ عَلَا وه دوسر \_ حضرات نے بھی ایسا بی کیا ہے ،اس ر محول کیا جائیگاکہ تناقص مرتفع ہرجائے ، اس لیے جب قدوری نے اُن اشیا د کا ذکر کیاجن سے وصورعا 'زنہیں ہے تر باقلی کے انی کو ذرکیا' باليرمين فرمايا الس مصرادوه ياني سي جو بالمسرّ جاني ہے بدل گیا ہوا ور امس کاحل اس پر زیادہ اچھا ہو گا جيكداس يرياني كااطلاق ختم ہوگيا ہوخواہ وہ بيكا ہواہد یا زہو، جیسا کرخانیدے بتالیات ، پھرا مفول نے اینالوست تدکلام ذکرکیا جر کیے اور پخت سے معلق ہے اسی میں بُو کا بھی مذکرہ ہے واگروہ اس کو ناطفی کے قول کے

عن الناطق لايخالف ماقلمه لآجرمات عزاالعلامة القوام الكاكى شاسح الهداية شم ابن الشلبي محثى الزبليي مأعن الناطفي الح تاضى محان ايضا فقالاا واطبخ ولويشخن بعد ورقة الماءفيه باقية جائر الوضوءبه ذكره الناطفي وفي فتا وي قاضي خانت اه و آليه بيشير كلام الحلية ا ذجعل كلام الناطق مف د م فى قاضى خان حيث قال متحت قول الماتن لا تجوزبماءالبا قلاءها نصه سيذكرعن الجامع الكبيرتقيين عدمرالجوائن بسماء الباقلاء بمااذاكات مطبوخاوهوبحال اذابرد ثحن وزالتعنه لرقة الماع فيحمل على ذلك دفعاللتنا قص ومن شهد لمها ذكسر القد ورى فى عداد ما لا يحون الطها مرة به ماء الباقلاء قال في الهداية المرادما تغير بالطبخ واحسن منه حمله على صااذا كانمسلوبامنه اسمرالماء مطبوخاا وكا كما يقيده ما في الخانية فذكر كلامد المارفي النئ والمطيوخ تشامأو فيه حديث السريح فلوحسبه مخالفا لقول الناطفي لكان قولـه مرجوحا لانهانما يقدم الاظهل لاشهر فلريكن بيحسن نسبة مانزيفه اليه ومن

الدليل عليه ان الاهام تاضى خان نفسه صوح بهذأالذى قالمه الاهامرالناطفي وجزم به فى عامة المعتدات فى شوحه للجامع الصغير كماعزاة له فى الغنية.

وثالث أتعب أندس حدوالله تعال يحتج بعبائهة الخانية وقدمشرط وجو دالرائحة تعريقول سواء تغيرشي مهن اوصافداوكات ورايعا انكوالعطف على بكثرة الاوراق وليس ثمه ما يصلح لعطفه الاهوفات عباس المختصوريتوضو بماء السعاء العين والبحروان غيرطاهر احداوصافه اوانتن بالمكث لابما تغير بكثرة الاومراق اوبالطبيخ

فان لويعطف على بكثرة يعطف على بعا تغيير الم اى كايتوضوم بالطبخ وهوكلامرمغسول وخامسا تأويله باناله لادتغيير طبعه اووصفه بلاطلافه لايتمشى في عبارة النقاية والاصلاح تغير بالطبخ معهوهم ممالايقصد بهالنظافة اذيفيدعلى هذا جوات الوضوء بما تغيره فالاطلاق بالطبيخ مع المنظف وليسمراد أقطعا فانعا الامرانه ماتغير بالطبخ صاس مقيد اتغيربالطبخ.

فخالف تجهية توان كا قول مرتوح بهوتا، كيونكه وه اظهروا شهركو مقدم كرتے ہيں، توجل قول كوا نهوں نے ناليستديده قراردباسی کی نسبت ان کی طرف انھی منیں اس کی ولیل یہ ہے کہ خود قاصی خان نے اسس چیز کی تقریع کی ہے جوامام ناطنی نے ذکر کیا ہے اوراسی پرانہوں نے اپنی عام معتدات میں جامع صغیر کی شرع میں جزم کیاہے اورغنیمیں اس کوان کی طرف منسوب کیا ہے۔

سوم : تعبب الس يرب كموه فانير ك عبارت سے استدلال کر رہے ہیں اور انہوں نے اُو کی مشہرط نگائی ہے بھرفرمایا عام ازیر کرانس کے اوصا وزمیرے کچھ بدلاہوا ہویا ٹیرلاہوا ہو۔

چهارم : بحرة الاوراق رعطف كاانكاركياب حالاتك وال حرف اسي رعطف ممكن ب كونكم منتقر كى عبارت يرب يتوضو بهاء السماء الزراكر مكبترة يوعطف مذكياجك توبعا تغير يركزنا بوكا اور

ينم : السس كى ية ما ويل كرنا كد مرا داسكى طبيعت یا وصف کا بدُلنامنیں ہے، بلکدان کی عبارت کا اطلاق اصلاح و نقایر کاعبارت مین نهیں عیل سکتا ہے کر تغیر بالطبخ معه ب،اوريدوه چيز سے حبس سے نظافت مقصود شرو، اس ليے كمر اس بنازير اُس چزے جن سے تغیرواقع ہروصنو جائز ہوگا ، یعی حب کہ نظافت والی چیز کے سابھ یکا نے کومطلق رکھا جائے ،

> ك بحراراتي ميدكميني كراجي بحث المار 70/1 کے کنزالدّفائق

حالانکدیہ قطعاً مراد نہیں ہے ، کیونکر جب پکانے سے متغیر ہوگیا قرمقید ہوگیا یہ نہیں کر جب معتبد ہوگیا تو پکانے سے متغہ ہوگیا ۔ دیت ،

> اقول ووقع في تعبيرش تغيير لمفاد البحرفان قوله في المختام كما في المحر يوقع من لايراجع المجرف توهم انه تصحيم منقول في البحرعن اهله فانه م حمه الله تعالى لديكن من اصحابه كما اعترف ب ش في عقود مرسم المفتى وبيناء في مسالتنا هبة الحبير في عمق ماء كثير وليس كذلك وانحاقال لخلافه من قبل نفسه ليس هو المحتام .

پہارم ؛ پکنے کی دجہ سے طبیعت کا زائل ہوائی کا الا ہر نہیں ہوتا ہے ، ہاں جب ٹھنڈ ا ہرتا ہے تو تقسیم صبح ہے ، ترکچے کا دار و مدار گاڑھے پن پر ہر گا ا ورپکے ہوئے میں اسس کی دلیل پر ہوگا اور خالباً برجندی اسی طرف اشارہ کر رہے ہیں کہ وہ اکس کے بعد فلیسریہ کے کلام کو لائے ہیں ، یہ اس کی محل تحقیق ہے ۔ دت ، والرابع لماكان نروال اطبع بالطبع ربمالا يظهر الااذابردصح التقسيم فيحال فالني على عبن التخونة وفي المطبوخ على دليلها وكأنه الى هذا يشير البرجندى بتعقيب بكلام الظهيرية فاستقران شاء الله تعالى ولمه الحمد عرض التحقيق بي بحسن التوفيق، على التطبيق والتوفيق بي و بالله سبحنه و تعالى التوفيق .

(۱۱۸) پانی میں میورے چش دے کو اُن کاعرق پُوڑایہ عرق اگرچہ پانی سے مخلوط ہوگا کہ حوارت نار کے سبب میں سے پانی کا تشرب کویں گے تصوصاً جبکہ کُوٹ کرڈالے اکس سے وضور جائز نہیں۔ فنا وی امام قاضی خان میں ہے ،

لا يجوز البتوضوء بماء الفواكه و تفسيرة ان يد ق التفاح اوالسفر جل دقانا عما شم

پھلوں کے پانی سے وضو جا کز نہیں اس کامفہوم یہ ہے کرسیب یا امرود کو ہا ریک باریک گوٹ لیا جا سے اور

يعصوه فيستخرج منه الماء وقال بعضهم تفسيرة ان يدق التفاح او السفرجل ويطبخ بالماء تو يعصر فستخرج منه الماء وف الوجهين لا يجون به التوضوء لانه ليس ماء مطلق لي

بھران کونچ ڈکران سے پانی نکالا جائے ، لعض فاس کا مفہوم یہ تبایا ہے کرسیب یاامرود کو باریک کرکے پانی کے ساتھ بچایا جائے بھرنخ ڈاجائے اور بانی نکالا جائے اوردونوں صور توں میں الس سے وضوح ائز نہیں کیؤکم یرطاق یانی نہیں سہے ۔ دت )

(٢١٩) ير ياني حريس ميو ي وش ديداس كاحكم ذكر مذ فرمايا -

وا قبول و براستعین اگرمیوے خفیف جوش دیلے جس میں قدرے زم ہو کرنچورٹ ذیبی اچھ طرع آئیں اور نکال لیے کہانی میں اُن کے اجزائے نطیعہ قدر تغیر نہ طلے پائے قواس پانی سے وصوحا کر ہونا چاہے اور اب یہانی نمبر ۱۰۹ و ۱۰۹ میں داخل ہو گااور اگرمیوے انس میں پک گئے کہ اُسے متغیر کردیا تو اُن کے نکال لیسنے کے بعد مھی اس پانی سے وصور ناجا کرنے یہ ۲۱۹ نمبر ہوگا۔

( ۲ ۲ ) سررچمهندی یاکوئی خضاب یاضا دنگا ہوا ہے اورمسے کرتے میں یا تقوانس پرگزرتا ہوا بینچا یوں کہ یا تو وہ خوا یا تو وہ ضا دوخضاب رقبی ہے جرمشل روغن ہے تو اُسی کی جگر مسے کیا وہ جرم دارہے تواس کے باہر جہارم سسر کی قدر مسے کیا مگر یا تقوانس پر ہوتا گرز ااگراس گزرنے میں یا حقو کی تری ہیں اُس خضاب وضا دکے اجزاء ایسے مل سے کداب وہ تری یانی نہ کہلائے گی قومسے جائز نہ ہوگا ور نہ جائز۔

یر تمبر (۱۲ ۲ ۲) ہواجس کا جائزات میں اضافہ ہونا چاہیے، وجیزامام کردری فصل مسے میں ہے : مسعت علی الحفظاب ان اختلطت البلۃ بالخضاب خضاب پر مسے کیا اگر تری فضاب سے ملکی یہاں تک کہ حتی خوجت عن کو نھاماء مطلقالم پیجزا تھ ایم مطلق ہونے سے فارج ہوگی قواس سے مسلح جائز افول ولا بد من تقیید مفہوم ہو مقید کرنا فروری ہوں کہ ایم میں اور میں کہتا ہوں اس کے مفہوم کو مقید کرنا فروری فاعدون ۔

سمحلیں - (ت

( ۲۲۲) پانی میں سُتُو گھے ہوں کروہ رقیق ندرہے اُس سے وطنو ناجا کرتہے ، ہدلیہ وکا تی میں ہے ، الاان یغلب علی المساء فیصید کالمسویت مگریہ کروُہ پانی پِفائِ کم پانی شل ستووَں کے ہوجائے،

> رِبَتُونَى وْنَكَشُورِكُمْشُو ا/9 دُ فَى الْمُسِح وْرا فْيُكْتِبْخَا دْرِيشَاور سم/ها

کے فیا وٰی قاضی خان مصل فیا لایج زیار ترضی کے فی المسیح کے فی المسیح کے فی المسیح

کیونکہ اب اس سے پانی کا نام ختم ہوگیا ہے۔ (ت) اور اگرستوؤں کی طرح گاڑھا ہوجائے توجا کز نہیں۔(ت)

لن دال اسم الماء عنه : فانيمير ب : وان صار تنخيذا مثل السويق ل

#### المقابلات

( ۱۹ موموم ۲۷) اہلے ہیں اگر امس قدر مٹی کوڑے وغیرہ کا خلطہ کر پانی کیچڑ کی طرح گاڑھا ہوگیا تو اُس سے وضوجا کز نہیں ، خانیہ میں ہے :

اُرگسی نے سبلاب کے پانی سے وصنور کیا توجا کڑ ہے اور اگر کیچ کی طرح گاڑھا ہر توجا کڑنہیں۔ (ت) توضأ بداء السيل يجوز وانكان تنحيب كا بطين لا\_

ا جنائس امام ناطفی میرمنید میں ہے:

التوضى بعاء السيل ان لوتكن م قدة السماء غالبة كا يجون <sup>يي</sup>ه

یں قبۃ السماء اگر پانی کی رقت غالب نہ ہو توسیلاب کے پانی سے وضور جا کڑ نہیں ہے ۔ دت ) www.alahazratnetwork.ore

ا قبول علائے کوام پر اندیم ، وجل کی رشیں اصلیا طرکے ہے الیبی نادرصور ٹیں بھی ذکر فرماتے ہیں ورزسیلا ، کا ایسا ہونا بہت بعیدہے وہ اس سے تنبید فرماتے ہیں کرجب الس قدر آب کثیر وغزیرا سے اختلا طرق اب سے ناق بل وضو ہوگیا تو برساتی ندیوں یا گھرٹ لوٹے کے یانی کا کہا ذکر ؟

(۱۲۲۷) کا ۱۳۲۷) کا بھی ہے کی بیل بیلیں شنوف یا کسم کی زردباں کی تو تا ریشم کے کیڑے میں ناج کو قارروق کے ذریباں کی تو تا ریشم کے کیڑے میں ناج کو وفیرہ غیرد موی جاندر کے اجزا چنے باقلا وغیر ناج کے ریزے کو آثار روق کے ذریب معا بوق اُسٹنان ریکان با بوز خو کھی برگ کنار کیے خواہ یہ چیونفافت کے لیے پانی میں بچائے ہوئے مؤض کو کہ چیز تھی کہ بون جو اصل یانی ہے اگریانی میں مل کرائس کی رقت زائل کرنے اُس سے وصونا جائز ہوگا۔

عده بینی وُه پانی جن کی صورت جواز جا کزات میں گزری پی صورتیں ان کے مقابل ہیں ۱۲ (م)

اللہ مدایۃ باب الماء الذی بحجوز بر الوضوئو مالا بحج زبر مطبع عربید کرا چی امر ۱۸

اللہ قاضی خان فیالا بکوزیہ التوضی نو لکشور تکھنٹو کھنٹو کے مسیل اکیڈمی لاہور ص ۹۰

5.

اقول وهذاهومحمل فا فخزانة المفتين عن شرح مجمع البحرين لا يجوز الوضوع بعاء الباقل وماء الصابوت وماء الاشنان أه كماان الاول همل اطلاق القدور وغيرة الجوازفي الصابون و الاشنان غيرانه حمل قريب لان المعهود هو خلطهما قليلا بحيث لايذ هب المرقة و انا البعد في ما في شِح المجمع .

یں کہ انوں خوانۃ المفیق ہیں جوشرے فی البحری سے ہانس کا محل سی ہے ، اس کی جارت یہ ہے کر با قلی اورصابون اوراً سشنان کے پانی سے وضور جائز نہیں اصبعیا کہ اقل قدوری وغیرہ کے اطلاق کا محل ہے ان کے اطلاق سے استنان اور صابون کے پانی سے جواز معلوم ہوتا ہے ، یہ حمل صابون کے پانی سے جواز معلوم ہوتا ہے ، یہ حمل قریبی ہے کیونکہ عام طور پریر دونوں چزیں کم مقدار میں طافی جاتی ہیں کر اس سے پانی کی دفت خم نہیں ہوتی ہے 'اور شرع فجمع میں جو ہے وہ بعید ہے۔ دت)

ان پراکٹر نصوص ان کے مقابلات میں اینے اپنے معل پر مذکور بوئے اور خاتی میں فرمایا ،

لود فقع الشاج فى المهام وصام تنخيفا غييفا لا يجني الرّبت بإنى مين كركمي اور بإنى كارْها موكيا تواس سے به المتوضو لانه بمنز له جدك ب اور الرّكارُها بعد الله المتوضو لانه بمنز له جدك ب اور الرّكارُها بعد يصوته خينا جائر كيم بين المراكم على منه برقوجا رُزب - د ت )

یہ برونہ کا نفس ہے کہ اگر پانی کو گا ڑھا کرشے انس سے وضونا جا کڑ ہوگا جب تک مگیل کر پانی کی رقت عود نہ کرے ادر گاڑھا نہ کرے توجا کڑیہ نمبر (۲۵۲) ہُوا کہ جا کڑات میں اضافہ ہوگا ۔

(۲۵۳ و ۱۵۳) جس پانی میں کوئی دوایا غذا پکا کرتیا رکی متون میں ہے لابسما تغدیر بالطبیخ (مذاکس پانی سے جو پکانے سے متغیر ہوجائے۔ ت)

(۲۵۵ و ۲۵۹) بون بي چائے ياكا في جن كے پكانے سے پائى كى دقت ميں فرق آئے اگرچوان سے سيلان نيس جا آرقت ويلان كا فرق ضوابط ميں مذكور ميگا إن الله قده ميں گاڑھا پي صرور شهود موا سے ادراگر اُسے بھى پائى ميں اثر كرنے سے پيط نكال ليا توجواز درسے گالعد مرا لطبخ دبقاء الطبع كمافى ١١٠ ير (٢٥٤) بجى جائزات ميں زائد كيا جائے۔

(۲۵۸ تا ۲۹۲ )عرق كا و زبان كلاب كيورا بيد مشك ورشبوبون يا ترب بوت يون بي

ك خزانة المفتين ك قاصى خان

وْلكشُّور لكفتوُ

فيما لايجرز بدالتوصني

1/1

ہر عرف ا دصا ون میں پانی کے خلات ہویا موافق عرض جربہتی چیز ما نی کی فوع سے نہیں جب پانی کی مقدار سے نیا وہ اس میں مل جائے بالا جائے اُسس سے وضونہ ہوسکے گا۔

ادر اگریانی کے برا بر مط حب بھی احتیاطاً عدم جرازی کا حکم ہے - بدا گنے میں فرمایا :

فان استويا في الإجزاء لمريذ كرهذ ا في ظاهر الهرواية وقالوا حكمه حكم الماء المغلوب احتياطاً وقال في الغنية وكذ اان كانت مساية احتياطا حتى يضم البيه التيمم عند المسأواة.

اگر دو فوں اجزام میں را برہوں تو یہ چیز ظا ہرروایت میں نہیں ہے ، فقہائنے فرمایا انس کا حکم احتیاطاً مغلو یانی کاسا ہے ۔ غنیہ میں کہااوراسی طرح ہے جب فر مساوی ہوں احتیاطاً حتی کہ جب دونوں را برہوں نو وضو کے ساتھ تیم بھی کرلیا جائے اھ (ت) میں کہتا ہوں انس کو انہوں نے کسی کی طرف منسوب شین کیاا درا ن کے علاوہ کسی نے اکس کو ذكر نهير كيا اوريه قواعدسے دُوري ہے، جس سرا بحى دام كونيوالي ومباح كرنيوالي ديل جمع برجائ ورام كرن والى قالب رہے گی اورمغلوب کا کوئی حکم مذہبو گا اور جب دونوں برابر ہوں تو تعارض ہوگا اورت قط ہوجا ئیگا ، مجراس کا یا نی کہاجا ناکسی دوسرے نام اولیٰ شیں ہے قرانس ریطان یا نی کا نام کیسے بولاجاً کھا اور جمطلق یا نی نه ہوانس سے وضور بانصلحا بزنہیں اورجو بچرضی ز ہواس میں شغولیت کروہ تحرلی ہے جيساكدور مي قنيدسے ب بكدير تومال كاضائع كرنا ہے لہذا حرام ہوگا،اس پرغور کیجے اور مراجعت كيجة ، اورشايد انهون في ان كول احتياطاً سے یہ مجھا کران کواس کے پانی مونے میں شک ہے

اقول لهريسنده الاحدولم المه لغيره وفيه نبوء عن القواعد فعالجهم حاظره ومبيح الاغلب الحاظر والاحكم المعلوب والضااذ السنويا فقد تعالمضاواذ العالم الما الماء المطلق وما ليس بماء مطان الماء المطلق وما ليس بماء مطان المنادية بلره تحريماكما في الدرعت القنية بل هواضاعة المال في حرمة أصل ولم جوكاته فهم من قولهم احتياطان المهم شكافى كونه هاء فا حيز زوا عند للاحتياط فان لهركن ماء لم يجز التيهم مع وجود التيهم التيه التيهم التيه التيهم التيهم مع وجود التيهم التيه التيهم التيه التيهم التيه التيه التيهم التيه التيهم التيه التيهم التيه التيه التيهم مع وجود التيهم التيه التيه

ایج ایمسعید کمپنی کراچی ۱/۱۵ سهیل اکیڈمی لا ہور ص۹۰۰ فصل نے المار المقید فصل فی احکام المیاہ له بدائغ الصنائع کله غنیة استملی 40 40 فيجمع بينهماخروجاعن العهدة بيقين فانمه انكان ما وفقد توضأ وان لديكن فقد تيميم كسا في سؤرا لحمار للشك في طهوريت وليس كذلك بلالاحتياطههنا بمعنى العسمل باقوى الدليلين لايستقيم لاحدان يسميده ماء مطلق فهوخامرج عنه باليقين من دون شك ولاتخمين والله تعالى اعلم

قواعتیاطاً اسس سے اضوں نے پرمیز کیا ہے، اب اگروہ یا فی نہیں توانس سے وصوجا کز نہیں اور اگریا فی ہے تر اس سے تیم جا رُنہیں ، تو تیم اور وغور و نوں کو حب مع كياجا بْبِكَا تَاكريقِتن سے ذريقيدادا بوجائ ، كيونك اگر درحقیقت یانی بو تر وضو جو گیا ا در اگر یانی نهیں تر تم ہوگیا ، جیسا کدکدے کے جو فے کا حم ہے ، کیونکہ الس كے طهور ہونے ميں شك بے اور يها ب ايسانييں

ب بلكريهان احتياطة كدا قوى الدلسيين برعمل بوجائه ، كونى الس كومطلق يا فى نهيس كهمايه اس سے يقيناً خارج ب والشرتعالي اعلم- (ت)

(١٩٣٧ تا ٢٩١١) اقول الييد ال جيري الرمزه يا في كفلات ركفتي بول كفست سے كم مل كربدل دين قوبا تفاق منقول وضا بطر أسس سد وضوكا عدم جواز چاہئے۔

اماالمنقول فلان العبرة بالطعم حيس

رس نفقی دلیل تواعتبار مزے کا ہے جما ں رنگ نہ ہو اورضا لطريرب كروه دووصفوں والى ييزب يا ايك وصف والى ييزب اور بهرصورت ايك وصف كابدانا کا فی ہے اور تحریس جو ہے کہ زبان ٹوراور گاب کے بإ في مين جن كي خوت بوقع بوقي مو اجوار كا اعتبارب، مسلمهی ، فلیتنبه - (ت)

لون واماالضابطة فلانها دوات وصعت او وصفين وعلى كل يكفي تغييروصف واحد فعا موعن البحرمن العيرة بالاجرزاء في ماء لسان النثوم، وما ء ا يوم، د المنقطع (لرائخةُ ومثله في الغنية غيرمسلم فليتنبه ـ

# **نوع أخو\_مقابلات ن**ع آخرتم اول

صنف إول \_جامدات

(٢ ٢ تا ٢ ٢ كا بيندي چويارك يا كشمش خواه كوني ميوه شربت مين شكر بالص مصرى خواه كوئى خشك مشير سي خيساً نده مين د وآرنگ بين كم كيسر ريايا روت نائي مينسيس مازوزاه ادر اجزار جب اين زائس پانی سے جس پرغیر کا غلبہ ہوتو اس کو پانی کی طبعیت سے نکال دے ۔ (ت)

لابماء غلب عليه غيوة فأخرجه عن طبع المائم. الماء.

# صنف دوم \_ مانعات

(٢٤٩ تا ٨٤٧) زعفران حل كيا برُوا يا في ياشهاب اگرياني مين مل كراُسس كي زنگت كسائة مزه يا بُومجي بدل نے تواُس سے بالاتفاق وضو ناجا رُزہے۔

اس كيكرنگ متغير برگيا ، اس حكم پرج منقول بوا ، ادرايك وصف سے زايد ب ضابطرير - ( ت } . لتغير اللون على الحكو المنقول و اكثر صف وصعن على الضابطة .

یوں ہی رُولیا حل کیا مجوا یا فی حب رئگ اور ایک وصف اوربدل وے ۔

لانه انكان داالتلاثة كف تغير وصفيت السية كرارده تن اوصاف والاجرة المس مين الدفاق فكيف ادارده تن اوصاف والاجرة المس مين الدفاق فكيف اداكان داوصفين . ووصفون كا تغيركا في سياس ير اتفاق س ترجم

د د وصفول کا کیا حال ہو گاہ۔ دت)

(٧٤٩) تروز كامشيري بإنى جبكه بإنى مين بإكر رنگ كے سائقة الس كا ايك وصعت اور بدل فيد وال

دنگ مذر کتا بو ومزے کا اعتبارے ۔

وهومحمل قول الزبلي والافهوذ والثلاثة حداهومعلوم شاهد وقال في المنحة قال الرجلى المشاهد في البطيخ منحا لفته اللهاء في الرائحة وايضافي البطيخ مالونه احس وفيه مالونه اصفر في

اقول اعالون مائه اذفيه الصلام

اور یہی زیلتی کے قول کامطلب ہے، قول یہ ہے وہ وہ وہ تین وصفوں واللہ بن جیسا کہ مشا بدومعلوم ہے ، اور مختر میں فرمایا رمل نے کہا تربوز میں مشا بدہ یہ ہے کہ وہ وہ گؤ میں بانی کے مخالف ہوتا ہے اور لیلین میں کچھ سرخ دگ کے اور کچھ بیلے رنگ کے ہوتے ہیں۔ دت، میں کہتا ہُوں الس سے مراد اس کے مانی کا رنگ ہے

> له بدایة الماراندی بجزربدالوضور العربید کراچی امر۱۸ سل مخة الخالق من البجرالرائق كتاب الطهارة ایج ایم سعید كمینی كراچی امر۷۰

لالوڻ عينه ۔

کیزنگرکلام اسی میں ہے اس سے مراد خود بطیع کی ذات کارنگ نہیں ۔ (ت)

( ٠ ٨ ٧) سيدانگور كاشيروحب پانى كەمزى پراكس كامزه غالب أجائ -

لتغير الطعم على المنقول وهو دووصفين قيكفي تغير واحد على الضا بطة فهذا معالا بهت أق فيد الخلاف في شي من جانبي الجوانروعد مد.

کیزنکیمزه کا تغیریے منقول کے مطابین ، اور وہ و دوصنوں والا ہے توایک میں تغیر کا فی ہے ضابطہ کے مطابق ، یہ وہ ہے جس میں کوئی اختلاف نہیں جواز و عدم جواز کے جانبین میں ۔ دت )

اگرید کهاجائے کر حکم اہل ضا بط کے نز دیک مزہ پر موقوف نہیں بلکہ اُو کے خلب کی صورت ہیں ہی یہ حکم ہے ۔ د ت)

اقول طعمه اسرع عملا فد يتغير الريح مالم يتغير-

وی کتا ہوں اس کے مزے کاعل تیز تر ہوتا ہے توجب تک مزہ ندید کے بُوننسیس بدل

ratnetwork.orgگوامه است

(۲۸۱) سپیدانگورکا سرکر ملخے سے اگر پانی کامزہ بدل گیا سرکد کا مزہ انس پرغالب ہوگیا۔ لعاصو دیتاً تی فیدہ المخلات کہ مایاً تی (۱س کا حکم گزرا اور انس میں اختلات ک<sup>ی</sup> ہے۔ ت) (۲۸۲) رنگ دار سرکرجب پانی میں مل کر رنگ اور بُو (انس لیے کرعام سرکوں کی بُوقوی تر ہوتی ہے ۱۲ منر)

وونوں بدل فے -

منقول کےمطابق رنگ والاہے اور ضا بطرکے مطابق دو وصفوں والاہے ۔ ( ت )

لحصول اللون على المنقول ووصفين على الضابطة ..

(٣٨٤) ايسے سركه كا مزه اقوى ہو توجب أس سے مزه كے سائقد رنگت بھى بدل جلئے ۔ (٧٨ ٢٨) جن كركم كارنگ قوى تر ہوجب زنگ كے سائقدا يك وصعت اور يدل دے و الوجسه

قدع علم (الس) وجرمعارم سے - ن

(٧٨٥) دوده جب الس كارنگ اورمزه دونون باني بيفالب آجائين-

اس نیے کراعتبار منقول میں رنگ ہی کا ہے اور زملی کے نزدیک ( نیزان کے اکثر متبعین کے نزدیک )

لآن العُبرة في المنقول باللون وعند الزيلع وكشير من اتباعه باحد وصفين اللون والطعم وعند المحقق على الاطلاق و دوافساف مين ايك كااعتبار ب ديعني رنگ با صاحب الدين بهمامعاً فاذا تغيرا حصل مزه) اور محتق على الاطلاق اور صاحب درر ك الوفاق على سلب الاطلاق . نزديك دونون كاايك ساتحوا عتبار ب ، ابجبك

دو نوں وصف ہی بدل جائیں تریانی کا اطسان نر ہونے پر اتفاق ہوجائے گا۔ (ت) علی علی یہ ایک سوبائیس (۱۲۷) وہ بیرجن سے وضو بالا تفاق ناجا کرنے بینی ند ہوسکتاہے ندائس سے نماز جائز ہوا کتہ تعالیٰ اعلم وسی استاتھاں علی ستیدنا وموان محدواً لم وسحیہ وبارک وسلم.

قرم موم جرے سعت و نسویں عکم منقول و مقتضات ضابط کا امام زلیمی کا خلاف ہے صنعت اول خشک اشیا (۲ مرم و ۲ مرم ۲) چوہ رے کے سواکشمش انجیرو غیر کوئی میرہ بالاجاع الاصاعن الاحام الاون اعی ان ثبت عند (مگر دہ جو آیام اوزاعی سے مردی ہے اگران سے نیا بت ہو۔ ت) اور ند بسیم معتد منفقہ برم ج عالیہ میں چوہارے بھی جب کہ تاویر ترکر نے سے پانی میں اُس میوہ کی کیفیت اس قدر آن جائے کہ اب اُسے پانی نرکھیں نبینہ کمیں اُس سے و منونیں ہوسکما آگر چرفتی ہو، بدانے ایام ملک العلمار میں ہے ،

قياس ماذكرناانه لا يجود الوظوء بنبيد التم لتغييرطعم الماء وصيوس ته مغلوبا بطعم التمره بالقياس اخذ ابويوسعت وحسال لا يجون المتوضوء به الاان ابا حنيف ت مرضى الله تعالى عنده توك القياس بالنص فجون المتوضوء به وروى نوح في الحب مع المروزى عن ابى حنيفة مرضى الله تعالى عنه انه مرجع عن ذلك قال لا يتوضوء به

علی ۱۹۰ کے بعد ۱۵ ہوئے گران میں تین نمبر ۲۲۱ و ۲۵۲ ، ۲۵۲ جا زُزات کے تھے اسندا ایک سوباتیس رہے ۱۲ (م)

على ينى ضابطة زنيى اورأن احكام كاتفاق سے جو قول امام مسسمد پرىدى بين عبياكة تبنيد ضرورى بين محزرا ١٢ منه غفرلد دم)

وهوالذى استقرعليه قوله كذا قال نوح وبه اخذ ابويوسمن أب

فع العتدريس ب :

وجب تصحيح الهواية الموافقة لفول ابى يوسفنكان أية التيمم ناسخة له لآخرها اذهى مدينة وعلى هذا مشى جماعة من المتأخرين في

علید سی ب

ذكرنوح الجامع والحسن بن نريادا ف اباحنيفة بهضى الله تعالى عنه مرجع الے انه يتيمم وكا يتوضوء كما هومخت س ابديوست وقول اكثر العلماء منهم مالك والشافعى واحمد قال قاضى خان وهو الصحيح الله

عنيهس سرح ما مع صغير قامني خان سے ہے :

موى اسد بن عمره ونوح بن ابي مسويد و الحسن عن ابي حنيفة مرضى الله تعالى عنه انه مرجع الى قول ابي يؤسف والصحيم قول ابى حنيفة الأخر اه القول فهدذات متابعان قويان لمؤم الجامع فرال ماكان

ب بدائع الصنائع فصل الام المقيد ايج ايم سعيد كمپنى كراچي ارده ا كه فع القدير باب المام الذي يج زبر الوضوم وما لا يجوزبر نوريد رصوير كمر

سكه نشرح جامع الصغير لقاضى خان

س عليه

کرلیاا در فرمایا کر اکس سے وعنو نرکیا جگے ا در ان کے اکس قول پر اتفاق ہوا ، یہی نوح کا قول سے ا در یہی ابریوسف نے لیاہے ۔ د ت)

اس روایت کی تعیم جرا آبویست کے قول سے مطابت رکھتی ہے لازم ہے ، کیونکہ آیہ تیم الس کو نسوخ کئے والی ہے وہ مدنی نوکی وجے متا طرہے ، اور متا خرب کی ایک جاعت اسی طرف گئی ہے ۔ (ت)

فرح اورحسن بن زیا د نے ذکر کیا کد او حنیقہ نے اس کے رجوع کرلیا اور فرمایا بجائے وضور کے تیم کرنا چاہئے ؟
یہی ابویوسف کا مخارسہ ادراکٹر علما ر مثلاً شافی اسکا اوراکٹر علما ر مثلاً شافی اسکا اوراکٹر علما ر مثلاً شافی اسکا اوراکٹر علما سے کہا یہی مسلم ہے ہے اور قاضی خان نے کہا یہی صبح ہے احداد تی ۔

روایت کیاا سدبن عرو اور فرح بن ابی مریم اور حق فی ارتحق فی اور حق فی ایر حق فی ایر حق کی طرف ایر حق کی ایر حق کی طرف رج را کی طرف رج را کار لیا اور هیچ ایر حقیقد کا دو سدا قول سهد احد میں کہتا ہوں یہ دومضبوط تا کیدیں توج سے حق میں ہیں کا است ملک العلمار کی براکت کا خطرہ زائل ہوگیا ملک العلمار

نے فرمایاک ذا قال نوح ۔

يخشى من تبرى ملك العلماء اذ قال كنا

لايتوضوء بههى الرواية المرجوع اليهاعن ابى حنيفة مهضى الله تعالى عنه وعليها الفسوى كان الحديث وان صح لكن أية التيممنا عخة له اذعفهومها نقل المحكوعن عدم الماء المطنق الحالتيمم ونبيلة التمريس ماءمطلقا.

انس سے وضورز کیا جائے، یہ ابرحنیفہ کی وہ روایت ہے عب کی طرحت رج ع کیا ہے اور اسی پر فتو کی ہے کیوکہ مديث الروضيع بالكن تيم كالميت اس كى ناسخب کیونکد آیت کامفهوم یہ ہے کرحب مطلق یا نی زہو تو عكم كوتيم كى طرف منتقل كرديا عبائ اور مبيز تمر مطلق يافينسي - دت

لايتوضوءيه وهوقوله الأخرقد مرجعاليه وهوالصحيح وأختام هالطعاوى و بالجملة فالمدنهب المصحيح المنحنساس و يكافئ منداوراسي كوفحاوى فاختياركيا ، خلاصه المعتمد عندناعدم الجوائر

نیسنرے وضور کیا جائے ، میں امام ا برحقیق کا آخری قول ہے، امنون شفاس کی طرف رجوع کر بیا مقا ' يدكه بهارت زويك تقييح مشده ، مختار ، معتد مذبب

ومنوکے عدم ہواز کا ہے۔ (ت)

يى ابرحنيفه كا اً خرى قول ہے - (ت)

هوقول ابى حنيفة الأخرع ہندیوس مینی شرح كنزے ہے :

فری اویسفنے قل پرہے۔ (ت)

الفتوى على قول ابي يوسعن ع در مجنآ رمیں ہے ،

خانیدس سے ،

تقیح مشدہ قول کے مطابق نبید تمر پر يقد مرالتيمم على نبية التسم المه غنية المستمل باب التيم سهيل اكيڈمی لا ہور كه بجالائق كتاب الطهارة سعيدكمين كراحي نونكستور مكهفنو فيما لايجوز برالتوضى سے قامیٰخان نورانى كتتب خانه يشاور سى بىندىيە

تیم کومقدم کیا جائیگا، لیی هیچ ندمب ہے اور اکسسی پر فوی ہے ، کیونکرجب کوئی مجتد کسی قول سے رجوع کرے قوالس پرعمل جائز نہیں، اوران کا قول مقدم کیا جائیگاء

یق در ای بوجه و پختاس و یو توفیفعله کا قوانس برهل جا کزنهیں اوران کا قول مقدم کیاجا بھا گا۔ الوضوء به - سے مرادیر ہے کراسکو ترجیح دی جائیگی اورافتیار کیاجائیگااوز میذسے وضونر کیاجا ٹیگا۔ (ت)

بدائع میں ہے ا

نبیضغ اوردوسے بعیدوں سے وضوجا کر نہیں کمیونکر قیاکس کی رکوسے وضور حرصہ طاق پائی سے ہرسکت ہے اور میطلق پائی نہیں ہے اوراس کی دلیل یہ ہے کہ مطلق بائی کے موجود ہونے کی صورت ہیں اس سے وضور جا کر نہیں کا محرک میں ایس کا جواز نفس سے معلوم ہوا ہے اور نفی ص نبید تمرکی بابت وارد ہوا ہے تو باقی نبیدوں پر قیالس کے مطابق ہی عمل ہوگا۔ دت)

امانبيذ النهبيب وسائرالانبذة فلا يجوذ المتوضو بهالان القياس يأب الجوائر الابالماء المطنق وهذاليس بماء مطلق بدليل ان لا يجون المتوضوع به مع المقدىة عي الماء المطلق الااناعر فناالجوائر بالنص والنص ومد في نبيذ المتر خاصة فيبقى ما عداة على اصل القياسية

علىالمذهب المصحح المفتىبه لان المجتهد

اداسجع عن قول لا يجويز الاخذبه أه وقوله

مارس س

دوررے نبیندوں سے وضوء قیانس کے مطابق جسارُز ندہوگا - د ت >

لايبون التوضى بماسواه من الانبذة جسريا على قضية القياسي

عنايرس ہے ،

منهٔیٰ، انجیر دخی کے نبینیہ سے وضور جاکز نہیں ۔ دن ،

لا يبجوزنبيرزالنربيب والنتيين وغير نولك<sup>ري</sup> غنسم سرير

غنيدس سيء

مائرالاشربة سوى نبيد التمرليس ف

نبية ترك علاوه باقى نبيذون سے وضو كے عدم جواز

له در منآر باب التيم مجتبان دبل الرام عله بدائع الصنائع مطلب الماء المقيد سعيد كمپني كراچي الرام عله بدايع الماء الذي كوز براوضو عربيد كراچي الر٣٢ عند بدايد من قالقدير سرد نوريد رضوير كهر الره ١٠ مي كرئى اختاد ننهيں پايا جاتا ہے - (ت)

عدمرجوازالتوضى به خلاف. اسی طرح عامدُ کتب میں ہے -

فانقلت من اين فولك اكان مرقيقا. بالربقين منهااماالغليظ فمعلوم الانتف اء

قلت لاطلاقهم ويقطع الوهم انهم صرحوا ان نبيذ التمر المغتلف في جوائر الوضوء ب ماكان سرقيقا إما الغليظ فلاثم قالوا ولايجونر بماسواة من الانبذة لان ببيذ التمرخص بالاشرفوضح قطعاان المرادنفي التوضى ولاتخالف فيه بين نبيـذا للتمرومائوالانبـذة.

ب كيزنك كارْسط مين تراخلاف يهط بي منين تها تر گارْ صنبيذ مين نبيز تمراور با في نبيذي را ربين - دت) بالجد نبیز ترسے مطلقا وضوصیح نر ہونا مذہب صیح معترضتے ہر ہے اور باقتی نبیزوں سے نرہونے پر تو 

فديانى تونام آب باتى فدريت كيسبب أب مطلق فدر با ادروصنو أب مطلق بىس جا تزسي وس،

وبيان ذلك انهامن الجامد ات اوضابطت التقبيد عنده في الجامد بروال الرقة فحسب قال سعمه الله تعالى المخالط انكان جامدا فها دام يجرى على ( لاعضاء فالماء هوالغالب اه وتبعه في العلية والديم فاقتصراعه ذكوالمجويان.

اقول وكان البعد فيه اكثرلان الجرما على الاعضاء هوالسيلان والرقة اخص منهكما سيأتي فكان يقتمني جوائزا لوضوء

اگريسوال بوكه وانكان م قيقا تهن كهاس لياسي وتراكس كاجواب يرسه كدير فقهام كاطلافا سے مغہوم ہے ، اور وہم اس طرح دُور برجا تا ہے / فقائے تقریح کی ہے کہ وہ بینجس سے وطو کے تھنے بب اخلاف با ياجانا ہے رقيق ہے ادر كار معديك كى ا خلاف نهیں ، مچرفرایا ایس نبینے کے علاوہ باتی نبییز <sup>وں</sup> سے جا زنہیں کونکہ نبیز تمرنص سے محضوص ہے ،اس سيقطعى طورير واضح بهواكد رقيق نبييزست وضو كأنفي مراد

ادراس کی تفصیل یہ ہے کہ وہ جا مرات سے ہے اور ان کے نزديك جابدين تقتيد كاضابطه يدسي كدرقتت زاكل ہرجائے ، انہوں نے فرما یا اگر طنے والی چیز جا مدہو تو جب كك وُه اعضاء يربهد سك قرياني مي غالب برگا اه او رحلیداور ورئیس انس کی متنا بعنت کی اوردونوں نے جاری پونے کے ذکر پر اکتفا دکیا ۔ (ت)

يين كهمّا بحون السويس بُعدز الدّعقا كدجارى ہونا اعضار پرسیلان ہے اور رقمنٹ مسیلان سے اخص ہے کماسیاً تی تواس کامفہوم یہ مکلاکر اگر حب

> سهيل اكسسطرمى لا بور مطبعة الامير: بولاق مصر 🐪 الز۲

بابالتيمر

رقت زائل ہوجائے اورسیلان باقی رہے تو وصور جا رئے، مرا الم الملی اوران کی مثا بعت بین ملی نے اس مشبد کا تدارك كرية موسة فرايا ، توجن حضرات في فراياكراس مصوصنوجا أزب الررقيق جوورد نهيل سكواس ورجول كيا جائيگا كرحب اس ميں طنےوا لى جيزعابد ہواھ اور اسى كے قريب قريب معتق كا قول في ميں اورصا سريكر كالجروغير عايي ب كراكروه شي جامدت تو دعنواس وقت جائزنه ہوگا جب یانی کی رقت ختم ہو جائے اور وه اعضاء پرجاری نه ہوسکے احد تو فقها منے دونوں اول کو عجع کردیا اور عکم دو نول محملاً انتقاریر جوا ، اور حج محذور بھا وہ لوٹ أيا ، إن ايك صورت ير سے كر وا وُنمعنی اُو ہوا درانس صورت میں جریان اورسیلان کا ذکرارف اسک بعداضائی موکا ، فیکی عام طور پر برسوا ہے ترغنيه كاعبارت بهتزب اوروه يدب كرمسي جامدتيز کے ملے سے یافی کے مقید ہونے میں معتبرا نسس کی رقت کازائل موناہے احدادر تجرفاس کے بعد فرما یا

و أن نرالت الرقة مع بقاء السيلان لكن الاهام النهلعي وبالنقل عنه الحلبي تدامكاه بقولهما بعده فيحمل قولمن قال انكان سقيقا يجونرا لوضو بدوا لافلاعلى صااذاكان المخالطله جامداكه وكفرب مندقول لمحقق فى الفتح والبحسرف البحر وغيرها فان كان جامدا فبإنتفاء سرفة الماءوجومانه على الاعضاء كأه فجمعوا ببينهما فابتني الحسكم على انتفائهما معاوعاد المحدّور الاات يقال ان الواوبمعنى اووسينتُذ يكون ذكر الجحربان والسيلان بعدا لرقة مستنس كاغير اندقد شاع وذاع والخطب سهل فالاحسن عيام ة الغنية المعتبرة صيرورة السماء مقيد ابمخالطة الجامدة والرقمة أهوالجير من يعد ادْقال فان كان المستالط جامداً فغليدة الاجزاءفيه بثغوننداه

كم أكُّ مطنع والى چيزجا مد ہوتو الس ميں اجزام كے غلبے كا پتااس كے كاڑھا پڑجائے سے ہوگااھ (ت) وانت تعلم ان المدار الباب آپ کومعلوم ہے کہ اسسلیدیں مدار نام کے على من وال الاسمكمااعتزت به الاسام زائل ہونے رہے جیسا کہ آمام نے اعترات کیا ہے الضابط بقوله خروال اسم الماء عنه هدو انتوں نے ضابطہ یہ بیان کیا کہ اس بات میں نام کاڈائل المعتبرف الباب اه وبخلط المجامديم بايزول

ہونا ہی بہترہے احدا درجیب کوئی جا مدشتی یا فی میں ملت ہے

له تبيين الحقائق كآب اطهارة مطبعة الاميرييمصر ك بحالائ كآب اللهارت ا کے ام سعید کمینی کراچی س غنية المستلى فعل في احكام المياه مهيل اكيدمي لا بور سي بحوالائق كآب الطهارة اين اع سعيد كميني كراچي

تورقة مي زائل موف سے قبل مي نام زائل مرجاتاہے جیسے زعفران کا یا ن جس سے کو تی چیز رنگی جا سسکتی ہوا ا در نبیذ ، اور فقها رف تصریح کی سے کم اختلات رقیق نبیدی ہے - مدایری سے اخلات الس سے کم نبيذ مينها اوريتلا ہوا دراعضاء پریانی کی طرح بہتا مبواه کا فی میں یہ اضافہ کیا کہ اگر وہ شیرہ کی طب رح كارها بوتواكس سے وضوجا رئز نهيں اها وربداك بیں ہے *کہ اگر نبینہ شیبرہ* کی طرح گاڑھا ہوتو بلا اختل<sup>ان</sup> انس سے وصوحا كزينيں ہے اوراسي طرح اگر رقيق ب مراس میں اتنا جو مش الی ہو کر جمال مے گیا ہو كيونكداب يمسكر بوليااورمسكرحوام ب لهذااس س وضور جائز نہیں، نیزیر کرجس نبیز سے رسول افتہ صلى الشاعلية وسلم في وضوفر ماياتها وه رقيق اور ميشا تصالهذا كرواا وركارها نبيداس محطم يينسي

الاسوقبل نروال المرقة كماء الزعفل ن المسوقبل نروال المرقة كماء الزعفل ن المهبغ والنبيذ وقد صرحواان الاختلاف المهبغ والنبيذ المتحافية المنيون حلوا برقيف النبيذ المختلف فيه انبكون حلوا برقيف النبيل على الاعضاء كالماء أه نرا دفى الكاف فان كان غليظا كالمدبس لمريجز الوضوء يميه الموف ويمية المواليم وفي البدائع وان كان غليظا كالموبلا يمي وان كان غليظا كالموبلا يمي المواليم وان كان غليظا كالموبلا يمي المسكوح المداول والكن بركلانه صام سكراو النبيذ الذي توضأ به برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان برقيقا حلوا فلا يلحق به الغليظ المرود هكذ افى الحليث والغيلة والنبيات المناود عامة الكرب بل في العناية النبيات والدي و عامة الكرب بل في العناية النبيات والدي و عامة الكرب بل في العناية النبيات

مسكين على الكنزين ہے كہ وُہ نبيذ جس ميں اختلات ہوا ہو رقبق اور مليقا ہے جو بانی كاطرت اعضام پر بہتا ہوا ہو ابوالسعود نے فرمایا لعنی غلبہ بانی كا ہو تاكہ خزاندا كل سے ہومنقول ہوااس كے موافق ہو جائے ، كيزىكم اگر مليفا منہو تو اكس سے وضور كے جوازين كو فى خلاحت نہيں كتا ہوك سبحان اللہ جيب بانی كا غليہ نہر اھ ميں كتا ہوك سبحان اللہ جيب بانی كا غليہ دباق برصفحہ است د)

عدى فى مسكين على الكنز النبيذ المختلف فيه ان يكون حلوا مرقيقا ليسيل على الاعضاء كالماء اه قال السيد ابوالسعود اى والغلبة للماء ليوا فق ما تقدم عن خزائة الاكمل فان لم يحل فلاخلان في جوائر الوضوء به نهر اه اقول سبخن الله اذا كان الغلبة للماء

کے ہدایۃ المارالذی مجوز ہدالوضور کتتبہ عربیہ کراچی ۱۳۳۸ سے کا فی سے بدائع الصنائع مطلب المارالمقید سعید کمینی کراچی اس ہوسکتا ہے، ہی حلیہ، غنیہ، کی وراور مام کتب میں ہے۔ بہ بلکرعنا یہ میں ہے کو مختلف فیہ نبینے کے بارے بیں تھے۔ فی نبینے کے کھوری نے فراد رمیں لکھاہے کراس کی صورت پرہے کرکچے کھوری بانی میں ڈال دی جائیں حق کہ وہ میٹیا بتل ہوجائے اھراور بانی کانام اس سے فطعی طور پڑتم ہوجا تاہے اس براجا تا ہے، لہذا ندہب مختار معتقد پر ہے کہ اکس سے وضو باکر نہیں ہے، لہذا ندہب مختار معتقد پر ہے کہ اکس سے وضو باکر نہیں ہے ، کہی وجہ ہے کہ امام کا بیلا قول جسے باکر نہیں ہے ، کہی وجہ ہے کہ امام کا بیلا قول جسے باکر نہیں ہے ، کہی وجہ ہے کہ امام کا بیلا قول جسے باکر نہیں ہے کہ بانی نہیائے ، اور صرف نیت کے ساتھ باکر نہی جائز ہوگا ، اور جب مطلق یا نی مل جائے تو یہ و فقہ بی جائز ہوگا ، اور جب مطلق یا نی مل جائے تو یہ و فقہ

( بغیرهامث پسفه گزمشته)

برگا قبا اجاع وضورجائز بوگا که مرفی ۱۱ بیرا بها باع که
برستے بوٹ کسی او زهل کی کیا خودرت ہے تو کو اجماع ترفی
اورعرفی اورعقلی تینوں سے تبابت ہے کہ اعتبار غالب کے
ہونے وی ورعم تعنیف فید کیسے ہوگا جاسے یوں کہنا جائے
کو این غلبہ کھوروں کا ہو کیؤنکہ اس میں امام نے قیاس عدول کیاہے کی کہ اس میں صریف وارد ہے ، پھر خلاف کا ذکر مُما فی خوا نَهِ اُلاکمیل سے با کھا موافقت بی ملاف کا ذکر مُما فی خوا نَهِ اُلاکمیل سے باکل موافقت بی مرکب ای حوالے حکام اجماعیہ کی طرف راجے کو دے ہیں اور ان کا قرل ان لو میصل کی طرف راجے کو دے ہیں اور ان کا قرل ان لو میصل کی طرف راجے کو دے ہیں اور ان کا قرل ان لو میصل میں کہتا ہوں اگر عیشما بھی ہر تو اس کا حکم ہیں ہے لیٹر طبیکے میں کہتا ہوں اگر عیشما بھی ہر تو اس کا حکم ہیں ہے لیٹر طبیکے

جان الوضوء به بالاجماع المشوع والتي المن قال العبرة المن التقلم على المن العبرة المنافل مع اجاع المشوع والتي الورخ قا ورعق المن العبرة المنافل العبرة المنافل العبرة المنافل العبرة المنافل العبرة المنافل المن العبرة المنافل المناف

ل عناية مع الفتح مطلب المار المقيد فرريه يضوير سكم

و شجائيگا ترية مام احکام مين شلتيم ہے ، يدعناية ، فتح اورحليمين شرح قدوري سيمنقول بير امام كرخى فيهارب اصحاب سينقل كياس اورسيرين فرمایا ابریوست کے قول کی وجربیہ ہے کہ اللہ تعالیے في تيم اس وقت واحب كيا بي حب مطلق باني نرہوا ور نبینی ترمطلق یا فی نہیں ہے ورنہ دوسرے مطلق یا نیوں کے ہوتے ہوسے بھی اس سے وضو جائز سوباتا ہے اھ میں بدائع سے گرو رہے ہے۔ میں کہتا ہوں اس سے امام زملیمی کی اسگفت گو كا جواب بهي كل آمات كران كأقول يمطلق بإني نيس ب" ہم كتے بيں يرسرعا يا فى ب ، چا كي حضور صلى الله عليرواً له وسلم في طايا" پاك يانى" يعنى شرعًا تراهد ك فيا سبطى الله انكان هـ داه صنى الأسيسة ratna ترل أرّ مراي زياد الامعن بوكالعن حقيقة اورشرعاً بإنى ر پاؤ ، تواگر آیت کے میم عنی بین قرد وسرے یا فی کے ہوتے ہوئے اس سے وضو کیوں جا کر نہیں ؟ اور جن حضرات نے دونوں یا نیوں میں ترتیب کولازم قرار دیاہے،

لمختصرا لامام الكرخى عن إصحابنا بهض الله تعالى عنهم وقال في الحلية وحب قول ابى يوسف ان الله تعالىٰ او حب التيمم عندعدم الماء المطلق ونبيذ التمر ليس بماء مطلق والالجان الوضوء بهمع وجودغيره من المياه المطلقة الم وتقدم مثله عن البدائع اقول وبه ظهم الجوآب عما تبحشمه الامام المزيلعي اذ قال اما فولمهم ليس بماء مطلق قلنا هوماء شرعاالا ترى الىقول وصلى الله تعالى علي وسلم ماء طيبوس اى شرعافيكون معنى قوله تعسالي فلوتجدواهاء اىحقيقة اوشرعا أه فلم لم يحبن الوضوء به مع وحبودماء اخرومن اوجب الترتيب بين المائين بتقديم اللغوى على المشرع أما أحتجاجه

بحرانعلم في اركان ارتجدين ان كى بروى كرت بوي فرما ياسبخ كرحضور سلى التُدعليه وسلم كا فرمان تسمسوة طيبة وماءطهوى "عمعلوم برتاب كه نبيذ یا نی برنے سے خارج نہیں ہوا ہے مجور کے وق ے توجس تحض کے پاس نبیز ہوتواس پر میمادق (يا في رصفيه أكنده)

عه تبعه فيه المولى بحرا لعلوم في الاركان الابربعية فقال قول ه صلى الله تُعالىٰ عليه وأله وسلم تمرة طيبة وماءطهور يفيدان النبيذ لعريخوج عنكونه ماء بوقوع التم فواجدا لنبيذ لايصدق عليه انه

لەعلىر

بقوله صلى الله تعالى عليه وسلوماء طهور فاقول الحديث من اوله تمرة طيبية وماء طهودفانما هولبيان اجزائه التي تزكب منهالا الاخبار عنه بانه ماء والا كان اخبا ايضابانها تنمرة وهوباطل لغنة وعرفاو شرعاوفى صدى الحديث قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لعب دالله مرضى الله تعالى عنه هل معك ماء التوضويه قال لا الا نبيذتس كآيقال اندم ضي الله تعالى عنه انما نفي الماء اللغوى لان السؤال كان عن المهاءالشرعى لفتولمه صلى الله تعالى عليسه و سلوالوضو ، به ألا ان يقال لديكن عب الله اذذاك يعلمانه ماوشرعا وقد اعترت الامام الزيلي نفسيه ( نه نفي عنه ( بن مسعود اسم المأواه ادا أبت هذاعلوان قصولهم فى الجامد على نروال الرقة غيرصحيم وقدتنبه لهذاالبحد فأابحر فقال بعب ايراد الضابطة وههنا تنبيهات مهمة .

کہ لغوی کوشرعی میں مقدم کیا ہے اوران کا استبدلال حضرصلى المدُّعليه وَلم ك قول ما في طهور " س تراس کی بابت میں کہنا ہوں درصل حدیث کی ابت ار اس طرح بي تقرة طيبة وماء طهور" تويراس ك ار ار ترکیبید کے بیان کے بیاہ مون اتنابت نا مقصود نہیں کریر یانی ہے ورندیر مبی خربر ق کدیر کھجر باوريرع فالغة اورشرعاً برطرح باطل ب اورصريت كى ابتدار مين حضور صلى الله تعالى عليه وسلم في عبد تدريض تعالی عندے فرمایا" کیا تمہارے یاس یا نی ہے اکرمیں أس سے وضوكرول ؟ ا منول نے كما نہيں سوائے نبيذ تمرك أيرخيال ذكياجك كاخرت عبداللرن عرف لغوى يانى كى نفى كى تقى اس يەكەسوال تشرعى يانى كى بابت تقا كيونكة خضورصلي الشرعليه وآكبه وسلم نضفرمايا تتعاء تاكيبي اس سے وضوروں - یا ں برکما جاسکتا ہے رعبدامذکو اس وقت يمعلوم نرتقا كه يرشرعاً بإنى ب ، اور نو د المام زیلی نے اعراف کیا ہے کہ آبی مسعود نے اس یانی کی نفی کی ہے احرجب پر ثنا بت ہو گیا تو معلوم ہوا كرجا مدمين عكم كا زوال رقة پرمخصر كرديناصيح منيين ہے،

(بقتيه عارشي صفحه كزنشته)

لويجد ماء فلا تعارضه أية التيمم حتى يكون ناسخاهد اماعندى اه وكأند لم يطلع على كلام الامام الزملعي مرحمهما الله تعالى قدس سرة .

نہیں آنا کروٹہ پانی کا پانے والانہیں ہے تو آئی آئیم اس کے معارض نہیں ، تاکہ اس کوٹاسخ قرار دیاجائے ''هذا هاعندی''اه اور غالباً وہ امام زیلی کے کلام یرمطلع نرہوئے ۔ (ت)

الاميرة بولاق مصر اله٣

كة تبيين الحقائق كآب الطهارت

الاول مقتضى ما قانوه هنا جواز التوضؤ بنبييذ التسر والنربيب ولوغير الاوصاف الثلثة وقد صوحوا قبل باب التيمم ان الصحيم خلافه وان تلك مرواية موجوع عنها وقد يقال ان ذلك مشروط بما إذا لعريزل عنب اسم السماء وفي مسألة نبييذ التمريز ال عندا سم المماد فلا مخالفة كما لا يخفى.

الثانى انه يقتضى ان المزعفران اذا اختلط بالماء يجوز الوضوء به ما دام رقيقا سيالا ولوغير الاوصات كلها لانه من الجامدات والمصرح به في معراج الدراية معزيا الى القنية ان المن العبن المزعفران اذا وقع في الماء ان امكن العبغ فيه فليس بماء مطلق من غير نظر الحد الشخونة ويجاب عنه بما تقدم من ان نرال عنه المماء أه

وى ده اخوه وتلمية المحقّق في النهركما في طبان الزيلى لم يذكر ذلك و النهركما في طبان الزيلى لم يذكر ذلك و العاب التقييد لا يجدى نفعاله و العاب عنسما السيد العلامة الواالسعود الانهري

صاحب برکو تجربیاس رِتنبهرا ہے ، چنانچرانہوں نے ضابط۔ کے بعد فرمایا، یہاں چندائم منبیات ہیں ،

تنبیاول: جو کچوا منوں نے فرمایا ہے اس کھتھنی نبیند تمراور نبیند منقی سے وضور کا جواز ہے خواہ اوصاف تلتہ ہی کیوں نربدل گئے ہوں ، اور تیم کے باب سے پہلے امنوں نے تصریح کی ہے کہ صحیح اس کے برخلاف ہے اور اس روایت سے رجوع کر لیا ہے ، اور یہ اس شرط کے ساتھ مشروط ہے کہ اکس پرسے یا ٹی کا نام زائل فرہوا ہو، اور نبینہ تمریح مسئلہ میں اس سے یا ٹی کا نام زائل ہوگیا ہے تو کو ئی می اعدت منیں ، کمالا کچفی ۔ زائل ہوگیا ہے تو کوئی می اعدت منیں ، کمالا کچفی ۔

تنبید ان اس سے معلوم ہوتا ہے کر زعفران جب یا فی میں مل جائے تو اس سے اس وقت تک ضو جائز ہوجب تک وہ سیال ورقیق ہو خو اہ اس کے تمام اوصا ف بدل گئے ہوں ، کیونکہ وہ جا مدات سے ہے اور معراج الدرایی میں قنی سے منعق ل ہے کہ اگر زعفران یا فی میں ڈال دی جائے تو اگر اس سے رنگنا ممکن ہو تو

وُهُ مطلق بانی نہیں ہے ،اس میں گاڈھے بن کا کوئی اعتبار نہیں ، اس کا جواب یہ ہے کہ اس سے یا تی کا نام زائل ہوگیا ہے احد د ت )

اس کوان کے بھائی اورشاگر دمحتی نے نہریں ردکیا ہے جبیا کہ طبی ہے کہ زبلی نے اس کو ذکر نہیں کیا ہے اور انس تقیید سے کچھ نفیع نہ ہوگا احد انس کا جواب علامہ الوالسعود نے فتح اللہ المعین میں ویاہے

> کے بحوارائن کتاب العارت ایج ایم سید کمپنی کراچی ارد، ا کے طمطادی علی الدر باب المیاہ بیروت ارس

فى فتح الله المعين وتبعه ط بان الكلام فيحااذ العرثيزل عند اسم الماءكما ذكرة الزبليي فتنظيرا لنهرساقطوماذكرفى البحومن الجواب ماخوذ من صديح كلام الزبلعي-

فهؤلاء تلثة اجلاء اختلف انظامهم في كلام الاهام الزيلى اما الاخوان العلاميّا فأتفقاعلمان الزيلى لويذكرن الجامس قيد بقاء الاسم غيران البحرية ول انس مطوى منوى فالمعنى اثكان جامدا قسما دامر باقياعلى مرقته فالماء هوالغالب ليشرط ان لا يزول عنه أمم الماء و النهسر يقول اندلم يذكره كما ترى ولعربوده كانسه لا يجدى نفعا و آما السيد فن عم الله مذاكور فى صرييح كلام الزبلعي وان كلامه انعاهو فيه وان البحر اغاا خذه منه -

هكذا ختلفو والمانقله ال كلكلام الزبلي لليحلي لك جلية الحال قال سرحمه الله تعالى بعد مانقل اقوالاً متخالفة هكذ إجاء الاختلاف فلأبدهن ضابط وتوفيق فنقول الدادادا بفي على اصل خلقه ولعريزل عنه اسم الماء جانر الوضوء به وان نمال وصام مقبدا لعريجز والتقييد اما بكمال الاستزاج او بغلبة الستزج فكمآل الامتزاج بالطبخ بطاهم لايقصد بس التنظيف اومتشرب النبات وعجلة العمتزج

اوراس کی پیروی طانے کی ہے کو گفت گواس میں ہے جس سے یا نی کا نام زائل زہوا ہوصساکہ زبلی نے ذرکھیاہے ترتنر كانظيردينا ساقط ب درست نهير، اورج جواب کر میں ہے وہ زملتی کے صریح کلام سے ما نو ذہبے۔ تويه تين حبيل القدرعلما وبين حجن كي أراء زمليي کے کلام کی ہابت مختلف میں، دو نوں برادرا ن اس پر متعنی میں کرزیلی نے جامد میں نام کے بقا کی قید ذکر نهیں کی ہے ، البتہ تجرکتے ہیں پنیت میں مضمرہ ، تو معنی یہے کہ اگروہ جامدہ توحب مک وہ رقیق ہے تریانی ہی غالب ہے بشر طیکداس سے یانی کا نام زائل بزہر، اورنہر کاکہناہے کا نہوں نے ایس کو ذکر نہیں کیاہے عبیباکہ آ ہے دیکھ رہے میں اور اس کوانہو<sup>ں</sup> ت و در شان کیا ہے کیونکہ اس میں کوئی فائدہ منیں ، اور سيدكا كمان ہے كريرز تلعى كے كلام ميں صرياً مذكور ہے اور ان کاکلام اسی میں ہے اور تجرنے اُسی سے اخذ کیاہے۔ دت

اسى طرح ائنوں نے اختلات كمياہے ، اوراب ميں زملی کا کلام نقل کرنا بھون ناکہ بات پُوری طسسرے واضح ہوجائے ، انہوں نے پہلے تو مخالعت اقوال ذکر کئے ، مچر فرمایا 'اسی طرح اختان مواہے ، تو کوئی ضابطہ اور توفیق ضروری ہے ، توہم کتے میں کدیانی جب اپنی اصل خلقت يربوا وراس في في كانام سلب بوابو تو الس سے وضور جا ترہے اور اگر نام زائل ہوجائے

لورمقيد بروجكُ توجا رُزنهين اورتقييديا تركما لِأمزاج ك سائقة يا على بُونَى بِيزِك غلبه ك سائقة بهو كَا وَكَالْ مِبْرَاءً بہے کہ یا فی میں السی یاک جیز ڈال کرسکائے جب سے تنظيف مقصود نه بويا كحالس مين ياني جذب موجا اورملى بُونَى جِيز كاغلبه يرب كم يا فى كا اختلاط بلا يكات بو ادر گھالس میں یا فی جذب کے بغیر ہو میر طنے والی چیز اگر جامد ہو توجب نک وہ اعضار پر بھے تو یا فی غالب ہوگا' اورا گرملنے والی چیز بہنے والی ہے تروہ اگر کسی چیز میں يانى كے مفالف نهيں ہے ، جيميتعل ياني ترغلب كا اعتباراجزائے ہوگا، اوراگروہ یانی کے منالف ہوتواگر اکٹراوصات کو بدل دے تواس سے وضور حب کڑ منیں در زجا مُزہے ،اور اگر ایک **دو و**صفوں میں مخا ہے تواسی وجہ سے غلبر معتبر ہوگا ، جیسے د و دھ کرمانی کے میٰ لعت ہے رنگ اور مزے میں ، تو اگر دو دھر کا رنگ یا مزه غالب بو تووضور جائز نهیں ورنه جائز ہوگا۔ ا در خربوره کایانی، یان سے صرف مزه میں مختلف ہے و اس مین غلبدیا عقبار مزه برگا، لهذا فقهار کی نصوص کو انہی مفاہیم می محرل کرنا چاہتے ہواس سے لائت ہوں ا اب جرید که اس کراگرده رقیق ہے توجا زُنے رزنهیں نزاس کامطلب یہ ہے کہ طنے والی اگرجامدہے تو یہ عكرب - اورجوكتا ب كراكر اس كے اوصاف ميں كسى وصفت كوبدل ديا توجا رُنب ، مر الس صورت ميں ہے جبکہ و و بیزیانی کے ساتھ تینوں وصفوں میں مخالف م

بالاختلاط من غيرطبخ ولاتشوب نباس تتمرالمخالطان جامدا فبادام يجرى عسلى الاعضاء فالماء الغالب وآن مائعا فان لم يكن مخالفافي شئ كالماء المستعمل تعتبر بالاجزاء وآن مخالف فيها فان غيراكثرها لايجون الوضوء به والاحائر وأن خالف في وصف اووصفين تعتبر الفلية من ذلك الوجه كاللبن يخالفه في اللون والطعم فانكان بون اللبن اوطعمه هو الغالب لمر يجزوا كاجانروماء البطيخ يخالفه في الطعم فتعتبوالفلبتن فيه بالطعم فعكى هذا يحمل ماجاءمنهم علىمايليق به فقولمن قال انكان سرقيقا يجوي والالاعلى ماا داكان المخالطجامداومنقال انغيراحداوصا جانم على ما خالف ه في الشّلشة و من قال ١٤١ غيراحداوصافه لايجون على ماخالفه ف وصف اووصفين ومن اعتبر مالاجزاءعلى ما يخالف في شئ فاذا نظرت و تأملت وجدت ماقاله الاصحاب لا يخرج عن هذا ووجد بعضهامصوحابه وبعضهامشاس اليهاء هذاكل كلامه قد لخصته ولمراخس منه حرفاغيرما ذكرفي التثرب من الفسرق ببين الخروج والاستخراج فائه غيرصعيد

يولاق مصر

اوروكتاب كرجباس كادصاف ببس سايك صف

ولايتعلق بدالغرض هبنا

کوبدل دے قوجائز نہیں، اس کامطلب یہ ہے کروہ چیز پانی سے ایک یا دووصفوں میں مخالف ہے، اور جسنے غلبہ
باعتبارا جزار لیا ہے اس کامفہوم یہ ہے کروہ چیز پانی کے سابھ کسی چیز میں مخالف نہ ہو، قوجب آپنے ورکریں گے قواسی
نیجہ پہنچیں گے کہ جو کچھ اصحاب نے فوا باہے وہ اس بیان سے خارج نہیں، ان میں سے بعض امر رقو کت میں بھراحت
مذکو رہیں اور لعبض کا ذکر اشار تا ہے احدید ان کا محل کلام ہے جو بلا کم و کا سست میں نے نقل کردیا ہے صرف تشقیق میں جو فرق خوج واج واس میں جو فرق خوج واست میں است میں اور نہیں اور نہیں اس سے کوئی مؤض یہاں منعلق ہے دہ

میں کتا ہُوں اُن کی گفت گرسے آپ کو تنین باتیں معلوم ہوئیں ،

اول : ان كى كلام مين جامد ك حكم كونام كى بقارے مقدر رف کا کوئی تذکرہ موجود نہیں ہے مراحت **ت**وانگ رہی ا ٹ رہ پ*ک نئی*ں ، انہوں<sup>نے</sup> مرت برفرماياب كرحب كك وه اعضار يرجاري الزياقي فالإلى المناه المناه المال بمعيد نهين الوجيسا كرأب ويكف بين يمطلق بمع مقيد تهين ، محرجب وه صنابط كومخلف روايات يرمنطبن كرف عظاء توجن وكوں نے كما ب كماكر رقبق بر توجائز ب ور مز فيل السن قول كوجا مدير محمول كياب حالا نكريه قول مطابي اور مل مي عي مرسل ب تقيد سكان كاطرف كم الله برُك باسى طرح بم في أن حضرات كاكلام بعي نقل كردياجهنوں نے اس سے ليا ہے ينی فتح ، جليه، غنيه، دررا در فورالابضاح كمصنفين، يهاتك كرصاحب كجرجنول في قيدنگائى، ان بير كى فيضا بطر كاخلاصه ميرمنين كياءاس في شامى في تقري كردى كدير زيا دات بحرس ب

دوم ، پیط توانهوں نے ایک منفق علیہ اصل

اقول فقد بان لك من كلامد تُلتَّة امور الاول لز ذكر في كلامه لتقييد حكم المجامد ببقاء الاسم حتى بالاشاسرة فضلا عن التصويح انعاقال ما دامريجرى عسل الاعضاء فالماء غالباى مطلق غير مقي فهذاكما تزى مطلق غيرمقيل ثم اذااتى عسلى تطبيق الضايطة على المروايات المختلفة حمل على الجامد قول من قال ان كان م قيق يجونه والالاوالقول في الاصل مرسل وفي الحمل مرسل اس سالا فعتى جنع الى التقتييد وكذنك تلوناعليك كلامر الأخذين عنه اصحاب الفتج والحلية والغنية والمنهم ونوم الايضاح حتى البحرالمذي ابدى هذاالتقييل لرملواحد منهم فتلخيص الضابطة اليه كآجرم ان صرح الشامى باندمن نهيادات البحسر الشاني ذكور حمد الله تعالى ولا احسلا مجمعا عليدان الوضوء إنها يحبوين بالماء الممطلق وهو المذى لديزل عندطبعه

11

4.

ذكركى اوروه يدكر وضور مطلق يانى سع جائز بوتاسب،

شکر مقید بانی سے حب کا نام زائل ہوگیا ہو۔ (ت) میں کہتا ہوں انہوں نے طبیعت کا ذکر نہیں کیا کیزنکہ طبیعت کے زائل ہونے سے نام بھی زائل ہوجانا ؟

تو پیط مطور و صاحت و کرکیاہے ، اور بعدیں اختصار آ حذف کیا ہے ، اوراس میں کسی کاخلاف نہیں ، مسئلہ در اصل مطلق و مقید کی بہجان کا ہے ، لینی یہ جانے

کا ہے کرکب نام زائل ہوگا اور تعینید حاصل ہوگ، تو انہوں نے ایک صنا بطر بیان کیا جس سے یمعلوم سے

كركب زائل بركا اوركب باقى رب كا، تر صند ما يا

تقییددوامریس سے کسی ایک سے ہوگ ، یا تو

کال امتزاج یا طنے دالی چیز کے غلبہ سے الخ تو اس میں کچھ شک مہیں کر ان کا کلام انس یا فی میں ہے جب

سے یانی کا نام زائل نہیں بڑوا ہے جیسا کر سیند نے ذکر کیا اس ہے کہ یہ کلام اُس چیز کے بیان کے ہے ہے

جس سے تقیرید پیدا ہوتی ہے اور تقیید تومطاق کی ہوتی

ہے کیونکہ مقید کی تقییہ ترتحصیل حاصل ہے ،اورمطاق تو وہی ہے جس سے بانی کا نام زائل نہ ہوا ہو، تر گفت گو

اسی میں ہے اوراس کاکسی نے انکار نہیں کیا، گڑاس

ے اعتراض مرتفع نہیں ہوتا ہے؛ بلکہ الس سے پیدا ہوتا ہے، کیونگر اس کا مفہوم قویہ ہے کرمطلق پانی جامد

کے ملنے سے تب ہی مقید ہر گا جبر گا رہا ہوجاتے مالک

حكم اس كے برخلا ف ہے كيونكہ بساا وقات وہ گا ڑھا

بهونے سے پیلے ہی مقید ہوجا تا ہے جبیبا کرزعفران اور ......

نبیند اورحصر کا ثبوت اولاً تریه سپی کراس میں قصر ہے

ولااسمه دون المقيد الزائل عنه اسمه

امرمطنق پانی وهٔ ہےجس کی طبیعیت اور نام زائل نز ہوا ہو ن*شر کہ مقید ما*نی سے جس کا نام زائل ہو گیا ہو۔ ( ت ) اقتول و لھریذ کس انطبع لان من و ال

الطبع يوجب نروال آلاسم فذكره اولا ايضاحا وحذفه أخرا اجتزاء فهد الفدس مما لاخلات فيه لاحداغ الشان في معرفة المطان والمقيد اى معرفة انه متى بيزول الاسم فيحصل التقييد فتشمر لاعطاء ضابطة في ذلك تشيز بها مواضع نروال الاسم عن محال بقائه فقال التقييب

باحدامرين كمال الامتزاج او غلبت الممتزج الخ فلا شكان كلامه فيمالم etwork.org يذل عنداسم الماءكماذكرة السيد لانه

مسوق ابيان ما يحصل به التقييد و التقييد انما يكون للمطلق فان تقييد المقيد تحصيل

العاصل وما المطلق الإمالديزل عنب

اسم الماء ففيه الكلام وماكان الكره احد كنه لايد فع الايراد بل اغامنه منشؤه فانه

افادان الماء المطلق لا يتقيد في خلط الجامد

الابالثخونة والحكيخلافه فاندس بمايتقيد

قبلان يتخنكما في المزعفران و النبيية

وثبوت الحصراولا بالقصركما علمت

واقول ثمانيا مجال ان يزول اسم

الماءعنه معبقاء مقتة الابتغنير

وصعنالانه اذا بقى طبعه وإوصاف

فزوال اسمه عده بكون بغيرموجب وهسو باطل اماما امتزج به غيره صالا يخالف وصفاله مساوياله فى الاجزاء او اكثرفانها يزول فيداسم الماءعن الكل المركب من الماء وغيره المساوى له ادألغا لب عليب لاعن العاء الذى فيه حتى لوامكن افران الماء عن ذلك المخالط لكان ماء جاسرًا به الوضوء وهوس حمه الله تعالى لربيذكر فالجامد غيرالثخونة ولريعتبرفيه الاوصان اغااعت برها في مقابله المائع والمقابلة تنانى الحلط فعتد افادقطعا أن لاغلبة فىالجامد بالاوصات وقدافصح بهانشرنبلالي فاللخيص ضايطته ادقال ولابضوتغيواوصات كلهاآه وماكان نروال الاسم الالاحد امرين نروال لرقة

جیسا کداکپ نے جانا، اور میں ٹانیا کتنا ہوں' یہ امر محال ہے کر رقت کے باتی رہتے ہوئے اس سے این كانام زائل مبو، إلّا يركه اس كاكو في وصعت متغير بهوجاً اس کے کرجب اس کی طبیعت باقی ہوادراس کے اوصاف باق ہوں تواس سے اس کے نام کا زائل ہونا بغیر موجب كيبو كاورير باطل ب اورج غيراس كسائد مل جائ اور برفیراً ن چیزوں میں سے ہو جکسی وصعت میں اس مانی فی کے مخالف نزہو' اوروہ غیراس کے اجزا رمیں مساوی ہویا زیادہ ہوتواس میں یانی کا نام کل مرکب سے زائل ہوجائیگا ہویا نی اوراس کے غیرے مرکب ہوادراس کے مساوی ہویااس رِغالب ہونہ کد اُس یانی سے بو اس بی ہے ، یمان تک کراگراس میزش سے یانی کا بدا کرنا مکن ہونا توانس یا فی سے وضور مباکز ہوتااور امنوں نے ( رحد اللہ ) جا مدمیں صرف گا ڈسھے بن کا ذكركيا ہے؛ ادراس ميں اوصا بنكا اعتبار منيں كياہے؛

میں کہتا ہوں فینی اگریایا جائے، اور لسان تورا اور کلاب کا یا نی جس میں خوستبونه رہی ہو، کی مشالیں جوا نہوں نے دی ہیں وہ اس سے نہیں ہے ، کیونکر مزه کی تبدیل بیل ختلاف ہے، اورستعل ما نی کی شال جو دی ہے تروہ خود ہماری تحقیق کے مطابق مطلق یا فی ب قرمطاق كومطلق سے طاكرمقيد كميز كركيا جاسكانے ۱۲ منرغفرله . (ت)

عه اقول اى ان وجد اماما مثلواب من ماء نسان الثوروماء الورد المنقطع الرائحة فليسمنه للاختلان في الطعه ومامثلوابه من الماء المستعمل فهسو بنفسه على تحقيقنا من الماء المطلق فكبيت يجعل امتزاجه بالمطلق المطلق مقيدا ۱۲ منه غفرله . (م)

اوتغيرالوصف وقدنفي هذاف خلط الجامد فلم بيق الدالاول وظهرانه يقول لا يسزول الاسمنيه بوجه من الوجوء ما دامت الرقة باقية وهذاهومحل الايراد فاين المحيص نعم ذكوفى صدى الكلامر لفظن وال الاسم وهو اناهوتمهيدضا بطته خاسجا عنها بيانا للمحوج اليهاكما علمت فضلاعن انبيكون قيدافي حكوالجامدر

ان اوصاف کا اعتبار اس کے مقابل مائع میں کیا ہے اورمقا بله طاوط كے خلاف ب ، توانهوں فے قطعاً ير بات بنا فی ہے مرجا مدیس اوصاف سے غلبہ تنسیس ہوتا ہے اور میں بات شرنبلا لی نے اپنے ضابط محطلا میں کہی ہے ، ا منوں نے کہا کہ اس کو تمام اوصا دیکا متغیر جوجانا مفرنهين اه اورنام كازائل بنونا و وبينون میں سے ایک کی وجرے ہے ، یا تورقة کا ختم ہونا یا وصعت کاتبدیل ہوناا در پیچیز جامد کے ملنے کی صورت

میں نہیں ، توصرت مہلی صورت میں باتی رہے اور یہ ظاہر ہو گیا کہ وہ کتے ہیں جب یک رقت باتی رہے گی نام کمی طرح زائل مربوگا، براعتراص كى صورت ہے، توجیشكارے كى كياسسيل ہوگى؛ با سابتدار كلام بى نام كەزائل ہونے کا ذکر کیا تھا، بران کے ضا بطر کی تمہیدہے اس میں واغل نہیں، اس چز کا بیان ہے کہ ضابطہ کی طرورت كيون محرس أو كى ؟ جىساكداب نے جان ليا ، يرجامد كے حكم ميں قيد تنسي - (ت)

> تحت فول المختصر أو بالطبخ ات نرال الاسم هوالسعتبونى الباب كما تقتدمر فكان صويح منطوقه الادارة عليه حيثكان اقول بل وهوجملة العتول في الباب وما الضا بطية الا لتفصيله وبيان انه متى يحصل وقد صرح فيهاانه لايحصل فى خلط الجامد الإبالتخونة فانى تنفع الادارة.

التأكث هوبصدداعطاءضا بسط يميزبين المقيد والمطلق وماالضا بطالا مايحيط بالعروس فيجب ان يستوعكامه بيانكل ما يحصل به التقييد اى كل مايزول بهالاسم اذلا تفييد الاب

فان قلت السي قد قال قيل هذا من الرياعة اص كياجا ي كرانهون فاس مَل مُعَقّر ك ول ادبالطبخ "ك عت فرايا تقاكم اس باب مین نام کا زائل بونا بی معتبر ب جبیا کد گزرا ا توامنوں نے اسی چیز کو صریحاً مدار بنایا جهاں منی یہ یا یا جائے - میں کہا ہوں میر درست ہے ادر اس باب کا خلاصرمیں ہے ،اورعنا بطرتو اس کے بیان اور تفصیل كي بي ب اوريد بتان كي بي بكريمورت كب يدابر في ب ، ادرا منوں نے اس ميں تقريع كى ك يجامد كى مل جاني مي حرف كارها برن سے حاصل

ہوتی ہے ، تو الس پر مدار رکھنا مفید نہیں ۔ سوم ، وه ایک ضا بطه بیان کرنا میا ہے ہیں ہو مقیدا درمطلق کے درمیان تمییز پیدا کر دے اورعنا بط وبى بوتا بيج تمام صورتوں كااحاط كرے تولازم ب

فتقيييد شئ من احكامه بان لا يزول الاسم افسادلمقصودة واخرأج للضابطعن انيكون ضابطاواسجاعللشميلزالىالىتجىهيل ، و للتقصيل الى التعطيل ، فانه يؤل الى ان ف خلط الجامد بدون الشخونة لايزول الاسم بشرطان لا يزول الاسمروهو كلامرمغسول، لايرجع الأطائل ومحصول، هذا معنى قولاالنهمرانه لايجدى نفعا فتبيين انس لامذكورو لامطوى ولامنوي وان الحن فيه بيدالنهر، وان هذا شي سقطعين الفخر، فلقطه البحر، وذكره في تنبيه على حدة فجاءال دفنظمه فى سلك الضابطة اذ قال فلوجا مدافيتخانة عالمريزال الالمرا كنبيذ تمرأة ونعمافعل لانهصح الحكم وان انحلت عرى الضابطة ، واحت ج مطَّلعهاالىضابطأخريلِقطله ساقطه ، هكذاينبعني المتحقيق، والله تعالى ولحب التوفيق، وكان الحسوى بناان نوْخو هدا البحث الى القصل الرابع حيث نتكلم ان شاء الله تعالى على الضابطة ولكن الحاجة مست اليه ههناكيلا يعتزى احداشك فيما نبدى من إلمخالفات بين الاحكام المنقولة وقضية الضابطة وبالله تعالى التوفيق.

کم ان کا کلام اُن تمام صور توں کا اصاط کرے جن ہے تفييد پيايو ني سي لعني ده تمام صورتين جن مين نام زائل ہوجاتاہے کرتقبید تواسی سے حاصل ہوگی، تر الس کے احکام میں سے کسی کو اس سے مقید کرنا کرنام زائل نہیں ہوا اس كے معصود كوفاك ركرنا اورضا بطركوضا بط ہونے خارج کرنا ہے، اور بجائے اس کے کرامتیاز پیدا ہوا ہم) پیدا کرناہے ، اورتفصیل کوختم کرنا ہے ، اور اس کا انجام يرمبر گاكرجا مدكى أميزش مين گارلهانه بونے كى صورت ميں نام زائل نه بومبشرطبيكه نام زائل نه بهو اوريه كلام لغوبے فايُر ب، تنرك قول كر" يرمغيد نهيل "كايي مطلب ب، يرجى ظاہر ہو گياكہ مزتو كچھ مذكورہ اور مزمزى ہے اور اس بارے میں تی تہرے ساتھ ہے اور یہ وہ چرہے ہو فر السيرانگ ادر کرنے الس کوليا تقاادر اس برانگ تنبير كالتى اورصاحب ورني اس كوضا بطرك شكل مل بيش كرديا، وه فرمات بي" اكراً مزرش جامد كي بوتر داردمارگا رها بونے پرہے عب مک نام زائل نہ ہو جيس نبيرتمراه اورانهول فيراجماكام كياب كرحكم صيح بركياب الريراس عن الله دعيلا يراكيا اور اس صورت مين ايك مزيد ضا بطركى حاجت بركى، تحقيق كايبطر ليقه هونا جاسبير، همين ريحبث سوحقي فصل يم مؤخركر في عاسي متى جهال مم ضا بطر ركعتكو كرير هي تكريها ل عزورة مجت كرنا يرى ہے تاكہ احجام منفوله اور ضابط می*رکشک شیلای نه برجائے* و بامڈالتو نیق<sup>ے)</sup>

(٢٨٨) يُون بي شربت وطونا جارُنب سُكر، بتاشيء مقرى، شهدكسي چيز كابونمبره ١ مي بداير وغيرباكمابون سي كزرا:

لا يجوش بالاستوبة (شربتول سے وطوم ارُونيب - ن )

الس رعنايه وبنايه وكفايه وغايه بي فرمايا ،

ان اس اد بالاشربة الحلوالمخلوط بالسماء

كالدبس والشهد المخلوط بدكانت نطير الماءالذى غلب علبه غيرة -

مجمع الانهرس ہے ،

قال صاحب الفرائل ألم أدمن الاشربة الحلوالمخلوط بالماءكالدبس والشهدك

اگران کی مراد" اشربہ" سے میٹے نشربت ہیں جیسے شیرہ اورشهد جوباني ميس ملے ہول توانس ياني كى نظرہ جب ير کو نی دو سری چیز غالب ہوگئی ہو۔ (ت)

صاحب الفرائد نے فرمایا اشرب سے مرد میما شربت ہے ج یانی میں شامل ہوگیا ہو جیسے شیرہ اور شہد۔ (ت)

مگراصحاب ضابط غیرتجرو و زیراد زم کراس سے وضوجا رُزمانیں حب یک یا نی کی زقت نه زا مل ہواور پرشربت میں عادةً نہیں ہونا مشکر، بتائے، مقری و ظاہر ہی اور یوں ہی شہد جبکہ جا ہوا ہو گریداُسی وجہ سے صبح نہیں کر شربت كويا في منيس كت نام بدل كيا تراب على زريا-

(٧٨٩) يۇرىپى دواكاخىساندە قابل دخىرىنىي اگرگاڑھانە ہوگيا بوكروه دواكىلائىگى نەيانى گرام

(۲۹۰ ان ۲۹۵) يونني كسم، كيسر، زنگت كى يريان جب يا في مين اس قدرملين كر رنگ يحقابل هرجائے کمتیس ، ما زّد ، روکت نائی مل کرحرٹ کا نعتث بننے کے لاکتے ہوجائے محکم تجنیس و فتح العقدیر وحلیو معراج الدرآمر و بحرالرائق و ورمختار وقنيه و مهنديد و فع الله المعين والمام جرعا في جس كاعبارات فمرس الميري أس س وضوجائز نهيى كدوه رنگ ياسياسى يا روشنائى كهلائے كا ديانى مرح كرضا بطر جوازے خصوصاً يراياكا يانى كرست كم مقدارس ملائي جاتى بي حس كاياني كى رقت يراثر نهيس بوسكتا-

ا فحول وهو وان كان ظاهر علمة الكتب مين كتما بُون الرَّجِة ظام رعام كتب كاوي ب

مطبع عربيركاجي الردا مطيع توريردهنويه

له الهواية باب المامالذي وربرالوضر ومالا يحزب من الكفاية مع فع القدير

سے الفاً

بوگزرالیکن اکس اصل کا بہی تقاضا ہے حس پر قطعی اجاع ہے کہ نام کے ذائل ہونے سے اطلاق کی کیفیت منتم ہرجاتی ہے۔ (ت) بان روشنا في وغيره كا كارها يا في رشية ضا بطريمي قا بل وضونهين .

كماموشمه لكنهذاهو قضية الاصل المجمع عليه الغيرالمنخرم ان مزوال الاسمر يسلب الدطلاق والله تعالى اعلمه

## صنف دوم ستيال اشيار

(۲۹۸ تا ۲۹۸) اقول كلاب كيورا بيد مشك بلات بدمزة أب كي خلاف مزه ركت بين اوران ک بُرَق ی ترب گفرف عجر مانی میں تولد بھراً سے خشبو وار کردیتا ہے اور مزہ نہیں بدایا تو بجسب حکم منقو ل اُس سے وصوجا زرب گاجب مک الس قدر کثرت سے ندملے کریانی پراس کا مزہ غالب آجا ئے گراہل صا بطرے زدیک اُس سے وضو ناجا کرز ہونالازم کا ندہ دو وصفین وقد تغییر و احد ﴿ کَیْزَمُریر و وصفوں والاب اور ایک وصعت بدل حيكا ہے - سند، كلريد عنت بعيد ملكه بدائة اطل بيء عرفًا مغة مشرعًا أس كلوك بعرياني كوص ميں جند قطرك کلاب کے پڑے ہیں یا نی ہی کہاجا کے گاتو وہ تفیناً اُب مطلق ہے اور اس سے بلاسشبہ وصنوحا تزیہ

(۲۹۹ و ۵۰۰ ) زعفران ال كيا يوايا في ياشها ساكراتنا بل كا عرف دنگ بدل ترحكم مذکورنمبر ۲۷ اسے وہ یانی قابلِ وضوندرہے گا اور اہلِ ضابط جائز کہیں گے۔

لانهما من دوات الشلشة فلا يكفي تغيروصف واحد ولونهما اقرى اوصافهما فيعمل تبل ان يعمل الباقيان -

کیونکدیرتین اوصاف والا ہے تو اس میں ایک کا تغیر کافی نه ہوگاا دراکس کے اوصات میںسے رنگ قری ترہے توبا فی دو کے مؤثر ہونے سے قبل ہی یہ مُورِّ ہوجائیگا ۔ دت)

( ١ - ١٧) يُرُن بِي يِرْيا صلى يا برايا في يا في مين يا كرصوف زنگت بدل دي و كتب مذكوره ع حكمت قابلِ وضومهميں اورابلِ صنا وطر كے نز ديك بھي ناجا رُنب اگريڙيا كسي قسم كي تُو نذر كھتي ہوور ندجا رُز كهيں گے۔ (٣٠٢) أب تربوز سے جب بانى كا حرف مزه بدلے خود اہل ضا بطرفے عدم جواز وضوى تصريح ك

کما مر فی ۱۴۸ مگر اُن کاضا بطر جوا زجا ہتا ہے۔ لانه ذوالثلثة فلايكتفي بوصف وطعمه اغلب اوصافه فلايستلزم غلبته غلبة احدالبا قيين ـ

كيونكه بيتن وصفول والاسير، توايك صعف ير اکتفار نہ کیا جائے گا ، اوراس کا مزہ انس کے اوصاف میں قوی ترہے تواس کے غلبہ سے دو

باقيا نده وصفوريس سيكسي أيك كاغلبه لازم نهيس آك كا- (ت)

(مع - مع) سپیدانگورکے مرکد کی جب صرف بُوپانی میں آجائے خالب نرہو کی بدائع منقول نمبر ۱۳ قابل وشو ہے مگر برقے ضا بطہ جازنہ چاہتے لاندہ ذو وصفین وظاہ تغیبرا حدد هدا (کیونکہ یہ وو وصفوں والا ہے اور ایک وصف بدل چکا ہے۔ ت

( مهم • مهر ) سرکرکرزگت بھی رکھتا ہے اوراکس کی بُرسب اوصا نے سے اقری ہے اگریا نی بین اُس کا مزہ اور بُراکبائے اور زنگ نہ بدلے بچکم منقول مصرح امام ملک لعلمار وامام اسبیجا ہی وامام فیز الدین زملیمی ونجم الدین زا ہدی وزاد الفقہار وامام ابن امیر الحاج علبی مذکور نمبر ۱۲ قابلِ وضو ہے گرا تباع ضا بطر نے عدم جواز کی تصریح کی ، غنیہ میں ہے ،

> انكان يخالفه فى الاوصاف كلها كالخل فالمعتبر غلبة اكترها .

اگر وُم پانی کے تمام اوصاف میں اس کے مما لفت ہے۔ جیسے سرکہ تو معتبران میں سے اکثر کا خالب ہونا بڑا<sup>دت</sup>

فررالا بيناح ومراقي الفلاح ميرب،

الغلبة توجد بظهوى وصفين ون خل له لون مركم كوصفون مين سے وو ك ظهور سے غلبه باياجا يكا وطعم وس يح اى وصفين مشها ظهر المنتقال المنتقال المائي كالاسلام الله المنتقال المائي كالاسلام اور يُو، كوئى صحة الوضود ولو واحد لا بضر لقلت كي سے وووست ان مين سے غالب برمائين تراس سے

وضوئنیں ہوسکتا ہے اور اگر ایک وصعن متغیر ہوا ہے تو کم ہونے کی وجرے مفرنہیں۔ (ت) رو المحتار میں ہے :

فالغلبة بنغيراكثرها وهوالوصفان فلا يضرظهوم وصف واحد في الما و من اوصاف الخلق الم

ا قول وقد كان ملك العسلماء قدس سرة احال الاصواد كاعلم نروال الأم

تواعتبار اکثریت کے تغیر کا ہے اور پر دووصف ہیں قرمر کہ کے صرف ایک وصف کا پانی میں ظاہر ہونا کچھ مضرنہ ہوگا۔ دت)

میں کہتا ہوں ملک تعلاء نے پہلے تو مدارنام کے زائل ہونے پر رکھا تھا ، اور میں صحیح بھی تھا وہ فرطتے ہیں

> سهيل اکيديمي لا بور ص ٩١ الاميرية ببولاق مصر ص ١٦ مصطفے البابی مصر ا/ ١٣٣٣

لے غنیۃ المستمل فسل فی بیان احکام المیاہ تلے مراقی الفلاح کتاب الطہارت تلے روالمحتار باب المیاہ وهى الجادة الواضحة حيث قال الماء المطنق اذ اخالطه شئ من المائعات الطاهر كاللبن و المخلوفقيع النيبيب و نحوذ لك على وجبه ترال عنه اسم الماء بان صابر مغلوبا بسب فهو بمعنى الماء المقيد أه لكن ثم عاد الله اعتباس اللون في مثله فقال منصلابه ثهم ينظر ان كان يخالف لونه لون الماء يعتب الغلية في اللون في

مطلق پائی میں جب کوئی سیّال شے مل جائے جیسے دودھ، مرکز منعتی کا پائی وغیرہ اور اس سے پائی کا نام زاکل ہوجائے کر پائی مغلوب ہو تواب یہ بائی مقیدہ ہے اھ دیکن بھروہ اس سیسی صورت میں رنگ کے اعتبار کا ذکر کرتے ہیں چنانچ اس کے مقسل فرماتے ہیں ، بھریہ دکھیا جا ایس کا کراگر اس کا رنگ پائی کے رنگ کے مفالف ہے تو رنگ میں فلیم عتبر ہوگا۔

(۳۰۵) جس سرکه کا مزه رنگ و گوستاق ی برجب اس کے مزه و کُویا نی بیغالب آئیں اور رنگ نہ بدلے بحکم بذکورا تمر قابل وضو ہے اورضا بطرمخا لعت ۔

(۷۰۹) جس سرکرکا دنگ خالب زبروجب اس سے صرف دنگ بدیے توانس کاعکس ہے لین کا انرائسے وضو ناجا رَزاد رضا بطرمنتقنی جواز۔

(۱۰۰۷) و و وه سے بسب پانی کا صوت رک بر ایج ایک کا گریل قابل و ضوئیں اور عب کرانام زملی نے مجی اُن کی موافقت کی مالانکہ اُن کا ضا بطر مقتضی جواز ہے لا مد ذوالمشلافة ولد ندا قوی فلا یکفی و صدت واحد (کیونکہ یہ تین وصفوں والا ہے اور اس کے اوصا ف میں رنگ قوی ترہ ترایک وصف پراکفت، مزکیا جائے گا۔ ت) یا ب اہم ابن اہمام و دُر و قدوری و ہدایہ و عن یہ وعمدة القاری جانب جاز ہیں کہا تقت مدکل خلاع اللہ تعالی اعلم داس کی بوری جن سام میں گرمی ہے واللہ تعالی اعلم ۔ ت) کل خلاف سے اور اس کی بوری ہے ہوئی ہے کہ وصف میں خالف سے اس کے یارہ میں اس میں مضالفت ہے اس کے یارہ میں اس

اخلات وا تفاق کا ضابطه ملا حظهُ چندامورسے واضح : دا ، اگر کوئی وصعت مزید لے یانی بالاجاع قابل وضو ہے۔

على سيئة بحمد الله تعالى تحقيق السرف ذلك السرق كلت تعيري فصل كري في ضابط، مين في المدن و ضابط، مين في الدس ضوا بط الفضل الثالث ١٢ منه غفر له (٢) المتعدد الماء المقيد سعيد كميني كراجي المها

ك ايضاً

دم) منا لفت اگرصوت رنگ یا مزه میں ہے اوروہ بدل بیا بالاتفاق قابل دخونمیں۔
منبیبیر : بدلنے سے کیا مراوہے الس کی تحقیق إن شام الله العزیز فصل سرم میں اسے گا۔
 (۱۹) اگر دووصف میں مخالفت ہے اور دونوں بدل جائیں بالاتفاق عدم جازہے ۔
 (۲۸) اگر مورد یا رنگ و تومین تخالف ہے اور دنگ بدلے قربا لا تفاق ناقابل ہے اور دوسرا بدلے ترکی منتق ل جواز اور برف ضا بطرنا جائز۔

(۵) اگرصرف مزہ و کُومِیں اختلات ہے اور مزہ بدلے تو بالا تفاق اور کُو بدلے ترصرف برمسے ضا بط۔ عدم جوانے منقول جواز۔

( ٧ ) اگرتديزن وصعف مختلف بين اورسب بدل جائين بالا تفاق ناجا كز -

( 4 ) اگر انس صورت میں صرف مزہ یا بُر بدلے بالا تغاق جوازہے اور فقط رنگ بدلے تو مجکم منعول ناجا کز اور کو ضابطہ جواز۔

(٨) اسى صورت ميں اگر رنگ و مزه يا زنگ و بُوبدليں بالا تفاق ناجائز لدرمزه و بُوبدليں توضا بطه پر ناجائز اورمنقول جواز -

(9) تخالف و تبدل دونوں کی جمیع صور کا الفاط توان آ مطاب الها الاسلام الدکت تبدل کی کون سی صورت کها ده مکن ہے۔ اُس کا بیان پدکر جوا کی ہے۔ اور اگر دوئیں تخالفت ہے۔ اُس کا بیان پدکر جوا کی ہے۔ اور اگر دوئیں تخالفت ہے قام رہیں ہیں اقبل اقوی ہوگا یا دوم یا دونوں مساوی کی بدلیں تو دونوں ایک ہی ساتھ بدلیں اُن میں اُس کا تیجیا مہیں اگرا کی اقوی ہے توایک کے تغیر میں اُس کا تغیر ہرگا عرف دوسرے کومتغیر فرض نہیں کرسکتہ یا می دونوں کا بدنیا تنینوں صور تو رہیں ہوسکتا ہے۔

(وم) اگرتمنون وصف مختلف بین زاس بین سات استمال بین ، اوّل اوّی بویادوم یاسوم یا اول و دوم
یا اول و سوم یا دوم و سوم یاسب مساوی جن بین ایک اوّی بوتنها ایک کے تبدل بین و بی مفروش بوسکتا ہے
اوردو کے تبدل بین ایک وہ بونا عزور۔ اُس کے بغیر یا تی دونوں کا تنها یا معّاً نغیر فرض نہیں کرشکتے اوردوا قوے
میں تو اُس میں نه ایک کا تبدل بوسکتا ہے نه ایسے دو کا جی بین ایک وہ تیسرا ہو ، یا ن تینوں برل سکتے بین اورجها
تینوں مساوی بین و یا ن میں صورت فرض برسکتی ہے کرسب بدل جائیں یا کوئی نه بدلے واحدته تعالی اعداد وصلی
الله تعالی علی سسید نا و صولانا محمد الکردید الاکوم و علی اُله وصحیمه و ابنه و حذب و
باس کے وسلم آمین و المحمد دلله من ب الملین ۔

## فصل ثاني ملت ومتيترى ترمينين

يهال عبارات علما مختف أئيس،

امالغظاادمعنى ايضا فهنها صحيح وخلافه والصحيح منهاحسن واحسن فنذكرها ومالها وعليهاليتبين المنتجب مالمجتنب، فيراعى معياس افى كل مطلب، والله الموضق ماغه لا يروي

یا تولفظاً یامعنی بھی ان میں ہے کچے جی جی اور کچرا کے برخلاف چی میں کچے حسن اور کچھ جس بین تواب سم انہیں اور ان پرجوا بحاث ہیں انہیں ذکر کرتے ہیں تاکہ سیحے اور غلط ظاہر ہو تاکہ ہر مجت میں معیار کی رعایت کی جاسکے

اق ل مطلق وه كرشے كى نفس ذات پر دلالت كرے كسى صفت سے عرض ندر كے يز نعنياً ندا ثباتاً قاله فى الكفاية (يه توليف كفايم ميں ہے - ت) اور مقيد وه كر ذات كے سائة كمي صفت پرمجى دال ہو، عنايه ميں ہے د

ان الله تعالى ذكرالماء في الأية مطلق و

المطلق مايتعرض للذات دون الصفايت

ومطلق الاسم ينطلق على هذا المياكم اهداى ماء السيام والاودبية والعيون و

الأباس ذكوة مستدلاعلىجوان المؤضى بها

بقوله تعالى وانزلنامن السماء ماءطهوس ا

افول هذاهوالمطلق الاصولي و ليس مراد الهمنا قطعافا نده مقسم المقيدة وهذافسيمها وهوينطلق على جبيع المقيدة فيلزم جوائر التوضى بهابل المطلق همنامقيد بقيد الاطلاق في مرتبة بشرط لاشئ اى مالويعم ضلده ما يسلب عند اسم السماء

الله تعالیٰ نے ایر مبارکریں پانی کومطلق ذکر کیاہے ، اور مطلق وہ ہے جس میں حرف ذات کا ذکر ہوصفات کا نہ ہو، اور پانی کا مطلق نام اپنی پانیوں پر بولاجا تا ہے احد مینی اسمان، واو بوں، چٹموں اور کنو وں کے پانیوں براکسس کا ذکرو ضو کے جواز کے سلسلہ ہیں کیا ہے فرمان لیا ہے و انزلنا من السماو ما قطہ وراً ۔ (ت)

میں کہتا ہوں پر اصولی مطان ہے اوروہ یہاں قطعاً مراد نہیں کی نکوہ مقیدات کا مقسم ہے اور یہ اُن کا قسیم ہے اور یہ تمام مقیدات پر جاری ہے توان تمام سے وصور کا جواز لازم آتا ہے عکر مطلق یہاں بقید اطلاق مقید ہے اور ابشرط لاشی کے مرتبہ میں ہے ، بعنی اس کو حب یک الیسی چیز لاحق نہ ہوج اس سے

السرسل والانشك ان هذا منعرض لوصف نرامد على نفس الذات فالمطلق ههذا قتم من المقيد وقسيم لسائر المقيدات وقد تنب لهذاالسيدالعلامة الشامي فنيه عليه بقوله واعلم أن الماء المطلق اخص من مطلق ماء كاخذ الاطلاق فيه قيلدا ولذا صح اخراج المقيدبه وامامطلق ماء فمعناه اى ماءكان فيد خل فيه المقيد المذكور ولايصح اراته ههناأة ووقع فيالبحربعدماعرم المطلق بمايأ ق والمطلق في الاصول هوالمتعض للذات دون الصفات لابالنفي ولا بالاثبات كماء السماء والعين والبحث اله فقدكاب يفهم بالمقابلة انه ليس مواداههنا لكن جعل المياة المطلقة مثالاله صفرا لكلام الدالايهام فالاحسن مافى أكمافي والساية

مطلق یا فی کا نام سلب کرہے ، اور اس میں شک نہیں کہ یفن وات برایک زائدوصعت کی طرف اشاره سے ترمطلق يهان مقيد كقهم باورباقي مقيدات كالقيم علامشامی فاس ومحسوس كرتے بوئے فرمايا جا ننا چاہیے کہ ما رمطلق مطلق مارسے اخص سے کمیونکہ اس میں اطلاق کی قیدہے ، اس لیے مقید کا اس سے خارج کونا درست ہے، اورمطلِق مار کے معنی جیں کوئی ىمبى يا نى ہوتو السس ميں مذكور مقيد يمبى داخل ہوگا، اور یہاں الس کا ارادہ صحے مہیں ہے اھ تجریس مطلق ک تولين ك بعدب مطلق اصول مين معرض ذات كوبيان كرتليد ذكرصفات كو، زنفى سے زاتیا تسے، جيسے أسمأن بحثمة اور درماكا يافي احدمقا بله سيمعسلوم ہوتاہے کدوہ بیاں مراد نہیں ہے میکن مطلق یا نیوں کی اس كى شال بنا ناكلام ميل ايهم بيدا كرنا سے تواحس وہی ہے ہو کا فی ، بنایہ اور مجمع الا نہر میں ہے ، إن

> عده وفي غاية البيان المراد هذا ما يفهد م بعجرد اطلاق اسم الماء والافالمياه المذكوسة ليست بعطلقة لتقييدها بصفة وفى اصطلام اهل الاصول هو المتعرض للذات دون الصفة اه اقول لا دجود للمطلق في الاعيان الا فضمن المقيد فلا تخصيص للميها ه المذكورة علامنه غفر له - (م)

اور غایة البیان بین ب کرمرادیهان پروه ب جومحف ماسک نام ک اطلاق سے مجهاجاتا ب ورند مذکوره پانی مطلق بانی نهیں کیونکریر پانی کسی صفت سے مقید بین، اوراصولیین کے نزدیک مطلق وہ ہے جو صرف ذات کو بہائے نر کرصفت کو احد میں کہنا ہوں مطلق کا وجود اعیان بی نہیں مقید کے خمن بی میں ہوتا ہے ، تو مذکورہ پانیوں میں تصیص نہیں ۱۲ من غفرلد دت)

> ك رد الحمار باب المياه مصطفالب بي مصر الم ١٣٢/ عله بجالاائن كتاب المهارة اليح الم سيكميني كراجي الم ١٣٢

ومجمع الانهراذ ذكروا الهطلق الاصولى شم قالوا واسميد ههناما يسبق الى الافهام الخ

قالوا و ایمید ههنامایسین الی الافهام الخ و می مراد جوذ بنوں کی طرف سبقت کرتا ہے الز (ت) دوم مطلق وہ کراپنی تعربیت ذات میں دوسری شے کاممان نه ہواورمقیدوہ کرجس کی ذات بے ذکرقیبہ مزہمیانی بیلئے ،

> ذكرة فى مجمع الانهوعلى جهة التهريض فقال ويقال المطلق مالايحتاج فى تعريف دا ته الى شئ أخروالمقيد مالا يتعرف داته الابالقيد ال

اقول وهوبظاهرة افسد من الاول فان شيئا ماقط لا يحتاج في تعريف ذات ما الم شيئا أخرولكن المقصود انه الباقي على طبيعة الماء وصوافة الماشية لويد اخله ما يخرجه عن طبعه او يجعله في العرف غيرة فيصير ذا ما اخرى غير من مركبامع غيرة فيصير ذا ما اخرى غير من من الماء لا يطلق عليه هحض اسم الماء ولا تعرف ذاته باطلاقه و اوضح من ولى الغنية هو ما يسمى في العرف ما و فول الغنية هو ما يسمى في العرف دا تن في من غيراحتياج الى تقيين في تعريف ذا تن في المورف ما فول المعنو في الماء الله تعالى في المستصرفى كما سيئاتي ان شاء الله تعالى في المستصرفى كما سيئاتي ان شاء الله تعالى .

اس كوعمع الانهريس ناليسنديده قول كطور يرسان كمايي فرمایا اور کهاجاتا ہے کرمطلق وہ ہے جواپنی ذات کی تعربیت میں کسی دوسری چیز کا محتاج نہیں ہوتا ہے اور مقيدوه سيحس كى ذات قيدكے بغير منيرحاني جا تھے آھ مين كهت بول، يربط برييع سيمي زياده غلط ہے کیونکہ کوئی چیز بھی اپنی ذات کی تعربیت میں کمٹی وسری چیز کی محاج نبیں ہوتی ہے ،میکن مقصودیہ ہے کہ وسی یانی کا طبیعت راق ہے، ادریانی کا طبیعت میں کو ٹی الیبی چیز داخل نہیں ہوئی جرانس کو اس کی طبیعت سے خارج کرف یاعوت میں اس کے غیر کے سائق مرکب كرف قرده يانى كے علاوه دوسرى حيية بن عِلےٌ جس رِمِعِض یا نی کے نام کا اطلاق مز ہو، اور اس کے اطلاق سے اس کی ذات نزیجیاتی جائے اور اس سے زیادہ واضح غینہ کی عبارت ہے کمروہ ، وہ ہے جوعرف میں یانی کملا تا ہے، اس کی ذات کی تعربیت میں كمسى تقييدكى حاجت نه بواحدير تعربيت امام حافظالدين غ مستصفح مين كي ميه جميسا أكي كا إن شام الله تعالى - "

سب نے اصولی مطلق کا ذکر کیا ہے ، پیر فرما یا ہے ، پہا

کے مجمع الانهر تجوز الطهارة بالمار المطلق مطبعه عامره مصر الر ٢٧ مله س سله عنية المستلى احکام المياه سهيل اکيدي لا برر ص ٨٨ سوم مطاق وُه كراپني پدائشي اوصاف پرماتي سو، خزانة المفتين مي شرح عما وي سے ہے ،

هوالباق على ارصاف خلقتاه اقول ان أتهيد بالاوصاف الاوصاف التللة خاصة اومع الرقة والسيلان انتقف بنقوع الحمص والباقلاوما خلطبصابون وأشنان ولممو طبخ بهمااوبسدى مادامربا قياعلى رقته وكذاما المق فيه تهيرات فحلاو له يصر ببيذالتغيراوصافهاكلا إوبعضامع جوان الوضوء بهااتفاقا وكذابها خلط بمائسع موافق فى الاوصاف أكثر منه اومساويا مع امتناع الوضوءبه وفاقا فانتقض طراد وعكسا وان ابريدا كاعم التسع الجندق فانتقف بنحوا لحميم ايضاء

چہا س م مطلق وُه که اپنی رقت وسیلان پر باقی ہو<del>ت ابدیملی الزیلیمی میں ہے</del> ، الماء المطلق ما بعي على اصل خلقته من الرقة والسيلان فلوا ختلط بد طاهل وجب غلظه صاسمقيد اله يحيى اه

> ا قول هذاا فسدوقد تضمن سا الردعليه ويزيره فذاانتقاضا بهما خلط بكل مائع لايسلبه مرقته وان

یہ وہ ہے جواپنے پیدائش اوصاف پر باقی ہے، میں كهمّا بهوں اگرا وصاف سے محض اوصاف ٹیلٹہ مرا دہیں' یا مع رقت وسیلان کے، تراس پرچنوں اور یا قلیٰ كى يانى سے اعتراص ہے ، اور اس مانى سے عراض بسيح مين صا بون اوراً مُشنان ملايا گيا ہو، اگرجير ان دونوں کے ساتھ پکایا گیا ہو ، یا تجربیری کے ساتھ بکایا گیا ہوسب کا س میں قت باقی ہو ، اوراسی طرح وه يا في جس بي مجوري دا لي مئي سون اور معملاً سوكيا سواورنبيذ ندبنا بركونكا سطاوصاف ميكل ياجزوي تغيريدا مرحليه حالانكه اكس تحسائة وضوا تفاقاً ما تزب أوراس طرت وُه يانى جوكسى مائع دىستيالى، سے مل كيا ہوج يانى کے اکثرادصاف میں اس کے مشابہ ہویا مساوی ہو حالانگداس ہے وصوا تفاقاً بلاجا مُزہے ببطرداوعکساً منتقض ہوگیا، اور اگرعام کا ارا دہ کیا ہوتو نقض کو بین ہوجائیگا تو گرم پانی کی مثل سے بھی نقض وار د ہوگا۔ (ت)

مطلق یا فی حبب ک بے کد اپنی اصل ضلقت پر بوء یعنی الس میں رقت اور سیبلان باقی ہو اور جب اس میں کوئی یا کہ چیز مل کر اس میں گاڑھا پن سپیدا کرنے توہ مقید موجا ٹیگا اھر کیٹی اھر (ت)

میں کتا ہوں یہ اور بھی زا مکر فاسد ہے ، اورگزشتہ کجٹ میں اس پررد ہوجیکا ہے اوراس پر یُوں بھی اعتراص وار د ہوتا ہے اُس کے ساتھ کہ

> بيوت ١٠٢/١ الاميرية ببولاق مصر 🛛 ١٩/١

له طحطا وی علی الدرالمختار با ب المیاه بك شبي التبيين كتاب الطهارت

غيراوصافه كاللبن والخل والعصير و نحــو ذلك ـ

اس ہیں کوئی الیبی مائع شے شامل ہوجائے ہوا کسس کی رفت کوختم زکرے خواہ اُس کے دوسرے اوصا ب میں تغیر مپدا کرمے 'جیسے دو دھ' سرکہ، عرق وغیرے (ت)

پنجه ومطلق و جس كهيد كوئى نيانام نه پيدا بهوا ، بدايد مين فرمايا ،

قال الشافعي سرحمه الله تعالى لا يجوز التوضى بها والزعفل واشباهه حاليس من جنس الاس ض لانه ما ومقيد الانزى انه يقال ما والزعفرات بخلاف اجزاد الاس لان الهاء لا يخلوعنها عادة ولناان اسم الما وباق على الاطلاق الانزى انه لم يتجد له اسم على حدة واضافت الى الم عفراد

ام مشافعی نے فرمایا وہ اسٹیار ہوزمین کی جنس سے نہیں ہیں جیسے زعفران کا پانی وغیرہ اُن سے وضوجا کز نہیں، کیونکہ وہ مقید پانی ہے، اس بیے اس کو زعفران کا پانی کتے ہیں؛ بحلاف زمینی اجزاء کے، کیونکہ عام طور پر کوئی پانی زمیتی اجزاء سے خالی نہیں ہرتا ہے ، اور

ہاری دلیل پر ہے کم پانی کانام علی الاطلاق باقی ہے اور اس کا کرئی نیانام وضع نہیں ہوا ہے اور اکس کی اضافت زعفران کی طرف الیسی ہی ہے جیسے یانی کی اضافت کموں یا چشمے کی طرف ہوتی ہے احد (ت)

اقول ظاهره منتقمن بالحميم فقد

من کتا میری بنا برای ایسان م دلامار اس میری از ما اعتراض وارد اوتا ہے کیزکد اس برای ایسان م دلامار ہا ہے جو پسط دہنا۔ اگریہ کہا جائے کہ اسس میری پانی کانا مہاتی ہو جائی ہو جائی ایسان م جو برگ ہو بیان کانا مہاتی است کہ اسس میری پانی کانا مہاتی اس بو بیانی اس میل الاطلاق باقی ہے بیں اس کتا ہوں اقرال تو ان کا قرال کو یہ بتجد دلد " ماقبل کتا ہوں اقرال تو ان کا قول " لدیہ بتجد دلد " ماقبل سے نفسل اور انگ ہے چنا تجرا منہوں نے فرمایا ہے اس کو انہوں نے نام کے باتی رہنے پردلیل بنا یا ہے یہ نہیں کہ نام کا باتی رہنا اصلاق کے لیے پردلیل بنا یا م کا علی الاطلاق باتی رہنا اطلاق کے لیے پردلیل بنا یا م کا علی الاطلاق باتی رہنا اطلاق کے لیے کی ہوتے ہوئے منہ ارصدوٹ کا محماج منہیں و تو اس کے بعدوہ عدم حدوث کا محماج منہیں ، تو اس کے بعدوہ عدم حدوث کا محماج منہیں ، تو اس کے بعدوہ عدم حدوث کا محماج منہیں ، تو اس کے بعدوہ عدم حدوث کا محماج منہیں ، تو اس کے بعدوہ عدم حدوث کا محماج منہیں ، تو اس کے بوسے ہوار حدوث بھی مضر منہیں ، تو

حدث لداسع لعين فان قلت اسم الماء القاعليد فالمراد ما تجدد لداسم مع انتفاء اسم الماء الاترى الم قولد ان اسم الماء الاترى الم قول الاترى الم قولة قد سرم الم يتجدد لدم فصول عما قبله الاترى الم قولة لا الاترى الم قولة في الاترى الم قولة في الاترى الم قولة في الاترى الم على الاتلاق كان على الاتلاق لا يحتاج الاسم على الاطلاق كان على الاطلاق لا يحتاج الاسم على الاطلاق كان على الاطلاق لا يحتاج الاسم على الاطلاق كان على الاطلاق لا يحتاج الاسم على الاطلاق كان على العلم عدوث ولا يضرم عدا ومن ده المن من ده المن ده المن ده المناف المناف المناف عصام في حاشيته بانه منقوض الفاضل عصام في حاشيته بانه منقوض

بهاءالباقلاء حيث لويتجددله اسم ولويبق ماء مطلقا تُمَرّقال والجواب ان المل دهو الاستلزام الا كثرى فان الغالب في المقيد تجددالاسمكالخبزوالسرقة والصبغ ونحو ذلك بخلاف المطلق وهذا القدركات ف غرضنااذالاولى فى الفرد الذى يشتب حاله ان يلحق بالاكترالاغلب أهو تعقيه العسلامة سعدى افندى بعوله لك ان تمنع الاكتوية الانزى المأماء الوس دوما والهندياء ومسام الحندت واشباههاأه

إس كاأس كے سائقہ طادینا الس كولغوقرار دے گا۔ يہ عصام فے اپنے حاشیدیں فکھا کرانس پر باقلار کے یانی سے اعتراص وار دہوگاس ہے کداس کا کوئی نام نیانہیں پیدا ہوا درمطلق یا نی بھی مذریا ، مچر فرمایا انسس کا جواب پر ب كرمراد استنلزام اكثرى ب، كيونكه مقيدي عام طور پرنام نیا ہوجاتا ہے ، جیسے روٹی ، شور بہ اور دنگ غیرہ بخلاف مطلق کے، اتن مقدر ماری عرض میں کا فی ہے، کیونکداو کی اس فرد میں جس کا حال مشتبہ ہو یہ ہے ہر اس کواکٹرواغلب سے لائق کیاجا ئے اھر انسس پر علامة معدى فندى في تعاقب كياء ادر في السويين

اکثریت کے وجود کا انکا رکیاجا سکتا ہے ، جیسے گلاب کا یاتی ، کاسٹی کا یاتی ، اور بید ، کا یاتی اور اسی طرح دوسری استسیار کایانی اه دت)

اقول السؤال والجواب والتعقبكل

دلك نداء من وس اء حجاب أها المعقب فلان كثرة مايقال له ماءكذالا تنفى اكثرية ما تجددت له الاسماء وهي معلومتر قطعابلا امتزاء واماالجواب ف وكا حاصل الجدل ألامام الشافي مرضى الله عله اقول من العجب عد الخبر من المياه المقيدة - (م)

ك اى فبلحق ماء الزعفى ان بالماء المطلق وماءالباقلاءلتبين حاله بالمقيدوان لم يتجدد له ايضااسم اذ لا تدع ان كل لا متحدث مطلق ۱۲مندعفن له ـ

مين كمتا مون سوال وجواب اورتعقب. يرسب پر دے کے ویکھے پکارنا ہے، تعقب تو انس لیے کر جن الشياركوكماجانات ور فلان چزكايانى "ان ك كثرت أن استيام ك اكثر بوق ك منافى نبيرج کے نام نئے پڑگئے ہوں اور پر بلامشبرمعادم ہیں ، اور جواب کی بابت اول تریہ ہے کر مجکڑف کا حاصل مرہے میں کتا ہوں بڑے تعب کی بات ہے کدرو ڈی کو مقید اِنتول میں شارکیا ہے۔ دت

یعنی زعفران کے یانی کومطان یا فی اور با قلی کے یاف سے ملی کیاجائیگا تاکاس کاحال مقیدسے جدا ہوجائے اگرچہ اس کا بھی کوئی نیا نام نہیں بڑاہے کیونکہ ہمارا یہ وعوٰی نہیں ہے کرمبروُه یا فی حس کانیا نام نرمو ده مطان ہے ۱۲مند عزار<sup>ت</sup>

ك عاشيدسعدى ليين الفق القدير

كدامام شافعى فياس كمعيديانى جوف يراس طسرح استدلال كياب كداكس كوزعفران كاياني كهاجا تابية اس مي قيد كاخورت بوتى اور بروه جيز جس مي قيدك ضرورت ہومقیدہوتی ہے تواکس کا جوابشخ قدس مرف نے منع اورمعارضہ کے ساتھ دیا ہے ۔منع تو انسس اعتبارے بس ان کا قول و اضافتہ الی المزعفران ا یعی ہم تسلیم نیں کرتے کر مراضا فت احتیاج کے یے ہ، بگراف افت کھی کسی شے کی تعرفین کے یے ہوتی ہے، ذات کے علاوہ جیسے کمؤیں کا پانی چشم کا يا في ، با قى ربامعاً رصنه توان كا قول ان اسم المعاء باق الح تواسوں فے اطلاق برمطلق بانی کے نام کے باقی ہونے سے استدال ل کیا ہے اور اس کے باقی رہنے پر ال طرية استدلال كياسيك اس كاكو في نيانا م نسيس یرا ہے ، تو الس میں یہ قاعدہ کلیہ ملانے کی حزورت ہے كرمبروُه يا في جن كانيانام نه رياً ابو تو مطاق كانا ماس یر ماتی ہے تومعترض نے اس کلیدیر نعق وار دکیا ہے با قل وغیرہ کے یانی سے ،اور اکثر میت والے جاب کا اس سے تعلق نہیں ہے کیونکہ انس میں" تعدیہ" نہیں یا یا جا تا ج اور ثنانيا ، لازم ان كرقول مقيد مي غالب نام كاتجده بے سے تعدد من جہت المقید کے استازام کی اکٹریت ہے ، بیعنی اکثر مفیدات ، متجد د ہیں حالانکہ ان کے تن میں نفع بخش اطلاق من جمة عدم التجدد کے

تعالى عنه استدل على كونه ماء مقيدا بات يقال له ماء النء عفران فاحتاج الى التقييد وكلمااحتاج الى التقييد مقيد و اجاب عنه الشيخ قدس سره بمنع ومعاس ضبة أماالمنع فقوله واضافته الىالزعض ان الخ اىلانسلمان كل إضافة للاحتياج بل م بعايكون لنغريف شئ وم اء الذات كماء البسؤوالعين وآماالمعام خهة فقوله الأسم العامياق الخ فاستدل على الاطلاق ببقاءاسم السعاء المطلق وعلى بقائه بانه لع بتجدد لمداسم فلا بدميضم الكلية القائلة انكل مالم يتجدد لداسم فاسمرا لمطلق باق عليه فتقض المعترض الكلية بعاء الباقلاء و نحوه ولا يمسد الجواب بالاعترية لانتفاء المعدية وثانيا اللانم من قوله الغالب في المقيد تجدد الاسم اكثرية الاستلزام للجدد من جهة التقيد اى اكثر المقيدات متجددات والنافع له اكثرية الاستلزام للاطلاق من جهة عدم التجدداى اكثرما لعريتجد دله اسم فبهو مطلن ليلحق هذاالذى لعريتجددلداسع بالاكترا لاغلبكن لايلزمهدامن دلك بليمكن ان يكون اكثرما تفيّد تجدد

یعنی مصنف کے کلام کی توجیہ میں زعفران کے اِنی کومطلق پانیوں میں شمار کرنے کے بلے - ۱۲ مندغفرلہ (ت) عداى فى توجيه كلامرا لامام المصنف قدس مل المعدد ومن المياء المعلقة ١٢ من من المياء المعلقة ١٢ من من عقوله

ولا يكون اكثر ماله يتجدد لعربتقيد فان القضية الاكثرية لا يجب ان تنعكس بعكس النقيض كنفسهالجوان ان تكون افراد ماله يتجدد له اسم اقل بكثير من افراد المقيد وبكون اكثرها داخلا في المقيد فيكو اكثرافي اد المقيد متجدد او اكثر افراد اللامتجدد مقيد امتلايكون المقيد من البياء الفاقد تجدد الاسم لتما نمائة منها دون مائتين ومالم يتجدد له الاسم من المياه سواء كان مطلقا او مقيد اثلثمائة مائة منها من الماء المطلق والباقي من ولا يصدق ان اكثر اللامتجدد لا مقيد ولا يصدق ان اكثر اللامتجدد لا مقيد بل اكثرة مقيد كما علمت.

بل اکتری مقید کماعلمت . نام ہو ، ان بیں سے آ کھرسوافراد کانا) بدل گیا ہو، دوسو کا نہ بدلا ہو، اورجن پانیوں کانام نہ بدلا ہو خواہ وہ مطلق ہوں یا مقید تیں سوہوں، سوان میں مطلق پانی کے اور پیصادق مطلق پانی کے اور پیصادق مطلق پانی کے اور پیصادق نہیں کداکٹر مقید متحدد سے اور پیصادق نہیں کداکٹر لامتحدد لامقید ہے ، بلکدانس کا اکثر مقید ہے، جیسا کراپ نے جانا ۔ (ت)

فان قلت بل نقرم هكذا لوكان هذامقيدالمتجددلداسم بالنظر الى الغالب لكن لويتجددلداسم فليس بمقيد ظناوا لظن كيفى لاند مشتبد المحال فيحال على الغالب والغالب فى المقيد المتحبد د فانتفاء اللانم الاكثرى يدل على انتفاء الملزوم ظناكما ان انتفاء اللانم الكلى يدل على انتفاء المدوم قطعا و حاصله

استلزام کا اختریت ہے، یعنی اکثر وہ کربن کا کوئی نیانا نہیں بڑا ہے تو وہ مطلق ہے تاکہ یہ جس کا نام نیا نہیں ہے الس کو اکثر واعلب سے لائی کیا جاسے ، لیکن یہ مقید ہیں ان میں سے اکثر کا نیانا م ہوگیا ہوا وراکٹر وہ مقید ہیں جن کا نیانام نہوشقید نہوئی ہوں ، کیونکہ جو خضید اکثر یہ ہوتا ہے صف روری نہیں کہ اس کا عکس فقیق اس کے میں وی ہو ، کا عکس فقیق اس کے میں وی ہو ، اس لیے کہ یہ جا کرنے کہ جن کا نام نیا نہیں ہے ان کے افراد مقید کے افراد سے بہت ہی کم ہوں اور ان کے افراد مقید کی افراد سے بہت ہی کم ہوں اور ان کے اکثر مقید ہی وافل ہوں تومقید کے اکثر افراد نے نام والے ہوجائیں گے اور لامتجدد کے اکثر افراد تھید ہوجائیں گے، مثلاً وہ مقید پائی جس کے بے ہزار

اگرکه جائے کہ ہم اس کی تقریر اس طرح کرتے ہیں کہ اگریہ مقید ہم تاس کی تقریر اس طرح ہرتا تو اس کا کوئی نیا نام ہرتا ہ غالباً ایسا ہی ہوتا ہے ، لیکن چزنکہ اس کا نیا نام منہیں ہوااس لیے وہ طنی اعتبار سے مقید نہیں اور اس مین ظن کا فی ہے کیونکہ اس کا حال مشتبہ ہے تو اس کا دارو مدار غالب پر مکاجات گا اور غالب بیر رکھاجات گا اور غالب مقید میں تجد دہے ، تو لازم اکثری کا انتظار ملزوم کے انتظار پرطنی طور پر

دلالت کرتاہے ٔ جیسا کہ لازم کلی کا انتقار ملزوم کے انتقار پرقطعاً دلالت کرتا ہے ، اور اس کا حاصل مقید میں

حاجة الى غلبة الاطلاق في اللامتجدد. يرقطعاً ولالت كرما ب، غلبه تجدوت استدلال ب اورلامتجدوي غلبة اطلاق كى ماجت نهين ب - (ت)

میں کہتا ہوں جو اکٹر ہواسی کا ظن ہوتا ہے لاکے
وجود کی اکٹریت کا ب کے وجود کی اکٹریت کو مسلزم ہوتا و
کا نتفار کی وجستہ ب کا نتفاء کے استازام کی اکٹریت کو
مسلز نہتی تو اس جیسی صورت ہیں ملزوم کے وجود کے
حقق کے وقت لازم کے وجود کا ظن ہوتا ہے نز کر
انتفا رملز کا ہوقت انتقار لازم کے۔ (ت)
شان ، کیا فرق ہے باقل کے پانی اور زعفران کے
پانی ہیں، کو اس کو مشتبہ قرار دیا جائے ، اور غالب سے
لائی کیا جائے اور وہ متعین ہے تو لائی نہ کیا جا تے گا باقی
ر با سوال تو ہاتھ لار کا یانی نیا نام ہے ، پانی کے نام

اقول انهايظان ماهو اكتروالاكترية فاستدنام وجود ألوجود بلاتستدار اكثرية استدام انتفاء بلانتفاء أفف مثله انها يظن بوجود اللائم عند تحقق المداروم لابانتفاء المملزوم عند انتفاء اللائم

المتسك بغلبة التجدد في المقيد من دون

و تالت ما الفار قبين ماء الباقد و وماء الزيم فران حتى كان هذا مشتبها فالحق بالغالب وذاك متعينا فلم يلحق و إها السوال فلان ماء الباقلاء اسم جديد

پھرئیں نے دیجی انہوں نے بنایہ میں اس کا جواب دیا کہ
یہاں مضاف ، مضاف الیہ سے خاری ہے علاق کی
وجرسے قرجا کر نمیں اگرچر اس کا نیانام نم ہوا ہو
میں کہتا ہوں نام کے نیا نہ ہونے کا تسلیم کرنا،
اس پرجواعتراض ہے وہ آپ نے جان لیا ، اور جو
انہوں نے کہا ہے وہ اس چیز پر ملنی ہے جس کو انہوں
نے اضافت تقیید کی تعرفیت میں ذکر کیا ہے ، اور یہ
عنقریب آئے گا اور بہرطال یہ تعرفیت کرنام نیا ہوجاً
جامع نہیں الس کو انہوں نے تسلیم کیا ہے کھر کہا کہ
جامع نہیں الس کو انہوں نے تسلیم کیا ہے کھر کہا کہ
ان الشرفيق نے فرایا ولیل جواز کا تفاضا کرتی ہے
تاج الشرفیق نے فرایا ولیل جواز کا تفاضا کرتی ہے

عدة توم أيت اجاب عنه فى البناية بان المضاف همنا خامج من المضاف اليه بالعلاج فلا يجون وإن لويتجدد لداسماه افول تسليمه عدم تجدد الاسم قدع من ما فيه وما قاله مبنى على ما ذكرة في تعربين اضا فة التقييد وسيأت ما فيه بعونه نعالى وعلى كل فقد سلوان التعربين بتجدد الاسم غيرجا معثم قال وقال تاج الشربعة الدليل يقتضى الحبواز ولكن الطبخ والخلط يتبتان نقصانا في كونه

غيراسم الهاء وكون اسم الماء جذء منه لا ينافى المجددة الانترى انه لا يصلح ان يقال له ماء تكونه تخيدنا والماء س قيق بخلاف ماء المنعفى ان فان المراد بد ما له يشخن وهذا المنحقيق كما تقدم في ١٠٠٠ هذا ما طهر في المنحقيق كما تقدم في ١٠٠٠ هذا ما طهر لمن أيت المحقق ابن امير المحاج اشاس اليه في الحلية اذ قال ذات ماء الورد مثلا لا تعرب في المحلية الى ما لا بدمنه و بواسطة هذا اللن و ماء على الاطلاق الاعلى سبيل المهان اهم الموق لا سبيل المهان اهم والله المهال مهاء على المعافق لا سم المولي سواة و الله المهان الهما سمواة و الله المهان الهما سمواة و الله المهان الهما سمواة و الله المهان الهما المهان الهما المهان المهان الهما المهان المهان الهما المهان الهما المهان الهما المهان المهان الهما المهان الم

شرا قول ان تحقق ان من السياه

(بعتيرهاشيصفى گزشته)

مائعا اهـ

اقول هذا يوافق ما ذكرالحقير حيث اشاس الى ان المنع لاجل التخن ١٢ منسس غفر له (م)

على قاله لانه يتصورعلى قول محمد اما على قول الى يوسف الصحيح على ما يأتى

کا غیرہے اور یانی کا اس کے نام کا جُزر ہونا چِدّت کے منافی نهیں اس لیے اس کو مائی نهیں که جاسکتا ہے كيونكرو كارطاب اورياني بتلا بوتا بي بخلاف زعفرا کے یانی کے ، کیزنکہ اس سے مرا دوہ ہے جو کا رُھا زہوا ہو'اوریہ اتفاقا ہے، بلکرمین مک رنگنے کے لائن زبوا اوريختين كابنا يرب حبيا كرياني كنسيم بازين گزرا يرمجه پرظا هر بوا بيمريس في محقق ابن اميرا لماج كود كيماكرانهول في السس كاطرف جليد مين اشاره فرمايا ، وہ فرملتے ہیں گلاب کے یا نی کی زات مشلاً کسی قائل کے مرمنداس قول سيمعلوم نبين بهو تى بيمر" يا نى " جب - كم كردُه اسے كلاب كى طرف مضاف نزكرے ، اس ليے الماضافة لازم موني كيونكه يرانسي حيزكي طرف اضافت بيحس كي طرف احدافت حروري بي الدراس لزوم كي الم سے اس کا انگ م را گیا ، تو اس کومطلقاً یا فی کهنا درست زہوگا ی مجاز الماجاسكتا ہے اھ واللہ الموفق دت) بحرمي كهما بوك الريثابت برعبت كالعف مقيد

میکن پیکا نا اورمل جا نا پانی کے ما کئے ہونے مین خلل پیدا کرتے میں اھ

میں کہتا ہوں یہ اس کے مطابق ہے جو ہم نے ذکر کیا ہے کدمنع گاٹی ہے ہونے کی دجرسے ہے ۱۲ منہ غفر لہ دت)

یہ بات انہوں نے اس ہے کہی ہے کہ یہ تحد سے قول پر متصورہے لیکن آبریوسعت کے قول پر جیسیا کہ ہم ( باقی برصغر آ سُندہ )

المقيدة ما لا يتجدد لداسم في العرف لعدم تعلق الغرض به مثلاا غايزول عنداسم الماء المطلق كان ذلك نقضا على المنع كماكات الحييم نقضاعلى الجمع ويكون هذا اظهر ورود اعلى الفتح اذ قال فيه في بيان التقييد هوبان يحدث له اسم عليحدة ولزوم التقييد يندس جفيه واغايكون ذلك اذا كان السماء مغلوبا اذفى اطلاقه على المجموع حين شاف اعتباس الغالب عدما وهو عكس الثابت لغت وعرف وشرعا اهد

وعم فاوشرعااه-اقول انماالثابت به انه كالتجدد الاسم كان الماء مغلوبا اما في جهت العكس فانما تبت انه كلما كان الماء مغلوبا لمريصح اطلاق الماء المطلق عليه لا انه يحدث له اسم برأسه ولابد فحصو التقييد في حدوث الاسم محل نظر والله تعالى اعلو

## (بقيه عارشيه فوگزشة)

من العبد الضعيف تحقيقه ان شاء الله تعالى العد تمام سرد التعريفات فلا ينقيد الا اذا صلح المقصود أخرفح يسمى باسم ما يقصد به ذلك المقصود تامل ١٢ منه غفرله . (م) عده فان حصوالتقييد في حدوث الاسم في الفتح منطوق وعن الهداية مفهوم ١٢ منه غفرله . (م)

یا نی ایسے ہی جن کے لیے کوئی نیا نام عرف میں مقرد منیں ہوا ہے ، کیونکہ انس سے کو ٹی غرض متعلق نہیں مثال ك طورير اس مصطلق يانى كان م زائل بركا ويفقف ہوگا منع راجیسا کرجمیم نعف ہوگا جمع پر ادریہ فتح پر ورود زبادہ ظا ہر ہو کا كيونكدائنوں نے بيان تعييد ميں فرمايا ، تفییدیه به کرانس کانیانام پڑھائے، اورلزوم تعییداسی میں شامل ہے، اور پرانس وقت ہو گاجیکریانی مغلوب ہوکیونکراس کے مجوعر پراطلاق ہونے میں اس وقت غالب كااعتبار ببوكا عدمى طوريراوريه لغنت حابت يثذث کااورعرف وٹٹرع سے ٹابت شدہ کا برعکس ہے اھ<sup>ے)</sup> یں کہتا ہُوں اس سے چوکھے ثابت ہوتا ہے وہ یہ كريسية يجى السي كانيانام بوكا وبإنى مغلوب بوكا أوراس سيفكس مين يدجيز ثابت شده ہے كەحب بمبي في مغلوب ہوگا تواکس پیطلق یا نی کا اطلاق صیح نرہو گا پرہسیں کہ اُس كے ليے كوئى نيانام وضع كرايا جائے كا ، اور يہ ضروری ہے، تو تقیبید کوئے نام پڑجانے میں مخفر کردین محلِ نظرتِ والمتُدتعاليٰ اعلم ـ ( ت )

تفیق سے بیش کرینگے ، تو یہ مقیدنہ ہوگا مگر جبکہ مقصود اُخر کے میں صالح ہو ، توالس وقت اس کا نام وہی ہوگا جو اُس کا مقصود ہے ، غور کرو ۱۷ مزغفرلہ (ت)

فتے میں تقیمید کا نام کے نئے ہوئے میں مخصر ہونا منطوق سے ، اور ہدایرسے مفہوم ہے ۱۲ مند عفرار (ت) متشعث مطلق وه ب جد ديكي والاديكوكرما في كح خزاز المفيّن مي تشرح طاوي س سهد:

مطلق وه سے کرجب دیکھنے والااس کو دیکھے تواس کو مطلق بإنى كانام دے اھ ميں كمتا ہوں بست سے یان ایسے میں کرنگاہ سے زتوان کامقید ہونا معسار م بوتاب اورىذمطلق ہونا جيسے وُه يا ني جوکسي ستيال مِن مخلوط ہواور دونوں ہم رنگ ہوں ، اس میں دار و مدار مزے اوراجزا مے غلبریہ کا اورجس میں کھجوراورمنقیٰ ڈ الاجائے اس میں دارومدا راس کے نبید ہونے پر ہوگا' محض رنگ مضرنہیں، اور جوعصفرا ور زعفران میں ملایا جائے تواس میں یہ دیکھاجا ٹیگا کد آیا انس سے

المطلق مااذا نظم الناظم اليه سماء مساء على الاطلاق اه اقول مباماء لا مدرك البصرتقييدة ولااطلاقه كالمخلوط بمائع موافق في اللون بتوقف الامرهيه على غلبة الطعم اوالاجزاء وماالق فيه تسراون ببيب يتوقف علىصيروس تد نبسيذا ولايضرمجرد اللون وماخلط بعصفر اون عفلن يتوقفعلى صلوحه للصبغ وتثئمن ذلك لايدديك بالبصرفلا يصح جمعا ولامنعا-

کوئی دوسری چیز زنگ جاسکتی ہے یا نہیں ،اوران میں سے کو تی چیز آئکھ سے معلوم نہیں ہوسکتی ، تو برجع ومنع کے اعتبارے صبیح نہیں ۔ ( ہے )hazratnetwork.org

هف تعمطان ده ب جے بے سی قید کے بڑھائے یانی کسیس فع القدر میں ہے :

جس یا فی میں زعفران یااسی کے شل کوئی چیز مل جائے الس میں اخلافت اس امر پر مبنی ہے کر دہ اس کے سائفه مقید ہوایا نہیں، آمام شناقعی وغیرہ فرطتے ہیں مقید ہوگیا ، کیزنکداس کوزعفران کا یا نی کها جا تاہے اور ہم الس کے مشکر منیں کراس کو مار زعفران کماجا تلہے لیکن جب کک مخلوط یا فی ہونے والی چیزیانی سے

الخلاف في ماء خالطه نرعض إن و نحوه مبنى على انه تعييد بذلك اولافقال الشافعي وغيري تقيد لانه يقال ماء الترعفران ونحن لاننكرانه يقال ذلك ولكن لايمتنع مع ذلك مادام المخالط مغلوبان يقول القائل فيد هذاماء من غير من يادة اهـ

مغلوب ہورہی کهاجائیگا کر پریانی ہے ، انس میں کچھ اضافہ نہیںاہ د ت)

بنايركا قول اسى كى طرف اشاره كرتك اس ك بارهيس جويكانے سے متغبر ہوجائے كيونكدا اگر ديكھنے وا لااس كى طرف دیکھے تواسے مطلق یا نی نہیں کھے گاا ھاکا منہ ففرلہ عله ويشيراليه قول البناية فى ماتغير بالطبخ لان الناظر لونظر اليد لانسميد ماء مطلق اه ١٢ منه عض له دم)

له خزانه المفتين

سله فتح القدير باب المام الذي يجرز بدالرضور و ما لا يجرز به

اقول لاشكان العاء المقيد نسم من الماء وحمل المقسم على القسم لايتنع ابداواين عدم التقييل من التقييد بعدم التقييد والكلام فاهذالاذاك والجواب انهماء لغنة لاعرفالصحة النفي تقول ليس ماء بل صبغ والكلام في العرف.

میں کتا ہوں مقیدیانی، یانی بی کی ایک قیم ہے اورمقسم كوقسم رحمل كرنا هراز ممنوع نهين ادرعدم تعيسيد كوتقييد بعدم التقييد الكيانسبت واوركفت كاس يں ہے ندكر أس ميں - اورجواب يہ ہے كه وہ لغة ياني ب ند کدعرفا ، کیونکرفنی صبح ب، آب کدسکتے ہیں یہ یا نی نہیں ہے بلکہ رنگ ہے اور کلام کا دا رو مارعرف پربوتا ہے۔ (ت)

هشتم مطلق وهُ ہے جس سے یا نی کی نفی مذہو سے لیتی نر کہ کسیس کریریا فی نہیں۔

اقول وهذامعني سابقه غيران صحة الاطلاق وامتناع النفي قديتفاس قات فيماكان ذاجهتين يصدح فيدالحسلمن وجدوالسلب من وجداً خر etwork.org

میں کہتا ہوُں یہ گز مشتہ معنی ہیں، البتہ صحتِ اطلاق اورا متناع نفی ٔ حب دوجهت والے ہوں تو كبھى ايك دوسرے سے جُدا ہوتے ہيں من وجرحمل atn اورمن او ملاب العلى الأناسي - (ت)

تبيين الحقائق ميں ہے ،

اضافة الى الزعفران التعريين بخلاف ماء البطيخ ولهذاينفياسم الماءعنه ولايجوز نفيه عن الأول اه

اقول ان اس يدنق الماء المطلق واراومطان الماء فلايجون نفى المقسم عن القم قطوالماءالذي يخوج من البطيخ ليسمن جنس الماء فالحق ات ليس مناء مقيدابل خام ج من مطلف كالادهان والجواب الحواب

یا ٹی کی اضافت زعفران کی طرفت تعربعیٹ کے لیے ہے بخلاف "مارالبطخ" كاس يداس سع يانى ك نام کی نفی کی عباتی ہے اور پیطےسے اسس کی نفی عبا کڑ نہیں ہے اور ت

من كهتا هور اكرما يرمطلق كي نفي كا اراده كيا جائ تو دور لازم آئے گایا مطلقِ ما رکی نعنی کی جائے تومقسم كى نفى قسم سے قطعاً جائز نہيں اوروہ يانى جوبطيخ سے تكلآ بي خبس مار سے نميں ہے قوق يرسے كروہ مقيد یا نی نہیں ہے بکومطلق ما رسے خارج ہے جیسے تیل والجواب الجواب - (ت)

فسهم مطلق وهجست بإنى كانام زائل زبوى وهومعنى سابقه واشيراليه فىكثيرمن انكتب فقى التبيين نه وال اسم الماءعته هو المعتبر في الباك اه و في العداية والكاف الاان يغلب ذلك على الماء فيص يركالسويق لزوال اسم الماء عنه اهروفي المنسة عن شرح القدوري للاقطع اذااختلط الطاهر بالماء ولعريزل اسمالماءعته فهوطا هدو طهوراه-

اقول هذاحت في نفسه كن لايصلح تعريفا اذلواس يدبالهاء الماء المطلق دارو علمت مع جوابة فسرة فى الغنية مسرة بالسادس اذقال تعت قول الماتن اذا لسعر يزل عنداسم الماء مانصه بحيث لوس ألا الرائى بطلق عليداسم الماء أه

اقول وقدعلمت فسادة ومرة نراد فيه النعامس اذقال تبعت قول الاقطع ولعر يتجددله اسم أخربان سمى شراب

يراس كے سابقہ معنے بي ، اس كى طرف بهت سى كتب میں اشارہ کیا گیاہے ، تبیین میں ہاس سے یا فیک نام کا زائل ہونا ہی عتبرہے احداور ہدایہ اور کافن میں ب كريكروُه يا في رغالب بوتوستوك طرح بوجات كيونكهاس سے يانى كا نام زائل ہوگيااھ اور منيہ ميں ابونصراقطع کی مثرح قدوری سے ہے کیجب پاک چیز یانی میں مل جائے اور اسسے یافی کا نام زائل نه بو تروه طا مرجی ہے طهور تھی ہے اھ (ت) میں کہا ہوں یہ فی نفسیق ہے تیکن یہ تعرفیت

نہیں بن سکتا ہے کیونکہ اگریا فی سےمطلق یا فی کا اما دہ الافلان والعن المقيد الفنا اصلاكسما المسكا الماسكة وورادم أع كاورن مقيد عجى زوال نرمو گاجىياكراپ نے مع جاب كے جانا، اور ايس كى تفسيفنيدين ايك عبكر" يھے"سے كى كوكد انهوں نے اتن كة ول كرجب اس سے يافى كا نام زاكل نه بهوا کے تحت فسند ما یا کر اگردیکھنے والا آن

كوديكه والسرياني كانام برا اهات میں کہنا ہوں اس کافساد آپ کومعلوم ہوسکانج اور کیمبی اکس میں یانچویں کو زیادہ کیا کیونکہ انہوں نے أقطع كرقول كرتمت فرماياس كاكوئي نيانام نبي

> 19/1 مطبعة الاميرييمصر كآب الطهارت لمة تبيين الحقائق الماء الذي يجزبه الوضوالخ سبعدع ببيراجي که بایة في المياه سببعد يوسفي تكحنو لله منية المصل سكه غنية لمستمل سهيل اكيديمي لابهور ص٠٩

اونبيذااونحوذلك أها قول انعطف تفسيرا فموقون على ثبوت ان كل ما نمال عنه اسعالماء وجبان يوضع بان الله اسم أخواوان امراد النرمادة كان المعنى أن الاطلاق يتوقف على اجتماع العد مين فان وجداحدهماكأن نمال عنداسم الماء ولمر يتجدداسم اخر اوتجدداسم اغر ولعريزل اسم المهاءكان مفيداوه ذاالثاني باطسل كمعا في الحميم.

يرا مثلأ يركد شربت يانبيذ وغير كماجك اويس كتهابمول سكا عطف تضيرى ب اوراكس امريه موقوت ب كمهر وُہ چیز جسسے یا نی کا نام زائل ہوا ہولازم ہے کائس ك بالمقابل كوئ اورنام وضع كيا جائداوراكر زيادتي كااراده كيا تومعنى يربون كركم اطلاق موقوف ب د وعدموں کے احتماع پر تواگر ان میںسے کوئی ایک پایاجائے شلایر کداس سے پانی کا نام زائل ہوجاتے اوراس كاكونى نيانام زراك يانيانام برجائع یا نی کا نام زائل ند ہو تامقید ہوجا سیکا اورید و مری شْق يا طل ہے جبيبا كد گرم ما ني ميں . (ت)

د هده مطلق وه ميار يانى كانام ليف عيم كاطرت ذبن سبقت كرد بشرطيك أس كاكرتى اورنام نريدا ہوا ہوا درجس کی طرف لفظ اکب سے دس معقت در کرے یا الس کا کوئی نیا نام ہودہ مقید ہے ملیمی ہے ،

العاء المطلق فيه عباس ات من أحسنها مايتساع افهام الناس اليه عند اطلاق الماء مالم يحدث لداسم على حدة والماء المقيد د مالاتتسامع البيدافها مراناس من اطلاق لفظالها واوماحدت ليه امسم عليحدة أه

اقول اولاهذااصلح سنسابقه فىالعكس فانەلاينىتىقى مېعاوان رجىد مقيد لديعدة لداسم واقبل إيرادامنه فى الطرد فانهِ صرح بان تسامع الإفهام

فيالمياه

مطلق یا فی کے متعلق کئی عبارتیں ہیں، سب سے عدہ يسب كرمطلق يانى وأه ب كرحب صرعت يانى كها جلائر فَيْ أَس كَى طرف مُنققل بروجا ميّس احب تك كمر السس ۔ یے کوئی نیانام نہ پڑے اور مقیدیانی وہ ہے کہ بب صرحت یانی کا لفظ برلا جلئے تو ذہن انسس کی طرف رْجائے یا دہ کرس کا کوئی نیا نام ہواھ (ت) نیں کتا ہوں اولا انعیت کے اعتبارے پر تعربین يهلىت بهترب كيونكداس برايس مقيدماني كااخراض بركا جن کوانجی نیاناً منہیں دیا گیا اور جامعیت کے عتبار کے يرميلى سے زيادہ قابل عراض ہے اگراسكانيانا م ارجائے تو ذہر كاالحي طرمت سبقت ركه ما كيومفيد رئه ركاء اورثانيا اس يقط غط كرت تصنَّه يُرُوا فضول ادرب محل سب كيونك اكسس نام كا

اليه لا ببجدى عند حدوث اسم أخسر وثمانيا مع قطع النظر عنه لاشك ان هذا الشرطضا تع لامحل له اصلافات محدوث الاسم الذى يكون في المقيد لا امكان لاجتماعه مع تساسع الافها عراليه عند

پیدا ہونا جومقید میں ہے اُس کا واُس کے ساتھ مجتمع ہونے کا کوئی امکان نہیں مالانکہ او یا ن اُس کی طرف عندالاطلاق سبقت کرتے ہیں۔ (ت)

میاس د هسه مطلق وهٔ ہے جس کی طرف نام آب سے ذہن سبعت کرے اور انسس میں مذکر تی نجاست ہواور مذاور کوئی بات مانع جوازنماز پرقیدیں بحرمیں اضافہ کیں ناکر آ ہے نجس میتعل کرضار چ کر دیں۔

ا قول و لواكتفى بالأخرىكفى و نصب المطلق ما يسبق الى الا فها مربطات قولنا ماء ولويقت مبدئ معنى مين ع جوانر المولاة قال فخرج الماء المقيد والمتنجس والمستعمل أه

یں بار اب بس وسل رحارے ردیں۔
میں کتا ہوں اگر وہ انجر پر اکتفاء کرتے تو کا فی ہوا
اور اُس کی عبارت یہ ہے کرمطلق وہ ہے جس کی طرف
اذبا مصلق مار کے بولئے سے منتقل ہو جاتے ہیں اور
میں وہ باتی ہے جس کو تی تا پاکی نہ ہواور نہ ایس
کو تی وصف ہو جو جو از صلوۃ کے منا فی ہو تو اِس قید
سے مقید، تمنجس اور ستعل یا فی خارج ہوگیا احد دہ ت

اس یا نی میں داخل ہیں جن کی طرف لفظ مار بو آئے ہی ذہن فوری طور پرنستقل ہوجاتا ہے یا نہیں، دوسری صورت میں دونوں قیدیں صائع ہوجا میس گا، اور دوقیدوں کی زیادتی پران دونوں کے خروج کی تفریع ساقط ہوجائے گا، اور برتقدیراول اسس ہیں کوئی شک نہیں کہ یہ دونوں مطلق بانی سے ہیں کیونکہ مطلق سے میں مراد ہے اور اُن سے قبل احد نے اسی پراکتفارکیا اقول هل المستعمل واخره داخلان فيما يسبق اليه الذه هن باطلاق الماء احر لاعلَ الثانى ضاع القيد ان وسقط تفريع خروجهما على نريادة القيدين وعلى الاول لاشك انهما من الماء المطلق اذ لا فعن بالمطلق الاهسذا وعليه اقتصرا لا ئمة قبله بلهو تقسم في ما بعد ذلك بوس قة اذقال لا نعنى بالمطلق الا ما يتبادس عند اطلاق اسم المارد وهذه

له بحرالات كتب الطهارة ايكا ايم سيدكميني كراچي ١٦/١ كه سر ١١ س مناقضة بل في نفس الكلام اليضاشوب منها الميان في فروي ايك الديقول فخرج المقيد والمتنجن المستعمل والت وأسى كرطون ومن متبا والداقال ش ظاهر ان المتنجس والمستعمل والتي على المناهم ان المتنجس والمستعمل على مقيد متم انه منه لكن عند العالم بالنجاسة الكافس كلام من اس كا الاستعمال ولذا قيد بعض العلماء التبادم مقيد متنجن اومستعمل المقولة بالنسبة للعالم بحالة اله

غیر مقید ہے حالانکریر مقیدسے ہے ، مگر اس کے نز دیک جس کونجاست یا استعمال کاعلم ہو، اس لیے بعض علما سے مقبادریں متبادر میں بالنسبیدة دلیعالد بعداللہ کی تعدیر شعائی ہے۔ (ت)

اقول محمك الله اذاكان هذا الاعام المحملة الاعام المحملة الاعلى المحملة المحمل

عله شم برأیت السید الشریف العلامة برحمه الله تعالى مبعقه الید ف التعریفات كما سیاق ۱۲ منه غفر له . (م) عله وكذ اتلید كاشیخ الاسلام الغیزی فالمنح واقر علید ط فصاب وا سبعیة

بلکانسوں نے فودہی ایک ورق بعد فرمایا ہماری مراد
مطلق سے وہ پانی ہے کرجب پانی کا نفظ ہو لا جائے
قواسی کی طرف ذہن متبا در ہواھ اور یہ منا قصنہ ہے
بلکہ نفس کلام میں اس کی ملاوٹ ہے ، دہ فرما تے ہیں تو
مقید ، متنجی اور مستعمل اس سے نکل گئے اور اس لیے
"شق" نے فرمایا کر اکس کا فل ہریہ ہے کہ تخبر اور ستعمل
"شق" نے فرمایا کر اکس کا فل ہریہ ہے کہ تخبر اور ستعمل
کرنجاست یا استعمال کا علم ہو، اس ہے بصف علما سے

میمرمیں نے دیکھاکہ سیتدنشرلفینے نے التعربفیات میں بھی بھی لکھا ہے ، جیسا کہ آئے گا ، ۱۲ منہ غفرلہ (ت)

اوراسی طرح أن كشاكردشيخ الاسلام غرسى ف مخ مين مين وراسي كو ط في برقرار ركما توسسات د باقى برصغر آينده )

نهیں دیکھاا درانکی متابعت ش نے کا طرح در کے عثی عبد لیم اورخا دمی نے کی، صاحب در ر فرط قبیل سے اطلاق کا زوال

والخادمى وذلك حين قول الدردن وال اطلاقه ا ما بكمال الامتزاج اوبف لبدة المستزج

### رُنْقِيهِ *مَا سَيْتِ عَرْكُرُنْتُ* نَهُ)

السيدو البحروالفزى وعبدالحبيم والخادمى
وطوش سرحمه الله تعالى عبيه عروعينا
اجمعين قال العلامة طعلى ول الديمه مايباك
عندالاطلاق اى يبدر الذهن فهمه بعجم سماعه مطلقا وهوبمعنى قول المنح هوالباعلى ولم يخالطه نجاسة ولم يخالطه نجاسة هوالماء الذى بقي على اصل خلقته ولم معلى اصل خلقته ولم معلى الماء الذى بقي على اصل خلقته ولم معلى الماء الذى بقي على اصل خلقته ولم على الماء الله ماء -

اقول وهواحسن مما فالمنت وجهين احل هما انه قيدالشئ بالطاهر فلم يعدالشئ بالطاهر فلم يعدالشئ بالطاهر بخلاف عباسة مستدركا بخلاف عباسة أوالأخوانه اقبالاصل فقد غلبه شئ والأخوانه اقبالاصل مكان الاوصاف فلا يدعليه الجمد بخلاف المنح فان الماء با نجماده لا يتغير اللوث ولا طعم ولاس ائحة وهى المتبادية من ذكر الاوصاف والمعتبر فالتعريف هسو الاوصاف والمعتبر فالتعريف هسو التبادي وظاهر انه لديخالطه نجس ولا

ہوگئے، سید، کر، غزی ،عبالحلیم، خادمی ، ط اور ش رتهم الشرتعالي عليهم وعلينا اجمعين ، علامه وط " ف در کے قول پر فرمایا، وه عندالاطلاق متبا در ہوتا ہے، يعنى ذابن كىطرف فهم سبقت كرتاب محض سنف سيم طلقا ادر يرمنح كي قول "وي باق ب اين خلق اوصاف یرا ور انس میں کوئی نجا ست نہیں ملی ہے اوراس پر كوتى شتى غالب نہيں ہوئى ہے احركے مطابق ہے ادركيتدك نفظ التعريفات مين يدبين يدوي يأنى ع ہر اپنی اصلی خلفت ریا تی ہے ادر انس کو کوئی نجاست نہیں ملی ہے اور اس پر کوئی پاک شے غالب نہیں کر لیے میں کتا ہوں یہ منے کی عبارت سے دوالسرح اجهاب ایک توبی کر امنوں نے شی کوطا ہرسے مقید کیا توان کا قول" نہیں ملی اس سے نمیا ست" زائد زہرگا بخلات عبارت منح كي كيونكر حس مي نجاست على توبلاشبه اس رکو فی چیز غالب ہوگئ، اوردوسرے یہ کدوہ ال کولائے بجائے اوصاف کے توان پرجد کے ذراعیسہ اعتراض واردر ہوگا بالات منح ككرياني منجد ہونے کے باعث نہ تورنگ کو بدلنا ہے اور نرمزے اور بو کواوراوصاف کے ذکرسے متبادر سی ہے اور تعربین میں متبادر سی معتبر ہونا ہے اورظا ہرہے کر کو اُل مجب ( باتی انگےصغیدیر)

قالاعليه اوس دعلى المحصر الماء المستعمل واجاب الاول بان كادم المصنف في فرواله باختلاط المحسوس أهر

مصنف كاكلام أس كزوال مي بيكسي محسوس تيزك اختلاط كاوجرت احرزت)
اقتول كيف وقد ذكر المستنقطر من مي كتابول يد كيد، حاد
النبات والثانى بان المقسم المهاء الطاهد طيحات جان والحكاد كركيا.
والمستعمل كالمنجس فلاغياس أهد معتم كربائي ساد مستعالخ

اقول تدعلت ان كلام الانمة يؤذن بدخول المتنجس في المطلق فضلاعن لمستعل وكذ لك كلام اهل الضابطة قبل البحوحيث لو يزيلو اللاطلاق الاباكمس بن توس أيت في كلام ملك العلماء ما يدل علمي مسافي صويحا اذ قال قدس سوة إما شو الطاء كان الوضوء فمنها انيكون الوضوء بالماء ومنها انيكون بالماء المطلق ومنها ان يكون السماء و بقيرما مضيع في راشة )

غلیه شی الا ان یعمم الاوصات الرقد و السیلان ولوان السیدا سقط قوله لورتخاطه نجاسة لویخالطه نکاس ة وکان من احسن التحریفات الامانی معنی الغلبة من الخفاء کما لایخنی ۱۲ منه غفر له - (م)

یا قرکما لِ امتزاۓ سے ہوگا یا نمتزج کے غلبہ سے ہوگا ، اکس پران دونوں نے اعتراض کیا ہے *کر حصر بر*اِعراض مستعل ما پی سے کمیا گیا ہے ' اور پیط نے جواب دیا کہ

من کا کا وہرے اور سے ا میں کہتا ہوں یہ کیسے، حالانکہ انہوں نے گھا سے شپکائے جانے والے کا ذکر کیلیے اور دوسر کا جواب ہیں ہے کہ مقسم پاک ہائی ہے اور ستعلی بی کا طرح ہے تو اس پر کوئی غبار نہیں اھر (ت

میں کہتا ہؤں کدائمیے کلام سے ظاہر ہوتاہے کرنا پاکی مطلق میں داخل ہے چہ جائیکہ مستعل اور اسی طرح اہلِ ضا بطہ کا کلام کجرسے پہلے ، کیؤنکہ ان کے نزدیک اطلاق زوال صرف وہ امروں سے ہے پھرٹی سف ملک لولیا کے کلام میں اس کی حراحت پائی ، دہ فرماتے ہیں بہرحال ارکان شرائیلوضو، ان ہیں پائی ، دہ فرماتے ہیں بہرحال ارکان شرائیلوضو، ان ہیں ایک توبیہ ہے کہ وصفو بائی ہے ہوا درید کرما ومطلق سے ہواوریا نی پاک ہو تر بخس یا نی سے جوا کر نہیں ، ایک یہ

اس سے ملا نہیں اور کوئی شی اکس پرغالب مزہر کی' ہاں اگراوصا ف کوعام کر لیا جائے اور رقۃ وسیلان کے اس میں شامل کرلیا جائے ، اور اگر سیند اپنا قول لم تخالطان منجاسمہ ساقط کر دیتے توان پر کوئی اعتراض نہ ہوتا' اور پر بہترین تعرفیت ہوتی ، ہاں صرف غلبہ کے معنی میں کچھ یو سیسیدگی ہے ، کما لا کیفی ۱۲ منہ غفر لہ (ت)

مکتبه عثمانیه بیروت سر ۱۸ ا بحث المار مکتبه عثمانیه بیروت ص ۲۱ له حاشیة الدررعلی الغرر لعبدالخلیم بحش المام سکه الحاشیته علی الدر رشرح الغرر لابی سعیدالخارمی

طاهوافاد يجون بالهاء النجس ومنهاات يكون طهورا فلايجون بالماء المستعمل اه ملتقطا فهوص ربيح فحان استستراط اطلاق المعاء لديخرجها حتى احتيج ال شرطين أخين وكذلك كادم المنيت اذيقول تجونرالطهاسة بماء مطلقطاهن اه فافادعموم المطلق لاطاهم وغيرة واستدرك عليه في الحلية بقوله كان الاولىان يقول طهوى مكان طاهر لايت الطهاسة لاتجون بماءطا هرفقط أه فافادعمومه المستعمل وقدصرح بهف الغذية فقال ليسمى المتنجس ماء مطلقا فاحتاج الى الاحترازعنه بقوليه طاهموه ولوكانت المجاوسة تكسبد تقيسد الما احتيج بعد ذكوالاطلاق الى ذكوالطاهراه واليه اشاس في البناية اذ قال التوضى به جائزمادامت صفة الاطلاق باقية ولوتخالظه منجاسة أهم

اقول وتعلى لخامل للبحرعلي

كرطهور سوتومستعل يانى سے جائز شيس احملتعطا ، تريد كس مين صراحت ب كم مطلق يا فى كى مشرط ف ان دو فون كوخارج نهيل كيا، تاكه دودوسرى تشرطون كى حاجت پڑے ،اورہی گفت گرمنیہ میں ہے وہ فرطقہ ہیں ما مطلق طا بر کے ساتھ طہارت جا کرنے احواق عوم مطلق نے طا سراورغیرطا سرکاا فا دہ کیا اورحلیہ میں السن رياستدراك كياسي، فرمايا بهتر ميتفاكر طهور كتة بجائے طاہرك، كيونكه طهارت عرف طا ہريا في سے نہیں ہوتی ہے اھ توا نہوں نے اس کے ستعل کو عام مرنے کا افادہ کیا اورغنیہ میں انس کی تصریح کی فرمایا نایاک یا فی کومطلق یا فی کهاجا تا ہے مجران کو اس سے احتراز کی حاجت ہوئی تو فرمایا طاہر ہو اور الرمجاه رة المناكس بن نعيبيه مرجاتي قراطلاق ك بعدطا ہرکے ذکر کی صرورت مذہوتی اھ اور سِنا یہمیں اسی طرف اشارہ کیا، فرمایا اسسے وحنوجا کرنہ حب يك الس مين صفت اطلاق باقى بهوا وراس مي نجاست نرمل ہواھ ۔ (ت)

ين كتا بول غالبًا بحركوير كمن ك فرور اس لي

سعيد کمينی کراچی ۱۹/۱ مطبع پیسفی تکھنو ص ۱۱ له بدائع الصنائع ارکان الوضو على غیتدالمصلی فصل نے المیاہ میں بیما

سكه غنية المستمل فصل في بيان احكام المياه سهيل اكيدي لا بور ص ٨٨ هه بنايه شرح مراية المار الذي يجوز برا لوضوالخ مكك سنز فيصل آباد الم١٨٤١

قول بعضهم تتجون الطهاس ة بالماء المطلق ارسله اسسالافلوشيلهما اوهم حبوات الطهاسة بهما وليس ببثئ فان امثال لقيود تطوى عادة للعلم بهافي محله الاترى ات الاكترين لع معتيده وابأ لاطلاق ايضاانهما قالوا تتجوت بماءالسماء والاودية الخ

بمی مقید نہیں کیا ہے لیس فرمایا ہے طہارت جائز ہے اسمسلان کے یافی سے وا دیوں کے یا فی ساتھے۔ (ت د واس د هد م مليه و تجرك قيدول سي أزاد مطلق حرف وه بي كريا في كانام لين سي مي طرف ذبن

جانا ہے ملک العلمام بدا تع میں فرماتے ہیں ،

الماء العطلق هوالذى تتساسع افهام الناس البيه عنداط لاق استرالماء كماء الانفأ والعيون والأباس والسماء والعدرات و

الحياض والبحاس ـ

ميفرفرمايا ،

واماالمقيد فهوما لاتنساس اليدالافهام عنداطلاق اسعر الماء وهوالماء البذي يستخوج منالاشياء بالعلاج كسبماء الانتجام والتمام وماء الموسد ونحوذ كآخاه اقول والحصرالمستفادمن قوله

هوالماءالذي يستخرج غيرمرا دقطع و وانما المعنى كالماء التاى فليتنبه.

يرعى كرلعف فقهائف فرمايامطلق بإنى سعطهارة جائز ہے، الس كوانهوں نے مطلق ركھا، تواگرير ان دو زن کوشامل ہوتا توان دو نوں سے طہارت کے جواز کا وہم ہوتا' اوریہ کچے نہیں، کیونکہ قیود کی شالیں عام طوریر ذکر نهیں کی جاتی ہیں کر ان کا علم ہوتا ہے، یسی وجرہے کہ اکثر فقہائے انس کو اطلاق کی قیدسے

مطلق بانی وہ ہے کرجب یانی کا نام لیا جائے تو ذين الس كى طرف منتقل بوجائيں ، جيسے بنروں ، چشمول ، کنووک ، با د لول به تالا بول ، توضول اور درماؤر کایان - رت)

بهرحال متيديا في وهُ ہے كد حب يا فى كا نام ليا عبائے توذبهن المس كى طرف سبقت مزكرس ، أوريه وه یا نی ہے جکسی عمل کے ذرایعہ جروں سے تکالاجا جيسے درختوں ،معيلوں اورگلاب وغيره كايا في هرت میں کہتا ہوں وہ حصر توان کے کلام " یہ وہ یانی ہے جونکا لاجائے" میں ہے ، مراد نہیں ہے قطعًا' اس کے معیٰ صرف یہ ہیں کہ مثل اُس یا نی کے، تو متعبٰہ

رہناچاہتے۔ (ت) ورمخاريس ب : إي فع الحدث بعاء مطلق) هو ما يتباد رعند الاطلاق ( حدث كو رقع

> سعيد كميني كراجي مجتبا ئی دملی

ك بدائع الصنائع مطلب إلمارا لمقيد كم ورمختار بالبالمياه

کیاجائے مطلق پانی سے ، یہ وہ ہے جواطلاق کے وقت متبا درہو ۔ ن ) برے گزرا ، لا نعنی بالمطلق الا مایتبادر عند اطلاق اسم المهاء (ہم مطلق سے وہی مراد لیتے ہیں جو مساء کا اطلاق کرنے وقت متبادر ہوتا ہے ۔ ت ) کافی و بنایہ ومجم الانہ میں ہے ، المس اد به همانا ما یسبق الی الا فیصام بمطلق قولنا المماء (اس سے مرادیماں وہ ہے جوہمارے قول پانی کے اطلاق سے فوری مجما جائے ت ) عنایہ و بنایہ میں ہے ؛

لا يجون بمااعتصر لانه ليس بماء مطلن لانه عنداطلاق الماء لا ينطلق عليه و تحقيق ذلك انا لوفر ضنا في بيت انسان ماء بئر او بحراوعين وماء اعتصرمن شجراو ثمر فقيل له هات ماء لا يسبق الى ذهن المخاطب الاالاول ولا نعنى بالمطلق والمقيد الاهذار

بوپانی نچراجائے اس سے دھنوجائز منیں محونکہ دہ مطان پانی منہیں کیونکہ حبب ساء کا اطلاق کیا جا آج قالس کا اس پراطلاق منہیں ہوتا ہے اور اسکی تحقیق یر ہے کہ اگریم فرض کریں کسی تحف کے گھریں پانی کا کنراں ہے یا دربا یا جشمہ ہے اور وہ پانی بھی ہے جو درخت یا بھیل سے نچوڑا گیا ہے ، بھر ہم اس سے پانی مانگیں تو مخاطب کا ذہن بینے پانی ہی طرف منتقل پانی مانگیں تو مخاطب کا ذہن بینے پانی ہی طرف منتقل

www.alahazratnetwork.org

اقول میں اص واحسن تعربفات ہے کما قال فے الحدیدة لولاً مان آد ( بیسا کر تیلیمی کما ہے اگردہ زہوّاقو زیادتی نربوتی۔ ت ) مگرممتاج توضیح و تنقیم ہے

وا مرض اقرل وبالشّرالتوفيق عوارض زقوعندا لاطلاق للملت مفهرم بهرت بين اور ندمطلقاً سلب بوست بين ، فهومة كيز كرعندا لاطلاق ذات بي مفهرم بهرتى ہے، جيسے يقدا على السّان كا لفظ بولتے بين تو ذہن رومي ، حبشي، يقساع عالم ، جامل ، لمب ، چوت ، مسين ، برشكل وغيره لوالعام كالم وسين ، برشكل وغيره كراس سے ير بجي سين كى طرف منتقل نہيں ہوتا ہے ، گراس سے ير بجي

واقول وبالله النوفيق العوامرض لاهى تفهم عندالاطلاق به ولاهى مطلف تسلب الاطلاق به فان الذات هى المفهومة من الاطلاق كسماا ذا قلت انسان لايتساع الفهم مند الى السردى والني نجى اوالعام والجاهل اوالطويل والقصير اوالحسين

له بحوالرائق کتاب الطهارت سعید کمپنی کراچی ۱۸/۱ شه مجمع الانهر حجوز الطهارة بالمار المطلق کتبرعامره مصر ۱۱/۲ شه العنایة مع الفتح المارالذی مجوز بر الدضرانی فرید رضوییسکھر ۱/۱۱

والدميم وامثال ذلك من العواس ص ولا يلزممنه خروج هؤلاءعن الانسان المطلق فان ذاتهم ليست الامافهم مت لفظالا نسان ولع بعرضهم ما يقعدهم عن الدخول فيما تتسارع اليه الافهام بساع لفظالانسان ولوان العواس ض مطلقا تمنع الدخول لعدم الفهامهامن المطلئ لما دخل تحته شئ من افراده لان لكل فسود تشخصالا يسبق اليدا لأذهن عندذكس اسم المطلق فكان هذا يقتضى التسوية بين مطلق الماء والماء المطلق لكن شمه عوام ض تمنع ذويها عن الدخول تهعت الشي المطلق ويقال فيها الإسما المعلى المعالق المعامل بوت من الغربي، اوران مين كهام الم لعيتناولها لكونهامعا لاتتساسع الي الافهام كمقطوع اليدين والهجلين ف الرقبة فان المفهوم الذات الكاملة و نبيذ الشس وماء العصف الصالح الصبخ فاناسم الماء المطلق لايطلق عليهما ولايسبق الافهام عنداطلاقه اليهمامع ان اصحاب تلك العوار عن ايضا ليست ذا تها الا ما فهم من الاطلاق وعدم انغيام العوارض مشترك في كل عاس ض فلابل مس الفرق ولعاسمن حام حول هذا-

فأفول على مابي من قلة البضاعة ؛

لازم نہیں؟ تاکدلی گمطلق انسان کے زمرے سے خارج ہیں ، کیونکران کی ذات وہی ۔ ہے جولفظ انسا سے مغہوم ہے اور ان کو کو کی ایسا ما نع درسپیش منيي كريه يوگ انس مفهوم ميں واخل تنہر ں جولغط انسان سنة بي ذبن مي أجانات ، اورا رعوارض مطلقا دخول سے مانع ہوتے ، کیؤنگہ میرطلق سے مجھے نہیں ماتے میں تومطلق کے تحت اس کے افراد میں سے کوئی شی داخل منہوتی کیونکہ ہرایک فردے بے تشخص جس کی طرف مطلق نام کے ذکر کرنے سے ذہن منتقل تنهیں ہوتا ہے تو یہ تقامنا کرتا ہے کومطلق مارا ورما ہر مطلق کے درمیان مساواۃ ہے سکن ویاں ایسے واک موجود میں بوان کے زوات کومطلق سٹی کے تحت كومطلق اسم أن كوست عل نهيس سبع كيونك فين ان كاطف تيزى سے منتقل نہيں ہوتا ہے جيسے كر دقبة مين تقلوع أليدين والرحلين ، كيونكه مغهوم ذات كامله ادرنبید تراور عصفر کایانی جورنگان کے لائق ہوکیؤ کم ما يرمطلق ان دونول پرښين بولاجا تاسيداور اطلاق کے وقت ذہن ان دونرں کی طرف منتقل نہیں ہوتا ؟ یا وجدا اس کے کران عوارض والے ان ک ذات نہیں ہیں ، گروُہ جو اطلاق کے وقت مغہوم ہر اورعوارص كامفهوم نه هو نا بسرعا رض مين مشترك ہے، توفرق ہونا صروری ہے، گریس نے نہیں کھ كركسى سفيد فرق تبايا بهو- ( ت ) محصر میں علی بے بضاعتی کے با دجود کہنا ہوں

3

اسمار کی وضع حقائق کے متنا بلر میں ہوتی ہے اور حقائق میں امتیا زمقاصد کے اعتبارے ہوتا ہے اور اس بعض ادصا عندا جزار کے قائم مقام ہونے ہیں جیسے حِوانات کے اعضاء اور درخوں کی شنیا ں کمؤنکان حیزوں ك خاند سے ذات كى منفعتين مختم بوجاتى بين اور جب کسی چیز کامقصود سی فوت ہوجائے تو و چیب ز باطل ہوجاتی ہے اوراس طرح ذات بھی متغیر ہوجاتی جس پراسمام کے ذریعہ عرفاً دلالت کی جاتی ہے اور یہ معلم ہے کرج بیز کسی چیز اوراس کے غیرے مرکب ہوتی ہے دہ الس کاغیر ہوتی ہے، لیکن عرف ، شریعت اورلغة سب بي مين غلبه كااعتبار موزاب توجب ملخ وال چیزاصلی شئے سے مقدار میں زیادہ ہو تو مرکب پر وه نام يرنا يا بي جواس طنے والى اكثر شے كاب كرمهل شے کا اور اگر دونوں میں برا بری ہو تو تسا قط ہوگا تر ان میں سے جب کسی شنے کا اطلاق ہرگا تر مرکب مفهوم مذہوگا كيونكه نام توبراكيك كم مقابل مستقلاً ہے، مجوعه کے مقابل منیں ، یاں اگروہ کم ہوتو معتبر نہ ہوگا یا ں اگراس کے ملئے سے ایک نئی مقبعت عرفیہ دجود يبي آجائية ومركب أور مثازيو، أورخاص مقاصيد کے لیے ہر تومر کمب عرفاً ایک نئی ذات ہر کا ،اس لیے كرمقاصد مختلف ببركئ ، تزوهُ اطلاق سيع فأمفهم کے تحت داخل مز ہوگا ، لیس ثابت ہوا کہ لفظ کے اطلا

وقصوس الصناءة بمستعينا بربي تم بصاحب الشفاعة ؛ صلى الله تعالى عليه واله وسلم توضع الاسماء بانراء الحقائق وتسمايسز الحقائى بتفاوت المقاصد ولذاكان بعض الاوصاف تجوى مجوى الاجتزاءكا لاطراف فى الحيوان والاغصان فى الاشجاس لامن بفواتها فوات منافع الدات والشي ادا خلاعن مقصوده بطل فيتطرق به التغير الى الذوات المدلول عليها عرفابا لاسماء ومعلوم ان السركب من النتى وغيره غسبره غيوان العرف بلوالشرع واللغةجبيعا تلاحظ الغلبة فاذاكا بالمهانهج اكتر قدرا من الشئ كان المركبة الحق بالسير المعانرج مناسمالنثئ وان تساويا تساقط فلريكن المركب مفهومامن اطلاق اسم شى منهمالان وضع الاسمين بان ا ، كل بحياله لإبان اء الكل مجموعا نعم ان كان اقل لع يعتب والاان تحدث با متزاجد حقيقة عرفية مركبة ممتانهة مقصودة لمقاصد منحائة فيصيرالمركب ذاتااخرى غلاختلاف المقاصد فلايبقى داخلا تحت العقهوم عرفا من الاطلاق فبثت كالتنفاح

یں کہتا ہوں اس سے فقہار کے اس قول کے معنی ( میں کہتا ہوں اس سے فقہار کے اس قول کے معنی ( باقی برصفح استندہ )

عه اقول وبهذا وللد الحمد ظهر

من اطلاق اللفظ هى المذات الموضوع لها من دون نقص ولان يادة يغيرانها فك عام ض لا يعترى بها المعروض تغير في ذاته وان كان هناك نقص او نريادة في امر خارج فهولا يمنع المعروض من الد خول تحت الشي المطابق و الامنع ويد علوان بطلان

سے وہی ذات مراد ہوتی ہے جس کے لیے لفظ وضع کیا گیا ہو، الس میں نہ تو کوئی کی ہونہ زیادتی ، جس کی وجہ سے ذات میں کوئی تغیراً تاہو، تو ہروہ عارض جس کی وجہ سے ذات میں کوئی تغیراً تاہو، تو ہروہ عارض جس کی وجہ کی بیٹی ہوتو یہ جزیم عروض کے مطلق شی کے تحت آنے میں مناوم ہرا میں معاوم ہرا

## (بقيمانشيه فررُشته)

معنى قولهم المطلق يتصرف الى الفرد اكاسل وقولهم المطلق ينصرون الى الاونى ونبين انه لاخلاف بينهما فالمطلق ينصرف في الطلب المادنى مايطلق عليه سواءكات مطلوب الفعلاذيكفى لبراءة الذمة الوالمؤلاد الا الممنوع جنسه فلا بجونهاشئ مند لكن ينصوف الى فردكامل فى الذات لو يعرض ما يجعله ناقصافى ذاته بالمعنى المذكور لعدم انفهامه ح من المطلق فالعنصوف اليه ادف ماكمل فيه الذات هذاهوالتحقيق الانيق اما ما قال المشامى ان انصوات المطلق الى الفن د الكامل يذكرني مقام الاعتذار فمحلداذ احمل المطلق على كامسل ف وصعن أخروس اء الكمال في الذات ا تقت فانه عامرنفيس وبالله التوفيق ١٢ منسه غض له حفظه مربه تعالى - رم)

واضح ہوگئے کرمطلق سے مراد فرد کامل ہوتا ہے، نیز یرکه طلق کواونی کی طرف بھیراجاتا ہے اور پر کہ دونوں باتوں میں کوئی اخلاف نہیں ، کیونکر طلب میں مطلق سے اونی مراد ہوتا ہے ، عام ازی کرمطلوب فعل ہو کہ وہ برائت والمراك يوالى بواب يا ترك بوكم منوعاس كجنس موتى ب قراس يرس كايم عيار نبيل مولي میکن فردکا مل فی الذات مراد ہوتا ہے ، الس میں کوئی پچیزالیسی نه ہو فی چاہئے جو انسس کی ذات میں مذکورمعنی كاعتبارس موجب نعص بوكونكه اس صورت يس وه مطلق سے مفہوم نرہوگا ، ترجس کی طرف بھرا جاتا ہے وہ ادنیٰ ہے انس چیز کا حس میں ذات محل ہو تی ہو يرتحقيق انيق ب ،اورشامي في جوكها ب كدمطان كا فرد کامل کی طرف میرنامقام اعتذاریں ذکر کیا جائیگا تراكس كامحل يدسب كرمطلق حببكسي ايلي امرير محول ہو جکسی دوسرے وصف میں کا مل ہر ذات کے علاوه - اس کونوب ایمی طرح سمجدلین که پیفسیسس علم ٢ ١ منرغفرلرحفظ رب تعالى . (ت)

كر حقيقت كامركب مين بإطل ہونا مسادى اور خالب كے سائقە بىلغة ،عرفاً اورىثرغاً ، مطلقاً ، اوقىلىل مذكور كرسائة عرفا مع حقيقت لغويرك باقى ربين كاس مقید بمطلق بار کقسم ہوتاہے ، اور نقص کی جہت ہیں كمبع يقيقة مطلقاً باطل موحاتى بي بكروصف ضع لغوى اعتبارے بھی رکن کے قائم مقام ہوجیسے یا فی کے لیے سيلان ، اور کھج حتيقة لغةً 'توبا قيٰ رہتي ہے اور عرفاً باطل ہرجاتی ہے، لینی نام کو لولے جانے کے وقت ع<sup>ن</sup> کے فہم میں نہیں آتی، اور یہ اُسی وقت ہوتاہے جب مقاص وفيه بدل ما مي جيئ س فيدة " اقطع يركنيكم يراس مي حقيقة ب لغة "ليكن عرفااس سے نهين سجعاجا آ ہے۔ بب آپ نے برجان لیا تو پانی میں المنتس كالمورث يربو كاكداس كاسيلان يااس كارقت ختر ہوجائے وگاڑھے کو یانی نہیں کہیں گے جہ جائی کہ جدكو او رانسس میں زیادتی كی صورت بدہر كی كدوه كسی السي سيزين مخلوط بوطب جومقدارين أسس زباده یا اس تے برابر ہویا اُس چیزے جس سے مرکب ہو کہ وه مماز بوسك ادرمتسدك اعتبارے بانكل مخلف ہوجائے، جیسے وہ یا فرجس میں تھجویں بھگوئی جائیں تو وہ نبیذین جلے، اورجس میں گوشت یکایاجا سے اور وہ شوریہ ہوجاستے ، اورجس میں زعفران ملایا جائے اوروہ رنگ بن جاتے اور حس کو دووھ میں ملایا جائے یہاں مک کہ وہ لستی ہوجائے ،اسی اصل پر تفاضی مثرق وغرب ذهب پرتمام فروع متفرع هوتی بین عبیها که بدآیدا و رفانید سے گزرا ؛ ادراس میں شک

الحقيقة فيالمركب معرالمساوي والغالب لغة وعرفا ومشوعا مطلقا ومع القلب ل المذكوم عرفامع بقاءا لحقيقة اللغوية ولذاكان المقيد قسمامن مطلق السماء و فى جهدة النقص قد تبطل مطلقا ( داكات ذلك الوصف جامريا مجسوى الوكن في الوضع اللغوى الضاكانسبيلان للعاء و قسد تبقى دفة وتبطلع قااعنى عن المتفاهم العرف عنداطلاق الاسمو دلك اذا تبدلت المقاصد العرفية كالرقية على الاقطع فانها حقيقة فبه لغة ولايفهم منهاع فااذاعلمت هذا فالنقص في الماء بزوال سيلا نداوي قد فالشخين لا يسم ماء فضر عن الجمل و النهادة باختلاطه باكثرمنه قدرا اومساو اوبعا يصيربه مركبا مستان امنحان إبالغ كالمنفوع فيدالتسراذ إصام نبيتأ والمطبؤ فيه اللحماذ اصام مرقا والمحلول فيه المزعفران اذاصار صبغاء المخلوط فيس اللبن إذاصا مضياحا فعن هذا تستعب الفروع جبيعاعلىمذهب قاضى الشوق و الغرب الصحيح المصحح كما تعتدم عن الهداية والخانية ولاشكان في هذه الوجوه الام بعة تبدل الذات حقيقة اوعرف و مسدر ترادخامها وهومااشيدا لهائع السمائرج لد مجيث يكاد يحسبه الن ى

لا يعلمه اله ولك للائع ويظن انه ليس بماء فمثل هذالايد خلعندا في المتفاهم منمطلق الماء فمناط المنع عندابي يوست صيروس ته غيرالماء ولوعي فاوعند هجد صيروس ته بحيث يحسبه المستعمل مائعاأخرغيرالماء ولوظناوبالبحلة يرتاب فى كونه ماء وعليه بناءضا بطة الاما حين الاسبيجابي وملك العلماء سحمهما الله تعالئ وهى الستى قابلناها بإلضا بطة الزيلعية وبينا فى القسمين الاولين ما اتفقتا فيد علىالجوانرا والمنع وفي الثالث مااختلفتا فيد وسيأتى بيان كل دلك ان شاء الله

نهيں كەان چاروں صورتوں ميں دات بحقيقر ياعر فاً تبدیل ہوجاتی ہے ، اور آمام محد نے ایک یانحویں صورت كااضافه فرمايا ہے اور وہ اوہ ياتی ہے جواس ال شے سے مشابہ ہو ہوانس میں ملائی گئی ہے ، اور وُهُ الِسا ہوجائے کر ناوا قف حال اس کو وہی شئی سمجھ یانی نرسیمی، السقسم کی جیزان کے نزدیک طلق مار کے مفہوم میں داخل نہیں، توابویوسف کے تز دیک منع کا دارومداراس پرہے کمروہ یانی کاغیر ہوجلئے خواہ عرفاً ہی۔ اورامام محدیکے ترد دیک اس پر ہے كراس كواستنمال كرنے وال يانى كے علاوہ كوئى اور ما نَع سمجينے بنگے خوا ہ صرفت گمان ہی ہو۔خلاصہ ریہ کہ وہ اس کے یافی سونے میں شک کرے ،اوراسی الكويم الوهاب. پرصا بطرمبنی ہے ، یہ ضا بطر <del>امام اسبیحا بی</del> اور

مك العلماء في بيان كياب ، يهي ومي ضا بطر بي حس كامقابلهم فيضا بطر زيلعير سے كيا ہے اور يهلي دوقسموں میں بیان کیا ہے کہ ان کلا تفاق جوازا ورمنع میں ہےادرتغیرے میں ہے جس میں ان کا اختلاف ہے اس كابيان إن شاء الله تعالى أتع كا - (ت)

> فان قلت على ما قرم ت يلزم خروج الماءالمتنجس والمستعمل من ألسماء المطلق فانمن اعظم مقاصدالماء حسول التطهيويه قال الله نعالى ويتزل عليكومسن المتماءماء ليطهركم به وقد سقط هنا منهما فيزادفي جانب النقس علم مزوال السيلان والس قة ن وال صفة الطهوس ية ا قول الحقائق الشرعية للمفاصد الشرعية فبفواتها تغور كالصور والصلاة إما الماء

اگربراعتراض كياجائي كراس بذيرنا پاك اور مستعلى يا فى كا ما رمطان سے خارج بونا لازم كا تا ہے، كمونكه ما ين كاسب سے برا امقصد ماكى كا حصول ؟ فران اللي ہے وہ تم ير أسمان سے يانى تازل فرما تا ہے تاکہ انس سے تم کو پاک کرے" اور یہ وصف اُک د و نوں یا نیوں سیختم ہوگیا ، توجانب نعقص میں زوا لِ مسيبلان ورقت پرصفتِ طهورِية کے زوال کا اضافه کیاجائیگا - میں کہتا ہوں حقائق مشرعیہ مقار بشرعیہ كے ليے ہوتے ہيں، توجب مقاصد برُعہ فوت برجائل

فحقبقة عينية والمعتبرفي بقائها المقاصد المعرضة الانزى ان إعظم المقصود من الانسان العبادة قال نفالى وما شلقت المجن والانس الاليعيدون وقد فاتت الكافر اذ ليساهلا لهاومع ذلك لمريخرج من المتفاهم باطلاق الانسان قال تعالى ان الانسان لفي خسر الإالمذين أمنو اوقال تعبالي قشل الانسان ماكفره -

قرحقا في مجى فرت برجائي بين جيسا روزه اور نماز ، اوریانی حقیقة عینیہ ہے اور اسی کی بقیار میں مقاصر عرفيدہیں بکیاتم نہیں دیکھتے ہوکہ انسان کا بڑا معقبود عبادت ہے فرما بداللی ہے اور میں نے النس وجن كوعبادت بى كے يے بيداكيا ہے" اور يرجيزى كافر مي منيں بائى جاتى ہيں كيزنكدو، عبادت كا اہل تنہيں ا اس کے باوجو دحب لغظ انسان کا اطلاق کیا جاتاہے تومفهوم انسان مصفارج منين ہوتا ہے فرمال لی

ہے" بلاشبرانسان خسارے میں ہے سوائے ایمان والوں کے"۔ فرمان اللی ہے تعنت ہوانسان پر کتنا نامشكرا بي - برت

بالجملة تقتيق تفقير غفر لرئيس ملئ مطلق كى تعربيت برب كروم يا فى كدا پنى رقت طبعى ير ما قى سے اور اس ك سائخہ کوئی الیبی شے مخلوط وممترج نہیں جوائس سے مقدار میں زائدیا مساوی ہے زالیسی جوائس کے سابھ مل کر مجوع ابک دومری شے کسی جُدا مقصد کے لیے کہلاے ان تمام مباحث بلکر نہیم کے لیے جملہ فروع ندکورہ وغیرمذکورہ كوان دوبيت مين منضبط كري سه

نه درومزج درگرچیز مساوی یا بسیشس مطلق آبےست کہ بررقتِ طبعی خودست كريوه زآب جُدا در لقب ومقعد زوكيش نبخلط كه بركيب كخن دحيب ز وگر

محصرا في تحقيظ سے اكيا اور تعرفيت تج كے انجاس یں دمکی کرمقیدیانی وہ ہے ج کسی عمل کے ذرابعیہ نكالا حكِّ، جيسے صابون كاياني اور حرض زعفران ا درخرت، مچیلوں اور با قلیٰ کا یا نی احد اور مطلق اس کے

خلاف ہے ، میں کہنا ہُوں پر کھیمجی نہیں ، اس کی موافقت إضافات مين وأردشده يبط قرل سيهرتي ہے، ایس کی تردید ویاں ہو گی ۱۲ منه غفرلہ (ت)

عده منح وسبيد كي تعريفين كه حاشيه رير كزري ١٣ وم التحين اورية تعريفية رضوى مجمره تعالى بيانسز د هسه تمروجدت عن المجتبى تعريفا أخردكره عن في انجاس البحران الماء المنفيد ما استخرج بعلاجكماء الصابون والحرض والمزعضوان والاشجار والاثمار والبافلاء اهفالمطلق خلانه اقتول كيس بنتي ويوافقه اول الاقوال الأننية في الإضافات وسيبأتي سدة تمه ١١ منه غفرله - وم)

وبالله التوفيق؛ وله الحمد على الراءة الطريق روا فضل الصلاة وأكمل السلام على الحبيب الرفيق ﴾ واله وصحبه إولى التحقيق وسائرهن دانه بالايمان والتصديق ؛ اهين ؛ والحي

اضافات بست چزوں ریانی کا نام کسی شفے کی طرف مضاف کرے بولاجاتا ہے اُن میں بعق تو مبنس آہے خارج ہیں اوراطلاق آب جمعن لبلورتشبیہ جیسے آب زر آب کا فرراور جو حقیقہ یا نی میں ان میں کچے مائے مطلق ہیں جيه أب باران أب دريا اور كيد مائة مقيد جيه مار العسل مار الشعيراول كراضافت تعربين كية بين اوردوم محواضافتِ تقييد علمام نه ال مين چندطرح فرق فرمايا ؛

اقل جریانی کسی شے سے بدریعہ تدبیر نکالاجلے اُس کی طرف یا نی کی اضافت اضافتِ تقیید ہوگی درند اضافتِ تعرامين ، عنايره بنايري ب :

اضافته الحالزعفران المتعربيت لاللنقيبيد والفرق بينهماان المضاف إن لمريك خاسجاعن المضاف اليه بالعسلاج فالاضافة للمغربين وانكان خاص فبالات فللتقييد كماء الوسرة هم أقول أن كأت المرادحدوثه بالتدبيركماهوفى ماء الوم دوسائر العستقط ات وردمساء النام جيل وماء الحبحب و ماء انخسل الهندى المسمى تام فأنها موجودة وانحاالت بيرلاخراجها كالفصد لاخراج الدمروآن اسيدظهوس به فان لم يود ماء الب ولان ظهر ري من الاس ض بالتدبيربحق والبائزلامن المضاف الميه ومردماء العسل فات الماء

یانی کی اضافت زعفران کی طرف تعرفیے کیے ہے ز کر تقیید کے ہے، اور دونوں میں فرق یہ ہے کر اگرمن و مفات اليه سے عمل كے وربير رونكال atne کی جواٹر اخلافت الرالیان کے لیے ہے اور اگر تدمیر سے فارج ہو تو تقیید کے لیے ہے جیے کا ب کا یا نی اھ میں کہنا ہوں اگران کی مراداس کا صدوث ہے سدبرسے بیلے کا ب کیانی میں یا دوسرے اُن بانیوں ببريس جنور كرنكاف جات بين تو ناريل كاياني تربوز کایاتی ، تاٹری کایاتی ، انس کے علاوہ بین کریہ یانی سے ہی موجود ہوتے ہیں تدبر صرف ان کے نكانے كے بيے كى جاتى ہے جيسے فون كالنے كے ليے فصد کھلوائی جاتی ہے ، اوراگر بیرمرا دہو کہ اس کا اس کے ذریعرظہور ہو، کیس اگر منویں کے یانی سے اعتراض نہ ہو کہ اس کا ظہور تھی زمین کے کھونے

فان الماءظاهم بنفسه الماالت بيرفى امتزاجه طبخابالعسل فآن الركيد ماء العسل من حيث هوماء العسل فحدوثه بالسدبير لامجرد ظهوى -

سے ہوتا ہے مضاف الیہ سے بنیں ہوتا ترشمدے بانی کے ذریعدا حرّاض وار د ہوگا، کیونکہ پانی سفستما ہر ہے تدبر تواکس کوشہدیں طلاکر پکانے سے ہوتی ہے اورا گرشهد كاياني من حيية هو مرا د بهو تواس كاحدوث

تدبیرسے ہوگا نرکر محف فلہورسے ۔ (ت)

ووم جهاں ما سیت مضاف کا مل ہواضافت تعرفیت کے لیے ہے جیسے نماز فجراور قاصر ہوتر تعیمید کے لیے جیسے نماز جنازہ کر رکوع وسجود و قرارت وقعود نہیں رکھتی ، کفایہ و مجمع الانہریں ۔ ی ،

تقیید کی اضافت کی علامت مضاحت میں با بت کا ناقص ہونا ہے ، گریاانس کا ناقص ہوا اسکی قید ہے تاكرمطلق كے بحت داخل زہو، اس كی مثال پیرہے رکسی فے صلعت اٹھایا کہ وُہ نما زنہ پڑھے گا بچواس نے خلہر کی نمازرهی توحانث بوجائیگا کروه مطلق نمازیدادر لانهاليست بصلاة مطلقة وال فالسي المسامة الله الما فالمرك الري الما فا الري الما تعربين عرب اورناز بنازه يرمض مصحائث زبوكا كيزكروه مطلق تمازينين

علامة اضافة التقبير قصور الماهية في المضاف كأن قصورها قيده كبيلايد خل تحت العطلق مثاله حلت لايبهلى فصلى الظهر يحنث لانهاصلاة مطلقة واضافتها اله الظهرالمتعربين ولا يحنث بصلاة الجنائ البهالتقييث

ہے اور الس كا ضافت جنازه كى طرف تقييد كے يے ہے ۔ (ت) اسى طرح بىشلىپىدىلى الزليعى مى معراج الدرايد شرح بدايد سے ہے نيزائسى من شكل ت امام خواسر را ده

یرغینی کے کلام سے مستفا دہو تاہے ، انہوں نے باقلی کے یانی کو تدبرسے خارج ہونے والا یانی قرار دیا ہے ورنہ تایانی مین کوئی صدوت ہے اور ظهور، ملكه وه موجود و فلا هر ييط تضا البيته ممزوج من ميث الممزوج بعدمين سيبيلا بُوا، توان ئي كلام إن شق اول متعین ہوگئی ۱۲ منه غفرله (ت) عسه هذا هو مفاد كالامرا لاماء العيني أذبعل ماء الباقلى خام جابالته بير والافالهاء لاحدث به و لاظهر بلكان موجود اظاهر ا من قبل انما حدث الممن وج من حيث هومهزوج فتعين في كلامه الشوت الاول ١٢ مند غفر له - (م)

له شبيعل تبين المان كتب اللهارة

الاميريير ببولاق مصر ١١/١

:40

كل ماكانت الماهية فيه كاملة فالاضافة فيدللتع ربين وهاكانت ناقصة فالإضافة للتقييد نظيرالاول ماءالسماء ومساء البحروصلاة الكسوم ونظيرالثاني مساء الباقلاء وصلاة الجنائرة اقول قصوالماهية انعاهوفي ماءالياقلاء ونحوه عا ثخن ونألت دقته آما فى المتغير بالزيادة كالانبذة والمدذق فنبدلت لانقصت الآان يرادبالقِصَرُ والنقص ما يعم الانتفاء مجائر اتقول العرب قلاى عدمكما في نسيم الرياض.

مرادوہ ہوجوانتفار کوعام ہومجاز آ ،عرب کے وگ کتے ہیں قبکہ کی مینی معدوم ہوگیا، نسیم ارباص میں ایسا ہی ہے۔'' سوم جے بے عاجت ذکر قبدیاتی کہ کمیں وہاں اضافت تعربیت کی ہے اور جہاں یا نی کہنے میں ذکر قبد

ضروری ہوتقیمید کی ، مراقی الفلاح میں ہے ، الفرق بين الاضافين صحة اطلاق السماء على الاول دون الثاني اذلا يصح ان يقال لماء الوم د هذا ماء من غيرفتيد بالوم د بخلا ماءالبئرلصحة اطلاقد فيكاء

بحرس ہے،

ماءالبحوالاضافة فييه للتعر يعدبخلات الماءالمقيدفان القيدلان مرلد لايجوتر

بروه چیزجی میں ماہیت کا مل ہر تواس میں اضافت تعربین کے بیے ہے اور جب میں ما ہیت نا قص ہو تو الس میں اضافت تعتبد کے بیے ہے کی نظیب مار انسمار اور مار البحراورصلوة الكسوف سے اور دوسری کی مثال مار الباقلی اورصلاة الجنازه ہے احدیس کہتا ہوں ما ہیت کا ناقص ہونا بار الباقل میں ہے بااس قىم كە ادريا نيوں ميں جو گاڑھے يڑ گئے ہوں اور اُن يں سے رقت خم ہوگئ ہوسكن وء يانى بوكسى زيادتى كى باعث متغير بوگئ بول جيسے نبيذو مذق ويرتبدل ہوئے ہیں کم نہیں ہوئے ۔ یا ن اگر قصور و نعق سے

وونون اضافتون مين فرق يرب كرمهل يرباني كااطلاق میں ہے دوسری رہنیں ہے کیزنکہ کلاب کے یانی کو هٰذَ ا ما ء و كنام مح نهير ، السرمين وس د ك قیدنگا ناصروری ہے، یاں کنویں کے یانی کو ھے۔ ندا ما و کهرسکتے ہیں۔ (ت)

ماء البحراس ميں اضافت تولين كے ليے ہے بخلا ف مقیدیا فی کے کیونکہ قید انس کولازم ہے

> ك شلبيطى التبيين الحقائق كتاب الطهارة که مراتی الفلاح

مطبعة الامير ببولاق مصر

اطلاق الماء عليه بدون القيد كماء الوثراه

اقول هذا هوالسابع في تعريفات المطلق والكلام الكلام فيقال ما والكلام الكلام فيقال ما والوثر ليس ماء حقيقة فعلى التحقيق ليس من المقيد اما المقيد كماء المن عفران الصالح للصبغ فماء قطعا ويصح ان يقال هذا ماء لان صحة حمل المقسم على القسم من الصدوس يات نعم لا يقهم من اطلاق قولنا الماء وهذا من غير الحمل ولايصح اس ادة حمل الماء المطلق فيرجع الى ان المقيد يحل عليب الماء المطلق مع ذكر القيد وهذا اجمع بين المناء المطلق مع ذكر القيد وهذا اجمع بين النقيضين والجواب ما مر

اس پریانی کا اطلاق بلا ذکرقید جا رُز نهیں جیسے گلاب کا یا نی اھ ۔ (ت)

میں کہتا ہوں یہ مطاق کی ساتریں تعرفیت ہے اور
اکس پر وہی گفت گوہ ہے جوگزری ، کہاجا تا ہے گلاب کا
یاتی ، حالا نکر درحقیقت پر پانی نہیں ہے تو تحقیقی طور پر
یہ مقید نہیں مقید جیسے بار الزعفران جورنگئے کے صلاحیت
رکھتا ہو تو یہ قطعاً پانی ہے اور اس کو ھذا صاء "
کرسکتے ہیں کی نکھ تھسم کا قسم پر محمول ہونا بدیسیات میں
کرسکتے ہیں کی نکھ تھسم کا قسم پر محمول ہونا بدیسیات میں
قراس سے سوائے حمل کے اور کچھ بچھ میں نہیں آما اور
مارمطلق کے حمل کا ارادہ صبح نہیں تو اس کا مطلب پر ہوا
مارمطلق کے حمل کا ارادہ صبح نہیں تو اس کا مطلب پر ہوا
کرمقید پر المهاء المعطابی محمول ہرگا اور قید بھی ذکر

ده بجرورا. (ت)

چہارم جسسے پانی کی نفی کرسکیں بعنی کہرسکیں کہ یہ پانی نئیں وہاں اضافت تقیمید کی ہے ورز تعربیت کی، تبیین میں ہے :

> اضافته الى الزعفران ونحوه المتعريف كاضافته الى البئر بخلاف ماء البطيخ و نحوه حيث تكون اضافته المنفيد ولهانها ينفى اسم الماء عنه ولا يجون نفيه عن الاول أه

اقولهذاه وتامن تعريفات المطلن

الس کی اضافت زعفران وغیرہ کی طرف تعرفت کھئے ہے جیسے بانی کی اضافت کنویں کی طرف ، بخلاف مداء البطیخ وغیرے ، وہاں اضافت تقییر کے لیے ہے اس سے بانی کا نام اُس سے سنی کیا جاتا ہے اور اس کی ففی اول سے جائز نہیں احد (ت) میں کہتا ایگوں یہ طلق کی آ تھویں تعرفین ت

> ایچ ایم سید کمپنی کراچی الامیریه ببولاق مصر ۱/۲۱

له بحرالرائق کتاب العهارت که تبیین الحقائق س

والبحث البحث فيقال ان القسم لايصرح نفى المقسم عندحقيقة ابداوان الريدنفي الماء المطلق مع بعده عن ظاهر العيامة يرجع الحان اضافية التقييد ف السماء المقيد وهذالا يجدى شبه الحمل الاولى

**ب**اسكة ب<sub>ك</sub> كقىم سے مقسم كى نفى هيچ نهيں حقيقة "، اور الرُّما مِمطلق كي نعي كا ارا ده كيا جكِّ ، حا لا نكه بطا سرعبارة ت يربعدب، تواكس كامطلب يربوكا كراضافت تقیید مایرمقیدیں ہے ،اوریہ یہدے تمل کی طرح غیر فید باورجواب وله ب جوكزرا دت

اوراس میں تو بحث ہے وہ بحث ہے اس میں پر کہ

به پنجم جهان امورخارج عن الذات مثل محل پاصفت یا مجاور کی طرف اضافت ہو تعربعیت زات اُسس کی محتاج نرہووہ اضافت تعربیت ہے عنیہ میں ہے ،

مايسسى فىالعرث ماءمن غيراحتياج الى التقييد في تعريف ذاته فاضافته الى محله

كماءالم يؤاوصفته كماء المدا ومحساوس

كمعاء النزعفران ليست بفتيد

وهجس کوعرف میں یا نی کہا جانا ہے جس کی ذات کی تعریب میں تقیید کی طرورت نہیں ، تو اس کی اضا فت اس کے محل كاطرف ب جي ماء البداري اس كى صفت كى طرف سے جیسے ماء المدد یا اس کے مجاور کی طرف م

المجيا ما الرعفي لي تينيس - (ت)

متشستهم جهال البيت ب قيدنه يهياني جائ اضافت تفييد ب ولهذا اس بربلا قيد لفظ أب كااطلاق جائزنہ ہوگاا درجهاں کے ذکر قیدا طلاق لفظ صحیح ہواصافت تعربیت ہے ، <del>تعلی</del>میں ہے :

مقيدكي ذات كيمعرفت بلاقيد نهيل بهوتى ہے اس ليحافظ لازم ب، يهى وجرب كراكس كومطلق يا في كهذا جا أز نهيں كبلات ما مطلق كى ضافت كے كموں اور يحينے ك طرفت ، کین کمریرالیسی چنزی طرفت اضافت ہے ج ضروری نبیں، قریرعارضی ۔ ، کیزنگریراُس کے عوارض میں سے کسی ایک عرض کا فائدہ دے رہی ہے، اور یرالس کے محل کا بیان ہے جب میں کروہ ہے احس سےوہ خارج ہوکہ اکس کے ذکرے استغنا ممکن

المقيد لانعرث ذات والإبالقيد ولهذاكانت الاضافية لان مية فلايسوغ تسميته ما، عسلى الاطلاق بخلان اضافة الماء المطلق ال نحوالبئر والعين فانهااضافة الىمامنه بد فهي عام ضدة لافادة عام صف من عواسرضه وهوبيان محلدا لكائن فيه اوالخاسج منه المذى يمكن الاستغناءعن وكوه في صعد اطلاق لفظ الساء عليب و

لهذا ساع ان يطلق القائل عليه ماء اطلاقا حقيقيامن غيرتقيبيد بالبأر ونحوهاوقد ظهرمن هذاا لتقيدانه لعرسنع اندراج المقيديه تحت الماء العطلق بخسلات الاولااه

اقول اقتصر الغنية على الشانى من تعريفات المطلق وجمع الحليبة بيسه و وبين السابع فمشىعلى الثانى فى تحديد اضافة التقيبيد وعلى السابع في تعسر ييت اضافة التعريف ولاغز وفالاموقريب

فان قيل مشل هذه الاضافة يعسى ماء الباقلاء واشباهه موجودتما ذكوت من المياه المطلقة لانديقال ماءا لوادي وماءالعين قلنااضا فتدالى الوادى والعين اضافت تعربين لاتقييد لانه تتعرف ما هيت

مواوراس برصرف ماء كا اطلاق صح مو، اس ك الس يرهاء كااطلاق حقيقي سُرُوغِيرٌ كَيْ قيد كَ لِغِيرٍ بھی جا زنے ،اس تقییدے ظاہر ہُواکہ جواس تیدیکے سائقة مقيد بهواس كا ما مِطلق مِي داخل بهونا ممنوع منيں بخلات اول کے اھ (ت)

میں کہتا ہوں غنیہ نے مطلق کی دوسری تعرفیت پراکنفارکیاہے اور حلیہنے اس کو اور س تویں کو جُي كيايي، اوراضافرة تقييد كى تعربين مين انهون في دوسرى وطحوظ ركهاب اوراضافت تعرفيف ميساتري کو، مگریہ قریب قریب درست ہے۔ (ت)

مبتفتم جسكي الهيت باهنافت ميحاني جائيا ومطلق نام آب لين سيمفهم مهوويا واصافت تعریف کی ہے وریز تقیید کی مشلع علی الزملعی میں امام حافظ الدین کی متصفے سے :

الركهاجائ كراكس بسيحاضا فت ليني ماء الباقلي وغیرہ کی مذکورہ مطلق پانیوں میں می موج دہے ، اس کیے كرماء الوادى اور هاء العين كهاجا تأسيء سم کتے ہیں یانی کی اضافہ وادی اورعین کی طرعت تعرفیت کے لیے ہے در کرتقید کے لیے ، کیونکد ان کی ما ہیت کو

> عدا قول هذه مبع عباس ات الثلاث الأخرى منهامتقاس بةالمعنى بلمتحدة الممأل مختلفة المبى والثالقة والرابعة تعريفان بمايستلزم هذاالمعنى والنقص والقسو في الاوليين والله تعالى اعلم ١٢ منس غفرله درم)

میں کہتا ہوں پرسات عبارتیں ہیں ان میں سے اخری تین معنوی اعتبار سے قریب بیں ملکہ انجام کے اعتبارسيم تحديب، عبارت مين مختلف بين، تيسري اور پیخی تعرفینی اُس حیرنے سابھ ہیں ہو اس معنی کو مستلزم ہیں ، اورنعص وقصور پہلی دو تعرفیوں ہی ہے ۱۲ مذغفرله ( ت )

اس قیدک بغیری جماجاسکا ہے اور مطلق لفظ ماہ

سے بمجوی اجاتے ہیں بخلاف باقلیٰ وغیرہ کے پانیوں

کے کیونکہ ان کی اسب اس قید کے بغیر بھی مینیں

اتی ہے اور جب مطلق لفظ صاء بولا جاتا ہے تو

ذہن اس طرف بنتقل نہیں ہوتا ہے ، اس لیے بانی

کے لفظ کی نفی ان پانیوں سے درست ہے تو یوں

کی اخط کی نفی ان پانیوں سے درست ہے تو یوں

کی اجاسکتا ہے کہ فلاں نے پانی نہیں پیا، اگریہ اس

نے شور بریا با قلیٰ کا پانی پیا ہو، اور اگر مرحقیقۃ پانی

ہوتے تو یہ ففی می خراج تو تحق الس کی نفی کرے

ساقط نہیں ہوتی ہے اور چو تحق الس کی نفی کرے

ساقط نہیں ہوتی ہے اور چو تحق الس کی نفی کرے

اس کی تکذیب کی جاتی ہے اور پو تحق الس کی نفی کرے

اس کی تکذیب کی جاتی ہے اور یو تحق الس کی نفی کرے

اس کی تکذیب کی جاتی ہے اور یو الیا ، صلاۃ الجناخ ق

بدونهذه الاضافة وتفهم بمطنى تولن الماء بخلاف ماء الباقلاء واشباهه فا ف لا تقرن ماهيته بدون ذلك القيد ولا ينفن الوهم اليه عند الاطلاق ولهذا صح نقى اسم الماء عنه فيقال فلان لم يشرب الماء وانكان شرب الباقلاء اوالمرق ولوكان ماء حقيقة لما صح نفيه لان الحقيقة لا ماء حقيقة لما صح نفيه لان الحقيقة لا تسقط عن المسمى ابد اويكذب تافيها و هذا كما يقال صلاة الجمعة ولحم الابل هذا كما يقال صلاة الجمعة ولحم الابل وصلاة الجنائرة ولحم السمك اه و قد والبد رمحمود في بنايته اقول جمع بين والبد رمحمود في بنايته اقول جمع بين النافي والثاني عشر بل والثامي الماشاد العلام المائي وصفاعن المائي والمنافية وصفاعن المائي والمنافية وصفاعن المائية والمائية وصفاعن المائية والمائية وصفاعن المائية والمائية والمنافية وصفاعن المائية والثاني بالوسط لكفي وصفاعن

اقول بهرامام على خينايدي السابي كي؟
فرايا اضافت كى دونسيس بين ايك اضافت تعربين كي يليا اضافت تعربين كي يستى مين كو فئ تمبين بالدرق بها أور ورسري إضافت بهائ تقييد وسي بيداكر ق بها أور ورسري إضافت بهائ تقييد وسي معاد العنب، يرسم كي كومتغير كرديتي بها اور مطلق ما ركنام سي مغهوم نهين بوتا بها و اور مين كهتا بحول يه استدلال إن " بها اور مين كهتا بحول يه استدلال إن " بها اور مار العنب سي مرا دوه با في بي جس مين الكرر في الموسك بول كيونكرين ما ومقيد بها وه منسين جو الموسك بول كيونكرين ما ومقيد بها وه منسين جو الموسك بول كيونكرين ما ومقيد بها وه منسين جو المناسوة كيونكرين ما ومقيد بها تي برصغير آستنده كالمناسوة كيونكرين ما يوميني كالمناسوة كيونكرين ما يوميني كالمناسوة كيونكرين ما يوميني كيونكرين كيونكرين ما يوميني كيونكرين كيونكرين

عده تم مرأيت الامام العدين كذلك فعدل في البناية اذ قال الاصافة نوعان اضافة لعملين كفلام من يدوانه لا يغير المسمى و اضافة تقيير كماء العنب وانه لا يفيره وانه لا يفيره وانه لا يفيره من مطاق اسم الماء اه اقول استدلال افي والمراد بماء العنب ما نقع فيه العنب لانه المماء المقيد لاما يخرج بعصره فانه ليسمن السماء احبلاكما قدمن في حاشيته عدم خلافا

مجال کل جدال ۔ دسے اور بارہ کریجا کرمیا ہے ملکہ اُٹھ کومبی، تاکہ ان کے قریب قریب ہونے کا پتا چل جائے، اور اگر درمیا نی پر اکٹفا کرلیتے ترکوئی تھاگڑا یا تی نارتیا۔ دت،

بالجمادات واحس وسي تعرفين اخرمائ مطلق پريهان مي دوالد به كرجس كى طرف مطلق أب كنف سدا فهام سبقت كرين انس كى اضافت انسافت تعرفين ب ورنه اضافت تقييد أف ل بعنى جبكه عبس أب حقيقى لغوى سه خارج نه به ورنه اضافت تقييد يمي نهين محص مجازب جيس آب زر والشد تعالى اعلم .

# فصل ثالث ضوابط جزئيمتون وفيرياء

ا قسول و بالنَّدالتوفيق اوّل چِذمسائل اجاعيه ذكر*كين كدكو* في ضابطه أن كيفلات نتيس بو*سكتا* -

## (بنيهمامشيه فوكأنشته)

لها اوهم العلامة ابن كمال شمرائيت في نص الكفاية التصريح بما ذهبت اليه اذ قال لا يجبّ الماء بما اعتصرلانه ليس بماء حقيقة ثم أقر و ل احال الامام العيني امرالتعربين و التقييد على التغير وعدمه و عسلله بالا نفها مرمن المطنق وعدمه وهذا الجط من التغير البهم فكان الاولى الابرادة عليه كما فعل قبله في غاية البيان اذ قسال و اضافته الى البئر لا تعربين لا لا تقييد اذيفهم بمطان قولنا الماء اه و العجب ان العيني مشى ههنا على هذا الصحيم ثم بعد وم قتين عاد الى الاول الجريح المنه عفي له ـ (م)

كرا ختياركيا ، بچر داو ورق بعسدوه پيط مجروح قول كى طرف آگئے ہيں ١٢ منه غفرله (ت

پُورٹ نے سے بھے ، کونکروہ قربان ہے ہی نہیں ، جیسا کے وہم کے برخلاف ہے بھر مجھے کفایہ میں ہیں تقریبا کی وہم کے برخلاف ہے بھر مجھے کفایہ میں بھی تقریبا مل گئی ، وہ فرماتے ہیں ایس پانی سے و نہوجا کرنہیں ہو پُورٹا گیا ہو کیونکہ وہ در حقیقت یا نی نہیں ہے ۔ بھر میں کت ہوں امام عینی نے تعربیت و تقییبا دارومار تغیر وعدم تغیر پر رکھا ہے اور اس کی علت یہ بہان ک کہ وہ مطلق سے مغہم ہوتا ہے یا نہیں اور یہ تغیر دارومار کیا جائے جیسا کہ اس سے قبل غایۃ البیان می دارومار کیا جائے جیسا کہ اس سے قبل غایۃ البیان می کیا ہے فرمایا اس کی اضافت کریں کی طرف تعربیت کیا ہے فرمایا اس کی اضافت کریں کی طرف تعربیت کیا ہے منہوم ہوتا ہے اور اس کی عرب تو اور تعرب کر اس کی بر کہا ہے فرمایا اس کی اضافت کریں کی طرف تعربیت کیا ہے منہوم ہوتا ہے اور اس کی جاتا ہے اور اس کی اور تعرب ہے کر تعینی نے اس کی قول ہوتا ہے اور اس کی اور تعرب ہے کر تعینی نے اس کی قول

(١) اجماعً أُمَّت ٢٠ كريا في كسواكسي ما تع الصوفوونسل بيني إزا لدُنج ست حكير نهيل برسكة .

(۲) اجاع ہے کدوہ پانی مائے مطلق ہوناچاہے مائے مقیدسے وصوفتیں ہوسکتا سوائے نبید ترک کرستدنا الم اعظم رضی الله تعالیٰ عذابتدا الفر بحدیث اس سے جوازیر الم اعظم رضی الله تعالیٰ عدابتدا الم اعظم رضی الله تعالیٰ عدالت میں الم اعظم منعقد ہوگیا الا مایٹ کر من الما مدالت الا ون اعی م حصہ الله تعالیٰ من المتجویز بحل نبیب ن ان ثبت عنه والله تعالیٰ اعلم (گروہ جو آمام اوز اعی رحمہ الله تعالیٰ سے منقول ہے کہ ہرنبیزے وصور جائز ان ثبت عنه والله تعالیٰ اعلم دیں کی طرف درست بنسوب ہو واللہ تعالیٰ اعلم دیں)

(٣) اجماع ہے کوغسل بالفتح لینی کسی عصنو کے دعونے میں اُس پر پانی کا بہنا صرور ہے صوت زہر جانا کافی منہ بر کروہ میں جاور حضر عز جلالا منے الشانی منہ برکروہ میں جاور حضر عز جلالا منے خسل و مسے داو و نطیعے جدار کے بیں اند ما حکی عن الا مام الشانی سرحمدہ الله و هوه مؤول ہے جیسا گزرچا۔ سرحمدہ الله و هوه مؤول ہے جیسا گزرچا۔ ت ، تو پانی کا اپنے سیدان پر باقی رہنا قطعاً لازم ۔

بن رمیں ہے کی حسن میں صالح نے شذو ذکرتے ہوئے مرکداوراس میں دوسری اسٹیمارسے وطنور کوجائز قرار دیا ۱۲ منز عفز لڈ ۔ (ت)

بنایہ میں ہے کہ برف سے وضوعا رُنے بشرطیکہ مگھاکر ٹیک رہا ہو ورنر نہیں ، بھر برف سے مسئلہ میں ذمایا جب اُس سے دویا زائد قطرے ٹیکیں تروضوعا رُن ہے اتفاقاً ورنہ طرفین کے قول پرجا رُنہیں اور ابریوسف کے قول پرجا رُنہے اھ

میں کہتا ہوئ کہنا مناسب نہیں ہے کہ ان کا وہم پیداکرنے والا قول خلاف واقع ہے کیونکہ یر قوان سے ایک نا درصکایت ہے اور اکس سے قبل وہ بنایہ میں فرما چکے ہیں کرسیلان خل ہر روات میں شرط ہے توجب تک پانی کے قطرے نرٹیکیں وضوجائز نہیں ، اور آبو یوسفت سے سے کرسیلان (یاتی رصفحہ اکرنہیں ، اور آبویوسفت سے سے کرسیلان عله وقال فی البنایة شدالحسن بن صالح وجوز الوضوم بالخل دما جوی مجسواه ۱۲ منه غفرله - (م)

عله وقال فى البناية التوضى بالظلم يجسون ان كان دَاشِايتقاطروا لا فلا ثمر قال وفي مسألة الشلج اذا قطر قطرتان فصاعدا جازاتفا قاو الا فعلى قولهما لا يجوز وعلى قول الى بوسف يجوز اه

اقول ماكان ينبغى ان يقال قولد الموهم خلاف الواقع فانما هى كاية نادق عنه وقد قال قبله فى البناية السيلان شرط فى ظاهر الرواية فلا يجون الوضوء مالم يتقاطر الماء وعن إن يوسف اله ليس بشرط اه ثعر الرواية مؤولة كما علمت (۵) اجاع عقل ونقل ہے کہ تعارض موجب تساقط ہے اور اجماع حاضرو مینے میں صاصر غالب تو اگر دوسری چیز مساوی القدر بھی ملے گا قابلِ وصونہ رکھے گا وقت تقدم فی ۲۶۲ (جیسا کر ۲۶۲ میں گزرمیکات)

(بقيرها رشيد مسفح گزرشته)

تُمد فلاينبغى ذكرها الابتاديلها كيلايتجراً جاهل على مخالفة امر الله تعالى متشبشابها ١٢ منه. غفى له - (م)

شَرط نهیں اھریہ روایت موکول ہے جبیبا آپ نے جانا تو اس کو ہلا تا ویل ڈکرکرنا درست نہیں تاکہ کو تی اس کو دیکھ کر احتٰہ تعالیٰ کے حکم کی مخالفت کی خُرات مذکر بیٹیٹے ۱۷من غفرلہ (ت

على تقدّمهاك قول الغنية يضم الب المديم عند المساواة اه وما تعقبتها به والأن مرأيت في البناية حين الرسل الى نقل هذا الباب منها بعض اصحابي ما نصد حكى عن الباب منها بعض اصحابي ما نصد حكى عن البو مل الدباس انه قال انها اختلف الجوبة الى حنيف مرضى الله تعالى عني لا نحت لا عن الدسلة فانه سئل عن التوضوء اذا كانت الغلبة المحلاوة قال يتيمم ولايتوضوء وسئل عنه ايضا كان الماء والحلاوة سواء ولم يغلب احدهما على الأخرقال يجسم بينهم اوقال السغناق وعلى هذه الطريقة بينهم اوقال السغناق وعلى هذه الطريقة لا يختلف الحكوبين نبي ذالتم وساش وساش

### (بقيەحارشىيە نۇگزىشة)

الانبذة وسل عنه ايضاد اكانت الغلبة للماء فقال يتوضوء به ولا يتيسم اهد

اقول العلاوة ان أوتبلغ مبلف تجعله نبيداكانت مغلوبة وانبلغت فق غلبت ولاواسطة ببنها وإيضا لامعنى التساوى الماء والمحلاوة فان التساوي والتفاضل في كمين منجانسين فوجبان المراد المساواة فالاخمال اىلايغلب على الظن احدطسوف صيرورته نبيد ١١ دبقائه ما وبليحتملان على السواء فالحاصل حصول انشك والترددوية عبرغيره ففىالتبين والفتح عن خنزانة الاكملوق الحلية عنهاوعن غيرها قال متشا بيخناانما اختلفت اجوبته مرصني الله تعالى عنه لاختلات المسائل سمل مرة ان كات الماءغاليا قال يتوضؤ وسئل مرة انكانت الحلاوة غالبة قال بيتيمم ولايتوضؤ و سئلموة ادا لديدر إبهما الغالب قال يجمع بينهمااه هذالفظالفتح وقال بعدة وعلى هدا يعب التفضيل في الغسلان كان النبية غالب الحدوة قريبامن سلب الاسم لايغتسل بدادضده فيغتسل الحاقا بطربي الدلالة

سوال کیا گیا کردیب پانی کاغلبہ ہو ترکیا حکم ہے ؟ فرمایا وضوکرے او تیم نہ کرے ۔

مين لها ، و ما كومشماس اگرانس درجه مذ بهوراني كونبيذ بنا دے ترمش س مغلوب مجى جائے گى ، اور اگرانس درجه بوتوغالب بهوگی اوران د ونول میں کوئی واسط منیں، نیز مانی اور مبلیاس کی مساوات کے کوئی معنى نهين كيونكه تساوى او تفاضل دوسم حنس كميتون ب برتے ہیں، قرطروری مواکدید مساوا فر احمال ہے معینی اس كانبيز بونايايان رسنا، غالب كمان مين نهين بگردوژن پیزون فی بارکااحمال به ، توهاصل شک و ترد د کا حصول ہے، اوران کے غیرنے اس کی یں تعبیر کی ہے۔ تبین اور فتح میں خزانہ الا کمل سے اور حلیمی خز آنه وغیرا سے سے کرہمارے مشایخ نے فرایات کرآمام الرصنيفة رضي الله عند کے جوا بات کے مخلّف ہرنے کی وجرسوالات کا اختلات ہے جب آپے یہ رُجھا گیا کد اگر مانی غالب ہو، تر آپ نے فرمايا وعنوركرا اورجب يدفوجهاكر الرمشاس غالب ہؤتو جواب میں فرمایا کہ وصوا در تیم دونوں کو حمع کرے اھ، يەفىج كالغاظ بىل اوراس پرىھرىدكمااس بنا يرغسل ميريجي حزورتعفيل بو گاكدا ارتبيذين منماس اتنی غالب ہوجائے کریا نی کا نام اس پرمز بولاجائے توات

### ( لقِيه حامشيص فرگزشتر)

اد صقد ددافیده یجمع بین الغسل والستیسم اه. عنسل نریاجائے اوراگراس محفلات ہو کرمٹماس مناوب ہوا ورائس کوپانی کماجائے تو غسل کرے کیونکہ ولالت کے طور پڑنسل کا حکم وضوسے لی قراریا ہے گا اورا گرنبینہ میں غلبہ کے بارے میں ترق وہر تو غسل اور تیم کوجمع کرے اھ (ت)

ا قول لاحاجة الحالا لحاق مع بقاء الاطلاق اما الذين اختلفوا في جوائر الغسل به فصحح في الميسوط الجوائر وصحح في المفيد عدمه لان الجنابة اغلط كما ذكرة في الفتح بعدة.

بیں کہتا ہوں کہ اطلاق کی موجو دگی میں الحاق ک حرورت نہیں، نبیذہ غسل کے جواز کے بارے میں اختلات کرنے والوں نے جیسا کہ مبسوط میں جواز کی صحت کی ہے اور مفید میں عدم جواز کو قیمے کہا تو انسس کی وج یہ ہے کہ جنابت زیادہ غلیظ ہے جیسا کہ بعدیں اسے

www.atahaaratnetwork.org

پس میں کہتا ہوں کہ ان کا کلام اس صورت میں اس حب جب نبیذ بن جائے تو الس میں مذکورہ تو نین جاری نہ ہوگ لہذا عسل کے جواز کے قائل وضو کے ساتھ الی ق کرنے ہیں ولالت کے قول پرمجور ہیں اور وہ قیالس کو بہاں استعال نہیں کرسکتے کیونکہ نبیذ ترسے وضو کا جواز قیالس کے قاعدہ پر نہیں ہے ، جوقیاس کے ضلات ہو تھا اس کے قاعدہ پر نہیں ہے ، جوقیاس کے ضلات ہو تھا اس بر قیاس نہیں کیا جا سکتا ہیں اس طرح وضوا ور محسل دونوں مطلق بانی سے جواز میں مساوی ہیں ایک کو اصل اور دوسرے کو لحق نہیں قرار دیا جا سکتا ، نہزا، اسل اور دوسرے کو لحق نہیں قرار دیا جا سکتا ، نہزا، ترجب اسکا قرامی طرح ہیں ، تو جب تبیین اور حلید کے الفاظ بھی اسی طرح ہیں ، تو جب دباقی اسکا صفحہ پر )

فاقول كلامهم في ماصار نبيذاوهو غيره في النوفيق الانبق وعليه يضطر لقائل بجوائر الاغتسال به الحالمة المالحاقه بالوضوء دلالة لاقياسا لان الجوائر في نبيذالتم معدول به عن ستن القياس وماكان كذا يجوئرا لالحاق به دلالة لاقياسا اماعلى هذا التوفيق فلا شك ان الوضوء والفسل سيان في جوائر هما بالماء المطلق فلا يجعل احدهما اصلاو الأخر ملحقا بدهدا وشلم الخطالة فلا يجمل الفطالة بين والجلية اذا لعريدرا يهما الفالب فهذا في المشكوك دون المخالط المساو

الاحتران عنه كما في اجذاء الانرض في الدحتران عنه كما في اجذاء الانرسي الم

قدى أيناه يقال في ماء المدوالنيل حال غلبة لون الطين عليه وتقع الاوسراق في الحياض نهمن الحنويية فيمر الرفيقان و يقول احدهما للأخرهنا ماء تعال نشرب نتوضاً فيطلقه مع تغير اوصا فد بانتقاعها فظهر لنا من اللسان ان المخلوط المغلوب لايسلب الاطلاق فوجب ترتيب حكم المطلق على الماء الذى هو كذلك وقد اغتسل صلى الله تعالى عليه وسلم يوم الفتح من قصعة فيها انثر العجين موالا النسائي والماء بذلك

ک طرح ایسی طاوٹ سے یا نی کامحفوظ ہونا مشکل ہے۔

(بقیمانشیه فرگزنشته)

قدرافليس فيه ما يميل الى ما فى الغنية فتتبت ولله الحمد .

اقول ونظيره في الاختلات عن الامام ما في الحديث انه صلى الله تعلى عليه وسلم سئل عن تقبيل الصائم عرسه فاجان فسئل اخرى فتهى فاذا الذى ابالاله شيخ والذى نهالا عند شاب ١٢ منه غقى له - (م)

دونوں میں سے کسی کاغلبیعلوم نر ہو، تو یہ مشکوک کی بات ہوئی مقدار کے اعتبار سے سادی مخلوط کی بات نہیں ہے میہاں غنیہ ہوالی بات کی طرف میلان ٹابت نہیں ہے۔

میں کہتا ہوں کر الس کی نظیرہ کہتے ہے۔ میں کہتا ہوں کر الس کی نظیرہ کہ ہے جوحدیث میں ہے کہ حضور علیا الصالح ہ والسلام سے ایک باریہ سوال ہوا کہ اگر روزے والا اپنی بیوی کا بوسد ہے توکیا حکم ہے، توجواب میں اجازت فرمائی ۔ اور دوری بار سی سوال کیا گیا تو آپ نے منع فرمایا۔ تواس ایک سوال کے منتق جوابات کی وجریہ ہے اگروہ رونے والا

بوڑھا ہو توجائز فرمایا اور اگروہ جوا ق ہے تو منع فرمایا ، اس طرح ا مام ابد حنیفہ نے نبید کے بارے مختلف قول فرمائے کیونکہ سرح استعملی فقال میں تعدید

کیونکہ ہرچھاب علیمدہ نقطرے متعلق ہے۔ دت) شدہ الدایة باب المارالذی مجرزبرالوشر مطبع عربیرکراچی امرا

فرایاجی میں آٹانگا ہوا تھا۔ انس کو نسائی نے روایت يتغير ولمريعت برالمغلوسية \_ كما با ورباني اس أفي وجرام متغير الم يكن تصويل الصارة والسلام في اس كي يواندكى - (ن) (4) اجاع عرف ومترع بي كرزوال اسم موجب زوال اطلاق ب وقد تعد مد في تعاس يعد المطلق لاسبيماا لتاسع (مطلق ك تعربيون خصوصاً نوي تعربين ميركزرجيات - ت) ولدزا نبيز ترس وفنورناجا كز بوسفيراجاع بوااركريم مانى اين رقت يررب وقد تقدم فى ٢٨١ (٢٨٦ مين كرريكا - ت) (٨) اجماع ائمة منفيه من كرياني ك اوصاف مي قليل تغيرما نع اطلاق نهي وقد تقدم في ١١٦ ( 111 ين گزريكا س - ت)

يهآمطه اجاع واحبب الاتباع ناقابل نزاع غيرصالح الاندفاع بين اوريهي بجدا مترتعا بي وه معياركامل ہے جو مائے مطلق کی تعربعی رضوی میں گزرا ولڈ الحدیدا حکام منقربا تھ میں رکھ رونوا بط کی طرف چیلتے۔ ضا بطهرا وكسي على يريابل يا يتون يا كاس عوق يا عصارت سه وضور جائز نهين . قروري مِآیہ وَ قَایهِ نَقَا یه کُنْزِ اصْلاحَ عَرْرَ نُوراً لایضاح متون وغیرا عام کتب میں ہے لایجوز بسا اعتصر من شجراو شعر (ورخت اور ميل كنورك التي ما في معه وخرجا زنين. ت) اور هيم يركدير عم قاطروستقطره معتصرسب كوعام سے كما تقد مرفى ٢٠٥ (جيساك بت ٢٠٥ ين كر رجيكا ہے۔ ت)

بیں کہتا ہوں کہ یہ میرے نز دیک پہلے اجاع الاول حتى فى قاطر الكوم وقد تقدم كو وعات مين سے بيرحتى كد الكور كے ورخت سے تعلیے والے قطروں کوشامل ہے اور یہ بات بحث ، ۲۰۶ محما سشيد مين گزره كي سے - (ت)

اقول هوعندى من فرج ع الاجاع ني حاشية ٢٠٠٠

ضا بطهر ٢ تأمم ، مطهرماني كن اقابل وعنو سرحاني ك ييمتون معتده مين تين سبب ارشاد محك، (1) زوا ل طبع آب

(٧)غلبة غير (٣) لميخ ياغير

الرجيد عفن فايكسبب بالى كما بعض في دو بعض في اجالاً سب، اوران سي تعبرسي عما رات

مطبع عربيراجي مطبع علميدلا بمور

له في القدير باب المارالذي يجزر الرضور ك نورالايفناح كتاب اللهارة مختف من مرعندالتحقیق بتوفیق الله تعالی سب اسی معیار کے دا مرے میں ہیں عبارات برہیں ،

(۱) قدوری لا پیجون بدا غلب علیه غیره فاخسوجه عن طبع الساء کدا و البا قلی والسرق و ما و المنزی دیر و البرق و ما و المنزی دیر شخص کاغلیه برگیا بوا و السری و بانی کی طبیعت سے کال دیا بر مجمعی باقل کایانی اور در دی کایانی ۔ ت )

(۲) بداریم مثله وانسااخذ عنه وان خراد بعض الامشلة (بایر بیراسی کمشل ب انر س نے قدویکا سے ایا ہے اگر چرایوش شانوں کا اضافر کیا ہے ۔ ت)

(٣) و فقامير ولابهاء نرال طبعد بغلبة غيره اجزادادبالطبخ كما دانباقل والمرقى (وتاير مين اور يسام دنه المرقى وتاير مين اور يسام دنه السري في سحب برغيركا بصورت اجزاريا بكان كا وجست فلير بوكي بوجيد باقل كا بإنى اور شوربر - ت

> له قدوری کتاب اللهارت مطبع مجتبائی کان پور ص ۲ که بدایة المبتدی که خرج الوقایة کتاب الطهارت مطبع درشیدید دملی اردم که جامع الرموز مر مطبع الاسلامید گنبد ایران اردم هی کنزالدقائق میاه الوضو ایکی ایم سعید کمپنی کراچی ار ۱۱ که اصلاح

(٨) مُلتَّقِي لابماء خريج عنطبعه بكثرة الاوس اق اوبغلبة غيرة أو بالطبخ كماء الباصلاء والمراق والمتح والسرياني سوضورجا كزنهين جريتون كالمرت ياغير كفلبديا بكان كسبب ابى طبيعت كحومليميا بوجيد باقلار كاياني اورشوربر-ت)

 (9) عَرر لا بعاء نمال طبعه بالبطخ كالسرق اوبغلبة غيره عليثة ( عَرَمين ٢٠٠٠ بن يا أن كالمبيت زائل ہو چکی ہوائس سے وصور مبائز نہیں خواہ مینے کی وجہ سے یا غیر کے غلبہ کی وجہ سے۔ ت

(١٠) شوير لاسماء مغلوب بطا هرولا بمان الطبعه بطبخ كمشق ( سورس بع جوياني كسي

پاک چیز کے ملنے سے مغلوب ہو دیکا ہر یا پھنے سے طبیعت کھوچکا ہوانس سے وضوم جا کز نہیں ہے ۔ ت)

(11) قورالا يضاح لابعان ال طبعه بالطبخ اوبغلبذ غيرة عليدة ع ( أرا الايناح بيب

جں یا نی کی طبیبت بیجنے یا غیر کے خلید کی بٹا پر زائل ہو چکی ہو اس سے وضور جائز نہیں ہے ۔ ت )

اقدول وتزكنا ما ذكوبعدة من من من كتا بركتا برك منون فالس ك بعد جوضا بط زیلعید کی تخنیص ذکری ہے ہم نے اسے ترک کردیا ہے کونکم متون کومذہب نفل کرنے کے لیے وضع کیا ہے نئی ابحا

تلخيص الضابطة النرطعية فان وضع النتون لنقل المذهب دون الابحاث الحادثة .

www.dighzzratnetwork.org

عامرهم تجززا بطهارت بالمام المطلق ك مكتني الابحر فرحن الغسل دارالسعادة مص ئە بۇر مجتبائی دمل يا ب المياه ت تنويرالابصار علمدلا بود كتاب الطهارة س ندالايضاح

## م مآخب ز ومراجع

7792755	하다. 10년 12년 12년 12년 12년 12년 12년 12년 12년 12년 12	
ت س دفا بچ	مصنقن کتاب	<u> - تار ن</u>
		201 J
۲۱۲	عبدارهن بنعرب محدالبغدادى المعروف بالغاس	ہے۔ ۱- الاجزار فی الحدیث
~ ~ 4	ا بوالعباس احدبن محدالساطفی استفی	بار الاجنائس في الفردع مار الاجنائس
7 4 5	عبدا مند ب محمود ( بن سردود ) الحنني	۳- الاختيارشرح المختآر
104	مجدرت المعيل البخارى محدرت العيل البخارى	م به الادب المفرد للبخاري
9 1 1	شهاب الدين احمد بن محدا لقسطلاني شهاب الدين احمد بن محدا لقسطلاني	۵ - ارشا دا نساری شرح البخاری
921	ا بوسعو دمحد بن محدا لعا دی	لا و ارشا دام المعقل السليم ۲ . ارشا دام عقل السليم
Irro	www.alaha ringthefworl	ع ـ الاركان الاربع
94.	شیخ زین الدین بن ابرا سیم با بن نجیم شیخ زین الدین بن ابرا سیم با بن نجیم	٨ - الاستنباه والنظائر
1.04	يت يت يت بياني المحدث الدمادي شيخ عبدالحق المحدث الدمادي	9- اشقة اللمات
rat:	یک با علی بن محمدالبزد وی	۱۰ - اصول البزدوي
9 ~ -	احد بن سليمان بن كمال يا شا	١١- الاصلاح للوقاية في الفروع
449	قاصى بدراكدين محدبن عبيدالله الشبلي	١١٠ - آكام المرطان في احكام الجان
400	قامنى بربإن الدبن ابراجيم بنعلى الطرسوسى الحنفى	١٠٠ - انفع الوسائل
1-49	حسَن بن عا را لشرنبلا لي	۱۴- امادالفتاح
499	امام بيسعن الاردبيلي الشافعي	د ۱. ا زارالا تمة الشافعيد
۹ ۴.	احدبن كمال باشا	١٦- الابضاح للوقاية في الفروع
rrr	عبدالملك بن محدبن بشران	١٤ - اما كي في الحديث
۳۲۳	احدبن محدا لمعروف بابن السنى	١٠٠ الايجاز في الحديث
۲.4	احدبن وإدارحمن الشيرازى	١٩ - القاب الروات

3 ^ 6	علام الدين ابي بحربن مسعود المكاساني	٢٠ - بدا قع الصناقع
٥٩٣	على بن ا بى بجرا لمرغينا فى	۲۱ - البداية ( بدأية المبتندي)
94.	شيخ زين الدين بن ا راسيم با بن نجيم	۲۲ - البحرالرائق
9 * *	اراميم بن موسى الطرابلسي	٢٣ - البريان شرح موابب الرحان
7 4 T	فعتيدا بوالليث نصربن محدالسمر قندي	م ۲ - بستان العارفين
٥٠٥	حجة الاسلام محد بن محد الغز الى	٢٥ - البسيط في الفروع
^ 6 6	امام بدرالدین ا بومحدالعینی	٢٧ - البناية شرح الهداية
		<u>ت</u>
14.0	سيدمجدم تفني الزبيدي	۲۰ - تاج العروس
541	على بن الحسن الدمشقى با بن عساكر	۲۸ - تاریخ ابن عساکر
454	www.glastylpyrigesoftwo	۲۹ - تاریخ النجاری prk.org
		٠ ٣ - التجنيس والمزيد
29"	بریان الدین علی بن ابی بکرالمرغینا فی کرا با دیر میرین ما در سر دارد	١٣ - تحريرالاصول
A 11	كمال الدين محد بن عبدا لواحد بن الهمام	٢٣٠ - تحفة الفقهار
04.	امام علارا لدبن محدب احدالسمرقندي	1000 AND
٠٣٠	عبدا لعزرزبن احدالبخارى	٣ ٣ - تحقيق الحسامي
149	علامه قاسم بن قطلو بغا الحنفي	س ٣ - الترجيج والتصيح على القد وري
411	سيدشر بعيث على بن محمد الجرحياني	ه ۳ - التعريبيًا تالسيد شريعيث
۳1۰	محدبن جربرا بطبري	٣٦ - تفسيرا بن جرمه د جامع البيان )
791	عبدالله بن عمرا لبيضا وي	۳۷ - تفسيرالبيضاوي
9 1 1-4	علآمة حلأل الدين فمحلي ومبلال الدين تسييولي به	٣٨ - تغييرالجلالين
14-6	سليمان بن مرابعيلي الشهير بالجل	۳۹ - تغسيرالجل
441	ا بوعبدا مترمحد بن احد القرطبي	۲۰ - تفسيراً نقرطبي
44	امام فحزالدین لزازی	ام - التفسيرانكبير

	499	
4	نفام الدین الحسن بن محدبن حین النیشا بوری 🔹 ۲ ۸	۲ م - التفنيرلنيشا بورى
9.	ابوزكر يانحيٰي بن شرف النوادي ال	۳۳ ، تقریب القریب
^	محدین محد ابن امیرالحاج الحلبی ۹ ۷	٧٧ - التقرير والتجبير
1 - 1	عبدالردّف المناوي ۱ م	د ۳ ـ التيسيرللمناوي
4 5	فحزالدین عثمان بن علی الزملیعی سر سر	٣٦ - تبيين الحقائق
^0	شهاب الدين احد بن على ابن حجرا لعسقلاني ٢٠	۲۰ م تقريب التهذيب
A.1	ابوطا برمحد بن بعقوب الفيروز آبادي	٨٨ - تنويرالمقبائسس
	شمس الدين محد ب عبدالله بن احدالتمرياشي الم	۹ س - سخريرالابصار
y 9	محدبن نصرا لمروزي	٠ د - تعظيم الصَّلَوة
~ 4	ابويجرا حدبن على الخطيب البغدا دى س	۱ ۵ - تاریخ بغداد
441	عمربن اسخق السراج الهندى ٣	٢ د . التوصيع في شرع الهداية
Y 49		<u>=</u>
948	www.alahaziatneiwa	۳۵۰ جامع الترمذي ork.org
	0-7.0000	٢٥. ما محالين
101	0,0,0,0,0	۵ - ۱ لجا مع الصحح للبخارى
1 ~ 9	امام محدثبصن السشيباني	۵ - الجامع الصغير في الفعة
7 71		۵ د . الجامع الصبح للسلم
3 47	ا يونصرًا حد بن محدا معتّا بي	٨ د جا مع الفقه (حوامع الفقه)
117		٩ ٥ - جامع الفصولين
24.	ا بی الحسن عبیدا مدُّ بن سین الکرخی	٦٠ - الجامع الكبير
200	بربإن الدين ابراسيم بن ابو مكر الاخلاطي	١١ - جواسرالانملاطي
9 ~9	احدبن تركی بن احد الما مکی	۲۲ - الجوابرالزكية
070	ركن الدين الومكر بن محد بن الى المفاخر	۲ - جواسرالفتا وي
	ابو نكربن على بن محمد الحدّا داليمني	۲۴ - الجوبرةَ النيرَة
***	ليحيى بن معين البغدادي	<ul> <li>۲ عرض والتعديل في يبال الحديث</li> </ul>
411	علامه ميلال الدين عبدا زحمن بن ابي كمرانسيبوطي	٦٢ - الجامع الصغير في الحديث

		F 15
1144	محدبن مسطفه ابوسعيدالخا دمي	٩٤ - خانشية على الدرر
	احدبن محدالشلبي	۹۸ - حاشية ابشبې على التبيين
1.41	عبالحليم بن محدالرومي	9 ° - حاشیته علی الدرر
1 - 15	قاضی محد بن فرا موز ملآ خسرو	٠ ٤ - حارثية على الدرر لملاخسرو
^ ^ 0	علآمه فطي	١٤ - حاشية على المقدمتر العثما وية
	سعدامتُدينعيسٰي الافندي سعدامتُدينعيسٰي الافندي	۲۷ - الحامشية لسعدى آفندى
9 40	عبداً لغنی این بلسی عبداً لغنی این بلسی	١٧٠ - الحديقة الندية مشرح طريقة محدية
1166	15/40	۴۰ مربط مارید ۴ م - الحاوی القدسی
٦	قامنی جمال الدین احد بن محد نوح القابسی کمپنغی	۷۵ - حصرالمسائل فی الفروع
464	امام ا بوالليث نصرين محد السمرقندي الحنفي	۷۷ - ملیترالاولیار ۷۷ - ملیترالاولیار
~ W ·	ابولعيم احسسد بن عبدالله الاصبحاني	
149	محدبن محسسد ابن اميرالحاج	٤٠ - ملية المجتى
	www.alahazratnet	work.org
	قاصني حبكن الحنفي	۵۷ مه خزانة الروايات
75/79/201	لما ہرین احسیدعبدا لرشیدا لبخاری	۶۹- خزانة الفتاري
244	محمد بري المراب والمراب والمراب	۸۰ - خزانة المفتين
س کے بعد	حسام الدين على بن احدا لمكي الرازي	٨٠١ - خلاصترا لدلائل
291	طامری احدیدالرسشیدابی ری	۸۲ · خلاصة الفنآ ولي
9 6 1	شهاب الدين احد بن حجر المكي شهاب الدين احد بن حجر المكي	٣٠ - خيرات الحسان
	53 <b>-</b> 1.505/00	<u>3</u>
201	شهاب الدين احدبن على ابن حجرا لعسقلاني	٨ ٢ - الدراية في تخريج احاديث الهداية
^^	قاضی محدبن فراموز ملآخسرو	۸۵ - الدر ( درر الحكام)
1. ^^	علار الدين الحصكني	٨٧ - الدرالخيّار
911	علا مرحلال الدين عبدا ارحمن ليسيوطي	٨٠ - الدرالنشير
	E MARIA	

7			
		4.1	<u>3</u>
	9.0	يوسعت بن مبنيدا لجلبي (جلبي)	٨٨ - فغيرة العقب
	717	بریان الدین محمو د بن احمد	۹۸ ۔ وخیرة الفتاری
	1.1	عبدالترب محدابن ابى الدنبيا القرستى	۹۰ - ذم الغيبة
	8		
			٩١ - الطانية
	1131	محدامین این عابدین ایشا می	۹۲ - روالمحتار
	4 4 1	ا بوعبدا لله محدب عبدا لرحمٰن الدمشقى	٣ ٩ - رحمة الامرة في اختلات الائمة
	4 4 9	ا بدمروان عبدالملك برجيب السلمي ( القرطبي )	۴ م ۹ - رغائب القرآن
	9 4 -	مشيخ زين الدين با بنځيم	9.9 . رفع الغشار في دقت العدثرالعشار
	r ^ ·	عثمان بن سعيب الدارمي " ا	٩٦ - روعلى الجمية
		www.alahazratnetwork	Lorg
	بادمس	شخ الاسلام محدب احدالاسبيجا بي المتو في اواخر القرن الس	٩٤ - زارانفقها ر
	A 7 1	ی ل الدین می بن عبدالواحدالمعروف با بن الهام محد بن محدالتمریاشی	۹۰ - زادالفتر ۹۹ - زوابرالجابر
	1 - 17	محدبن محدالتمرياشي	
	1 4 9	امام محدب حن الشيب اني	۱۰۰ - زیادات
			<u>~</u> _
		ا بربحز بن على بن محمدا لحداد اليمني	١٠١- السراج الولجاج
	rer	ابوعبدالله محستدين يزيدا بن ماجة	۱۰۲ - السنن لابن ماجة
	r < r	سعيد بن منصورا لخراساني	۱۰۳ السنن لابئ تصور
	r < 0	ا برداؤ دسلیمان بن اشعث	٧٠ ١٠ - السنن لا بي داؤه
	r · ~	ا بوعبدا دحمٰن احدبن شعيب النسائي	١٠٠٠ - السنن للنساق
	~6~	ا يونجرا حد برحسين بن على النبيه تي	١٠١ - السن لببيتي
		WELL OF HERE THE THE	

		، باز ، باقار
473	على برغمب مرالدا رقطبي	۱۰۶ - اکسنن لداقطنی ۱۰۸ - اکسنن للدارمی
100	عبدا مثدمن ببدا ارحن الدارمي	•
		<u>ش</u>
	شمس الائمنة عبدالله بن محمود الكردري	١٠٩. الشافي
9 6 1	مشهاب الدين احدبن حجرا لمكى	۱۱۰ - شرح الارتعبين للنووى
11-4	ابرابيم ابن عطيته المامكي	۱۱۱ - شرح الا يلعبين للنووي
9 6 1	علآمراحسسدين الحجازى	۱۱۲ - مشرح الاربعين للنووي
1 - 9 9	ا براتبیم بنجسین بن احد بن محدا بن البیبری	۱۱۳ - مثرح الاشباد والنظائر
097	ابام قاضى خارجىين بن منصور	١١١٧ - شرح الجامع الصغير
1.47	شنخ الملحيل بن عبدالغني النابلسي	۱۱۵ - مشرح الدرر
1.37	شنخ عبدالتي المحدث الدملوي	١١٢ - مشرح سفرانسعادة
٥١٦	حسين بن ضورا لبغوي	١١٤ - خرج السنة
9 1 1	www.alahazratnetwe	۱۱۸ - شرع شرعة الاسلام Ork.org
۳.,	ا بونصراحد بن منصور الحنفي الاسسبيجا بي	۱۱۹ مترت مختصرالطحاوی للاسبیجا بی
		٠ ١ ١ - شرح الغربيبين
464	شيخ الوزكرياليلي بن شرعنه النووي	۱۲۱ - شرنا المسلم للنروي
F 1	الإحبعفرا حمربن محدا لطحا وي	۱۲۳ مشرح معانی الآثار
9 7 1	عبدالبرن محدا بن شحنة	۳ ۱ ۲ - مشرح المعطؤمة لابن وببيان
1737	محدامین ابن عا بدین امشامی	١٢٧ - مشرع المنطومة في رسم المفتي
404	شيخ جمدا برابيم الحلبي	١٢٥ - مشرح المنية الصغير
14 47	علامزمحد بن عبدا بها قي الزرقاني	١٢٢ - نشرح مواسب اللدنية
1 1 Y Y	علامته محدين عبدالبا في الزرقاني	۱۲۶ - تشرح مؤطاامام مالک
4 4 4	شنخ الدِ زُكريا كِيلَى بن ستُرت النووي	۸ ٔ ۱۸۴۸ - بشرح المهذب ملنو وی
9 7 7	مولانا على على البرحيدي	١٢٩ - مُشرِح النقاية
474	صدرالشرلعية عبسييدا بتذبن مسعود	١٣٠ - شرح الوتوبية

.

	1 222	10.00
. 9 .	محدبن محدبن محد ابن شحنة	١٣١ - مثرة الهداية
040	امام الاسلام محدين ابى بكر	١٣٢ - شرعة الاسلام
r 0 A	الويجراحد برجسين بن على البيهنتي	۳ س ۱ - شعب الايمان
۲.	احدبن منصورا لحنفي الانسبيجابي	١٣٠٠ - شرح الجامع الصغير
<b>5 7 7</b>	عمرن عبدا لعزيز الحنفي	د ۱۳۰ - نثرح الجامع الصغير
		ص
rar	اسمعیل بن حاد الجو سری	۱۳۶ - صماح الجوبري
727	محدين حبان	١ ٣٠ - ميم ابن حبان
r11	محدبن اسحاق ابن خزيمتر	٣٨ ١ - صبح ابن غزيمة
تقريباً ٩٠٠	ابرفضل محدبن عمرين خالدالقرشى	١٣٩ - الصسراح
	www.alahazratnetworl	ط_ ط_
18.8	سيداحدا لطمطا وي	۲۰ ۱ - الطبطاوي على الدر
18.4	سيّا حدا تعلمطا وي	اسم ١ - الطيطا ويعلى المراتي
9 4 1	محدبن ببرعلى المعروت ببركلي	١٧ ١ - الطريقة المحدية
۵۳٤	نجم الدين عمرين محدالنشسنى	۳ ۲۰۳ طلبته انطلبت
		ع .
^ 4 4	علامه بدرا لدین ابی محدمحو دین احرالعینی	سرم ۱ - عمدة التاري
4 . 4	اكمل الدين محد بن محد البابر تي	١٠٥ - الناية
1 - 4 4	شهاب الدين الحفاجي	٣ ٢ ا . عناية العاضى
764	ا دالایت نصر بن محدالسم قندی	١ ٣٤ ، عيون المسائل
Irar	محدامین ابن ما بدین انشامی	٣٨ ١ - عقووالدريّة
	کمال الدین فحرین احدالشید بطا برشک ،	119 - عدة

	12	<u></u>
434	شيخ قوام الدين امير كاتب ابن اميرالاتقاني	۱۵۱ - غايةالبيان
^ ^ 0	قاصى محدبن فراموز ملآ خسرو	١٥٢ - غررالاحكام
rr.	ابوالحسن ملى بن مُغيرة البغداري المعروف باژم	١٥٣ - غريب الحدثيث
1 .90	ا مدبن محد الحموى المكلَّى	٥٠٠ - غمز عيون البصا كر
1-49	حسن بن عمار بن على المشر ښلا لي	١٥٥ - غنية ذوالاحكام
901	محدا براسيم بن محدا لحلبی	۶ ۵ ۱ - غنية المستلى
		<u>ت</u>
A D Y	شهاب الدين احد بن على ابن حجرا لعسقلان	١٥٤ - فتح البارى شرح البخارى
141	كمال إلدين محدبن عبدا لواحد بابن الهمام	٥٥ ا و فتح القدير
0 = 4	امام نجم آلدين كنسفي	۹ ۵ ۱ - فآویالنسفی
A 7 4	will of helmore the two	۱۶۰ و قاولی بزازیة k.org
		١٦١ - فيآولى حجبه
1-41	علامه خيرا لدبن بن احدبن على الرملي	۱۹۲ - فتآوی خیریة
242	سراج الدين على بن عثمان الاوشى	۱۹۳ - فتآوی سراجیة
	عطاربن حمزه السغدى	۱۶۲۷ - فتاونی عطار بن جمزه
	داؤ دبن يوسعت الخطيب الحنفي	۱۹۵ - فعاوی غیاشیه
09 r	حسن بنمنصور قاصی خان	۱۹۶ ۔ فیآؤی قاحنی خان
	جمعیت علام اورنگ زیب عالمگیر	۱۹۷ - فعآوی مبندیر
4 19	ظهيرا لدبن ابو كمرمحد بن احد	۱۹۸ - فتأوی نلمیریته
04.	عبدالرمشبيدين ابي منيفة الولوالجي	۱۶۹ فيآوي ولوالجية تاريخ
071	امام صدرالشهيد حدام الدين عمرين على لعزرني	۱۷۰ - فنآوٰی الکبری
10.	الامام الاعظم ابي منيعة تعمان بن أبابت الكوفي	۱۰۱ - فقهالاکبر
	سيدمحد ابي السعو والحنفي	١٤٢ - فتح المعين

(4)

		2.2		
	9 1 0	نرین الدین بن علی بن احدادشا فی	١٤٣ - فتح المعين شرح قرة العين	4
	7 50	محى الدين محد بن على ابن عربي	سم٤ ١ - الفتوحات المكية	
	1170	عبدالعلى تحدين نقام اكدين الكندى	۱۷۵ - فواتح الرحموت	
	414	تمام بن محد بن عبداً مثر البجلي	۱۷۷ -الغوابّد	Į.
	iror	محدامین ابن عابدین الشامی	١٤٤ - فوائدالمخصِّصة	
10	1 - 1	عبدالرؤف المناوي	١٤٨ - فيض القديرشرح الجامع الصغير	
	744	أتمنيل بن عبدالله الملقب لبموبة	۱۰۹ - فوائد سموية	
			<u>ق</u>	
	A14	محدبن بيعقوب الفيروزآبا دي	۱۸۰ ـ القاموسس	
	912	علامدذين الدين بن على المليبيارى	۱۸۱ - قرة العين	
	400	نجم الدين مخبآر بن محسسدالز ابدي	۱۸۲ - القنيته	
	3.4.0	#9252#6 96 67##11	۱۸۳ - الغرآن	
		www.alahazratne	twork.org 3	
		حائح شهيد محدين محد	٧١٨ - الكافي في الغروع	
	r 70	ا بوا حدعبدالله بن عدى	۵ م ۱ - الكامل لا بن عدى	
	945	سيدعبدالوباب الشعراني	۱۸۶ - الكبرست الاحمر	
	1 ~ 9	امام محد برجسن السثيبياتي	١٨٤ - كتب الآثار	
	12 1	المام الويرسعت ليعتوب بن ابرابيم الانعدارى	۱۸۸ - كتاب الآثار	
		ابرا كمحاكسس محدين على	١٨٩ - كآب الالمام في آداث خول الحام	
	~ ~ .	ا بونعيم احدبن عبدانيد	١٩٠ - كتاب السواك	
	1.0.	عبدالرحمن بن محدهما والدين بن محدالهما دي	١٩١ - كمّا ب الهدية لابن عاد	
		لابی عبید	. ۱۹۲ - كتاب نظهور	
	mr c	ا بومحد عبدارهم أن ابن ابل حاتم محدا لرازي	١٩٣ - كتاب لعلل على ابواب الفقر	3
	109	امام محد برجسن السشيباني	ام 19 - كتاب الاصل	ć
		الإنجر بن ابي واور	۱۹۵ - کتاب الوسوسته	
m	17	175		566

90 (0	علار الدين علىلعزرز بن احدالبخاري	١٩٧ - كشف الاسرار
	علامة المقدسي	۱۹۴ - کشف الرمز
مثية	امين الدين عبدا لوباب بن وسبان الا	19^ - كشف الاشارعن زوا يُدَالبزار
مرحق ۲۹۸	علام الدين على إلمتقى بن حسام الدين	199 - كنزالعمال
940 0	حاداً الديريسيّة الديرين المسلم (لدير. حاداً الديريسيّة الديروان وو	۲۰۰ - امکفایة
	مبلال الدين بن يتمس الدين الخزار زمي يشر المرارين بن يتمس الدين الخزار زمي	۲۰۱ - کف الرحاع
968	شهاب الدين احدين حجرالمكي عرائب مراسم مح	۲۰۲ - كنزالدقائن
41.	عبدانته بن احد بن محمو د استریاب کر	۲۰۳ ـ انکنی نلحاکم
4.0	ابوعبدا مثدالحاكم	۳۰۴ - افکواکب الدراري
ياتي ٢٨١	شمس الدين محدين يرسعت استافعي الك	۲۰۵ - کتاب الجرح والتعديل
700	محدبن حبان التميمي	۲۰۶ - کتاب المغازی
110	يحيى بن سعيدا لعظان	۲۰۰ - کتاب الصمت
* * 1	عبدامتر بن محدابن ابل الدنبا القرش	۱۳۰۹ ت تاب، میں ۱۳۰۸ کتر ال
14.	غیدامڈین میاری www.alahazratnet	۲۰۸ - كتاب الزبد ۲۰۹ - الكثاف عن حقائق التشريل twork
011	جارا مته محمودين عمرا لز مخشري	ل
	Description of the second	٠٠٠٠٠
1-27	علامرشيخ عبدلتي المحدث الدبلوي	۲۱۰ - لمعات التنفيج
9 1 1	ملامرجلال الدين عبدالرحمن بزيجرالسيوطي	٢١١ - كقط المرمان في اخبارا لجان
		<u></u>
	الشخ عباللطيف بن عبدالعزيز ابن الملك	۲۱۲ - مبارق الازيار
	ین به سیک بی تبد سرز اده بخرخوا برزاده محد بن صن البخاری الحنفی	۲۱۳ - مبسوط خوا مرزا ده
422	بيرم بررده مدب من بحاري التعلق شمس الائمة محدبن احدالسنرخبي	۴۱ م بسوط السرخبي
rar	THE STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH	۲۱۵ - مجري الانهرشرح ملتقي الابحر
تعريباً ۵۹۹	نورالدین علی الباق نی مرمال ۱۰۰	۲۱۷ - مجمع بحارالانوار
4 1	محمطا سرانصدلقي	۲۱۶ - مجموع النوازل
. 3 3 .	احدین موسلی بن عبیسلی دشد.	۲،۸ - مجمعالانهر
آندی ۲۰۰۸	الشخ عبدالله بمحد بنسليمان المعروف بداماه	74016 1 1K

714	امام بريان الدين محمود بن آن الدين	٢١٩ - المحيط البرياني
441	رصني الدين محد بن محدالمسترسي	. ۲۲۰ - المحيطالرضوي
095	بر بإن الدين ملى بن ا بى مكرا لمرغينا فى	٢٢١ - مخآرات النوازل
44.	محدبن ابى بجرعبذالقة درا ارازى	۲۲۲ - مخآراتسماح
7 5 5	صبيا را لدېن محدرت عيدالواحد	٣ ٧ ٢ - المختارة في الحديث
4 1 1	علامر حبلال الدين السبيوطي	۲۲۴ - المخضر
444	ا بن الحاج ا بي عبدالله محد بن محداً لعبدري	د ۲۲ به بدخل الشرع الشريعية
1-49	ذرالابضاح حسن بن مار بن على الشرنبلالي 	۲۲۷ ـ مراتی الفلاح با دا دا لغدّاح شرت
1 - 10	على بن سبطان ملآعلى قارى	۲۲۷ . مرقات شرع مشکرة
9 1 1	علامرحلال الدين السيبوطي السيرير مرانجيز	۲۲۸ - مرقات الصعود
111 2011/201	ا براسيم بن محدالحنفی در و سالم	۲۲۹ - مشخلص الحقائق
4.0	ابوعب دامتدا لحاكم	۲۳۰ - المستدرک المی کم ۲۳۱ - المستصفی rk.org
41.	netwo عَا وَظُوْ الرَّبِيِّ عَلَيْهِ مِنْ الرَّالْسَعَى	5A 2A 10
1119	محب النزالبهاري	۲۳۲ - مسلم الثبوت
r - r.	سليمان بن داؤ دا بطيالسي	۲۳۳ مسنندا بی داؤد
۳٠4	احدبن على الموصلي	۲۳۴ - مسندا بي يعليٰ
r r ^	ما فظاسخی ابن را ہویت	د ۲ سنداسی ابن را بریه
rri	امام احمد بن محد بن صنبل	٢٣٧ - مسندالام احدب منبل
7 9 T	ا دِيجُرا حد بن عرو بن عبدانی بن البزار	۲۳۰ - مسندالبزار
494	الإمحدعبدبن محدحميدالكشى	۲ سندعبدبن حميد
001	شهردار بن شيرويه الديلي	٢٣٩ - مسندالفردوس
44.	احدبن محديث على	۲۲۰ معباح المنير
41.	ما فظا لدين عبدا حدُّبن احرالنسفي	ا ٧ - المصفَّ
110	ا پریجرعبدا منڈ بن محدا حدالنسسفی	۲۳۲ - مصنّف ابن ابي سنيبة
7 1 1	ابوبجرعبدالرزاق بن بهام الصنعاني	۳۳۳ - مصنف عبدالرزاق
7 b.	امام صسن بن محداده غباثی الهندی	۳۳۳ - معباح الدلجى

	4. ^	
۲۳.	ابرتعيم احمدبن عبدا لتدالما صبهاتى	۵ ۲ ۲ - معرفة العماية
r4.	مسليمان بن احدالطبرا في	۲ ۲۲ - المعجم الاوسط
	مسيدمان بن احمد انطيرا في	۲ ۳۷ - المبجم الصغير
r4.	سیمان بن احدا لطبرانی سیمان بن احدا لطبرانی	۲۲۸ - المع الكبير
r 4 ·	قوام الدين محد بن محد البخاري - قوام الدين محد بن محد البخاري	۲۳۹ - معراج الدراية
4 49	معنی میران میران العراقی معنیخ و لی الدین العراقی	٠ ٧ مثكرة المصابيح
4 F F	ین وی برای الحیازی شیخ نکر بن محدا لخیازی الحنفی	١ ٦ ٢ - المغنى في الاصول
7 9 1		۲۵۲ - المغرب
٦	ابوالفتح نامرىن عاركسىيدالمطرزى بى	۲۵۳ - مختصرالقدوري
444	الرالحسبن احمدان محمدالقندوري الحنفي	مه ۷ - مناتيج الجنان
9 7 1	ليعقوب بن سيدى على	۵۵ ۲ - المفردات للامام داغب
D . Y	حسين بن محدب مغضّل الاصغها ني	٢٩٧ - المقدمة العثما ويتر
	ابوالعیانس عبه الباری العشماوی المامکی www.alahazyatnetwo	۲۵۷ - الملتقط ( في فتا وي نا عرب )
221	نا صرا لدین ځدېن پوسمت الحسینی :	۸۵۷ - مجمع الزوائد
	نورالدین علی بن اپی بکرالسیتی	۲۵۹ - مناقب الكردري
	محمر بن محد بن شها ب ابن بزار	٢ ٢٠ - المنتط ( في المديث)
y - 4	عبدانسترین علی این جا رو د	٢٦١ - الم <u>نتق</u> في فروع الحنيف
4 44	الحاكم الشهير محد بن محد بن احد	۲۶۲ - مندان ق
1757	محداین ابن عابدین الث می	۲۶۳ - منحالفغار
1 ~	محدب عب المدُّ البِّمر مَّاشِّي	٣٢٣ - ملتعتي الابحر
907	ا مام ابرا بهم بن محد الحلبي	۲۲۱ - منهاج
4.4	يشخ أبوزكريا بحيى بن شرف النواوي	
496	منطفه الدين إجريزعا يريثني الجزو	۲۶۶ - مجمع البحري الم
35.00	شيخ عيسلى بن محد ابن اينات الحنعني	۲۶۷ - المبتغیٰ
r 2 4	عبدالعزيز ن احدالجله ا:	۲۲۸ - المبسوط
21.	الحافظ الوالفتي لفرين إراس بالبير	٢٦٩ - مسند في الحديث
	- / In ,	

ryr	ليعقوب بن سشيعبة السدوسي	۲۷۰ - المسندانكبير
4.0	سديدالدين محدب فحمدا لحاشغري	۲۷۱ - منية المصلي
169	امام مانک بن انس المدنی	۲۷۲ - موطاامام مانک
A - 6	نوراً لدین علی بن ابی کبرالهیشی	۲۷۳ - مواردالظمان
7 ° °	احد بن منظفر الرازي	۲۷۴ - مشکلات
444	ا بی اسخی این محمدا مشافعی	۲۷۵ - مندب
968	عبدالوباب الشعران	۲۷۲ - میزان انشرنعیة الکپڑی
441	محدين احدالذببي	، ۲۷ ميزان الاعتدال
۲1.	احمد بن موسٰی ابن مردویته	۲۷۸ • المستحزج على الصيحة البخاري
r r 4	محدبن مبعفرالخراكظي	٧٤٩ - مكارم الافلاق
	www.alahazratnetwe	ork.org <u>u</u>
. ~ a	عبدا مله بن مسعو د	٢٨٠ - النقاية مختقرالوقاية
441	ابومحدعبدا مثربن يرسعت الحنغى الزبيعي	۲۸۱- نسب الاية
1-49	حسن بن عمار بن على الشرنبلالي	٢٨٢ - فورالايضاح
4 + 1	حسام الدين حسين بن على السغتا قي	٣٨٧- النهاية
1.1	مجدا لدین مبارک بن محدالجزری ابن اثیر	۲۸۴ - النهاية لا بن اثير
1 4	عسسهربنغيم المصري	۲۸۵ - النهرالغائق
r - 1	بهشام بن عبيدا مثَّه المَّازِني الحنفي	۲۸۹ - توادرنی الفقہ
1-11	محدبن احمرا لمعروف نبشانجي زاده	٢٨٤- فرالعين
744	ا بوالليث نصري محدبن ا براسيم السمرقندي	٢٨٨- النوازل في الفروع
100	ا بوء بدالله محد بن على الحكيم التريذي	٢٨٩ - نوادرالاصول في معرفة اخبارا رسول
	And Street Con	

		2
4١٠	عبدالندبن احدالنسفى	٠ ٩٠ - الولم في الفروع
0 - 0	ا بوعا مدمحد بن محداً لغزا لي	٢٩١ - الوجيز في الفروع
748	محمود بن صدرا لشرلعية	۲۹۲ - الوقاية
2.0	ا بی صامد محد بن محدا لغز الی	٢٩٣ - الوسبيط في الفروع
09r	بر بإن الدين على بن ابن بجرا لمرضيًّا في	<u>ھے</u> ۲۹۴- الهدایة فی شرح البدایة
		<u> </u>
945	ستبدعبدا بوباب المشعراني	۲۹۵-اليراقيت والجواهر
479	ا في عبدا فيترمجمدا بن رمضان الرومي www.arahazzrathetwork	٢٩٦ - ينابيع في معرفة الأصول ٢٩٦

93